GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

1º ESO A, B, C
y
1.º Flexible

DOCENTES:

Anca Catalina Hutanu (apoyo), Ana Palacio Erdozáin (1.º A, B, C).
Antonio Gil Ereza (agrupamiento flexible)

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre de 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad de la Educación Secundaria y Bachillerato, etapas en las que la materia Lengua Extranjera Inglés es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
1º ESO flexible	Antonio Gil	6
1º ESO A/B/C	Ana Palacio Erdozáin Anca Hutanu (profesora apoyo 1ºC)	55
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María Ciria Mas	-
TOTAL, N.º ALUMNADO		**61**

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).
- La Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2	**IN1.1.1. Comprende el sentido global en textos orales breves y sencillos.** **IN1.1.2. Comprende el sentido global en textos escritos breves y sencillos.** IN1.1.3. Comprende el sentido global en textos multimodales breves y sencillos. IN1.1.4. Comprende la información específica en textos orales breves y sencillos. IN1.1.5. Comprende la información específica en textos escritos breves y sencillos. IN1.1.6. Comprende la información específica en textos multimodales breves y sencillos. **IN.1.2.1. Aplica de forma guiada las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general de los textos (numeración de líneas, subrayado, anotaciones al margen…)** IN.1.2.2. Aplica de forma guiada las estrategias más adecuadas para comprender los detalles más relevantes de los textos.

		IN.1.2.3. Busca y selecciona información.
CE.LEI.2 (Producción)	2.1. 2.2. 2.3.	**IN. 2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos y comprensibles utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.** **IN. 2.2.1. Redacta textos breves y comprensibles con aceptable claridad y coherencia, siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales.**IN. 2.3.1. Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1. 3.2.	**IN 3.1.1. Participa en situaciones interactivas breves y sencillas apoyándose en recursos como la repetición, ritmo pausado o el lenguaje no verbal.** IN 3.1.2. Muestra respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. **IN 3.1.3. Muestra empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de la y los interlocutores.** IN 3.2.1. Utiliza, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra así como para solicitar aclaraciones.
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1. 4.2.	**IN 4.1.1. Explica textos y comunicaciones breves y sencillas, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **IN 4.1.2. Muestra respeto por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.** **IN 4.1.3. Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento.** IN 4.2.1. Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando recursos físicos o digitales.
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1. 5.2. 5.3.	I**N 5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.** IN 5.2.1.Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera. IN 5.3.1. Identifica y registra, siguiendo modelos los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias para superarlas, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1. 6.2. 6.3.	**IN 6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo.** IN 6.2.1. Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística de los países de habla inglesa.

		IN 6.3.1. Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1ºESO

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, y la Orden ECD/1173/2022 de 3 de agosto, que establece el currículo de bachillerato, enumeran las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación por cursos, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructuran en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles.

SABERES BÁSICOS	**1º ESO**
CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	
A. COMUNICACIÓN	
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: a) saludar, despedirse, presentar y presentarse; b) describir personas, objetos y lugares; c) situar eventos en el tiempo; d) situar objetos, personas y lugares en el espacio; e) pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; f) dar y pedir instrucciones y órdenes; g) ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; h) expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; i) narrar acontecimientos pasados, j) describir situaciones presentes, k) enunciar sucesos futuros; l) expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las	

relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
   a) identificación personal,
   b) relaciones interpersonales,
   c) lugares y entornos cercanos,
   d) ocio y tiempo libre,
   e) vida cotidiana,
   f) salud y actividad física,
   g) vivienda y hogar,
   h) clima y entorno natural,
   i) tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

    Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
11. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

1. La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.

4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Temporalización

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (50 minutos por sesión)	Notas y observaciones
Welcome	2	3-4	
1 – This is my life	8-10	10-12	
2 – Welcome to our school	8-10	10-12	
3 – What do you want to play?	8-10	10-12	
4 – What we wear	8-10	10-12	
5 – Eat up	8-10	10-12	
6 – Island life	8-10	10-12	
7 – Let's start a band	8-10	10-12	
8 – Around town	8-10	10-12	
TOTAL	ej. aprox. 66-82	horas* 83 - 100	

Starter Unit *Welcome*

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de las instrucciones y las preguntas de un juego grupal (Ex.2, p.4). Lectura de las información *About the projects* sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6). Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: *How to do project work* (Ex.5, p.7).
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: jugar a un juego de preguntas y respuestas.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Subject pronouns Prepositions of place Possessive adjectives *can* for ability Possessive *'s* *have got* **Léxico de uso común:** **Classroom objects:** *dictionary*, *notebook*, *pencil*, *ruler*, *scissors*, *whiteboard* **Colours:** *blue*, *green*, *purple*, *red*, *yellow* **School subjects:** *English*, *geography*, *maths*, *music*, *PE*, *science*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Reflexión individual y en grupo sobre el juego realizado (Ex.3, p.4)

en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en grupo respondiendo a la pregunta sobre los juegos (Ex.1, p.4). Participación en un juego oral para repasar el lenguaje conocido en parejas o en dos grupos (Ex.2, p.4).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1 – This is my life		
Título	**Who are the special people and places in my life?**	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *My family tree*. Ex.3, p.9. Lectura de un artículo sobre lugares para visitar. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo: *Are we good friends?.* Ex.4, p.14. Visualización de un vídeo: *Meeting people and making new friends* . Ex.2, p.16. Lectura de un perfil personal. Ex.1, p.17. Audición de descripciones de formas de presentar la información. Ex.2, p.18.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: dar instrucciones claras en los vídeos (*Video focus*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción del aspecto y personalidad de las personas. Descripción de lugares. Petición de aclaraciones. Escritura de un perfil personal. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de *There*, *They're*, *Their*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,	Escritura del nombre de personas especiales en su vida. Ex.5, p.9. Escritura de sus lugares favoritos. Ex.12, p.13. Escritura de una descripción de sus lugares favoritos. Ex.4, p.13. Escritura de sus cosas favoritas en cinco categorías. Ex.12, p.15. Escritura de un perfil personal siguiendo los pasos indicados. Ex.6, p.17. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present simple: be *there is* / *there are* + *a*, *an*, *some*, *any*

	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** **Family:** *aunt*, *(best) friend*, *brother*, *cousin*, *dad*, *daughter*, *grandad*, *grandma*, *husband*, *mum*, *neighbour*, *parents*, *sister*, *son*, *stepdad*, *stepmum*, *teammate*, *uncle*, *wife* **Physical descriptions:** *beard*, *blonde*, *blue*, *braces*, *brown*, *curly*, *dark*, *fair*, *freckles*, *glasses*, *green*, *grey*, *long*, *medium- height*, *moustache*, *red*, *short*, *slim*, *straight*, *tall*, *white* **Personality adjectives:** *creative*, *friendly*, *funny*, *interesting*, *kind* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar las contracciones (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre algunas personas en su vida. Ex.2, p.9. Descripción oral de las personas de las fotos. Ex.3, p.11. Descripción oral de sí mismos. Ex.7, p.11. Intercambio comunicativo describiendo a una persona que conozcan. Ex.8, p.11. Intercambio comunicativo en parejas practicando un diálogo para conocer gente y hacer amigos. Ex.7, p.16.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos adivinando personas especiales en su vida. Ex.6, p.9. Intercambio comunicativo en grupos describiendo a las personas especiales de su vida. Ex.10, p.11. Intercambio comunicativo en grupos comparando sus listas. Ex.3, p.13. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus cosas favoritas. Ex.3, p.15.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	**A. Comunicación**	Debate en grupos sobre qué tipo de gráfico utilizar para presentar la información de su infografía. Ex.3, p.18.

diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales sobre uno de los lugares del artículo. Ex.7, p.13. Resumen de cómo funciona el juego para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.14. Descripción de la protagonista del perfil personal para un amigo que no sabe inglés. Ex.3, p.17.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: presentar con claridad. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar una infografía sobre su vida (*Project*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acoger a los novatos (*Life Skills*).

	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre sus lugares para visitar favoritos. Ex.6, p.13. Reflexión sobre el cuestionario del vídeo. Ex.10, p.15.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre lugares para visitar. Ex.1, p.12.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2 – Welcome to our school	
Título	**What activities make up school life?**
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Tecnología de la Información y Comunicación (TIC**
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *School tour.* Ex.3, p.21. Lectura de un texto informativo sobre la vida escolar alrededor del mundo. Ex.3, p.22. Lectura de un artículo sobre robots que ayudan a los alumnos. Ex.3, p.24. Audición de un podcast sobre clubes escolares. Ex.7, p.27.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los interlocutores en una conversación (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos (*Reading strategy*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de hábitos y actividades rutinarias. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Expresión de interés en una conversación. Descripción de un evento escolar. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la tercera persona *-s*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de oraciones sobre sus actividades rutinarias. Ex.8, p.23. Escritura de oraciones sobre la frecuencia de sus actividades rutinarias. Ex.3, p.23. Escritura de oraciones sobre un día típico en un colegio inventado. Ex.5, p.23. Escritura de oraciones sobre un día típico en su colegio. Ex.6, p.23. Escritura sobre un acontecimiento especial de la escuela que han inventado. Ex.5, p.29. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present simple: affirmative and negative Adverbs of frequency Present simple: questions and short answers **Léxico de uso común:** **Routine activities:** *do an exam*, *do exercise*, *do homework*, *get dressed*, *get home*, *get up*, *go home*, *go to bed*, *go to school*, *have a break*, *have a shower*, *have breakfast / lunch / dinner*, *tidy your bedroom*, *wear a uniform* **Free-time activities:** *do arts and crafts*, *read books / your phone*, *make a cake*, *meet friends*, *play an instrument*, *take photos*, *draw pictures*, *go shopping*, *play sport*, *go to a* (*drama*) *club*, *listen to music*, *watch TV shows / films*, *make videos*, *play video games*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar interés en una conversación (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar *also* para unir ideas (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre las actividades escolares de la lista. Ex.1, p.22. Intercambio comunicativo sobre sus actividades rutinarias. Ex.9, p.23.

apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo sobre la frecuencia de sus actividades rutinarias. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo entrevistando a un alumno del colegio. Ex.10, p.25. Intercambio comunicativo en parejas entrevistándose. Ex.11, p.25. Intercambio comunicativo sobre la frecuencia con la que practican sus actividades del tiempo libre. Ex.3, p.26. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que les gusta y lo que no les gusta. Ex.7, p.28.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos sobre un colegio inventado. Ex.5, p.21. Intercambio comunicativo en grupos dando datos interesantes sobre el colegio inventado. Ex.7, p.21. Intercambio comunicativo en grupos sobre las actividades extraescolares de su club inventado. Ex.10, p.27.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre cómo organizar la información en su página web. Ex.3, p.30. Intercambio comunicativo en grupos decidiendo los roles de los miembros del grupo para la presentación. Ex.5, p.31. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de más datos sobre la vida escolar alrededor del mundo y resumen en clase. Ex.5, p.22. Resumen de la información de los clubes escolares anteriores para un amigo que no sabe inglés. Ex.9, p.27. Lectura de la descripción del evento escolar y respuesta a las preguntas. Ex.2, p.29.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: utilizar formas creativas de presentación. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar una página web para una escuela inventada (*Project*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los compañeros de clase que lo necesitan (*Life Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	Reflexión sobre la vida escolar alrededor del mundo similares. Ex.4, p.22. Reflexión sobre los robots que ayudan a los alumnos. Ex.4, p.25.

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deberes escolares. Ex.1, p.24.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3 – What do you want to play?		
Título	**How can we be active?**	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación Física**	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Home Olympics*. Ex.4, p.33. Lectura de un cuestionario sobre deportes. Ex.3, p.34. Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de fútbol. Ex.3, p.36. Visualización de un vídeo: *How do you play it?.* Ex.3, p.38. Visualización de un vídeo: *Making arrangements*. Ex.2, p.40. Lectura de un anuncio de un club deportivo. Ex.1, p.41. Audición de tres presentaciones de deportes. Ex.2, p.42.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las conjunciones *and*, *but* y *so* (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: los efectos sonoros de los vídeos (*Video focus*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la comparación. Expresión de instrucciones. Concertación de citas. Respuesta a las disculpas. Escritura de un anuncio.

utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un cuestionario sobre el deporte o juego que han elegido. Ex.9, p.35. Escritura de oraciones comparando sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. Ex.3, p.37. Escritura de consejos para principiantes en su deporte o juego. Ex.9, p.39. Escritura de un anuncio publicitario para principiantes de su deporte o juego. Ex.6, p.41. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Comparative adjectives Superlative adjectives **Léxico de uso común:** **Adjectives:** *boring*, *clean*, *dangerous*, *dirty*, *easy*, *exciting*, *fast*, *hard*, *heavy*, *interesting*, *light*, *long*, *loud*, *new*, *old*, *quiet*, *safe*, *short*, *slow* **Sports:** *athletics*, *badminton*, *basketball*, *cycling*, *football*, *golf*, *gymnastics*, *hockey*, *horse-riding*, *judo*, *rugby*, *sailing*, *surfing*, *swimming*, *table tennis*, *volleyball* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: responder a las disculpas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar las mayúsculas (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo hablando sobre los deportes de las imágenes. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo sobre los deportes que practican. Ex.2, p.34. Intercambio comunicativo comparando los deportes vistos en la lección. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo concertando citas siguiendo la agenda propuesta. Ex.7, p.40. Intercambio comunicativo concertando citas con su propia agenda. Ex.8, p.40.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	Intercambio comunicativo en grupos sobre los deportes y juegos que les gusta a todos. Ex.8, p.33. Debate en grupos decidiendo el deporte o juego para su presentación. Ex.8, p.35.

	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupo sobre los deportes que juegan o les gustaría jugar. Ex.6, p.33. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet sobre otros tipos de fútbol y resumen para la clase. Ex.7, p.37. Resumen de consejos para jugar al juego del vídeo. Ex.6, p.39. Resumen de las ideas principales del anuncio para un amigo que no sabe inglés. Ex.3, p.41.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: compartir el trabajo. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes (*Project*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: favorecer la integración de las personas discapacitadas (*Life Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los diferentes tipos de fútbol. Ex.6, p.37.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el fútbol. Ex.1, p.36. Reflexión sobre las actividades que hacen el fin de semana. Ex.1, p.40.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 4 – What we wear		
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**	
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Keep? Sell? Donate?* . Ex.3, p.45. Audición de un podcast sobre datos sobre los colores. Ex.6, p.51. Visualización de un vídeo: *Shopping for clothes*. Ex.2, p.52. Lectura de un artículo en una revista sobre una colección de ropa. Ex.1, p.53.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos para predecir palabras en una audición (*Listening strategy*).

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos y los encabezamientos para predecir el contenido (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de preferencias personales. Expresión de acciones en curso. Descripción de sentimientos. Petición de la atención de alguien. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de formas verbales terminadas en *-ing*.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e	Escritura de sus decisiones sobre a quién va dirigida su colección de ropa. Ex.7, p.45. Escritura de descripciones del estilo de las prendas de su colección. Ex.4, p.49. Escritura de un artículo de revista sobre su colección de moda. Ex.5, p.53. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present continuous Present continuous and present simple **Léxico de uso común:** **Clothes:** *boots*, *cap*, *coat*, *dress*, *glasses*, *hat*, *hoodie*, *jacket*, *jeans*, *joggers*, *jumper*, *leggings*, *scarf*, *shirt*, *shoes*, *shorts*, *skirt*, *socks*, *sunglasses*, *T-shirt*, *top*, *tracksuit*, *trainers*, *trousers* **Adjectives to describe feelings:** *active*, *angry*,

	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*confident*, *creative*, *friendly*, *happy*, *lucky*, *relaxed*, *sad*, *unfriendly* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llamar la atención de alguien (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: aprender los signos de puntuación (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre	**A. Comunicación**	Intercambio comunicativo sobre la moda. Ex.8, p.49.

temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre cómo se sienten en los momentos propuestos. Ex.1, p.50. Intercambio comunicativo sobre los colores que visten y no visten nunca. Ex.3, p.50. Role-play de una conversación comprando ropa en una tienda. Ex.7, p.52.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos sobre a quién va dirigida su colección de ropa. Ex.6, p.45. Debate en grupos sobre qué tipo de personas para las que están diseñando su colección. Ex.11, p.47. Intercambio comunicativo en grupos observando las imágenes de ideas para presentar su colección de moda y añadiendo más ideas. Ex.2, p.54.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos para elegir los colores para las prendas de su colección. Ex.11, p.51. Debate en grupos decidiendo cómo presentar su colección de moda. Ex.3, p.54. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet y resumen para los compañeros. Ex.3, p.47. Identificación de los personajes con las oraciones. Ex.4, p.48. Resumen de las ideas principales del podcast anterior para un amigo que no sabe inglés. Ex.10, p.51.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: tomar buenas decisiones. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas (*Project*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo**	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los demás (*Life Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y	Reflexión sobre los datos aprendidos sobre los colores. Ex.9, p.51.

extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la moda. Ex.1, p.48. Reflexión sobre sus hábitos de compra de ropa. Ex.1, p.52.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 5 – Eat up		
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Biología y Geología**	
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Food market*. Ex.3, p.57. Audición de un monólogo sobre una dieta. Ex.1, p.58. Lectura de una guía para comer bien. Ex.11, p.59. Lectura de un artículo diferentes formas de percibir el sabor de los alimentos. Ex.3, p.60. Lectura de un breve texto sobre alimentos que combinan bien. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo: *Interesting food combinations.* Ex.5, p.63. Visualización de un vídeo: *Ordering food and drinking a café*. Ex.4, p.64. Lectura de un folleto de un restaurante. Ex.1, p.65.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir un tema a partir de fotos (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: hacer presentaciones más interesantes (*Video focus*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad. Expresión de normas y obligaciones. Expresión de permiso. Expresión de la capacidad. Expresión de la posibilidad. Descripción de alimentos. Petición de comida y bebida. Expresión de precios. Escritura de un folleto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de los precios.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	Escritura de descripciones de sus ideas para su menú. Ex.11, p.63. Escritura de un folleto para su puesto de comida. Ex.5, p.65. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Countable and uncountable nouns *some, any, much, many, a lot of* *can / can't, must / mustn't* **Léxico de uso común:**

	interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Food:** *bananas*, *beef*, *bread*, *carrots*, *cereal*, *cheese*, *chicken*, *chips*, *coffee*, *eggs*, *grapes*, *ice cream*, *juice*, *lemonade*, *lettuce*, *milk*, *oranges*, *pasta*, *rice*, *salmon*, *salt*, *sugar*, *tomatoes*, *yoghurt* **Adjectives to describe food:** *bitter*, *crunchy*, *delicious*, *greasy*, *healthy*, *salty*, *savoury*, *spicy*, *sweet*, *unhealthy* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: ser educado (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la información en un folleto (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre los alimentos en la fotografía. Ex.3, p.58. Intercambio comunicativo sobre la dieta reflejada en la imagen. Ex.6, p.59. Intercambio comunicativo describiendo los alimentos en las imágenes. Ex.2, p.62. Intercambio comunicativo sobre las combinaciones de alimentos de la lección. Ex.9, p.63. Role-play de una conversación pidiendo comida y bebida en una cafetería. Ex.8, p.64.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos sobre las diferentes partes de su menú. Ex.8, p.57. Debate en grupos sobre los aspectos nutricionales de su menú. Ex.4, p.59. Debate en grupos sobre cómo adaptar el menú a personas con dietas especiales. Ex.12, p.61. Intercambio comunicativo en grupos pidiendo comida en los puestos de sus compañeros. Ex.6, p.67. Debate en grupos sobre los mejores puestos de comida creados por sus compañeros. Ex.7, p.67.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo la mejor idea para un puesto de comida. Ex.7, p.57. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet de más fotografías del mismo autor y descripción de la dieta. Ex.5, p.58.

participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Identificación de los alimentos en las imágenes que no pueden comer las personas de la lista. Ex.11, p.61. Resumen de las opciones vegetarianas en el menú de la cafetería anterior. Ex.3, p.64.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: hacer una presentación en vídeo. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida (*Project*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener en cuenta las necesidades de cada persona (*Life Skills*).

	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el sabor de los alimentos. Ex.6, p.60. Reflexión sobre el menú de una cafetería. Ex.2, p.64.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los tipos de alimentos que les gusta. Ex.1, p.60. Reflexión sobre su cafetería favorita. Ex.1, p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 6 – Island life	
Título	**What is the weather like where I live?**
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Geografía e Historia**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Our desert island*. Ex.5, p.69. Lectura de fichas de datos sobre fenómenos meteorológicos inusuales en el mundo. Ex.5, p.70. Lectura de una historia ilustrada sobre la familia Robinson perdida en una isla desierta. Ex.4, p.73. Audición de las descripciones de las imágenes. Ex.4, p.74. Visualización de un vídeo: *Madagascar* . Ex.6, p.74. Visualización de un vídeo: *Asking for, giving and refusing permission*. Ex.2, p.76. Lectura de un diario. Ex.1, p.77.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar nuevo vocabulario a partir de las imágenes (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: los vídeos round-up (*Video focus*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción del tiempo. Narración de acontecimientos del pasado. Petición, concesión y rechazo del permiso. Justificación de la denegación de un permiso. Escritura de un diario. Ordenación de acontecimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la terminación *-ed* del pasado simple de verbos regulares.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un diario simple sobre las cosas que han hecho los tres primeros días en su isla. Ex.3, p.73. Escritura de un diario sobre un día en su isla. Ex.5, p.77. Escritura del guion para el video. Ex.3, p.78. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Past simple: be and past time expressions *there was / there were* Past simple affirmative: regular and irregular verbs **Léxico de uso común:** **Geographical features:** *beach*, *cave*, *coast*, *desert*, *jungle*, *mountain*, *ocean*, *river*, *volcano*, *waterfall* **Weather:** *cloud*, *cloudy*, *cold*, *dry*, *fog*, *foggy*, *hot*, *ice*, *icy*, *rain*, *rainy*, *snow*, *snowy*, *storm*, *stormy*, *sun*, *sunny*, *warm*, *wet*, *wind*, *windy* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*.

las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: justificar la denegación de un permiso (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de secuenciación para ordenar los acontecimientos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo describiendo las imágenes. Ex.4, p.69. Intercambio comunicativo sobre aspectos relacionados con el tiempo atmosférico. Ex.4, p.70. Expresión oral de lo que saben sobre los animales. Ex.2, p.74. Intercambio comunicativo adivinando los animales de las imágenes. Ex.3, p.74. Role-play de cuatro diálogos pidiendo, dando y rechazando permiso. Ex.6, p.76.

iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos inventando una isla. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo en grupos sobre el tiempo que hace en su isla desierta. Ex.4, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre aspectos relativos al formato del vídeo que utilizarán. Ex.2, p.78. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales de las fichas anteriores. Ex.6, p.70. Resumen de la historia de la familia Robinson para un amigo que no habla inglés. Ex.6, p.73. Escritura de un mensaje resumiendo la información del vídeo sobre la naturaleza de Madagascar. Ex.11, p.75.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: preparar una presentación con un juego de roles. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea

		de su proyecto de situación de aprendizaje: elaborar un diario en vídeo sobre la experiencia de vivir en una isla remota (*Project*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).

esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la importancia del trabajo en equipo (*Life Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la familia Robinson. Ex.5, p.73. Intercambio comunicativo comparando la naturaleza de Madagascar y la de su país. Ex.10, p.75.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el clima de su isla. Ex.3, p.71. Reflexión sobre islas literarias. Ex.1, p.72. Reflexión sobre las cosas que han hecho en su isla. Ex.12, p.73.

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		Reflexión sobre la frecuencia con la que piden prestado cosas. Ex.1, p.76.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 7 – Let's start a band

Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Música**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Our band*. Ex.5, p.81. Lectura de un artículo sobre una concursante de un programa de talentos. Ex.4, p.85. Lectura de un póster. Ex.2, p.86. Audición de una entrevista a un grupo de música pop. Ex.4, p.86. Audición de la canción. Ex.9, p.87. Visualización de un vídeo: *Asking for and giving opinions*. Ex.2, p.88. Lectura de una biografía. Ex.1, p.89. Lectura de un consejo para realizar preguntas de seguimiento en entrevistas. Ex.5, p.91.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras interrogativas que ayuden a la comprensión (*Listening strategy*).

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el formato de un artículo (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Narración de acontecimientos del pasado. Petición y expresión de opiniones. Expresión de una discrepancia con educación. Escritura de una biografía. Ordenación de acontecimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e	Escritura de información sobre su grupo musical antes de ser famoso. Ex.3, p.83. Escritura de nuevas estrofas o versos para su canción. Ex.3, p.87. Escritura de la biografía de un miembro de su grupo. Ex.5, p.89. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Past simple: affirmative and negative, irregular and regular verbs Past simple: questions **Léxico de uso común:** **Music:** *bass guitar*, *bass guitarist*, *dancer*, *DJ*, *drummer*, *drums*, *guitar*, *keyboard*, *lead singer*, *roadie*, *saxophone*, *trumpet*, *violin*

	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Stages of life:** *be born*, *buy a flat / house*, *get a job*, *get married*, *go to school*, *go to university*, *grow up*, *learn to drive*, *leave school*, *take exams* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: discrepar con educación (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar expresiones de tiempo para ordenar acontecimientos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre si tocan o les gustaría tocar un instrumento musical. Ex.4, p.81. Intercambio comunicativo sobre lo que hicieron el pasado fin de semana. Ex.10, p.85. Intercambio comunicativo sobre la entrevista. Ex.6, p.86. Role-play de un diálogo pidiendo y dando opiniones sobre dos grupos de música. Ex.7, p.88.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos decidiendo el nombre de su grupo. Ex.8, p.81. Debate en grupos acordando una introducción a su grupo musical. Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo en grupos preparando preguntas para los otros grupos musicales de la clase. Ex.4, p.90.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo sobre el tipo de música de su grupo musical. Ex.7, p.81. Intercambio comunicativo en grupos planificando una nueva canción para su grupo musical. Ex.12, p.87. **Actividades específicas – MEDIATION:** Recordatorio de los datos de las personas de las imágenes. Ex.5, p.82. Búsqueda en internet de las actuaciones de la concursante y expresión de su opinión sobre ellas. Ex.6, p.85.

		Resumen de la información sobre la nueva canción del grupo musical de la lección. Ex.8, p.87.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: elegir diferentes papeles para practicar diferentes habilidades. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y presentar un grupo musical (*Project*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*).

participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: a veces lo importante no es ganar, sino ganar experiencia (*Life Skills*).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la concursante de un programa de talentos. Ex.5, p.85. Reflexión sobre las ventajas y desventajas de ser un grupo musical famoso. Ex.11, p.87.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los programa de talentos. Ex.1, p.84.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 8 – Around town		
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Geografía e Historia**	
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Come on our tour!.* Ex.3, p.93. Lectura de un artículo sobre Nueva York. Ex.2, p.94. Lectura y audición de una conversación. Ex.5, p.95. Lectura de tres breves textos sobre nuevos medios de transporte. Ex.3, p.97. Audición de extractos de un recorrido turístico por Dublín. Ex.3, p.99. Visualización de un vídeo: *Asking for and giving directions*. Ex.2, p.100. Lectura de un anuncio de una escapada. Ex.1, p.101.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (*Listening strategy*).

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: conocer los tipos de texto y su finalidad (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes futuros. Expresión de predicciones futuras. Descripción de lugares y actividades. Petición de indicaciones. Petición de una aclaración. Escritura de un anuncio. Expresión de ejemplos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de *going to.*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Escritura de posibles problemas en su recorrido. Ex.11, p.97. Escritura de descripciones de los lugares del recorrido. Ex.8, p.99. Escritura de un anuncio para su recorrido. Ex.6, p.101. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *be going to* for future plans *will / won't* for future predictions **Léxico de uso común:** **In a town:** *bus stop*, *café*, *cinema*, *library*, *market*, *museum*, *park*, *police station*, *restaurant*, *sports centre*, *square*, *stadium*, *statue*, *theatre*, *theme park, train station*, *underground station* **Adjectives to describe places:** *attractive*, *boring*,

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*clean*, *crowded*, *dirty*, *exciting*, *historic*, *modern*, *quiet*, *ugly* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración a alguien (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar frases para dar ejemplos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre los recorridos por la ciudad de las imágenes. Ex.2, p.93. Intercambio comunicativo sobre lugares de su ciudad. Ex.5, p.93. Intercambio comunicativo sobre lugares para visitar en su ciudad. Ex.2, p.98. Intercambio comunicativo pidiendo y dando indicaciones en un mapa. Ex.6, p.100.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre lugares que conozcan en la ciudad que han elegido para su recorrido. Ex.8, p.93. Intercambio comunicativo en grupos sobre los lugares que encontraron para su recorrido. Ex.11, p.95. Intercambio comunicativo en grupos sobre las actividades que se pueden hacer en esos lugares. Ex.12, p.95. Debate en grupos decidiendo seis lugares que van a visitar en su recorrido. Ex.3, p.95. Intercambio comunicativo en grupos sobre los lugares que van a visitar en su recorrido. Ex.4, p.95. Debate en grupos pensando en soluciones para los posibles problemas en su recorrido. Ex.12, p.97. Debate en grupos sobre cómo presentar su proyecto. Ex.2, p.102. Intercambio comunicativo en grupos practicando su presentación. Ex.7, p.103. Intercambio comunicativo en grupos sobre los aspectos interesantes en cada recorrido. Ex.10, p.103. Debate en grupos sobre el recorrido más interesante. Ex.11, p.103.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo una ciudad para su recorrido. Ex.7, p.93. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del artículo sobre Nueva York. Ex.4, p.94. Resumen de las ideas principales de uno de los medios de transporte del artículo. Ex.6, p.97. Búsqueda de información en internet sobre más lugares interesantes en Dublín y resumen para sus compañeros. Ex.6, p.99.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: decidir juntos. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad (*Project*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información sobre tres lugares a visitar en la ciudad que han elegido para su recorrido. Ex.9, p.93. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: buscar ayuda cuando estás perdido (*Life Skills*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las actividades que se pueden hacer en Nueva York. Ex.3, p.94. Reflexión sobre posibles medios de transporte en el futuro. Ex.5, p.97.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre algunos nuevos medios de transporte. Ex.1, p.96.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ESO/ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5 %
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5 %
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

ACS

En el caso del alumnado que precise adaptación curricular significativa, los **porcentajes de evaluación difieren de los establecidos para los grupos de la ESO** tanto de los grupos ordinarios como de los flexibles:

Procedimiento de evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	5% (textos orales)	IN 1.1.1 (textos orales)	2.5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios		5% (textos escritos)	IN 1.1.2 (textos escritos)	1.25%
				IN 1.2.1 (estrategias)	1,25%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	5% (textos orales	IN 2.2.1 (texto)	2.5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva		5% (textos escritos)	IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	10%	IN 3.1.1	5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	20%	IN 5.1.1	10%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	40%	IN 6.1.1	20%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cinco destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que representa un mayor porcentaje.

En la etapa de la ESO, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso.** Se redondeará al **siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6),

siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades. No obstante, la **media del curso** se obtendrá de la **media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre sin contar con el redondeo.** Los criterios de evaluación establecidos para el alumnado de la etapa de la ESO que requiera de ACS, que difieren de los para los grupos de la ESO ordinario y agrupamiento flexibles, deberán aprobar igualmente **la tercera evaluación para aprobar el curso. Se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,7 (5,70=6), siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades.**

CALIFICACIÓN FINAL	
ESO/ACNS/ACS	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

En los tres casos anteriores, para **calcular la nota final de curso** se utilizarán las notas reales del alumnado (con **dos decimales**) y no los números enteros registrados en SIGAD. Es necesario destacar que **no se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante en el debido plazo (3 días desde la fecha de ausencia). De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0.**

- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes de ningún tipo y que lleve consigo el teléfono móvil. Por lo tanto, **los teléfonos móviles, así como los relojes inteligentes,** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado (en la mochila)**. **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Asimismo, es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.

➢ El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación ordinaria se les realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**

- Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
- La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
- El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. **PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN**

- El alumnado con la materia pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión.** Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.
- A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	

Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	90%
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

d) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc.,** sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso** anterior también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. *Global* implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; *continua* significa *durante todo el proceso*. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**) . Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se

podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.)** **Diario de clase**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo de curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Modelo de rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado trabaja la lengua extranjera dentro del grupo FLEXIBLE y el alumnado que precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho, no teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa.

Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que aportaremos para que el alumno construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas, y hemos de establecer unos contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo de

aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que parecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los contenidos mínimos (para aquellos que se encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Es importante tener esto en cuenta a la hora de evaluar al alumnado.

CURSO	HORAS LECTIVAS		
1ºFlexible	4	Alumnado con adaptación curricular significativa	Aprendizajes imprescindibles
2ºFlexible	4		
3ºFlexible	3		

4º Flexible	4		

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se tocarán solamente los elementos del currículo referentes a la metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación.
Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO 1º ESO (N.º Alumnado)			
	1º A: 21	1º B: 20	1ºC: 18	1.º FLEXIBLE
a) Prevención de necesidades y respuestas anticipadas				
b) Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo				
c) Función tutorial y convivencia escolar				
d) Propuestas metodológicas y organizativas				
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave				
f) Accesibilidad universal al aprendizaje				
g) Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular				
h) Actividades de conciliación con la práctica deportiva				
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa				
j) Programas específicos:				
Programas de promoción de la permanencia en el centro				
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2				
K) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.				

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO 1º ESO (N.º Alumnado)		
	1º A: 21	1º B: 20	1º C: 18
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa.			3

c) Adaptación curricular de ampliación.			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase PCE.

G) ESTRATEGiAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes

propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es

conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos

Otro de los aspectos que se deben considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro

momento.

Otra de las cuestiones respecto a la enseñanza de una segunda lengua es cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.

- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.
- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado en cada uno de los cursos:

NIVEL	LIBROS DE REFERENCIA
1.º ESO Flexible	Synchronize 1. Student's book y Workbook. Oxford University Press.
1.º ESO A, B, C	Synchronize 1. Student's book y Workbook. Oxford University Press.

Además de los libros de referencia, el profesorado utiliza una gran variedad de recursos didácticos en el aula. En primer lugar, cabe destacar que, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org

- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

- Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños (flexibles)** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado si no también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**.

- Durante este curso se realizarán **2 horas semanales de apoyo educativo** en 1º ESO C, de manera que habrá dos profesoras realizando la misma actividad, pero con grupos

heterogéneos más reducidos. La enseñanza del inglés será práctica, persiguiendo con ello varios objetivos fundamentales:

- *Potenciar* las *destrezas orales* sobre las demás.
- *Ofrecer* al alumnado una mayor variedad en la *práctica oral*.
- *Posibilitar* una atención más individualizada.
- Reforzar la materia vista en clase *usando lo aprendido*.
- Ampliar el conocimiento del alumno/a de la cultura de los países anglófonos *desarrollando* así su *conciencia y expresiones culturales*.

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido extremadamente consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro.

El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.
2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.
3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

- En los grupos de ESO ordinario se realizará al menos una lectura durante el curso. Cada profesora decidirá si prefiere utilizar un libro de lectura obligatorio o dar más libertad al alumnado y qué tipo de instrumentos o tareas se realizarán para evaluar este trabajo.

- En los agrupamientos de flexible y en el alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.

  La siguiente tabla concreta las lecturas que el alumnado podrá disfrutar durante el presente curso escolar en las diferentes etapas y competencias curriculares:

NIVEL	LIBRO DE LECTURA	TEXTO
1º ESO Flexible	*All About Festivals*. Burlington	Adaptado
1º ESO A/B/C	*Gulliver's Travels*. Burlington. / *Huckleberry Finn*	Adaptado

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, al alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los

derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla, por cursos:

1ºESO	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**	**1ª Evaluación**		**2ª Evaluación**			**3ª Evaluación**		
		U1	**U2**	**U3**	**U4**	**U5**	**U6**	**U7**	**U8**
La comprensión lectora.		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Expresión oral y escrita.		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Comunicación audiovisual.		x	x					x	x
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)				x	x		x		
Emprendimiento.		x	x	x	x		x	x	
Educación cívica y constitucional.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.		x	x	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente				x		x	x	x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Protección ante emergencias y catástrofes				x	x				
Actividad física y dieta equilibrada			x	x			x	x	
Promoción y difusión de los derechos de los niños		x		x		x	x		

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales con el alumnado y entregar tareas. Además, el alumnado deberá familiarizarse y utilizar las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.
- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como Voicethread, Stormboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella. Se subrayará la utilidad de estos recursos para conocer el significado de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal y para llegar a ser una persona más autónoma.

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

-

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos a mejorar que nos permitan introducir cambios en la programación para adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como la implementación de mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.
- Informe trimestral del Departamento que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.

- Recogida de información que cada profesor realiza (diario de clase, cuaderno del profesor/a) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	APRENDIZAJES
Teatro en inglés (Complementaria)	1º ESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO	por determinar	Centro Cultural	Todos los relacionados con la comprensión oral

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

2º ESO A y B

DOCENTES:

Anca Catalina Hutanu, Ana Palacio Erdozáin

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre de 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad de la Educación Secundaria y Bachillerato, etapas en las que la materia Lengua Extranjera Inglés es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
2º ESO apoyo	Ana Palacio Erdozáin	
2º ESO A/B	Anca Catalina Hutanu	24/20
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María Ciria	-
TOTAL, N.º ALUMNADO		**53**

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).
- La Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS EN 2ºESO

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2	**IN1.1.1. Comprende el sentido global en textos orales breves.** **IN1.1.2. Comprende el sentido global en textos escritos breves.** IN1.1.3. Comprende el sentido global en textos multimodales breves. **IN1.1.4. Comprende la información específica en textos orales breves.** **IN1.1.5. Comprende la información específica en textos escritos breves.** IN1.1.6. Comprende la información específica en textos multimodales breves. **IN.1.2.1. Aplica las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general de los textos.** IN. 1.2.2. Aplica las estrategias más adecuadas para comprender los detalles más relevantes de los textos. **IN. 1.2.3. Busca y selecciona información.**

CE.LEI.2 (Producción)	2.1. 2.2. 2.3.	**IN.2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos y comprensibles utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.** **IN.2.2.1. Redacta textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión, siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales**. IN.2.3.1. Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1. 3.2.	**IN 3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas apoyándose en recursos como la repetición, ritmo pausado o el lenguaje no verbal.** **IN 3.1.2. Muestra respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.** **IN 3.1.3. Muestra empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de la y los interlocutores.** IN 3.2.1. Utiliza, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra así como para solicitar aclaraciones y explicaciones.
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1. 4.2.	**IN 4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **IN 4.1.2. Muestra respeto por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.** **IN 4.1.3. Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento.** IN4.2.1. Aplica, estrategias que faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando recursos físicos o digitales.
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1. 5.2. 5.3.	**IN 5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.** IN 5.2.1.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

		IN 5.3.1. Identificar y registrar, siguiendo modelos los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias para superarlas, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1. 6.2. 6.3.	**IN 6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo.** IN 6.2.1. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa. IN 6.3.1. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, enumera las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y

culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructura en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles.

SABERES BÁSICOS	**2ºESO**
CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	
A. COMUNICACIÓN	
● Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. ● Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ● Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. ● Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: a) saludar, despedirse, presentar y presentarse; b) describir personas, objetos y lugares; c) situar eventos en el tiempo;	

d) situar objetos, personas y lugares en el espacio;
e) pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
f) dar y pedir instrucciones y órdenes;
g) ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
h) expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
i) narrar acontecimientos pasados,
j) describir situaciones presentes,
k) enunciar sucesos futuros;
l) expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
  1. identificación personal,
  2. relaciones interpersonales,
  3. lugares y entornos cercanos,
  4. ocio y tiempo libre,
  5. vida cotidiana,
  6. salud y actividad física,
  7. vivienda y hogar,
  8. clima y entorno natural,
  9. tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
  Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

➢ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ➢ Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. INTERCULTURALIDAD
- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Secuenciación de los saberes básicos en las distintas unidades didácticas

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**1. 1. INTRODUCCIÓN**
Temporalización:	Primer trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A, 12, A8, B1, B2
2.1	A1, A2, A5, A8, C1
2.2	A1, A2, A5, A9
2.3	A10, A12, B1, B2
5.1	A6, B2, B4, B5
5.2	A11
6.1	A12
6.2	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**2. OUT AND ABOUT**
Temporalización:	Primer trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2

4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(b, c, e, h), A6, A7(a, b, d, e), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**3. A LOOK AT THE PAST**
Temporalización:	Primer trimestre
Situación de aprendizaje:	Proyecto de investigación de las escuelas del pasado. *School then, school now.*
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(c, d, j), A6, A7(c, g, i), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**4. THIS IS US**
Temporalización:	Segundo trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(b), A6, A7(h), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**5. GREAT STORIES**
Temporalización:	Segundo trimestre
Situación de aprendizaje:	Proyecto narrativo: creando un personaje de ficción. *Make it real*
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(f, g, l), A6, A7(f), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**6. MAKING A DIFFERENCE**
Temporalización:	Tercer trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(d, i), A6, A7(h), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**7. PUSHING LIMITS**
Temporalización:	Tercer trimestre
Situación de aprendizaje:	Proyecto de investigación del reciclaje para realizar un TRivia Quiz.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1

2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(c, k), A6, A7(d, e), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ESO/ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5%
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cinco destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que

representa un mayor porcentaje.

En la etapa de la ESO, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso.** Se redondeará al **siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6), **siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**. No obstante, la **media del curso** se obtendrá de la **media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre sin contar con el redondeo.**

Asimismo, los criterios de evaluación establecidos para el alumnado de la etapa de la ESO que requiera de ACS, que difieren de los establecidos para los grupos de la ESO ordinario y agrupamiento flexibles, deberán aprobar igualmente **la tercera evaluación para aprobar el curso. Se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,7 (5,70=6), siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades.**

CALIFICACIÓN FINAL	
ESO/ACNS/ACS	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

En los tres casos anteriores, para **calcular la nota final de curso** se utilizarán las notas reales del alumnado (con **dos decimales**) y no los números enteros registrados en SIGAD en la etapa de Bachillerato.

Es necesario destacar que:

- **No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante en el debido plazo (3 días desde la fecha de ausencia). De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.**
- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, se

prohíbe expresamente que el alumnado lleve relojes inteligentes de ningún tipo o el teléfono móvil. Por lo tanto, **los teléfonos móviles** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado**, **así como los relojes inteligentes,** . **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Asimismo, es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.

- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación ordinaria realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos **alumnos y alumnas con la materia pendiente** del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**
   - Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
   - La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
   - El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. **PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN**
   - El alumnado con la materia pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios**

de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión. Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.

- A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	90%
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

d) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno,**

cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc., sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso anterior** también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua' significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**). Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen

aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado trabaja la lengua extranjera dentro del grupo FLEXIBLE y el alumnado que precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá

del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho, no teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa.
Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido) que facilitaremos para que el alumno/a construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes

conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas (competencias específicas), y hemos de establecer unos aprendizajes imprescindibles según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que aparecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los aprendizajes imprescindibles (para aquellos que se encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Es importante tener esto en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a.

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se abordarán solamente los elementos del currículo referentes a la metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación.

Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO 2º ESO (N.º Alumnado)	
	2º A: 27	2º B: 26
1. Prevención de necesidades y respuestas anticipadas.		
2. Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo.		
3. Función tutorial y convivencia escolar.		
4. Propuestas metodológicas y organizativas.		
5. Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.		
6. Accesibilidad universal al aprendizaje.		
7. Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular.	1	
8. Actividades de conciliación con la práctica deportiva.		
9. Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.		
10. Programas específicos:		
Programas de promoción de la permanencia en el centro.		
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2		
11. Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.		

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO 2º ESO (N.º Alumnado)	
	2º A: 24	2º B: 20
Adaptaciones de acceso al currículo.		

Adaptación curricular significativa.		3
Adaptación curricular de ampliación.		
Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.		
Aceleración parcial del currículo.		
Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.		
Exención parcial extraordinaria.		
Asistencia parcial al centro educativo.		
Cambio de tipo de centro.		
Escolarización combinada.		
Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.		
Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.		

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase PCE.

G) ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la

lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse

las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

Otro de los aspectos a considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Otra de las cuestiones a determinar en la enseñanza de una segunda lengua es cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino

que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.

- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado:

NIVEL	LIBROS DE REFERENCIA
2º ESO	*Think Ahead 2. Student's book + Workbook*. Burlington

Además de los libros de referencia, el profesorado utiliza una gran variedad de recursos didácticos en el aula. En primer lugar, cabe destacar que, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

- Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños (flexibles)** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado sino también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**.

La enseñanza del inglés será práctica, persiguiendo con ello cuatro objetivos fundamentales:

- *Potenciar* las *destrezas orales* sobre las demás.
- *Ofrecer* al alumnado una mayor variedad en la *práctica oral*.
- *Posibilitar* una atención más individualizada.
- Reforzar la materia vista en clase *usando lo aprendido*.

- Ampliar el conocimiento del alumno/a de la cultura de los países anglófonos *desarrollando* así su *conciencia y expresiones culturales*.

- Este curso también se ofrece una **atención individualizada** al alumnado que lo precise, por su profesora, *en la misma aula de referencia*.

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido extremadamente consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro.

El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.
2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.
3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos, el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

- En los grupos de ESO ordinario se realizará al menos una lectura durante el curso. Cada profesora decidirá si prefiere utilizar un libro de lectura obligatorio o dar más libertad al alumnado y qué tipo de instrumentos o tareas se realizarán para evaluar este trabajo.
- En los agrupamientos flexibles y en el alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en

cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.

La siguiente tabla concreta la lectura que el alumnado podrá disfrutar durante el presente curso escolar:

NIVEL	LIBRO DE LECTURA	TEXTO
2º ESO A/B	*The Canterville Ghost*	Adaptado

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, el alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las

situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla. Teniendo en cuenta la fecha de la presente programación, todos los elementos transversales están en proceso de finalización:

2ºESO ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6
La comprensión lectora.	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual.	x	x				x
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)			x	x	x	
Emprendimiento.	x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional.	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente			x		x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes			x	x		
Actividad física y dieta equilibrada		x	x		x	x
Promoción y difusión de los derechos de los niños	x		x		x	

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo

algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.

- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales con el alumnado y entregar tareas. Además, el alumnado deberá familiarizarse y utilizar las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.

- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso del libro interactivo en la plataforma Burlington del libro de texto
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como WeTransfer, Voicethread, Storyboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella. Se subrayará la utilidad de estos recursos para conocer el significado de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal y para llegar a ser una persona más autónoma.

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

No ha lugar.

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes

necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos a mejorar que nos permitan introducir cambios en la programación para adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como la implementación de mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.
- Informe trimestral del Departamento que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.
- Recogida de información que cada profesor/a realiza (diario de clase, cuaderno del profesor/a) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	APRENDIZAJES

Teatro en inglés (Complementaria)	1º ESO **2ºESO** 3ºESO 4ºESO	por definir	Centro Cultural	Todos los relacionados con la comprensión oral

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

DOCENTES:

Pilar Sanz Gasós.

NIVEL:

2º FLEXIBLE

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre de 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad de la Educación Secundaria y Bachillerato, etapas en las que la materia Lengua Extranjera Inglés es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
2º ESO flexible	Pilar Sanz Gasós	9
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María Ciria Más	-

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).
- La Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS DE 2ºESO - FLEXIBLE

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2	**IN1.1.1. Comprende el sentido global en textos orales breves.** **IN1.1.2. Comprende el sentido global en textos escritos breves.** IN1.1.3. Comprende el sentido global en textos multimodales breves. **IN1.1.4. Comprende la información específica en textos orales breves.** **IN1.1.5. Comprende la información específica en textos escritos breves.** IN1.1.6. Comprende la información específica en textos multimodales breves. **IN.1.2.1. Aplica las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general de los textos.** IN. 1.2.2. Aplica las estrategias más adecuadas para comprender los detalles más relevantes de los textos. **IN. 1.2.3. Busca y selecciona información.**

CE.LEI.2 (Producción)	2.1. 2.2. 2.3.	**IN.2.1.1 Expresa oralmente textos breves, sencillos y comprensibles utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.** **IN.2.2.1. Redacta textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión, siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales**. IN.2.3.1. Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1. 3.2.	**IN 3.1.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas apoyándose en recursos como la repetición, ritmo pausado o el lenguaje no verbal.** **IN 3.1.2. Muestra respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.** **IN 3.1.3. Muestra empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de la y los interlocutores.** IN 3.2.1. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra así como para solicitar aclaraciones y explicaciones.
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1. 4.2.	**IN 4.1.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **IN 4.1.2. Muestra respeto por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.** **IN 4.1.3. Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento.** IN4.2.1. Aplica, estrategias que faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando recursos físicos o digitales.
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1. 5.2. 5.3.	**IN 5.1.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.** IN 5.2.1.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. IN 5.3.1. Identificar y registrar, siguiendo modelos los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias para superarlas, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1. 6.2. 6.3.	**IN 6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo.** IN 6.2.1. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa. IN 6.3.1. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, y la Orden ECD/1173/2022 de 3 de agosto, que establece el currículo de bachillerato, enumeran las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado

de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación por cursos, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructuran en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles

SABERES BÁSICOS	2ºESO
CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	
A. COMUNICACIÓN	

0. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
   a) saludar, despedirse, presentar y presentarse;
   b) describir personas, objetos y lugares;
   c) situar eventos en el tiempo;
   d) situar objetos, personas y lugares en el espacio;
   e) pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
   f) dar y pedir instrucciones y órdenes;
   g) ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
   h) expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
   i) narrar acontecimientos pasados,
   j) describir situaciones presentes,
   k) enunciar sucesos futuros;
   l) expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
   a) identificación personal,
   b) relaciones interpersonales,
   c) lugares y entornos cercanos,
   d) ocio y tiempo libre,
   e) vida cotidiana,
   f) salud y actividad física,
   g) vivienda y hogar,
   h) clima y entorno natural,
   i) tecnologías de la información y la comunicación.

7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
   Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
10. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

1. La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Secuenciación

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**0. INTRODUCCIÓN**
Temporalización:	Primer trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A, 12, A8, B1, B2
2.1	A1, A2, A5, A8, C1
2.2	A1, A2, A5, A9
2.3	A10, A12, B1, B2
5.1	A6, B2, B4, B5
5.2	A11
6.1	A12
6.2	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**1. OUT AND ABOUT**
Temporalización:	Primer trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(b, c, e, h), A6, A7(a, b, d, e), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**2. A LOOK AT THE PAST**
Temporalización:	Primer trimestre
Situación de aprendizaje:	Proyecto de investigación de las escuelas del pasado. *School then, school now.*
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(c, d, j), A6, A7(c, g, i), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**3. THIS IS US**
Temporalización:	Segundo trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(b), A6, A7(h), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**4. GREAT STORIES**
Temporalización:	Segundo trimestre
Situación de aprendizaje:	Proyecto narrativo: creando un personaje de ficción. *Make it real*
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(f, g, l), A6, A7(f), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**5. MAKING A DIFFERENCE**
Temporalización:	Tercer trimestre
Situación de aprendizaje:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(d, i), A6, A7(h), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

2ºESO FLEXIBLE	
UNIDAD DIDÁCTICA:	**6. PUSHING LIMITS**
Temporalización:	Tercer trimestre
Situación de aprendizaje:	Proyecto de investigación del reciclaje para realizar un TRivia Quiz.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A1, A5
1.2	A2, A8, A12, B1, B2
2.1.	A1, A2, A5, A8, C1
2.2.	A1, A2, A5, A9
2.3.	A10, A12, B1, B2
3.1.	A1, A5, A9, C1, C2
3.2	A2, B1, B2
4.1.	A1, A10, C1, C2
4.2.	A2, A3, B1, B2
5.1.	A4(c, k), A6, A7(d, e), B2, B4, B5
5.2.	A11
5.3.	B3
6.1.	A12
6.2.	C2
6.3	C3, C4, C5

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ESO/ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5%
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas b) Análisis de producciones	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta c) Mind maps	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

ACS: no procede en los grupos flexibles

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cuatro destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que

representa un mayor porcentaje. Si un alumno o alumna suspende la primera y la segunda evaluación, pero logra aprobar la tercera, aprobaría la materia a final de curso.

En la etapa de la ESO, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso.** Se redondeará al **siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6), **siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**. No obstante, la **media del curso** se obtendrá de la **media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre sin contar con el redondeo.**

Del mismo modo, el alumnado de la etapa de la ESO que precise ACNS**, al tratarse de una enseñanza de mínimos, podrá obtener la** calificación máxima de 7. **En el caso de que un alumno o alumna supere dicha calificación podría suponer volver al grupo de referencia el presente o bien el siguiente curso académico.**

CALIFICACIÓN FINAL	
2.º Flexible	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

En los tres casos anteriores, para **calcular la nota final de curso** se utilizarán las notas reales del alumnado (con **dos decimales**) y no los números enteros registrados en SIGAD. Cabe destacar que:

- **No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.**
- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables**, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos** como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, **se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes ni de ningún tipo y que guarde consigo el teléfono móvil**. Por lo tanto, **los teléfonos móviles** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado**, **así como los relojes inteligentes** . **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Asimismo, es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**.

Lo mismo sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.

- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**

- Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
- La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
- El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. **PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN**

- El alumnado con la materia pendiente del curso anterior deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión. Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, previsiblemente durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.
- A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de

evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	90%
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

d) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc.,** sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso** anterior también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.
Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua' significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**) . Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés. Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas

objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado trabaja la lengua extranjera dentro del grupo FLEXIBLE y el alumnado que precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación

cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho, no teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa.
Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

Consecuencias de los resultados obtenidos en evaluación inicial: posible apertura del plan de seguimiento personalizado, implementación de medidas específicas de apoyo educativo(ACS) o de medidas generales de actuación (ubicación en primera fila, adaptación de los materiales, material de refuerzo para consolidar/reforzar conocimientos…)

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que aportaremos para que el alumno construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes

conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas, y hemos de establecer unos contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que parecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los contenidos mínimos (para aquellos que se encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Es importante tener esto en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a.

CURSO	HORAS LECTIVAS	Alumnado con adaptación curricular no significativa	Aprendizajes imprescindibles
1ºFlexible	4		
2ºFlexible	4		
3ºFlexible	3		
4º Flexible	4		

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se abordarán solamente los elementos del currículo referentes a la metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación.
Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares

significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO: 2ºESO- flexible (Nº alumnos)
a) Prevención de necesidades y respuestas anticipadas.	
b) Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo.	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular.	9
h) Actividades de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos:	
Programas de promoción de la permanencia en el centro.	
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2	
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO: 2ºESO- flexible (Nº alumnos)
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa.	
c) Adaptación curricular de ampliación.	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
e) Aceleración parcial del currículo.	
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
g) Exención parcial extraordinaria.	
h) Asistencia parcial al centro educativo.	
i) Cambio de tipo de centro.	
j) Escolarización combinada.	
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.	
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.	

F) PLANES DE SEGUIMIENTO Y REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase modelos en PCE. Ubicación del archivo individual: Drive > Documentos de Centro > Atención a la diversidad > 2ºESO > “alumno/a”

PLAN DE SEGUIMIENTO	PLAN DE REFUERZO	NOTIFICACIÓN A FAMILIA
A.DC.T.		Al comienzo del curso por el tutor/a
L.C.C.		
D.F.S.		

V.R.C.		
M.S.L.		
A.T.L.		
C.S.R.		
L.S.F.		
L.S.G.		

G) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la

lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida

ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del

profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

Otro de los aspectos a considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua

extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Otra de las cuestiones a determinar en la enseñanza de una segunda lengua es cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán

contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.
- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo

materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.

- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado:

NIVEL	LIBROS DE REFERENCIA
2º ESO Flexible	*Think Ahead 2. Student's book* y *Workbook*. Burlington.

Además de los libros de referencia, el profesorado utiliza una gran variedad de recursos didácticos en el aula. En primer lugar, cabe destacar que, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/

- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

- Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños (flexibles)** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado, sino también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**.

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro. El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.
2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.
3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos, el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

➢ En los agrupamientos de flexible y en el alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.

La siguiente tabla concreta las lecturas que el alumnado podrá disfrutar durante el presente curso escolar en las diferentes etapas y competencias curriculares:

2º ESO Flexible	*A Ghost Collection. Burlington Books.*	Adaptado

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, al alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución

pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en ll a siguiente tabla, por cursos. :

2ºESO flexible	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**	**1ª Evaluación**		**2ª Evaluación**		**3ª Evaluación**	
		U1	**U2**	**U3**	**U4**	**U5**	**U6**
La comprensión lectora.		x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.		x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual.		x	x				x
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)				x	x	x	
Emprendimiento.		x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional.		x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.		x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.		x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.		x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente				x		x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico		x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes				x	x		
Actividad física y dieta equilibrada			x	x		x	x
Promoción y difusión de los derechos de los niños		x		x		x	

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medio tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales con al alumnado y entregar tareas. Además, el alumnado deberá familiarizarse y utilizar las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.
- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como Voicethread, Stormboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella. Se subrayará la utilidad de estos recursos para conocer el significado de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que

se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal y para llegar a ser una persona más autónoma.

Criterios de evaluación del área vinculados a la Competencia Digital: 1.1, 2.2, 3.1, 4.1

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

-

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos a mejorar que nos permitan introducir cambios en la programación para adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como la implementación de mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.

- Informe trimestral del Departamento que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.
- Recogida de información que cada profesor realiza (diario de clase, cuaderno del profesor/a) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Por definir (se informará con la debida antelación).

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

3º ESO

DOCENTES:

María Ciria Mas
Pilar Sanz Gasós (agrupamiento flexible)

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre de 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad de la Educación Secundaria y Bachillerato, etapas en las que la materia Lengua Extranjera Inglés es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
3º ESO A/B/C 3º flexible	María José Ciria Mas Pilar Sanz Gasós	19//20/20 5
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María José Ciria Mas	-
	TOTAL, N.º ALUMNADO	**64**

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).
- La Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS de 3ºESO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2 1.3	**I.E. 1.1.1. Extrae y analiza el sentido global de textos orales.** **I.E. 1.1.2. Extrae y analiza el sentido global de textos escritos.** I.E. 1.1.3. Extrae y analiza el sentido global de textos multimodales. I.E. 1.2.1. Interpreta y valora el contenido de textos progresivamente más complejos. I.E. 1.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

CE.LEI.2 (Producción)	2.1 2.2 2.3	I.E.2.1.1 **Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.** I.E.2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **I.E.2.2.1 Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.** I.E.2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1 3.2	**I.E.3.1.1 Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado**. I.E.3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1 4.2	**I.E.4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones adecuadas a su nivel en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.** I.E.4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	I.E.5.1.1 Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

		I.E.5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. I.E.5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CE.LEI. 6 (Interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	**I.E.6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.** I.E.6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. I.E.6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, y la Orden ECD/1173/2022 de 3 de agosto, que establece el currículo de bachillerato, enumeran las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y

estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación por cursos, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructuran en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las situaciones de aprendizaje que contienen las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles.

SABERES BÁSICOS	3ºESO

CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

A. COMUNICACIÓN

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
   A: saludar, despedirse, presentar y presentarse;
   B: describir personas, objetos y lugares;
   C: situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio;
   D: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
   E: dar y pedir instrucciones y órdenes;
   F: ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
   G: expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
   H: narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;
   I: expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
   A: identificación personal.
   B: relaciones interpersonales.
   C: lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre.
   D: vida cotidiana, salud y actividad física
   E: vivienda y hogar.
   F: clima y entorno natural.
   G: tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

10. La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
11. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
12. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
13. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
14. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN 3.º ESO		
Unidad 0: Welcome		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de las instrucciones y las preguntas de un juego grupal (Ex.2, p.4). Lectura de las información *About the projects* sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6). Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: *How to do project work* (Ex.5, p.7).
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: jugar a un juego de preguntas y respuestas.

utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Present simple and present continuous Past simple Comparative and superlative adjectives **Léxico de uso común:** **Sports and free-time activities:** *cycling*, *drone flying*, *free-running*, *in-line skating*, *jogging*, *kite flying*, *rowing*, *skateboarding*, *swimming*, *tennis* **Adjectives for feeling:** *angry*, *bored*, *cheerful*, *confident*, *embarrassed*, *excited*, *nervous*, *relaxed*, *scared*, *surprised*, *tired*, *unhappy* **Personality adjectives:** *generous, helpful*, *kind*, *lazy*, *mean*, *patient*, *polite*, *rude*, *shy*, *unhelpful*, *unkind* **Verbs and their opposites:** *appear / disappear, arrive / leave, borrow / lend, buy / sell, create / destroy, spend / save, win / lose*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Reflexión individual y en grupo sobre el juego realizado (Ex.3, p.4)
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción oral en grupo respondiendo a la pregunta sobre los Juegos Olímpicos (Ex.1, p.4).

personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Participación en un juego oral para repasar el lenguaje conocido en parejas o en dos grupos (Ex.2, p.4).

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3.º ESO Situación de aprendizaje 1 – Teenage life: a survival guide. Which activities in my day-to-day are challenging and which are enjoyable?

Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores** • **Tecnología y Digitalización**
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Alice's day*. Ex.3, p.9. Lectura de un cuestionario sobre las tareas domésticas. Ex.2, p.10. Lectura de una nota y una noticia. Ex.5, p.10. Lectura de un artículo sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. Ex.3, p.12. Visualización de un vídeo: *Free-time FAQs*. Ex.5, p.14. Visualización de un vídeo: *Joining a gym and giving personal information*. Ex.3, p.16.

		Lectura de un mensaje dando consejos. Ex.1, p.17. Lectura de la respuesta al mensaje dando consejos. Ex.2, p.17.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje, cuestionario.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir el tema de los párrafos con palabras clave (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: utilizar información visual (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de rutinas diarias. Expresión del permiso. Expresión de la prohibición. Expresión de la obligación. Expresión de la habilidad. Expresión de consejos. Expresión de la comparación. Expresión de información personal básica. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de números de teléfono.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de	Escritura de reglas que tenían en Primaria y en Secundaria. Ex.12, p.11. Escritura de más deportes y actividades de tiempo libre. Ex.3, p.14.

corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de consejos para los problemas de la lista. Ex.3, p.15. Escritura de consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.5, p.15. Escritura de un mensaje con consejos sobre el colegio. Ex.6, p.17. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Modal verbs for obligation, prohibition and permission: present and past Modal verbs for advice: *should / ought to* Talking about ability: past, present and future **Léxico de uso común:** **Household tasks:** *clean the bathroom*, *clean the windows*, *do the ironing*, *do the laundry*, *load / unload the dishwasher, make breakfast / lunch*, *make the bed*, *prepare food*, *put clean clothes away*, *put dirty clothes in the washing basket*, *shop for food*, *take the rubbish out*, *tidy my room*, *vacuum the floor, wash up* **Free-time activities:** *athletics*, *bowling*, *chess*, *climbing*, *fitness training*, *gymnastics*, *handball*, *hiking*, *hockey*, *judo*, *karate*, *surfing***Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: predecir vocabulario del contexto (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de enlace para conectar ideas (*Writing strategy*).

		Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre las actividades que les gustan. Ex.1, p.9. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo sobre las tareas domésticas que deben realizar en casa. Ex.9, p.11. Intercambio comunicativo sobre las reglas que tenían cuando estaban en Educación Primaria. Ex.10, p.11. Intercambio comunicativo sobre las actividades de tiempo libre propuestas. Ex.1, p.14. Intercambio comunicativo compartiendo problemas y ofreciendo consejos. Ex.12, p.15. Deletreo de números de teléfono. Ex.5, p.16. Role-play de una conversación apuntándose en un centro de ocio. Ex.11, p.16.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupo averiguando las actividades más populares. Ex.2, p.9. Intercambio comunicativo en grupo sobre la frecuencia con la que realizan las actividades de la lista. Ex.7, p.9. Intercambio comunicativo en grupos sobre otras actividades que realizan. Ex.9, p.9. Intercambio comunicativo en grupos sobre normas para los adolescentes en casa. Ex.3, p.11. Debate en grupos para elegir una serie de normas para la vida en casa. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo en grupos sobre cómo gestionar de las amistades online. Ex.12, p.13. Debate en grupos para acordar consejos sobre la gestión de las amistades online. Ex.3, p.13.

		Intercambio comunicativo en grupos sobre consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.4, p.15. Intercambio comunicativo en grupos tomando notas sobre los pósteres de otros grupos. Ex.7, p.19. Intercambio comunicativo en grupos sobre los mejores consejos de los pósteres de otros grupos. Ex.8, p.19.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos debatiendo diferentes formas de crear su póster. Ex.3, p.18. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de datos sobre cómo pasan su tiempo los jóvenes en otros países. Ex.8, p.9. Resumen de las ideas principales del artículo. Ex.7, p.13. Escritura de un mensaje a un amigo recomendando el vídeo. Ex.10, p.15.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: elección de roles en el grupo. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un cartel: guía de supervivencia para la adolescencia (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).

Competencia específica 6

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener cuidado con los desconocidos en internet (*Life Skills*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre cómo mejorar sus puntuaciones en el cuestionario. Ex.4, p.10. Reflexión sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. Ex.6, p.13. Reflexión sobre las amistades con desconocidos en internet. Ex.11, p.13.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la amistad. Ex.2, p.12. Reflexión sobre los diferentes tipos de vídeo. Ex.6, p.14.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 8 – Unexplained: How do mysteries make us more curious?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	En los grupos A, B y C, se propone para el **primer trimestre** del curso escolar para conectarla con la temática de Halloween, con una duración aproximada de **8-9 sesiones.** **Tercer trimestre** (Flexible)

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *The mystery of the missing chocolate bar!.* Ex.3, p.93. Lectura de un artículo sobre los críptidos. Ex.4, p.94. Audición de dos jóvenes debatiendo sobre los críptidos. Ex.7, p.95. Lectura de una historia de misterio de Sherlock Holmes. Ex.2, p.96. Visualización de un vídeo: *Treasure hunt* . Ex.5, p.99. Visualización de un vídeo: *Speculating*. Ex.3, p.100. Lectura de la introducción y la conclusión de un documental. Ex.1, p.101.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, debate. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, documental.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer diferentes grados de certeza (*Reading strategy*).

		Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: elementos de un documental interesante (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una acción terminada antes de otra acción pasada. Descripción de fotos. Expresión de especulaciones. Expresión de la deducción. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación del sonido schwa /ə/.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de oraciones sobre las imágenes relacionadas con su misterio. Ex.11, p.95. Escritura de un guion para la declaración de un testigo. Ex.5, p.97. Escritura de qué características incluir en el vídeo. Ex.12, p.99. Escritura de una introducción y una conclusión para el vídeo. Ex.4, p.101. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Modal verbs: deducing and speculating Past perfect **Léxico de uso común:** **Talking about mysteries:** Verbs: *analyse*, *claim*, *confirm*, *investigate*, *prove*; Nouns: *belief*, *clues*, *creature*, *encounter*, *evidence*, *explanation*, *footprints*, *theory*, *trick*, *witnesses* **Useful adjectives:** *active*, *complex*, *experienced*, *fascinating*, *financial*, *illegal*, *official*, *private*, *reliable*, *remote*, *suitable*, *valuable*, *various*, *worldwide* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*.

	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de frases (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: introducciones y conclusiones eficaces (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre el misterio de Bigfoot. Ex.3, p.94. Intercambio comunicativo preguntando y. Ex.4, p.96. Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas de la lista. Ex.9, p.97. Intercambio comunicativo resolviendo un mensaje codificado. Ex.12, p.97. Intercambio comunicativo sobre sus planes para el verano utilizando frases para especular. Ex.11, p.100. Interacción oral sobre los proyectos del libro. Ex.3, p.7.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los temas propuestos. Ex.6, p.93. Debate en grupos eligiendo un tema para su video. Ex.7, p.93. Debate en grupos sobre el tema del video que van a realizar. Ex.3, p.97. Intercambio comunicativo en grupos sobre una declaración de un testigo. Ex.4, p.97. Debate en grupos sobre qué características incluir en el vídeo. Ex.11, p.99.

		Intercambio comunicativo en grupos dando su opinión sobre los vídeos de sus compañeros. Ex.9, p.103.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos asignando roles y tareas a los miembros del equipo para la producción del vídeo. Ex.4, p.102. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet sobre uno de los críptidos anteriores y resumen para sus compañeros. Ex.8, p.95. Resumen del final de la historia para un amigo que no habla inglés. Ex.11, p.97. Escritura de un anuncio del descubrimiento de un tesoro. Ex.8, p.99.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: comprobación de la información. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: realizar un vídeo documental sobre un misterio (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información en internet y fotos interesantes sobre misterios que pueden utilizar en su video. Ex.8, p.93. Búsqueda de imágenes en internet sobre su misterio. Ex.10, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: identificar las noticias falsas (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta	Reflexión sobre el descubrimiento de un tesoro relatado en el vídeo. Ex.9, p.99.

	digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los protagonistas del video. Ex.1, p.100.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3.º ESO Situación de aprendizaje 2 – Where in the world? What are the advantages of travel?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores** • **Tecnología y Digitalización**
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**	

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Virtual holiday*. Ex.4, p.21. Audición de seis audios. Ex.4, p.22. Audición de dos adolescentes en un aeropuerto. Ex.6, p.22. Lectura de un artículo sobre las aplicaciones y beneficios de la realidad virtual. Ex.2, p.24.

		Lectura de comentarios sobre atracciones culturales. Ex.4, p.26. Lectura de un folleto de un recorrido para visitar atracciones culturales en algunos países orientales. Ex.5, p.27. Audición de un podcast de viajes. Ex.6, p.27. Visualización de un vídeo: *Asking for and making recommendations*. Ex.2, p.28. Lectura de un anuncio de una agencia de viajes. Ex.1, p.29.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, anuncio, folleto.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el propósito de un texto oral (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las colocaciones (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos futuros. Expresión de planes. Expresión de acontecimientos posibles y sus resultados. Petición y expresión de recomendaciones. Escritura de un anuncio. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de	Escritura de oraciones sobre las actividades de vacaciones en realidad virtual. Ex.4, p.23. Escritura de oraciones sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual. Ex.4, p.25.

	textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de las actividades y atracciones en su escapada. Ex.12, p.27. Escritura de un anuncio para su agencia de viajes en realidad virtual. Ex.5, p.29. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Future forms: *will, be going to*, present simple, present continuous First conditional **Léxico de uso común:** **Tourist attractions (1):** *ancient site*, *aquarium*, *botanical gardens*, *monument*, *national park*, *natural wonder*, *parade*, *theme park*, *tower*, *wildlife reserve* **Tourist attractions (2):** *art gallery*, *castle*, *cathedral*, *celebration*, *festival*, *market*, *museum*, *palace*, *shopping district*, *temple* **Holiday activities:** *bungee-jumping*, *canyoning*, *horse- riding*, *kayaking*, *mountain biking*, *paddleboarding*, *parascending*, *scuba diving*, *sightseeing*, *trekking*, *waterskiing*, *white-water rafting*, *ziplining* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: crear un tiempo de reflexión al hablar (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: el orden de los adjetivos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).

Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre atracciones turísticas en su país o región. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo sobre las actividades vacacionales. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo preparando un dialogo en un aeropuerto. Ex.10, p.23. Role-play de un dialogo en un aeropuerto. Ex.12, p.23. Intercambio comunicativo sobre cómo mejorar el resumen. Ex.4, p.24. Intercambio comunicativo sobre ejemplos de atracciones culturales en su país. Ex.2, p.26. Intercambio comunicativo sobre el recorrido cultural de la lección. Ex.9, p.27. Intercambio comunicativo pidiendo y haciendo recomendaciones para una persona nueva en la ciudad. Ex.10, p.28.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos acordando un nombre para su agencia de viajes virtual. Ex.9, p.21. Intercambio comunicativo en grupos sobre las ventajas de los viajes en realidad virtual. Ex.3, p.25. Debate en grupos eligiendo las actividades y atracciones en su escapada. Ex.11, p.27. Debate en grupos sobre diferentes formatos para su folleto. Ex.2, p.30. Intercambio comunicativo en grupos sobre los folletos de otros grupos. Ex.11, p.31.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos acordar tres atracciones para su agencia de viajes virtual. Ex.8, p.21. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo y describiendo actividades de vacaciones en realidad virtual. Ex.3, p.23. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un tema para su escapada. Ex.10, p.27. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo el formato para su folleto. Ex.3, p.30.

		Intercambio comunicativo en grupos repartiendo los roles en su grupo. Ex.6, p.30. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet sobre un viaje en realidad virtual y resumen a la clase. Ex.7, p.25. Escritura de la respuesta a un email preguntando por el recorrido cultural de la lección. Ex.8, p.27. Resumen de la broma y la reacción de los protagonistas del vídeo. Ex.4, p.28.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: editar el trabajo. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar un folleto para una agencia de viajes de realidad virtual (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo**	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información en internet sobre las actividades y atracciones en su escapada. Ex.3, p.27. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener la mente abierta y ser respetuoso cuando se viaja a otro país (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las atracciones culturales de la lista. Ex.3, p.26.
6.3	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre qué recomendaciones harían a los turistas en su país. Ex.1, p.28.

	- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3.º ESO Situación de aprendizaje 3 – Make a difference: What changes do we need in the world?

Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Get involved!*. Ex.3, p.33. Lectura de un artículo sobre actos de bondad. Ex.2, p.36. Audición de dos estudiantes jugando al juego *What's my job?*. Ex.3, p.38. Visualización de un vídeo: *Breaking barriers*. Ex.7, p.39. Visualización de un vídeo: *Expressing wishes and preferences*. Ex.2, p.40. Lectura de información sobre el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 2. Ex.1, p.41. Lectura de una carta formal a las Naciones Unidas. Ex.2, p.41.

		Audición de un conversación sobre árboles de los deseos. Ex.4, p.42.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta formal.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: distinguir la idea principal de los detalles (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: utilizar gráficos para resaltar la información clave (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos imaginario y sus resultados. Expresión de deseos y preferencias. Expresión de acuerdo. Escritura de una carta formal. Expresión de ejemplos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento de las oraciones.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de las tres mejores formas de ayudar al medio ambiente. Ex.6, p.35. Escritura de una carta formal sobre un objetivo de desarrollo sostenible. Ex.5, p.41.

	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Second conditional Indefinite pronouns: *someone, anything, everywhere*, etc. **Léxico de uso común:** **The environment: compound nouns:** *carbon footprint*, *climate change*, *electric cars*, *endangered animals*, *fossil fuels*, *greenhouse gases*, *household rubbish*, *plastic packaging*, *recycling bins*, *solar energy* **Occupations:** *accountant*, *architect*, *builder*, *carpenter*, *chef*, *childminder*, *dentist*, *journalist*, *lawyer*, *optician*, *pharmacist*, *pilot*, *plumber*, *surgeon*, *vet* **Extra vocabulary** **Global issues:** *animal rights, climate change, gender equality*, *homelessness*, *pandemic*, *pollution*, *poverty*, *racism***Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar respuestas cortas y simples (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ampliar los puntos principales con ejemplos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).

Competencia específica 3

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas de un cuestionario sobre medioambiente. Ex.10, p.35. Intercambio comunicativo comparando sus resultados en el cuestionario. Ex.11, p.35. Intercambio comunicativo sobre sus últimos actos de bondad. Ex.1, p.36. Intercambio comunicativo sobre cómo reaccionarían ante las situaciones propuestas. Ex.8, p.37. Intercambio comunicativo sobre su trabajo ideal. Ex.1, p.38. Intercambio comunicativo jugando al juego What's my job? para encontrar su trabajo ideal. Ex.5, p.38. Intercambio comunicativo expresando deseos y preferencias. Ex.10, p.40.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los cambios en el mundo. Ex.8, p.33. Intercambio comunicativo en grupos clasificando los cambios en el mundo. Ex.9, p.33. Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de ayudar al medio ambiente. Ex.4, p.35. Debate en grupos eligiendo las mejores formas de ayudar al medio ambiente. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de hacer del mundo un lugar más amable. Ex.9, p.37. Debate en grupos eligiendo las mejores formas de hacer del mundo un lugar más amable. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de mejorar la igualdad de género. Ex.11, p.39. Debate en grupos eligiendo las mejores formas de mejorar la igualdad de género. Ex.12, p.39. Intercambio comunicativo en grupos sobre las mejores formas de hacer un árbol de deseos utilizando las frases propuestas. Ex.6, p.42. Intercambio comunicativo en grupos sobre el árbol de deseos creado por otros grupos. Ex.11, p.43.

		Debate en grupos sobre los deseos de sus compañeros. Ex.12, p.43.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre cuál de los problemas mundiales es el más importante. Ex.2, p.33. Debate sobre una cita de Gandhi sobre el activismo. Ex.5, p.33. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de citas sobre el activismo y exposición en clase de su significado y autor. Ex.6, p.33. Audición de un podcast sobre una campaña medioambiental iniciada por el YouTuber MrBeast y escritura de un email resumiéndolo. Ex.6, p.34. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.10, p.39.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: hacerlo bien. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: hacer un árbol de los deseos (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener cuidado con las bromas y chistes (*Life Skills*).

6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las acciones que más ayudarían al medioambiente. Ex.5, p.34. Reflexión sobre los actos de bondad del artículo. Ex.4, p.37.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los cambios que quieren ver en el mundo. Ex.7, p.33. Reflexión sobre lo que cambiarían en su colegio. Ex.1, p.40.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3.º ESO Situación de aprendizaje 4 – What's the story? How can we shape our experiences into stories?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**	

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación**	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Lights! Camera! Action!.* Ex.6, p.45.

	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un cuestionario sobre cine. Ex.2, p.46. Lectura de un artículo sobre una película de éxito. Ex.2, p.48. Audición de una conversación sobre películas. Ex.1, p.50. Audición de cuatro tráileres de películas. Ex.8, p.51. Visualización de un vídeo: *Talking about your weekend*. Ex.4, p.52. Lectura de un guion cinematográfico. Ex.2, p.53.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, tráiler de película. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, guion cinematográfico.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer diferentes géneros (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las palabras que faltan en un texto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Narración de acontecimientos en el pasado. Narración de una acción en curso en el pasado. Escritura de un guion. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de las preguntas.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de una oración para describir el escenario de su película. Ex.12, p.47. Escritura de un eslogan las primeras líneas del tráiler. Ex.3, p.51. Escritura de un eslogan para su tráiler. Ex.4, p.51. Escritura de un guion para el tráiler. Ex.5, p.53.

	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Past continuous and past simple *too / too much / too many / (not) enough* **Léxico de uso común:** **Talking about films:** *Academy Award*, *audience*, *based on*, *character*, *critic*, *performance*, *play the part*, *plot*, *series*, *(be) set in*, *special effects*, *star* (v) **Extreme adjectives:** *angry/furious*, *big/huge*, *cold/ freezing*, *frightened/terrified*, *funny/hilarious*, *hungry/ starving*, *interesting/fascinating*, *old/ancient*, *scary/ terrifying*, *small/tiny*, *tired/exhausted***Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar las preguntas de seguimiento (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: el estilo y el diseño de los guiones cinematográficos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo describiendo y adivinando sus películas favoritas. Ex.4, p.46. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.9, p.47. Intercambio comunicativo sobre sus películas favoritas. Ex.1, p.48. Intercambio comunicativo sobre una película que no les gustó dando sus razones. Ex.9, p.49. Intercambio comunicativo sobre una escena de película graciosa y otra terrorífica. Ex.2, p.50. Intercambio comunicativo hablando de su fin de semana. Ex.9, p.52.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos planificando una escena para el tráiler. Ex.10, p.49. Intercambio comunicativo en grupos desarrollando una escena para el tráiler. Ex.12, p.49. Intercambio comunicativo en grupos sobre las primeras líneas del tráiler y un eslogan. Ex.12, p.51. Intercambio comunicativo en grupos agrupando las diferentes partes de su tráiler en un solo guion. Ex.3, p.54. Debate en grupos sobre las cuestiones propuestas en torno a la producción de vídeos. Ex.4, p.54. Audición de un debate sobre cómo hacer un vídeo y elección de las respuestas correctas. Ex.5, p.54.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un género cinematográfico para su trailer. Ex.11, p.45. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus destrezas y preferencias para repartir los roles en la elaboración del trailer. Ex.12, p.45. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo el título de su película. Ex.3, p.47. Intercambio comunicativo en grupos planificando la producción de su trailer. Ex.6, p.54.**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información sobre su actor o actriz favoritos y resumen a la clase. Ex.9, p.45. Descripción de dos datos interesantes aprendidos en la lección para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.47.

		Descripción de una de las películas de la lección para convencer a un amigo para ir a verla. Ex.11, p.51.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: ser creativo. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: hacer un tráiler de una película (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer buenas elecciones en la vida (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre cómo y dónde ven las películas de cine. Ex.1, p.52.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los el tipo de personajes que tienen las películas del género que han elegido. Ex.11, p.47.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3.º ESO Situación de aprendizaje 5 – Connected: How does technology solve problems for humanity?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores** • **Tecnología y Digitalización**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *There's an app for that*. Ex.4, p.57. Lectura de comentarios sobre los smartphones. Ex.2, p.58. Audición de tres diálogos. Ex.6, p.59. Lectura de un artículo sobre aplicaciones que mejoran la vida de las personas. Ex.2, p.60. Lectura de un artículo sobre los comienzos de empresas tecnológicas famosas. Ex.2, p.62. Lectura de una biografía de la CEO de la empresa tecnológica Canva. Ex.4, p.62. Audición de cuatro desarrolladores de app presentando sus aplicaciones a posibles inversores. Ex.5, p.63. Visualización de un vídeo: *Talking about problems with electronic devices*. Ex.2, p.64. Lectura información sobre el uso de preguntas retóricas. Ex.4, p.65.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía, comentario.

1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir las opiniones de los hechos al escuchar (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer palabras que se refieren a otros sustantivos e ideas (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de hábitos en el pasado. Narración de experiencias y su duración. Petición de aclaraciones. Escritura de un anuncio. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de participios pasado terminados en *-ght.*
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e	Escritura de oraciones sobre los problemas que resuelve su aplicación. Ex.3, p.59. Escritura de un anuncio para su aplicación. Ex.5, p.65. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *used to* Present perfect and *for* and *since* **Léxico de uso común:** **Using smartphones:** *add someone to a group chat*, *add someone to your contacts*, *get directions*, *get notifications*, *go on social media*, *go online*, *make a call / a video call*, *make a payment*, *stream a video*, *stream music*, *track your fitness*, *track your location* **Business:** *commercial success*, *develop*, *grow*, *invest*, *marketing*, *product, promote*, *range*, *sales*, *set up* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elementos en diferentes tipos de textos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Exposición oral sobre las apps que utilizan regularmente. Ex.7, p.57. Intercambio comunicativo sobre ventajas y desventajas de los smartphones. Ex.3, p.58. Role-play de las situaciones de la actividad 5. Ex.7, p.59. Intercambio comunicativo sobre las marcas tecnológicas propuestas. Ex.1, p.62. Role-play de un diálogo en una tienda de reparación de teléfonos móviles. Ex.9, p.64.

3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus ideas para una app nueva. Ex.10, p.57. Debate sobre el efecto de los smartphones en el cerebro. Ex.1, p.58. Intercambio comunicativo en grupos sobre los problemas que resuelve su aplicación. Ex.12, p.59. Intercambio comunicativo en grupos sobre si su aplicación es accesible para todo el mundo. Ex.11, p.61. Intercambio comunicativo en grupos repasando las características y posibles problemas de su app. Ex.10, p.63. Debate en grupos sobre cómo convencer a los inversores de que inviertan en su app. Ex.11, p.63. Intercambio comunicativo en grupos votando la mejor presentación. Ex.11, p.67.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre las mejores ideas para su app y un nombre para ella. Ex.11, p.57. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información sobre una app que les guste y resumen a la clase. Ex.8, p.57. Presentación de una de las aplicaciones a un compañero convenciéndole para invertir en ella. Ex.9, p.63. Lectura de un anuncio de una aplicación y explicación de para qué es para un amigo que no sabe inglés. Ex.1, p.65.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: fuentes fiables. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: presentar la idea de una nueva app (*Project*).
Competencia específica 5		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: utilizar el teléfono móvil con moderación (*Life Skills*).

	como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las apps que utilizan. Ex.1, p.60.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre apps que debería existir pero no existe. Ex.9, p.57.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3.º ESO Situación de aprendizaje 6 – Aim high: Who are your role models and why?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	

Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Teamwork*. Ex.3, p.69. Lectura de dos citas sobre el fracaso. Ex.1, p.70. Lectura de un diálogo. Ex.7, p.71. Lectura de un artículo sobre cómo dos jóvenes superaron las dificultades. Ex.2, p.72. Audición de seis monólogos sobre acontecimientos de la vida. Ex.5, p.74. Visualización de un vídeo: *Quiz sh*ow. Ex.9, p.75. Visualización de un vídeo: *Accepting, refusing and* persuading. Ex.2, p.76. Lectura de una biografía de la gimnasta Simone Biles. Ex.2, p.77. Audición de una conversación planificando el diseño de una página web. Ex.5, p.78.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, citas, biografía.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar expresiones temporales para secuenciar acontecimientos (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: usar diferentes técnicas para dar tensión (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	**Funciones comunicativas**: Expresión de cualidades de una persona. Narración de experiencias. Narración de acontecimientos en el pasado. Ordenación de acontecimientos. Expresión de la aceptación y rechazo de una idea.

	entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Persuasión para la aceptación de una idea. Escritura de una biografía. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de palabras juntas.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de oraciones sobre sus fracasos. Ex.3, p.70. Escritura de algunos de los logros de su héroe. Ex.3, p.71. Escritura de las dificultades que ha superado su héroe. Ex.11, p.73. Escritura de cómo afectó a la vida de su héroe la superación de sus dificultades. Ex.12, p.73. Escritura de datos biográficos sobre su héroe. Ex.4, p.75. Escritura de un pequeño cuestionario sobre su héroe. Ex.5, p.75. Escritura de una biografía sobre su héroe. Ex.6, p.77. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect with *ever* and *never* Present perfect and past simple **Léxico de uso común:** **Verb + noun collocations and their opposites:** *find / lose some money*, *mend / break your phone*, *pass / fail an exam*, *prevent / cause an argument*, *remember / forget a friend's birthday*, *score / miss a penalty* **Life events:** *change career*, *get a job*, *get a promotion*, *get divorced*, *get married*, *get your big break*, *go to university*, *graduate (from university)*, *have a serious accident / illness*, *make your debut (on stage / in a film / with a sports team)*, *meet your partner*, *move (house / to another city or country)*, *retire*, *start a family* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: preparar un role-play tomando notas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

		Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar aperturas de frases para mejorar el estilo de escritura (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre la protagonista del vídeo. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo sobre sus propios fracasos. Ex.4, p.70. Intercambio comunicativo sobre si han realizado las actividades de la actividad 10. Ex.11, p.71. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.12, p.71. Role-play de una conversación sobre uno de los acontecimientos de la vida. Ex.7, p.74. Intercambio comunicativo utilizando frases para aceptar, rechazar y persuadir. Ex.9, p.76.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre gente a la que admiran. Ex.8, p.69. Debate en grupos eligiendo un héroe para su página de fans. Ex.9, p.69. Debate en grupos sobre el diseño de su página web. Ex.7, p.78.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo las secciones de su página web. Ex.3, p.78. Intercambio comunicativo en grupos planificando las imágenes necesarias para su página web. Ex.4, p.78. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda en internet de un caso donde un fracaso llevó a un éxito y resumen a su compañero. Ex.6, p.70. Escritura de un mensaje en redes sociales sobre uno de los acontecimientos de la vida anteriores. Ex.6, p.74. Resumen de datos sobre el actor Dwayne Johnson para un amigo que no sabe inglés. Ex.12, p.75.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: apoyarse mutuamente. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear una página de fans de su héroe personal (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación**	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*).

	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información sobre su héroe en internet. Ex.11, p.69. Búsqueda de información en internet sobre problemas y errores que haya tenido su héroe. Ex.4, p.71. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: el fracaso conduce al éxito (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre las opciones negativas de la actividad 2. Ex.5, p.70. Reflexión sobre los dos deportistas de la lección. Ex.10, p.73. Reflexión sobre una cita de la gimnasta Simone Biles. Ex.1, p.77.

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la frecuencia en que realizan las actividades de la lista. Ex.1, p.76.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3.º ESO Situación de aprendizaje 7 – Brilliant! How can inventions and creativity improve society?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores** • **Música**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**	

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Get inspired!.* Ex.4, p.81. Lectura de anuncios. Ex.6, p.82. Lectura de un artículo sobre obras de arte inusuales. Ex.3, p.84. Audición de una biografía de un músico. Ex.7, p.86. Visualización de un vídeo: *Making choices*. Ex.2, p.88.

		Lectura de un ensayo de opinión sobre el descubrimiento de los antibióticos. Ex.1, p.89. Audición de una presentación sobre ideas y creaciones brillantes. Ex.4, p.91.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, biografía, presentación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, anuncio, ensayo de opinión.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir información (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: examinar un texto en busca de información importante (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de máquinas e inventos. Expresión de una acción en el presente y en el pasado sin decir quien la realiza. Expresión de la opinión. Expresión de una decisión. Expresión de emociones. Escritura de un ensayo de opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento de palabras con más de dos sílabas.
2.2	**A. Comunicación**	Escritura de oraciones sobre la obra de arte que han elegido. Ex.3, p.85.

	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de opinión sobre un descubrimiento importante. Ex.5, p.89. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Passive: present simple and past simple **Léxico de uso común:** **Wordbuilding: verbs and nouns:** *attach – attachment*, *attract – attraction*, *combine – combination*, *contain – container*, *create – creation*, *design – design*, *develop – development*, *inspire – inspiration*, *intend – intention*, *invent – invention*, *power – power* **Talking about music:** *chorus*, *duet*, *lyrics*, *melody*, *rhythm*, *single*, *songwriter*, *vocalist* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar la entonación para expresar emociones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir un ensayo de opinión (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook.

		Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre gente que necesita inspiración para su trabajo. Ex.2, p.81. Intercambio comunicativo sobre cuál de los inventos y descubrimientos es el más importante. Ex.7, p.81. Intercambio comunicativo sobre el mejor invento de mencionados en el ejercicio 1. Ex.4, p.82. Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas. Ex.10, p.85. Intercambio comunicativo comparando sus gustos musicales. Ex.1, p.86. Intercambio comunicativo sobre características de las canciones que escuchan. Ex.6, p.86. Intercambio comunicativo tomando decisiones sobre la elección de una pintura. Ex.7, p.88.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre más descubrimientos e invenciones importantes. Ex.8, p.81. Debate en grupos eligiendo 3 ideas que hayan cambiado el mundo. Ex.9, p.81. Debate en grupos sobre qué puede hacer del mundo un lugar mejor. Ex.11, p.83. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus obras de arte favoritas. Ex.11, p.85. Debate en grupos eligiendo una obra de arte creativa. Ex.12, p.85.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo la mejor idea para hacer del mundo un lugar mejor. Ex.12, p.83. Intercambio comunicativo en grupos eligiendo su canción favorita con letra en inglés. Ex.12, p.87.

		Intercambio comunicativo en grupos planificando las partes de su presentación. Ex.3, p.90. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de más inventos en internet e identificación de cuál es una mala idea Resumen a sus compañeros. Ex.5, p.82. Descripción de la obra de arte The Artist is Present del artículo anterior. Ex.5, p.85. Escritura de un mensaje a un amigo sobre el músico de la lección. Ex.11, p.87.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: niveles de edición. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: hacer una presentación sobre ideas y creaciones brillantes (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación**	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*).

	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda y escritura de información sobre su canción favorita con letra en inglés. Ex.3, p.87. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener confianza en sí mismo (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre un cita de Pablo Picasso sobre el arte. Ex.1, p.84. Reflexión sobre las obras de arte del artículo. Ex.4, p.84.

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre dónde encontrar inspiración. Ex.3, p.81. Reflexión sobre las obras de arte que les gustan. Ex.1, p.88.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ESO/ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5%
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

ACS

En el caso del alumnado que precise adaptación curricular significativa (ACS), los **porcentajes de evaluación difieren de los establecidos para los grupos de la ESO** tanto de los grupos ordinarios como de los flexibles:

Procedimiento de evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible

a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	5% (textos orales)	IN 1.1.1 (textos orales)	2.5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios		5% (textos escritos)	IN 1.1.2 (textos escritos)	1.25 %
				IN 1.2.1 (estrategias)	1,25 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	5% (textos orales	IN 2.2.1 (texto)	2.5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva		5% (textos escritos)	IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	10%	IN 3.1.1	5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	20%	IN 5.1.1	10%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	40%	IN 6.1.1	20%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cuatro destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que representa un mayor porcentaje. Si un alumno o alumna suspende la primera y la segunda evaluación, pero logra aprobar la tercera, aprobaría la materia a final de curso.

En la etapa de la ESO, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso.** Se redondeará al **siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6), **siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**. No obstante, la **media del curso** se obtendrá de la **media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre sin contar con el redondeo.**

Los criterios de evaluación establecidos para el alumnado de la etapa de la ESO que requiera de ACS, que difieren de los establecidos para los grupos de la ESO ordinario y agrupamiento flexibles, deberán aprobar igualmente **la tercera evaluación para aprobar el curso. Se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,7 (5,70=6), siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades.**

CALIFICACIÓN FINAL	
ESO/ACNS/ACS	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

En los tres casos anteriores, para **calcular la nota final de curso** se utilizarán las notas reales del alumnado (con **dos decimales**) y no los números enteros registrados en SIGAD. Cabe destacar que:

- **No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.**
- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables**, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos** como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, **se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes ni de ningún tipo y que guarde consigo el teléfono móvil**. Por lo tanto, **los teléfonos móviles** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado**, **así como los relojes inteligentes** . **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.
- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará

una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**
   - Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
   - La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
   - El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. **PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN**
   - El alumnado con la materia pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión.** Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.
   - A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación en las diferentes pruebas de recuperación:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	

Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	90%
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

c) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc.,** sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso** anterior también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación

predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.

- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua' significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**) . Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado trabaja la lengua extranjera dentro del grupo FLEXIBLE y el alumnado que precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho, no teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa.

Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE

LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que aportaremos para que el alumno construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas, y hemos de establecer unos contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que parecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los contenidos mínimos (para aquellos que se encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se abordarán solamente los elementos del currículo referentes a la

metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación. Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora la profesora especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con la profesora de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO 3.º ESO (nº total Alumnado)		
	3.º A: 22	3.º B: 22	3.ºC: 20
a) Prevención de necesidades y respuestas anticipadas.			
b) Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo.			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			

g) Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular.	3 (flexible)	2 (flexible)	
h) Actividades de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el centro.			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO 3.º ESO (N.º Alumnado)		
	3.º A: 22	3.º B: 22	3.º C: 20
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa.			2
c) Adaptación curricular de ampliación.			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			

l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase modelos en PCE. Ubicación del archivo individual: Drive > Documentos de Centro > Atención a la diversidad > 3ºESO > “alumno/a”

PLAN DE SEGUIMIENTO	PLAN DE REFUERZO	NOTIFICACIÓN A FAMILIA
I.A. (flexible)		Al comienzo del curso por el tutor/a
P.P.R. (flexible)		
Z.V.G.(flexible)		
A.A.A.(flexible)		
K.B.R.(flexible)		
	I. A. C.	
	L.M.M.	
	R.P.M.	
M.C.C.		
L.G.P		
C.M.		

G) ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo

reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y

naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará

a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

Otro de los aspectos a considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Otra cuestión en la enseñanza de una segunda lengua es cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.

- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado en este curso:

LIBROS DE REFERENCIA
Synchronize 3. Student's Book & Workbook. Oxford.

Además de los libros de referencia, el profesorado utiliza una gran variedad de recursos didácticos en el aula. En primer lugar, cabe destacar que, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize

- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

- Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños (flexibles)** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado, sino también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**.

- Durante este curso, no se realizará **apoyo educativo**

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido extremadamente consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro.

El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.

2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.

3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos, el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

- En los grupos de ESO ordinario se realizará al menos una lectura durante el curso. La profesora decidirá si prefiere utilizar un libro de lectura obligatorio o dar más libertad al alumnado y qué tipo de instrumentos o tareas se realizarán para evaluar este trabajo.

- En los agrupamientos de flexible y en el alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.

  La siguiente tabla concreta las lecturas que el alumnado podrá disfrutar durante el presente curso escolar:

NIVEL	LIBRO DE LECTURA	TEXTO
3.º ESO A, B, C	*Frankenstein*. Oxford.	Adaptado
3º ESO Flexible	Por determinar	

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, el alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla, por cursos. :

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluación	
	U1	U8	U2	U3	U4	U5	U6	U7
Comprensión lectora.	x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x	x	x

Comunicación audiovisual.	x	x	x				x	
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)		x		x	x	x		
Emprendimiento.	x	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional.	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.	x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.	x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.	x	x	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.	x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente			x	x		x	x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	x	x	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes				x	x			
Actividad física y dieta equilibrada			x	x				
Promoción y difusión de los derechos de los niños	x			x		x	x	

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través

de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.

- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como Voicethread, Stormboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella para conocer el significado

de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento, autonomía, sentido crítico y satisfacción personal.

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

-

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos a mejorar que nos permitan introducir cambios en la programación para adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como la implementación de mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.
- Informe trimestral del Departamento que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.
- Recogida de información que cada profesor realiza (diario de clase, cuaderno del profesor/a) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Por definir

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

4º ESO

DOCENTES:

Antonio Gil Ereza, Anca Catalina Hutanu,
Ana Palacio Erdozáin (agrupamiento flexible)

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre de 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad de la Educación Secundaria y Bachillerato, etapas en las que la materia Lengua Extranjera Inglés es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
4º ESO A/B	Antonio Gil Ereza	15/18
4º ESO C	Anca Catalina Hutanu (tutoría)	21
4º ESO flexible	Ana Palacio Erdozaín	10
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	Maria Ciria Mas	-
	TOTAL, N.º ALUMNADO	**64**

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)

- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).
- La Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.
-

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE 4ºESO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2 1.3	**I.E.1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales.** **I.E.1.1.2 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos.** I.E.1.1.3 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos multimodales I.E.1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos I.E.1.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
CE.LEI.2 (Producción)	2.1 2.2 2.3	**I.E. 2.1.1 Expresa oralmente textos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado.**

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
		I.E. 2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **I.E. 2.2.1 Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.** I.E.2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1 3.2	I.E.3.1.1 Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **I.E.3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.**

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1 4.2	**I.E.4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones adecuadas a su nivel en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **I.E.4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	**I.E.5.1.1 Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.** I.E.5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **I.E.5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.**
CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	**I.E.6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.**

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
		I.E.6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos I.E.6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, enumera las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación por cursos, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructuran en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles.

SABERES BÁSICOS	**4ºESO**
CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	
A. COMUNICACIÓN	
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: A: saludar, despedirse, presentar y presentarse; B: describir personas, objetos y lugares; C: situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; D: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; E: dar y pedir instrucciones y órdenes; F: ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; G: expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; H: narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; I: expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
   A: identificación personal.
   B: relaciones interpersonales.
   C: lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre.
   D: vida cotidiana, salud y actividad física
   E: vivienda y hogar.
   F: clima y entorno natural.
   G: tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

2. La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
3. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN 4 ESO			
Unit 0 - Welcome			
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**			
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**		**Concreción**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.		Lectura de un cuestionario sobre los fines de semana (Ex.2, p.4). Lectura de un texto informativo sobre algunas planes para un día en el Reino Unido (Ex.5, p.4). Lectura de la información *About the projects* sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6). Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: *How to do project work* (Ex.6, p.7).
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**			
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**		**Concreción**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.		**Funciones comunicativas**: leer y responder a un cuestionario.

	A. **Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.		**Estructuras sintácticodiscursivas**: Modals and semi-modals Past simple and present perfect Present simple and present continuous **Léxico de uso común:** **Tourist and cultural attractions:** *art gallery*, *historical site*, *market*, *museum*, *national park*, *theme park* **Extreme adjectives:** *fascinating, hilarious, huge, terrifying* **Personality adjectives:** *active, adventurous, bored, curious, friendly, generous, helpful*
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		Relación de los planes del texto con los tipos de fin de semana descritos en el cuestionario (Ex.6, p.4).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**			
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**		**Concreción**

	A. **Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		Interacción oral sobre lo que hicieron el fin de semana pasada y lo que hacen normalmente los fines de semana (Ex.1, p.4). Intercambio comunicativo por parejas sobre los planes que les gustaría realizar de los propuestos en el texto (Ex.6, p.4). Interacción oral en grupos utilizando las frases para asignar roles en un proyecto imaginario (Ex.5, p.7).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.			

Situación de aprendizaje 1 – Teen spirit: What are our beliefs about different age groups and generations?		
Posible vinculación con otras materias	**2. Educación Artística** **3. Educación en Valores**	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Teenagers: the truth*. Ex.3, p.9. Lectura de cuatro textos sobre la vida de adolescentes en el pasado. Ex.1, p.10. Audición de un reportaje sobre los beneficios de que diferentes generaciones se reúnan. Ex.2, p.12.

		Audición de un reportaje sobre proyectos que reúnen a diferentes generaciones. Ex.4, p.13. Lectura de un artículo sobre cómo han cambiado los modales de los jóvenes a lo largo del tiempo. Ex.4, p.14. Visualización de un vídeo: *Talking about similarities and differences*. Ex.3, p.16. Lectura de una entrada de blog sobre el cine en la historia. Ex.1, p.17.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, reportaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, entrada de blog.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar y comprender opiniones (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: prever y predecir antes de leer (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Narración de acontecimientos del pasado. Expresión de hábitos del pasado. Expresión de similitudes y diferencias. Escritura de una entrada de blog. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento en los phrasal verbs.

2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una entrada de blog sobre diferencias entre distintas generaciones. Ex.4, p.17. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Narrative tenses *used to / would* **Léxico de uso común:** **Society:** *(be) addicted to*, *attitude, authority*, *(be) dependent on*, *generation*, *judge*, *represent*, *respect*, *(be) selfish*, *(be) spoiled*, *stand up for*, *(have strong) values*, *(be) unfair* **Phrasal verbs:** *ask somebody over*, *bring over*, *come along*, *end up*, *get together*, *hang out*, *meet up with*, *remind somebody of*, *show up*, *tell somebody off***Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar otras palabras cuando no sabes cómo nombrar algo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: reunir información de diferentes fuentes (*Writing strategy*).

		Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre un comentario sobre los adolescentes. Ex.2, p.9. Intercambio comunicativo sobre aspectos relacionados con los adolescentes. Ex.7, p.9. Intercambio comunicativo sobre su relación con personas mayores. Ex.5, p.13. Intercambio comunicativo sobre su relación con otras generaciones. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo haciendo una encuesta en clase sobre los hábitos que han cambiado en su vida. Ex.10, p.15. Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes. Ex.7, p.16. Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes Ex.8, p.16.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre si están de acuerdo con las opiniones de los jóvenes de vlog. Ex.8, p.9. Intercambio comunicativo compartiendo sus experiencias con su grupo musical favorito. Ex.12, p.11. Debate en grupos eligiendo una lista de temas para su blog. Ex.5, p.11. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo los resultados de la entrevista a sus familiares. Ex.11, p.15. Debate en grupos sobre las respuestas más interesantes para incluir en su blog. Ex.12, p.15. Intercambio comunicativo en grupos sobre las entradas de blog de sus compañeros. Ex.6, p.19.
Competencia específica 4		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las preguntas para la entrevista. Ex.11, p.13. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las imágenes de adolescentes en el pasado para un amigo que habla inglés. Ex.7, p.10. Búsqueda en internet de datos interesantes sobre la vida de los adolescentes de entre 1950 y 1970 y resumen para su clase. Ex.3, p.11. Resumen de las ideas principales del cuestionario para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: practicar la presentación. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: publicar un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información sobre lo que es un blog y como crear uno. Ex.10, p.9. Búsqueda de información en internet para conocer blogs sobre los temas ha elegido y analizarlos. Ex.6, p.11. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: adaptar los modales a las situaciones (*Life Skills*).
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones	Reflexión sobre creencias de los adolescentes sobre las generaciones más mayores. Ex.9, p.9. Reflexión sobre los modales online. Ex.7, p.15.

	sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los objetos antiguos de las imágenes. Ex.1, p.16.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre sus modales de un cuestionario. Ex.1, p.14.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2 – In business: How can teens make money?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**	

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Money, money, money*. Ex.2, p.21. Lectura de un artículo sobre un joven emprendedor. Ex.5, p.21.

	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de información sobre dos jóvenes. Ex.5, p.23. Lectura del título de una entrada de blog. Ex.2, p.24. Lectura de una entrada de blog sobre formas de promocionar un negocio. Ex.4, p.24. Visualización de un vídeo: *Learning what makes people successful*. Ex.6, p.27. Visualización de un vídeo: *Giving a good presentation*. Ex.2, p.28. Lectura de un anuncio de una oferta de trabajo. Ex.1, p.29. Lectura de un currículum vitae para la oferta de trabajo. Ex.2, p.29. Audición de una conversación planificando una presentación. Ex.2, p.30.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, currículum vitae, oferta de trabajo, entrada de blog.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: decidir si una palabra desconocida es necesaria para la comprensión (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: por qué un orador hace una pausa en una charla (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión de habilidades. Expresión de experiencias.

	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Descripción de su personalidad. Escritura de un currículum vitae. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de question tags para las oraciones de la lista. Ex.10, p.25. Escritura de un currículum vitae mostrando sus cualidades y experiencias útiles para su negocio. Ex.6, p.29. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect tenses Question forms **Léxico de uso común:** **Money and business:** *(bank) account, cash machine, charge, entrepreneur, expenses, income, in exchange for, profit, run, savings, set up, wages* **Personal skills:** *attention to detail, communication skills, computer programming, creativity, critical thinking, design skills, leadership skills, negotiation skills, organizational skills, time management* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar palabras y frases clave en las presentaciones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

		Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: redactar un currículum vitae (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo compartiendo sus destrezas. Ex.10, p.23. Intercambio comunicativo sobre cómo iniciar un negocio. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo sobre los adjetivos que mejor los describen a ellos mismos. Ex.4, p.26. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.11, p.27. Intercambio comunicativo haciendo una presentación sobre una posesión importante para ellos. Ex.7, p.28.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre problemas cotidianos. Ex.7, p.21. Debate en grupos sobre ideas de negocio para resolver problemas cotidianos. Ex.8, p.21. Intercambio comunicativo en grupos sobre las habilidades que necesitan para su negocio. Ex.12, p.23. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus experiencias útiles para su negocio. Ex.3, p.23. Intercambio comunicativo en grupos sobre otros aspectos útiles para su negocio. Ex.4, p.23. Debate en grupos sobre el tipo de cliente que tendrá su negocio. Ex.12, p.25.

		Debate en grupos sobre cómo promocionar su negocio. Ex.4, p.25. Debate en grupos sobre marcas exitosas. Ex.4, p.27. Debate en grupos sobre cómo se valorarán las ideas presentadas. Ex.5, p.30.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo el nombre y el logotipo de la empresa. Ex.5, p.27. Intercambio comunicativo en grupos planificando su presentación. Ex.3, p.30. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las iniciativas emprendedoras de los jóvenes de la lección. Ex.11, p.23. Escritura de un email con consejos para vender cosas a los adolescentes. Ex.7, p.25. Búsqueda de información en internet sobre una persona exitosa que erró al principio y resumen para los compañeros. Ex.3, p.27.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: dividir las tareas. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y presentar una idea de negocio (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la importancia de dar feedback positivo (*Life Skills*).

	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si es difícil empezar un negocio a su edad. Ex.6, p.21. Reflexión sobre si el colegio debe enseñar a cometer errores. Ex.5, p.27. Reflexión sobre si el colegio debe enseñar qué hacer tras cometer errores. Ex.12, p.27.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre sus últimas compras. Ex.1, p.24. Reflexión sobre su personalidad. Ex.1, p.26. Reflexión sobre los aspectos importantes para una buena presentación de los propuestos en el recuadro. Ex.1, p.28.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3 – Planet Earth: How can we look after our planet?	
Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Educación en Valores** **Biología y Geología**
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Saving the planet*. Ex.3, p.33. Lectura de una entrada de blog sobre la protección de los hábitats. Ex.2, p.34. Lectura de un artículo sobre tres jóvenes activistas. Ex.2, p.36. Audición de una entrevista de radio a dos voluntarios medioambientales. Ex.5, p.39. Visualización de un vídeo: *Asking for and giving instructions*. Ex.2, p.40.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, entrada de blog.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: aprender cómo el tono de voz comunica la actitud y el estado de ánimo (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: tratar con palabras desconocidas (*Reading strategy*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas**: Expresión del futuro.

	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de acciones futuras en curso. Expresión de lo que esperamos que ocurra. Expresión de la actitud y el estado de ánimo con el tono de voz. Petición y expresión de instrucciones. Escritura de un folleto informativo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento de las palabras.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de predicciones para el futuro sobre el tema del proyecto. Ex.11, p.35. Escritura de instrucciones para hacer una receta simple que conozcan. Ex.7, p.40. Escritura de un folleto informativo sobre el tema medioambiental de su proyecto. Ex.5, p.41. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Future tenses: *will, be going to*, present simple and continuous for future Future continuous **Léxico de uso común:** **Fundraising (verb–noun collocations):** *achieve a goal, donate money, find sponsors, give your time, hold an event, launch a campaign, make a difference, promote a cause, raise funds, reach a target, save the planet, sign a petition* **Nature and the environment:** *absorb, carbon footprint, climate change, damage, green, greenhouse gas, habitat, loss, reduce, species, suffer, support, sustainable, threaten* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: decir que no comprendes algo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo hacer un folleto eficaz (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre unas citas sobre la naturaleza. Ex.2, p.33. Intercambio comunicativo sobre la importancia de la naturaleza y la conservación. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo sobre el activismo. Ex.6, p.37. Intercambio comunicativo sobre el proyecto medioambiental. Ex.4, p.38. Intercambio comunicativo sobre sus respuestas. Ex.11, p.39. Intercambio comunicativo sobre el vídeo. Ex.6, p.40. Intercambio comunicativo dando instrucciones para hacer una receta simple que conozcan. Ex.8, p.40.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	Debate en grupos para elegir un tema medioambiental que les interese. Ex.8, p.33. Intercambio comunicativo en grupos hablando sobre el futuro con respecto al tema medioambiental del proyecto. Ex.12, p.37.

	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos hablando sobre el futuro si ese problema medioambiental no se resuelve. Ex.3, p.37. Intercambio comunicativo en grupos sobre las formas de ayudar que tiene la gente respecto al problema medioambiental de su proyecto. Ex.3, p.39. Debate en grupos sobre qué incluir en un stand de una exposición sobre su tema medioambiental. Ex.2, p.42.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos haciendo una lista de tareas y roles para su proyecto. Ex.4, p.42. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet sobre un hábitat concreto y resumen para sus compañeros. Ex.5, p.34. Resumen de las ideas principales de una página web sobre un proyecto medioambiental. Ex.2, p.38. Resumen de las ideas principales de un folleto informativo sobre el problema del plástico en el mar. Ex.1, p.41.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: cómo afrontar los problemas. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: planificar una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental (*Project*).
Competencia específica 5		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información en internet de organizaciones dedicadas al problema medioambiental de su proyecto. Ex.12, p.39. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: cuidar siempre el medioambiente aunque no se participe en un proyecto medioambiental (*Life Skills*).

	información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la importancia de la naturaleza y la conservación. Ex.4, p.34.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la ayuda a los demás. Ex.1, p.40.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4 – Picture this: Is what you see in a photo always real?	
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)	
Competencia específica 1	

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos. Ex.1, p.45. Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Photography top tips*. Ex.3, p.45. Lectura de un artículo sobre los retratos fotográficos. Ex.6, p.45. Visualización de un vídeo: *Hidden messages*. Ex.2, p.48. Lectura de un artículo sobre las historias que hay detrás de algunas fotos famosas. Ex.2, p.50. Visualización de un vídeo: *Speculating about a person or thing*. Ex.2, p.52. Lectura de un ensayo de opinión sobre el retoque fotográfico. Ex.2, p.53.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, cuestionario.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: uso de conectores (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: el uso de las preguntas retóricas (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas**:

	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de la especulación sobre el pasado y el presente. Expresión de posibilidad en el pasado y el presente. Uso de preguntas retóricas. Escritura de un ensayo de opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de temas para retratar en una fotografía. Ex.8, p.45. Escritura de un ensayo de opinión sobre si se deberían usar filtros en las fotografías que la gente publica en sus redes sociales. Ex.7, p.53. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Modals of deduction and possibility: past and present Verbs with *-ing* and *to* infinitive **Léxico de uso común:** **Photography:** *angle, close-up, contrast, depth, effective, flash, frame, highlight, impact, point at, set up, shoot, shot, subject, viewer* **Prepositional phrases:** *at first, by chance, by far, in a hurry, in contrast, in fact, in / out of focus, in general, out of the ordinary* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar un lenguaje variado (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

		Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar las ideas en párrafos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre cómo y cuándo suelen hacer fotos. Ex.5, p.46.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos para elegir un tema para su exposición. Ex.9, p.45. Debate en grupos decidiendo un conjunto de directrices para sus fotos. Ex.3, p.47. Debate en grupos decidiendo los aspectos finales para preparar su exposición fotográfica -3. Ex.3, p.54. Debate en grupos sobre las fotos ganadoras de las exposiciones. Ex.8, p.55.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos planificando las fotos para la exposición. Ex.12, p.49. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo las fotos que han creado. Ex.11, p.51. **Actividades específicas – MEDIATION:**

		Resumen de sus resultados en de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos. Ex.2, p.45. Resumen de las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas. Ex.11, p.47. Búsqueda en internet de lun ejemplo de un poster publicitario clásico y resumen a los compañeros de por qué es exitoso. Ex.6, p.48.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: comprobación de lo que hay que hacer. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y realizar una exposición fotográfica (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación**	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*).

	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser un buen amigo (*Life Skills*).
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre dos anuncios publicitarios. Ex.11, p.49. Reflexión sobre algunas fotos actuales que serán famosas en el futuro. Ex.5, p.51. Reflexión sobre el retoque fotográfico en los anuncios y revistas. Ex.1, p.53. Intercambio comunicativo expresando su opinión sobre el uso de filtros fotográficos en redes sociales. Ex.6, p.53.

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la publicidad. Ex.1, p.48.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión cultural.		

Situación de aprendizaje 5 – Survival: What can I do to survive in a difficult situation?		
Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Educación en Valores** **Geografía e Historia**	
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *I will survive!.* Ex.3, p.57. Lectura del primer párrafo del artículo. Ex.3, p.60. Lectura de un artículo sobre cómo sobrevivir a un apocalipsis zombi. Ex.4, p.60. Audición de un texto informativo sobre el desastre de Chernobyl. Ex.6, p.63.

		Visualización de un vídeo: *Asking for, giving and responding to opinions*. Ex.3, p.64. Lectura de una crítica de cine. Ex.2, p.65.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, crítica de cine.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar la oración inicial de un párrafo para entender las ideas principales (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de situaciones y sucesos con resultados que siempre son verdaderos. Expresión de posibles situaciones y eventos en el futuro, y sus resultados. Expresión de situaciones imaginarias y sus resultados. Expresión de situaciones irreales en el pasado. Petición, expresión y respuesta a opiniones. Escritura de una crítica. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de consejos de supervivencia. Ex.10, p.57. Escritura de oraciones imaginando que son un superviviente de un apocalipsis zombi. Ex.3, p.61. Escritura de consejos para situaciones de desastre. Ex.12, p.63. Escritura de una crítica de una película de supervivientes. Ex.5, p.65.

	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Zero, first and second conditional (*if / unless*) Third conditional, *What if ...? / I wish / if only* **Léxico de uso común:** **Survival equipment:** *compass*, *first-aid kit*, *magnifying glass*, *matches*, *metal pot*, *multitool*, *rope*, *tarpaulin*, *torch*, *water purification tablets, waterproof bag*, *whistle* **Disasters:** *avalanche*, *cyberattack*, *drought*, *earthquake*, *flooding*, *forest fire*, *global warming*, *hurricane*, *nuclear explosion*, *volcanic eruption* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: controlar el tono de voz (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir una crítica (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

3.1	**Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo respondiendo a un cuestionario sobre la supervivencia en la naturaleza salvaje. Ex.7, p.57. Intercambio comunicativo sobre sus experiencias con las acampadas. Ex.1, p.58. Intercambio comunicativo sobre cómo sobrevivir a un apocalipsis zombi. Ex.6, p.61. Role-play en grupos de una entrevista a un superviviente de un apocalipsis zombi. Ex.5, p.61. Intercambio comunicativo sobre el peor tipo de desastres naturales. Ex.4, p.62. Intercambio comunicativo sobre el desastre de Chernobyl. Ex.8, p.63. Role-play de dos diálogos dando opiniones sobre un juego. Ex.8, p.64.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos para decidir sobre los consejos de supervivencia que incluirán en su zine. Ex.11, p.57. Intercambio comunicativo en grupos sobre qué objetos de la infografía son útiles en un kit de supervivencia. Ex.10, p.59. Intercambio comunicativo en grupos añadiendo más objetos a un posible kit de supervivencia. Ex.11, p.59. Debate en grupos sobre qué objetos incluirían en su kit de supervivencia. Ex.12, p.59. Debate en grupos sobre los desastres naturales más terroríficos. Ex.11, p.63.

Competencia específica 4

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos tomando decisiones sobre los aspectos de la lista. Ex.4, p.66. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vlog anterior. Ex.5, p.57. Descripción de los objetos de acampada de la infografía. Ex.3, p.58. Búsqueda de información en internet un lugar peligroso para el turismo natural y resumen para la clase. Ex.10, p.63.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita.

	necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: organizar el contenido. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un fanzine sobre cómo sobrevivir a casi todo (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información sobre tipos zines y escritura de notas sobre alguno interesante. Ex.8, p.57. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).

Competencia específica 6

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: las imágenes se procesan antes que los mensajes escritos (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes de las imágenes. Ex.2, p.57. Reflexión sobre cómo afectan las catástrofes a la población de las zonas afectadas. Ex.9, p.63.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los escape rooms. Ex.1, p.64.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión cultural.

Situación de aprendizaje 6 – News travels fast: Where do I get my news?

	Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *The daily news*. Ex.2, p.69. Lectura de una infografía sobre dónde encuentran las noticias los jóvenes de hoy en día. Ex.2, p.70. Lectura de un artículo sobre un experimento de detección de noticias falsas. Ex.2, p.72. Visualización de un vídeo: *Strange but true!.* Ex.2, p.74. Visualización de un vídeo: *Sharing news and responding to good news*. Ex.2, p.76. Lectura de un reportaje. Ex.2, p.77.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, infografía, reportaje.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: uso de sinónimos (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: hacer una buena presentación (*Video focus*).

Competencia específica 2

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Reporte de lo que dice otra persona. Reporte de lo que pregunta, pide y ordena otra persona. Narración de noticias. Respuesta a las buenas noticias. Redactar un reportaje. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de palabras con los sonidos /ð/ y /θ/.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un resumen de la noticia sobre la que han investigado. Ex.5, p.73. Escritura de elementos falsos detectados en la noticia. Ex.6, p.73. Escritura de información adicional en una lista de malas y buenas noticias. Ex.8, p.76. Escritura de un reportaje en vídeo sobre la noticia que han investigado. Ex.5, p.77. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Reported speech Reported questions, requests and commands **Léxico de uso común:** **News and media:** *breaking news*, *eyewitness*, *headline*, *journalist*, *live*, *news presenter*, *report*, *reporter*, *source*, *update* **Compound nouns: media:** *celebrity influencer*, *clickbait*, *conspiracy theory*, *current affairs*, *fake news*, *media outlet*, *newsfeed*, *paywall*, *social media platform*, *visual medium* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar simpatía (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar diversos tiempos verbales (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre los programas de noticias que ven. Ex.1, p.69. Intercambio comunicativo sobre dónde encontrar las noticias. Ex.1, p.70. Intercambio comunicativo reportando sobre algunas noticias. Ex.11, p.71. Intercambio comunicativo sobre las noticias falsas en internet. Ex.5, p.72. Role-play de una entrevista a alguien famoso. Ex.4, p.73. Intercambio comunicativo sobre las historias del vídeo. Ex.4, p.74. Intercambio comunicativo dando y respondiendo a las noticias. Ex.9, p.76. Intercambio comunicativo leyendo en voz alta el reportaje. Ex.4, p.77.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus noticias y sus averiguaciones sobre los elementos falsos. Ex.7, p.73. Debate en grupos sobre quién ha detectado mejor las noticias falsas. Ex.8, p.73.

	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos presentado sus noticias. Ex.10, p.75. Debate en grupos sobre las noticias de sus compañeros. Ex.12, p.75. Debate en grupos tomando decisiones sobre los aspectos de la lista de relacionados con su video. Ex.4, p.78.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un tema para investigar una noticia. Ex.12, p.71. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de las noticias más importantes del día en su país y resumen a sus compañeros. Ex.4, p.69. Resumen de las ideas principales de la infografía. Ex.4, p.70. Resumen de las ideas principales del artículo para sus hermanos pequeños. Ex.6, p.72.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: utilizar elementos visuales. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: grabar un programa de noticias (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

	las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de una página web de noticias e identificación de más tipos de noticias. Ex.7, p.69. Búsqueda de información sobre una noticia del tema elegido por el grupo. Ex.3, p.71. Búsqueda de vídeos sobre la noticia. Ex.4, p.71. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: evitar argumentos innecesarios en las discusiones (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las	Intercambio comunicativo respondiendo a preguntas sobre las noticias y los medios de comunicación. Ex.5, p.70.

	relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el significado de “fake news”. Ex.1, p.72. Reflexión en grupos sobre las reacciones a las noticias de su grupo. Ex.3, p.75. Reflexión sobre las buenas noticias. Ex.1, p.76.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 7 – Future living: What is a smart city?		
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística** • **Educación en Valores** • **Tecnología y Digitalización** • **Geografía e Historia**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación**	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Future tech*. Ex.3, p.81. Lectura de un artículo sobre la construcción en el pasado y en el presente. Ex.2, p.82.

	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un artículo sobre la construcción en el futuro. Ex.5, p.83. Lectura de un artículo sobre grandes ciudades sostenibles. Ex.2, p.84. Lectura de un informe sobre la inteligencia artificial. Ex.2, p.86. Audición de una conversación entre una estudiante de ciencia computacional y su padre. Ex.5, p.87. Visualización de un vídeo: *Using language for suggesting, and for expressing certainty and doubt*. Ex.2, p.88. Lectura del título de una propuesta. Ex.2, p.89. Lectura de una propuesta de mejora para un barrio. Ex.3, p.89.
1.2 I	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe, propuesta.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender la intención del hablante (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: conocer las palabras de enlace (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una acción en el presente, pasado o futuro sin decir quien la realiza. Descripción del lugar donde se vive. Expresión de sugerencias. Expresión de la certeza y la duda. Redactar una propuesta de mejora. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación**	Escritura de cosas que pueden hacerse para mejorar un barrio. Ex.7, p.81.

	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una propuesta de mejora de su barrio. Ex.7, p.89. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Passive: past, present and future Quantifiers: (*not) enough, (a) few, (a) little, a lot of, plenty of, too much / many* **Léxico de uso común:** **Adjectives to describe technology:** *adaptable*, *affordable*, *energy-saving*, *experimental*, *high-tech*, *innovative*, *inspiring*, *smart*, *solar-powered*, *virtual* **Buildings and materials:** *brick*, *concrete*, *hut*, *iron*, *mud*, *skyscraper*, *steel*, *stone*, *storey*, *tent*, *tower* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: uso de rellenadores de conversación (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: redactar una propuesta (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook.

		Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre opiniones sobre innovaciones del futuro. Ex.6, p.81. Intercambio comunicativo sobre tipos de edificios. Ex.1, p.82. Intercambio comunicativo sobre los aspectos propuestos utilizando cuantificadores. Ex.12, p.85. Intercambio comunicativo sobre el desarrollo de la inteligencia artificial. Ex.7, p.87. Intercambio comunicativo haciendo sugerencias sobre cómo llegar a los lugares sugeridos según el horario de trenes y autobuses propuesto. Ex.6, p.88. Intercambio comunicativo sobre si conocen alguna propuesta de mejora para su barrio. Ex.1, p.89.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo su investigación. Ex.9, p.81. Intercambio comunicativo en grupos desarrollando sus ideas sobre cómo mejorar su barrio. Ex.9, p.87. Debate en grupos debatiendo propuestas sobre su presentación. Ex.3, p.90.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las mejoras para su barrio. Ex.4, p.85. **Actividades específicas – MEDIATION:** Escritura de un email con un resumen del artículo. Ex.6, p.84. Búsqueda de ejemplos de uso de inteligencia artificial y presentación a la clase. Ex.8, p.87. Reflexión sobre cómo puede ayudar la mejora propuesta a un amigo discapacitado. Ex.4, p.89.

4.2	**Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: negociar. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar formas de mejorar su barrio (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de mejoras de barrios en su país y en el mundo Escritura de una lista de mejoras interesantes para su barrio. Ex.8, p.81. Búsqueda de imágenes en internet de los lugares de su barrio donde proponen las mejoras. Ex.5, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener en cuenta los sentimientos de los demás (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre cosas que se espera que existan en el futuro. Ex.2, p.81.

6.3	**Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre las grandes ciudades. Ex.1, p.84. Reflexión sobre su último viaje largo. Ex.1, p.88.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 8 – Game on: What are the benefits of playing games?

Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de una entrada de blog sobre los juegos de mesa. Ex.2, p.93. Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Let's play*. Ex.5, p.93. Lectura de una cita sobre el papel del arte en los juegos. Ex.2, p.94. Lectura de un artículo sobre la relación entre el arte y los videojuegos. Ex.8, p.95. Lectura de un extracto de una historia ambientada en un mundo de juego. Ex.2, p.96. Visualización de un vídeo: *Strange but true!.* Ex.2, p.98. Visualización de un vídeo: *Encouraging others*. Ex.2, p.100. Lectura de los textos de la historia gráfica. Ex.2, p.101.

		Lectura de un resumen de una historia gráfica. Ex.4, p.101.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, citas, historia, historia gráfica.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir información (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: utilizar notas en las presentación (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Identificación de la persona, cosa o lugar del que hablamos. Expresión de información adicional sobre el tema. Expresión de ánimo. Presentación de ideas en un guion gráfico. Ordenación de acontecimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación para mostrar interés y excitación.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de un cuestionario para averiguar los hábitos de juego de sus compañeros. Ex.7, p.93. Escritura de una descripción de un juego a partir de las respuestas anteriores. Ex.10, p.95. Escritura de la continuación de la historia. Ex.10, p.97. Escritura de oraciones para animar a alguien a hacer la actividad elegida. Ex.9, p.100.

	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura del storyboard y el primer paso del guion gráfico de su juego. Ex.6, p.101. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Determiners Defining and non-defining relative clauses **Léxico de uso común:** **Gaming:** *addictive*, *challenge*, *competitor*, *crash*, *development*, *educational*, *entertaining*, *escape*, *expand someone's mind*, *gaming*, *hand–eye coordination*, *influence*, *plot*, *social part*, *take risks* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: uso del tono correcto para animar (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los acontecimientos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

3.1	**Comunicación** Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre sus finales de historia. Ex.11, p.97. Intercambio comunicativo compartiendo sus definiciones de las palabras. Ex.8, p.98. Intercambio comunicativo compartiendo sus oraciones. Ex.11, p.99. Intercambio comunicativo animando al compañero a hacer la actividad elegida. Ex.10, p.100. Intercambio comunicativo sobre las respuestas de sus cuestionarios. Ex.6, p.5. Interacción oral sobre los proyectos del libro. Ex.3, p.7.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos contestando al cuestionario sobre sus hábitos de juego. Ex.8, p.93. Debate en grupos sobre las conclusiones de su encuesta sobre sus hábitos de juego. Ex.9, p.93. Debate en grupos decidiendo el tema para su juego. Ex.3, p.95. Debate en grupos decidiendo otros aspectos de la historia de su juego. Ex.12, p.97. Debate en grupos sobre los personajes de su juego. Ex.12, p.99.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos cuestiones propuestas sobre su guion gráfico. Ex.3, p.102. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de la descripción de la idea de un juego. Ex.11, p.95. Resumen de las ideas principales de la historia. Ex.5, p.97. Búsqueda de consejos en internet para reducir el tiempo frente a pantallas y resumen en clase. Ex.5, p.98.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: seleccionar lo más destacado para una introducción. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea

		de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y presentar un guion gráfico para un juego (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

6.1	**Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	lo Reflexión sobre una destreza útil para la vida: repetir dicho de otra manera (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los beneficios de los videojuegos. Ex.4, p.93. Reflexión sobre lo que hace adictivo a un juego. Ex.1, p.98.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre las ultimas historias que les han gustado. Ex.1, p.96. Reflexión sobre los aspectos importantes de un juego respondiendo a las preguntas. Ex.4, p.98. Reflexión sobre si son competitivos. Ex.1, p.100.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

4.º ESO y 4.º ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5%
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta c) Mind maps	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cinco destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que representa un mayor porcentaje.

En la etapa de la ESO, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso.** Se redondeará al **siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6), **siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**. No obstante, la **media del curso** se obtendrá de la **media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre sin contar con el redondeo.**

Los criterios de evaluación establecidos para el alumnado de la etapa de la ESO que requiera de ACS, que difieren de los establecidos para los grupos de la ESO ordinario y agrupamiento flexibles, deberán aprobar igualmente **la tercera evaluación para aprobar el curso. Se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,7 (5,70=6), siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades.**

CALIFICACIÓN FINAL	
ESO/ACNS/ACS	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

En los tres casos anteriores, para **calcular la nota final de curso** se utilizarán las notas reales del alumnado (con **dos decimales**) y no los números enteros registrados en SIGAD en la etapa de Bachillerato.

Es necesario destacar que:

- **No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante en el debido plazo. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.**
- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables**, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos** como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, **se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes de ningún tipo y que lleve consigo el teléfono móvil**. Por lo tanto, **los teléfonos móviles así como los relojes inteligentes** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado** . **El incumplimiento de esta norma**

supondrá un suspenso directo. Asimismo, es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.

- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación ordinaria se les realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**

- Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
- La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
- El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. **PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN**

- El alumnado con la materia pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión.** Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde

tendrán lugar dichas pruebas.

- A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	90%
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

d) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc.,** sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se

repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso anterior** también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua' significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**) . Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la

realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado trabaja la lengua extranjera dentro del grupo FLEXIBLE y el alumnado que precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho, no

teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa.
Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que facilitaremos para que el alumno/a construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas (competencias específicas), y hemos de establecer unos aprendizajes imprescindibles según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que aparecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los aprendizajes imprescindibles (para aquellos que se encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Es importante tener esto en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a.

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se abordarán solamente los elementos del currículo referentes a la metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación.
Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO 4º ESO (N.º Alumnado)		
	4º A: 19	4º B: 21	4º C: 21
a) Prevención de necesidades y respuestas anticipadas.			
b) Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo.			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			2
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular.			1
h) Actividades de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el centro.			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO 4º ESO (N.º Alumnado)		
	4º A: 15	4º B: 15	4º C: 21
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa.			1
c) Adaptación curricular de ampliación.			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			

f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			1
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase PCE.

G) ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen

entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

Otro de los aspectos a considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Otra de las cuestiones a determinar en la enseñanza de una segunda lengua es

cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos considerados son:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.

- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado en cada uno de los cursos y etapas:

NIVEL	LIBROS DE REFERENCIA
4º ESO A, B, C y Flexible	*Synchronize 4*. Student's book y Workbook. Oxford University Press.

Además de los libros de referencia, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

- Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños -flexibles-** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado, sino también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**.

- Durante este curso se realizará 1 hora semanal de **apoyo** en 4º ESO C (18 alumnos/as) de manera que, habrá dos docentes realizando la misma actividad, pero con grupos heterogéneos más reducidos en los que se proporciona **atención individualizada** por una profesora del departamento de área *en la misma aula de referencia*. La enseñanza del inglés será práctica, persiguiendo con ello cuatro objetivos fundamentales:

  - *Potenciar* las *destrezas orales* sobre las demás.

- *Ofrecer* al alumnado una mayor variedad en la *práctica oral*.
- *Posibilitar* una atención más individualizada.
- Reforzar la materia vista en clase *usando lo aprendido*.
- Ampliar el conocimiento del alumno/a de la cultura de los países anglófonos *desarrollando* así su *conciencia y expresiones culturales*.

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido extremadamente consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro.

El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.
2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.
3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos, el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

- En los grupos de ESO ordinario se realizará al menos una lectura durante el curso. Cada profesora decidirá si prefiere utilizar un libro de lectura obligatorio o dar más libertad al alumnado y qué tipo de instrumentos o tareas se realizarán para evaluar este trabajo.
- En los agrupamientos flexibles y en el alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en

cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.

La siguiente tabla concreta la lectura que el alumnado podrá disfrutar durante el presente curso escolar:

NIVEL	LIBRO DE LECTURA	TEXTO
4º ESO A/B/C	*The Curious Case of Benjamin Button*	Adaptado

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, al alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla. Teniendo en cuenta la fecha de la presente programación, todos los elementos transversales están en proceso de finalización:

4ºESO	ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluación	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
La comprensión lectora.		x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual.		x	x	x	x	x	x	x	x
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)		x	x	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento.		x	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.		x	x	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente		x	x	x	x	x	x	x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico		x	x	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes			x	x	x				
Actividad física y dieta equilibrada					x				
Promoción y difusión de los derechos de los niños					x	x			

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha

comprensión y expresión para su cumplimiento.

La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.

- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc. a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

j) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus

alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales con el alumnado y entregar tareas. Además, el alumnado deberá familiarizarse y utilizar las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.
- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como WeTransfer, Voicethread, Storyboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella. Se subrayará la utilidad de estos recursos para conocer el significado de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal y para llegar a ser una persona más autónoma.

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

No ha lugar.

l) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos a mejorar que nos permitan introducir cambios en la programación para adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como la implementación de mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.
- Informe trimestral del Departamento que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.
- Recogida de información que cada profesor/a realiza (diario de clase, cuaderno del profesor/a) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	APRENDIZAJES
Teatro en inglés (Complementaria)	1º ESO 2ºESO 3ºESO **4ºESO**	por definir	Centro Cultural	Todos los relacionados con la comprensión oral

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

4º FLEXIBLE

DOCENTES:

Ana Palacio Erdozáin

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se

ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad de la Educación Secundaria y Bachillerato, etapas en las que la materia Lengua Extranjera Inglés es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
4º ESO flexible	Ana Palacio Erdozáin	10
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María Ciria Mas	-
	TOTAL, N.º ALUMNADO	**10**

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se

autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 11/08/2022).

- La Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

4ºESO-flexible

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2 1.3	**I.E.1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales.** **I.E.1.1.2 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos.** I.E.1.1.3 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos multimodales I.E.1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos I.E.1.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

CE.LEI.2 (Producción)	2.1 2.2 2.3	**I.E. 2.1.1 Expresa oralmente textos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado.** I.E. 2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **I.E. 2.2.1 Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.** I.E.2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1 3.2	I.E.3.1.1 Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. **I.E.3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.**

CE.LEI.4 (Mediación)	4.1 4.2	**I.E.4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones adecuadas a su nivel en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.** **I.E.4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.**
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	**I.E.5.1.1 Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.** I.E.5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **I.E.5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.**

CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	**I.E.6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.** I.E.6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos I.E.6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, y la Orden ECD/1173/2022 de 3 de agosto, que establece el currículo de bachillerato, enumeran las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado:

abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación por cursos, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructuran en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles.

SABERES BÁSICOS	**4ºESO**
CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	
A. COMUNICACIÓN	

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
   A: saludar, despedirse, presentar y presentarse;
   B: describir personas, objetos y lugares;
   C: situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio;
   D: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
   E: dar y pedir instrucciones y órdenes;
   F: ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
   G: expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
   H: narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;
   I: expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
   A: identificación personal.
   B: relaciones interpersonales.
   C: lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre.
   D: vida cotidiana, salud y actividad física
   E: vivienda y hogar.
   F: clima y entorno natural.
   G: tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. PLURILINGUISMO

m) Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
n) Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
o) Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
p) Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
q) Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD
● La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. ● Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. ● Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera. ● Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ● Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN 4 ESO			
Unit 0 - Welcome			
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**			
Criterios de evaluación		**Saberes básicos**	**Concreción**
1.1		**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un cuestionario sobre los fines de semana (Ex.2, p.4). Lectura de un texto informativo sobre algunas planes para un día en el Reino Unido (Ex.5, p.4). Lectura de la información *About the projects* sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6). Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: *How to do project work* (Ex.6, p.7).
1.3		**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**			
Criterios de evaluación		**Saberes básicos**	**Concreción**
2.1		**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: leer y responder a un cuestionario.
2.2		**A. Comunicación**	**Estructuras sintácticodiscursivas**:

		- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Modals and semi-modals Past simple and present perfect Present simple and present continuous **Léxico de uso común:** **Tourist and cultural attractions:** *art gallery*, *historical site*, *market*, *museum*, *national park*, *theme park* **Extreme adjectives:** *fascinating, hilarious, huge, terrifying* **Personality adjectives:** *active, adventurous, bored, curious, friendly, generous, helpful*
2.3		**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Relación de los planes del texto con los tipos de fin de semana descritos en el cuestionario (Ex.6, p.4).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**			
Criterios de evaluación		**Saberes básicos**	**Concreción**
3.1		**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción oral sobre lo que hicieron el fin de semana pasada y lo que hacen normalmente los fines de semana (Ex.1, p.4). Intercambio comunicativo por parejas sobre los planes que les gustaría realizar de los propuestos en el texto (Ex.6, p.4). Interacción oral en grupos utilizando las frases para asignar roles en un proyecto imaginario (Ex.5, p.7).

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1 – Teen spirit: What are our beliefs about different age groups and generations?		
Posible vinculación con otras materias	**4. Educación Artística** **5. Educación en Valores**	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Teenagers: the truth*. Ex.3, p.9. Lectura de cuatro textos sobre la vida de adolescentes en el pasado. Ex.1, p.10. Audición de un reportaje sobre los beneficios de que diferentes generaciones se reúnan. Ex.2, p.12. Audición de un reportaje sobre proyectos que reúnen a diferentes generaciones. Ex.4, p.13. Lectura de un artículo sobre cómo han cambiado los modales de los jóvenes a lo largo del tiempo. Ex.4, p.14. Visualización de un vídeo: *Talking about similarities and differences*. Ex.3, p.16. Lectura de una entrada de blog sobre el cine en la historia. Ex.1, p.17.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, reportaje.

	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, entrada de blog.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar y comprender opiniones (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: prever y predecir antes de leer (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Narración de acontecimientos del pasado. Expresión de hábitos del pasado. Expresión de similitudes y diferencias. Escritura de una entrada de blog. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento en los phrasal verbs.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre,	Escritura de una entrada de blog sobre diferencias entre distintas generaciones. Ex.4, p.17. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Narrative tenses *used to / would* **Léxico de uso común:** **Society:** *(be) addicted to*, *attitude, authority*, *(be) dependent on*, *generation*, *judge*, *represent*, *respect*, *(be) selfish*, *(be) spoiled*, *stand up for*, *(have strong) values*, *(be) unfair*

	salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Phrasal verbs:** *ask somebody over*, *bring over*, *come along*, *end up*, *get together*, *hang out*, *meet up with*, *remind somebody of*, *show up*, *tell somebody off***Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar otras palabras cuando no sabes cómo nombrar algo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: reunir información de diferentes fuentes (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre un comentario sobre los adolescentes. Ex.2, p.9. Intercambio comunicativo sobre aspectos relacionados con los adolescentes. Ex.7, p.9.

		Intercambio comunicativo sobre su relación con personas mayores. Ex.5, p.13. Intercambio comunicativo sobre su relación con otras generaciones. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo haciendo una encuesta en clase sobre los hábitos que han cambiado en su vida. Ex.10, p.15. Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes. Ex.7, p.16. Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes Ex.8, p.16.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre si están de acuerdo con las opiniones de los jóvenes de vlog. Ex.8, p.9. Intercambio comunicativo compartiendo sus experiencias con su grupo musical favorito. Ex.12, p.11. Debate en grupos eligiendo una lista de temas para su blog. Ex.5, p.11. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo los resultados de la entrevista a sus familiares. Ex.11, p.15. Debate en grupos sobre las respuestas más interesantes para incluir en su blog. Ex.12, p.15. Intercambio comunicativo en grupos sobre las entradas de blog de sus compañeros. Ex.6, p.19.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las preguntas para la entrevista. Ex.11, p.13. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las imágenes de adolescentes en el pasado para un amigo que habla inglés. Ex.7, p.10. Búsqueda en internet de datos interesantes sobre la vida de los adolescentes de entre 1950 y 1970 y resumen para su clase. Ex.3, p.11. Resumen de las ideas principales del cuestionario para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14.

4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: practicar la presentación. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: publicar un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información sobre lo que es un blog y como crear uno. Ex.10, p.9. Búsqueda de información en internet para conocer blogs sobre los temas ha elegido y analizarlos. Ex.6, p.11. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: adaptar los modales a las situaciones (*Life Skills*).
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre creencias de los adolescentes sobre las generaciones más mayores. Ex.9, p.9. Reflexión sobre los modales online. Ex.7, p.15. Reflexión sobre los objetos antiguos de las imágenes. Ex.1, p.16.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre sus modales de un cuestionario. Ex.1, p.14.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 2 – In business: How can teens make money?		
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Money, money, money*. Ex.2, p.21. Lectura de un artículo sobre un joven emprendedor. Ex.5, p.21. Lectura de información sobre dos jóvenes. Ex.5, p.23. Lectura del título de una entrada de blog. Ex.2, p.24. Lectura de una entrada de blog sobre formas de promocionar un negocio. Ex.4, p.24. Visualización de un vídeo: *Learning what makes people successful*. Ex.6, p.27. Visualización de un vídeo: *Giving a good presentation*. Ex.2, p.28. Lectura de un anuncio de una oferta de trabajo. Ex.1, p.29. Lectura de un currículum vitae para la oferta de trabajo. Ex.2, p.29. Audición de una conversación planificando una presentación. Ex.2, p.30.

1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, currículum vitae, oferta de trabajo, entrada de blog.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: decidir si una palabra desconocida es necesaria para la comprensión (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: por qué un orador hace una pausa en una charla (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de habilidades. Expresión de experiencias. Descripción de su personalidad. Escritura de un currículum vitae. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de question tags para las oraciones de la lista. Ex.10, p.25. Escritura de un currículum vitae mostrando sus cualidades y experiencias útiles para su negocio. Ex.6, p.29. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect tenses Question forms

	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico de uso común:** **Money and business:** *(bank) account, cash machine, charge, entrepreneur, expenses, income, in exchange for, profit, run, savings, set up, wages* **Personal skills:** *attention to detail, communication skills, computer programming, creativity, critical thinking, design skills, leadership skills, negotiation skills, organizational skills, time management* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar palabras y frases clave en las presentaciones (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: redactar un currículum vitae (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo compartiendo sus destrezas. Ex.10, p.23. Intercambio comunicativo sobre cómo iniciar un negocio. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo sobre los adjetivos que mejor los describen a ellos mismos. Ex.4, p.26. Intercambio comunicativo comparando sus respuestas. Ex.11, p.27. Intercambio comunicativo haciendo una presentación sobre una posesión importante para ellos. Ex.7, p.28.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos sobre problemas cotidianos. Ex.7, p.21. Debate en grupos sobre ideas de negocio para resolver problemas cotidianos. Ex.8, p.21. Intercambio comunicativo en grupos sobre las habilidades que necesitan para su negocio. Ex.12, p.23. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus experiencias útiles para su negocio. Ex.3, p.23. Intercambio comunicativo en grupos sobre otros aspectos útiles para su negocio. Ex.4, p.23. Debate en grupos sobre el tipo de cliente que tendrá su negocio. Ex.12, p.25. Debate en grupos sobre cómo promocionar su negocio. Ex.4, p.25. Debate en grupos sobre marcas exitosas. Ex.4, p.27. Debate en grupos sobre cómo se valorarán las ideas presentadas. Ex.5, p.30.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos decidiendo el nombre y el logotipo de la empresa. Ex.5, p.27. Intercambio comunicativo en grupos planificando su presentación. Ex.3, p.30. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las iniciativas emprendedoras de los jóvenes de la lección. Ex.11, p.23.

		Escritura de un email con consejos para vender cosas a los adolescentes. Ex.7, p.25. Búsqueda de información en internet sobre una persona exitosa que erró al principio y resumen para los compañeros. Ex.3, p.27.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: dividir las tareas. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y presentar una idea de negocio (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*).

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la importancia de dar feedback positivo (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre si es difícil empezar un negocio a su edad. Ex.6, p.21. Reflexión sobre si el colegio debe enseñar a cometer errores. Ex.5, p.27. Reflexión sobre si el colegio debe enseñar qué hacer tras cometer errores. Ex.12, p.27.

6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre sus últimas compras. Ex.1, p.24. Reflexión sobre su personalidad. Ex.1, p.26. Reflexión sobre los aspectos importantes para una buena presentación de los propuestos en el recuadro. Ex.1, p.28.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3 – Planet Earth: How can we look after our planet?		
Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Educación en Valores** **Biología y Geología**	
Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Saving the planet*. Ex.3, p.33. Lectura de una entrada de blog sobre la protección de los hábitats. Ex.2, p.34. Lectura de un artículo sobre tres jóvenes activistas. Ex.2, p.36. Audición de una entrevista de radio a dos voluntarios medioambientales. Ex.5, p.39. Visualización de un vídeo: *Asking for and giving instructions*. Ex.2, p.40.

1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, entrada de blog.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: aprender cómo el tono de voz comunica la actitud y el estado de ánimo (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: tratar con palabras desconocidas (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del futuro. Expresión de acciones futuras en curso. Expresión de lo que esperamos que ocurra. Expresión de la actitud y el estado de ánimo con el tono de voz. Petición y expresión de instrucciones. Escritura de un folleto informativo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento de las palabras.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Escritura de predicciones para el futuro sobre el tema del proyecto. Ex.11, p.35. Escritura de instrucciones para hacer una receta simple que conozcan. Ex.7, p.40.

	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un folleto informativo sobre el tema medioambiental de su proyecto. Ex.5, p.41. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Future tenses: *will, be going to*, present simple and continuous for future Future continuous **Léxico de uso común:** **Fundraising (verb–noun collocations):** *achieve a goal, donate money, find sponsors, give your time, hold an event, launch a campaign, make a difference, promote a cause, raise funds, reach a target, save the planet, sign a petition* **Nature and the environment:** *absorb, carbon footprint, climate change, damage, green, greenhouse gas, habitat, loss, reduce, species, suffer, support, sustainable, threaten* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: decir que no comprendes algo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo hacer un folleto eficaz (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook.

		Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre unas citas sobre la naturaleza. Ex.2, p.33. Intercambio comunicativo sobre la importancia de la naturaleza y la conservación. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo sobre el activismo. Ex.6, p.37. Intercambio comunicativo sobre el proyecto medioambiental. Ex.4, p.38. Intercambio comunicativo sobre sus respuestas. Ex.11, p.39. Intercambio comunicativo sobre el vídeo. Ex.6, p.40. Intercambio comunicativo dando instrucciones para hacer una receta simple que conozcan. Ex.8, p.40.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos para elegir un tema medioambiental que les interese. Ex.8, p.33. Intercambio comunicativo en grupos hablando sobre el futuro con respecto al tema medioambiental del proyecto. Ex.12, p.37. Intercambio comunicativo en grupos hablando sobre el futuro si ese problema medioambiental no se resuelve. Ex.3, p.37. Intercambio comunicativo en grupos sobre las formas de ayudar que tiene la gente respecto al problema medioambiental de su proyecto. Ex.3, p.39. Debate en grupos sobre qué incluir en un stand de una exposición sobre su tema medioambiental. Ex.2, p.42.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos haciendo una lista de tareas y roles para su proyecto. Ex.4, p.42. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de información en internet sobre un hábitat concreto y resumen para sus compañeros. Ex.5, p.34. Resumen de las ideas principales de una página web sobre un proyecto medioambiental. Ex.2, p.38. Resumen de las ideas principales de un folleto informativo sobre el problema del plástico en el mar. Ex.1, p.41.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: cómo afrontar los problemas. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: planificar una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información en internet de organizaciones dedicadas al problema medioambiental de su proyecto. Ex.12, p.39. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: cuidar siempre el medioambiente aunque no se participe en un proyecto medioambiental (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de la naturaleza y la conservación. Ex.4, p.34.

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la ayuda a los demás. Ex.1, p.40.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4 – Picture this: Is what you see in a photo always real?		
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos. Ex.1, p.45. Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Photography top tips*. Ex.3, p.45. Lectura de un artículo sobre los retratos fotográficos. Ex.6, p.45. Visualización de un vídeo: *Hidden messages*. Ex.2, p.48. Lectura de un artículo sobre las historias que hay detrás de algunas fotos famosas. Ex.2, p.50. Visualización de un vídeo: *Speculating about a person or thing*. Ex.2, p.52.

		Lectura de un ensayo de opinión sobre el retoque fotográfico. Ex.2, p.53.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, cuestionario.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: uso de conectores (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: el uso de las preguntas retóricas (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la especulación sobre el pasado y el presente. Expresión de posibilidad en el pasado y el presente. Uso de preguntas retóricas. Escritura de un ensayo de opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de temas para retratar en una fotografía. Ex.8, p.45. Escritura de un ensayo de opinión sobre si se deberían usar filtros en las fotografías que la gente publica en sus redes sociales. Ex.7, p.53.

	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Modals of deduction and possibility: past and present Verbs with *-ing* and *to* infinitive **Léxico de uso común:** **Photography:** *angle, close-up, contrast, depth, effective, flash, frame, highlight, impact, point at, set up, shoot, shot, subject, viewer* **Prepositional phrases:** *at first, by chance, by far, in a hurry, in contrast, in fact, in / out of focus, in general, out of the ordinary* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar un lenguaje variado (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar las ideas en párrafos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre cómo y cuándo suelen hacer fotos. Ex.5, p.46.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos para elegir un tema para su exposición. Ex.9, p.45. Debate en grupos decidiendo un conjunto de directrices para sus fotos. Ex.3, p.47. Debate en grupos decidiendo los aspectos finales para preparar su exposición fotográfica -3. Ex.3, p.54. Debate en grupos sobre las fotos ganadoras de las exposiciones. Ex.8, p.55.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos planificando las fotos para la exposición. Ex.12, p.49. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo las fotos que han creado. Ex.11, p.51. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de sus resultados en de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos. Ex.2, p.45. Resumen de las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas. Ex.11, p.47. Búsqueda en internet de lun ejemplo de un poster publicitario clásico y resumen a los compañeros de por qué es exitoso. Ex.6, p.48.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

		Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: comprobación de lo que hay que hacer. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y realizar una exposición fotográfica (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*)

		Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser un buen amigo (*Life Skills*).
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre dos anuncios publicitarios. Ex.11, p.49. Reflexión sobre algunas fotos actuales que serán famosas en el futuro. Ex.5, p.51. Reflexión sobre el retoque fotográfico en los anuncios y revistas. Ex.1, p.53. Intercambio comunicativo expresando su opinión sobre el uso de filtros fotográficos en redes sociales. Ex.6, p.53.
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la publicidad. Ex.1, p.48.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión cultural.		

Situación de aprendizaje 5 – Survival: What can I do to survive in a difficult situation?	
Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Educación en Valores** **Geografía e Historia**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *I will survive!*. Ex.3, p.57. Lectura del primer párrafo del artículo. Ex.3, p.60. Lectura de un artículo sobre cómo sobrevivir a un apocalipsis zombi. Ex.4, p.60. Audición de un texto informativo sobre el desastre de Chernobyl. Ex.6, p.63. Visualización de un vídeo: *Asking for, giving and responding to opinions*. Ex.3, p.64. Lectura de una crítica de cine. Ex.2, p.65.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, crítica de cine.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.*

		Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar la oración inicial de un párrafo para entender las ideas principales (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de situaciones y sucesos con resultados que siempre son verdaderos. Expresión de posibles situaciones y eventos en el futuro, y sus resultados. Expresión de situaciones imaginarias y sus resultados. Expresión de situaciones irreales en el pasado. Petición, expresión y respuesta a opiniones. Escritura de una crítica. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y	Escritura de consejos de supervivencia. Ex.10, p.57. Escritura de oraciones imaginando que son un superviviente de un apocalipsis zombi. Ex.3, p.61. Escritura de consejos para situaciones de desastre. Ex.12, p.63. Escritura de una crítica de una película de supervivientes. Ex.5, p.65. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Zero, first and second conditional (*if / unless*) Third conditional, *What if ...? / I wish / if only* **Léxico de uso común:** **Survival equipment:** *compass*, *first-aid kit*, *magnifying glass*, *matches*, *metal pot*, *multitool*, *rope*, *tarpaulin*, *torch*, *water purification tablets, waterproof bag*, *whistle* **Disasters:** *avalanche*, *cyberattack*, *drought*, *earthquake*, *flooding*, *forest fire*, *global*

	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*warming*, *hurricane*, *nuclear explosion*, *volcanic eruption* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: controlar el tono de voz (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir una crítica (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo respondiendo a un cuestionario sobre la supervivencia en la naturaleza salvaje. Ex.7, p.57. Intercambio comunicativo sobre sus experiencias con las acampadas. Ex.1, p.58. Intercambio comunicativo sobre cómo sobrevivir a un apocalipsis zombi. Ex.6, p.61. Role-play en grupos de una entrevista a un superviviente de un apocalipsis zombi. Ex.5, p.61.

		Intercambio comunicativo sobre el peor tipo de desastres naturales. Ex.4, p.62. Intercambio comunicativo sobre el desastre de Chernobyl. Ex.8, p.63. Role-play de dos diálogos dando opiniones sobre un juego. Ex.8, p.64.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en grupos para decidir sobre los consejos de supervivencia que incluirán en su zine. Ex.11, p.57. Intercambio comunicativo en grupos sobre qué objetos de la infografía son útiles en un kit de supervivencia. Ex.10, p.59. Intercambio comunicativo en grupos añadiendo más objetos a un posible kit de supervivencia. Ex.11, p.59. Debate en grupos sobre qué objetos incluirían en su kit de supervivencia. Ex.12, p.59. Debate en grupos sobre los desastres naturales más terroríficos. Ex.11, p.63.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos tomando decisiones sobre los aspectos de la lista. Ex.4, p.66. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vlog anterior. Ex.5, p.57. Descripción de los objetos de acampada de la infografía. Ex.3, p.58. Búsqueda de información en internet un lugar peligroso para el turismo natural y resumen para la clase. Ex.10, p.63.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: organizar el contenido. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un fanzine sobre cómo sobrevivir a casi todo (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de información sobre tipos zines y escritura de notas sobre alguno interesante. Ex.8, p.57. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*)

		Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: las imágenes se procesan antes que los mensajes escritos (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes de las imágenes. Ex.2, p.57. Reflexión sobre cómo afectan las catástrofes a la población de las zonas afectadas. Ex.9, p.63.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los escape rooms. Ex.1, p.64.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión cultural.

Situación de aprendizaje 6 – News travels fast: Where do I get my news?

Posible vinculación con otras materias	**Educación Artística** **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *The daily news*. Ex.2, p.69. Lectura de una infografía sobre dónde encuentran las noticias los jóvenes de hoy en día. Ex.2, p.70. Lectura de un artículo sobre un experimento de detección de noticias falsas. Ex.2, p.72. Visualización de un vídeo: *Strange but true!.* Ex.2, p.74. Visualización de un vídeo: *Sharing news and responding to good news*. Ex.2, p.76. Lectura de un reportaje. Ex.2, p.77.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, infografía, reportaje.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: uso de sinónimos (*Reading strategy*).

		Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: hacer una buena presentación (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Reporte de lo que dice otra persona. Reporte de lo que pregunta, pide y ordena otra persona. Narración de noticias. Respuesta a las buenas noticias. Redactar un reportaje. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de palabras con los sonidos /ð/ y /θ/.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un resumen de la noticia sobre la que han investigado. Ex.5, p.73. Escritura de elementos falsos detectados en la noticia. Ex.6, p.73. Escritura de información adicional en una lista de malas y buenas noticias. Ex.8, p.76. Escritura de un reportaje en vídeo sobre la noticia que han investigado. Ex.5, p.77. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Reported speech Reported questions, requests and commands **Léxico de uso común:** **News and media:** *breaking news*, *eyewitness*, *headline*, *journalist*, *live*, *news presenter*, *report*, *reporter*, *source*, *update* **Compound nouns: media:** *celebrity influencer*, *clickbait*, *conspiracy theory*, *current affairs*, *fake news*, *media outlet*, *newsfeed*, *paywall*, *social media*

		platform, *visual medium* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar simpatía (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar diversos tiempos verbales (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre los programas de noticias que ven. Ex.1, p.69. Intercambio comunicativo sobre dónde encontrar las noticias. Ex.1, p.70. Intercambio comunicativo reportando sobre algunas noticias. Ex.11, p.71. Intercambio comunicativo sobre las noticias falsas en internet. Ex.5, p.72.

		Role-play de una entrevista a alguien famoso. Ex.4, p.73. Intercambio comunicativo sobre las historias del vídeo. Ex.4, p.74. Intercambio comunicativo dando y respondiendo a las noticias. Ex.9, p.76. Intercambio comunicativo leyendo en voz alta el reportaje. Ex.4, p.77.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus noticias y sus averiguaciones sobre los elementos falsos. Ex.7, p.73. Debate en grupos sobre quién ha detectado mejor las noticias falsas. Ex.8, p.73. Intercambio comunicativo en grupos presentado sus noticias. Ex.10, p.75. Debate en grupos sobre las noticias de sus compañeros. Ex.12, p.75. Debate en grupos tomando decisiones sobre los aspectos de la lista de relacionados con su video. Ex.4, p.78.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un tema para investigar una noticia. Ex.12, p.71. **Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda de las noticias más importantes del día en su país y resumen a sus compañeros. Ex.4, p.69. Resumen de las ideas principales de la infografía. Ex.4, p.70. Resumen de las ideas principales del artículo para sus hermanos pequeños. Ex.6, p.72.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: utilizar elementos visuales. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: grabar un programa de noticias (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de una página web de noticias e identificación de más tipos de noticias. Ex.7, p.69. Búsqueda de información sobre una noticia del tema elegido por el grupo. Ex.3, p.71. Búsqueda de vídeos sobre la noticia. Ex.4, p.71. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*)

		Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: evitar argumentos innecesarios en las discusiones (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Intercambio comunicativo respondiendo a preguntas sobre las noticias y los medios de comunicación. Ex.5, p.70.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre el significado de “fake news”. Ex.1, p.72. Reflexión en grupos sobre las reacciones a las noticias de su grupo. Ex.3, p.75. Reflexión sobre las buenas noticias. Ex.1, p.76.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3. METODOLOGÍA
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.
3. Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. 4. Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. 5. Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 6. Gamificación. 7. Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: Aprendizaje basado en indagación Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Future living: What is a smart city?	
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores** • **Tecnología y Digitalización** • **Geografía e Historia**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Future tech*. Ex.3, p.81.

	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un artículo sobre la construcción en el pasado y en el presente. Ex.2, p.82. Lectura de un artículo sobre la construcción en el futuro. Ex.5, p.83. Lectura de un artículo sobre grandes ciudades sostenibles. Ex.2, p.84. Lectura de un informe sobre la inteligencia artificial. Ex.2, p.86. Audición de una conversación entre una estudiante de ciencia computacional y su padre. Ex.5, p.87. Visualización de un vídeo: *Using language for suggesting, and for expressing certainty and doubt*. Ex.2, p.88. Lectura del título de una propuesta. Ex.2, p.89. Lectura de una propuesta de mejora para un barrio. Ex.3, p.89.
1.2 I	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe, propuesta.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender la intención del hablante (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: conocer las palabras de enlace (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas**:

	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de una acción en el presente, pasado o futuro sin decir quien la realiza. Descripción del lugar donde se vive. Expresión de sugerencias. Expresión de la certeza y la duda. Redactar una propuesta de mejora. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de cosas que pueden hacerse para mejorar un barrio. Ex.7, p.81. Escritura de una propuesta de mejora de su barrio. Ex.7, p.89. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Passive: past, present and future Quantifiers: (*not) enough, (a) few, (a) little, a lot of, plenty of, too much / many* **Léxico de uso común:** **Adjectives to describe technology:** *adaptable*, *affordable*, *energy-saving*, *experimental*, *high-tech*, *innovative*, *inspiring*, *smart*, *solar-powered*, *virtual* **Buildings and materials:** *brick*, *concrete*, *hut*, *iron*, *mud*, *skyscraper*, *steel*, *stone*, *storey*, *tent*, *tower* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: uso de rellenadores de conversación (*Speaking strategy*).

		Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: redactar una propuesta (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre opiniones sobre innovaciones del futuro. Ex.6, p.81. Intercambio comunicativo sobre tipos de edificios. Ex.1, p.82. Intercambio comunicativo sobre los aspectos propuestos utilizando cuantificadores. Ex.12, p.85. Intercambio comunicativo sobre el desarrollo de la inteligencia artificial. Ex.7, p.87. Intercambio comunicativo haciendo sugerencias sobre cómo llegar a los lugares sugeridos según el horario de trenes y autobuses propuesto. Ex.6, p.88. Intercambio comunicativo sobre si conocen alguna propuesta de mejora para su barrio. Ex.1, p.89.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo su investigación. Ex.9, p.81. Intercambio comunicativo en grupos desarrollando sus ideas sobre cómo mejorar su barrio. Ex.9, p.87. Debate en grupos debatiendo propuestas sobre su presentación. Ex.3, p.90.

Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las mejoras para su barrio. Ex.4, p.85. **Actividades específicas – MEDIATION:** Escritura de un email con un resumen del artículo. Ex.6, p.84. Búsqueda de ejemplos de uso de inteligencia artificial y presentación a la clase. Ex.8, p.87. Reflexión sobre cómo puede ayudar la mejora propuesta a un amigo discapacitado. Ex.4, p.89.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: negociar. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar formas de mejorar su barrio (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Búsqueda de mejoras de barrios en su país y en el mundo Escritura de una lista de mejoras interesantes para su barrio. Ex.8, p.81. Búsqueda de imágenes en internet de los lugares de su barrio donde proponen las mejoras. Ex.5, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener en cuenta los sentimientos de los demás (*Life Skills*).
6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones	Reflexión sobre cosas que se espera que existan en el futuro. Ex.2, p.81.

	sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre las grandes ciudades. Ex.1, p.84. Reflexión sobre su último viaje largo. Ex.1, p.88.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 8 – Game on: What are the benefits of playing games?		
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística** • **Educación en Valores**
Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones.**	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
Competencia específica 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
1.1	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Lectura de una entrada de blog sobre los juegos de mesa. Ex.2, p.93. Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *Let's play*. Ex.5, p.93.

	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de una cita sobre el papel del arte en los juegos. Ex.2, p.94. Lectura de un artículo sobre la relación entre el arte y los videojuegos. Ex.8, p.95. Lectura de un extracto de una historia ambientada en un mundo de juego. Ex.2, p.96. Visualización de un vídeo: *Strange but true!.* Ex.2, p.98. Visualización de un vídeo: *Encouraging others*. Ex.2, p.100. Lectura de los textos de la historia gráfica. Ex.2, p.101. Lectura de un resumen de una historia gráfica. Ex.4, p.101.
1.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, citas, historia, historia gráfica.
1.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary practice* y *Grammar practice)*. Compleción de las tareas de refuerzo de gramática *My Grammar reference and practice.* Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir información (*Reading strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: utilizar notas en las presentación (*Video focus*).
Competencia específica 2 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	**Funciones comunicativas**: Identificación de la persona, cosa o lugar del que hablamos. Expresión de información adicional sobre el tema. Expresión de ánimo.

	entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Presentación de ideas en un guion gráfico. Ordenación de acontecimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación para mostrar interés y excitación.
2.2	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un cuestionario para averiguar los hábitos de juego de sus compañeros. Ex.7, p.93. Escritura de una descripción de un juego a partir de las respuestas anteriores. Ex.10, p.95. Escritura de la continuación de la historia. Ex.10, p.97. Escritura de oraciones para animar a alguien a hacer la actividad elegida. Ex.9, p.100. Escritura del storyboard y el primer paso del guion gráfico de su juego. Ex.6, p.101. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Determiners Defining and non-defining relative clauses **Léxico de uso común:** **Gaming:** *addictive*, *challenge*, *competitor*, *crash*, *development*, *educational*, *entertaining*, *escape*, *expand someone's mind*, *gaming*, *hand–eye coordination*, *influence*, *plot*, *social part*, *take risks* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Think*. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speak*. Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Speaking*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: uso del tono correcto para animar (*Speaking strategy*).

		Apoyo en el recurso *Key Phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Apoyo en el *Dialogue builder* del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *Real Talk* en el Active Learning Kit. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los acontecimientos (*Writing strategy*). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el *Writing builder* del Workbook. Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el *Project Log* (WB).
Competencia específica 3 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre sus finales de historia. Ex.11, p.97. Intercambio comunicativo compartiendo sus definiciones de las palabras. Ex.8, p.98. Intercambio comunicativo compartiendo sus oraciones. Ex.11, p.99. Intercambio comunicativo animando al compañero a hacer la actividad elegida. Ex.10, p.100. Intercambio comunicativo sobre las respuestas de sus cuestionarios. Ex.6, p.5. Interacción oral sobre los proyectos del libro. Ex.3, p.7.
3.2	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo en grupos contestando al cuestionario sobre sus hábitos de juego. Ex.8, p.93. Debate en grupos sobre las conclusiones de su encuesta sobre sus hábitos de juego. Ex.9, p.93. Debate en grupos decidiendo el tema para su juego. Ex.3, p.95. Debate en grupos decidiendo otros aspectos de la historia de su juego. Ex.12, p.97.

		Debate en grupos sobre los personajes de su juego. Ex.12, p.99.
Competencia específica 4 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos cuestiones propuestas sobre su guion gráfico. Ex.3, p.102. **Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de la descripción de la idea de un juego. Ex.11, p.95. Resumen de las ideas principales de la historia. Ex.5, p.97. Búsqueda de consejos en internet para reducir el tiempo frente a pantallas y resumen en clase. Ex.5, p.98.
4.2	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Apoyo en el apartado *Mediation skills* del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: seleccionar lo más destacado para una introducción. Visualización del vídeo *Project Coach* de la situación de aprendizaje. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear y presentar un guion gráfico para un juego (*Project*).
Competencia específica 5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary – WB*).

	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (*Look UP!*). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (*Review – WB*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check*).
Competencia específica 6 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: repetir lo dicho de otra manera (*Life Skills*).

6.2	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los beneficios de los videojuegos. Ex.4, p.93. Reflexión sobre lo que hace adictivo a un juego. Ex.1, p.98.
6.3	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre las ultimas historias que les han gustado. Ex.1, p.96. Reflexión sobre los aspectos importantes de un juego respondiendo a las preguntas. Ex.4, p.98. Reflexión sobre si son competitivos. Ex.1, p.100.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ESO/ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5 %
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5 %
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

ACS

En el caso del alumnado que precise adaptación curricular significativa, los **porcentajes de evaluación difieren de los establecidos para los grupos de la ESO** tanto de los grupos ordinarios como de los flexibles:

Procedimiento de evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	5% (textos orales)	IN 1.1.1 (textos orales)	2.5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios		5% (textos escritos)	IN 1.1.2 (textos escritos)	1.25 %
				IN 1.2.1 (estrategias)	1,25 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	5% (textos orales	IN 2.2.1 (texto)	2.5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva		5% (textos escritos)	IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	10%	IN 3.1.1	5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	20%	IN 5.1.1	10%
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	40%	IN 6.1.1	20%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cuatro destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que representa un mayor porcentaje. Si un alumno o alumna suspende la primera y la segunda evaluación, pero logra aprobar la tercera, aprobaría la materia a final de curso.

En la etapa de la ESO, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para**

aprobar el curso. Se redondeará al **siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6), **siempre y cuando haya alcanzado la calificación de 5 sobre 10 y haya superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**. No obstante, la **media del curso** se obtendrá de la **media aritmética de la calificación obtenida en cada trimestre sin contar con el redondeo.**

Del mismo modo, el alumnado de la etapa de la ESO que precise ACNS**, al tratarse de una enseñanza de mínimos, podrá obtener la** calificación máxima de 7. **En el caso de que un alumno o alumna supere dicha calificación podría suponer volver al grupo de referencia el presente o bien el siguiente curso académico.**

CALIFICACIÓN FINAL	
ESO/ACNS/ACS	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

En los tres casos anteriores, para **calcular la nota final de curso** se utilizarán las notas reales del alumnado (con **dos decimales**) y no los números enteros registrados en SIGAD.

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato cabe destacar que:

- **No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante en el debido plazo (3 días desde la fecha de ausencia). De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.**
- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables**, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos** como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, **se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes y que guarde consigo el teléfono móvil**. Por lo tanto, **los teléfonos móviles** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado**, **así como los relojes inteligentes**. **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Asimismo, es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo

sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.

- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

8. CUADERNO DE ACTIVIDADES:

- Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
- La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
- El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

9. PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN

- El alumnado con la materia pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión.** Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.
- A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de

evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	90%
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

d) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc.,** sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se

repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso** anterior también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua' significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**) . Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas

objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado trabaja la lengua extranjera dentro del grupo FLEXIBLE y el alumnado que precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho,

no teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa. Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

Consecuencias de los resultados obtenidos en evaluación inicial: posible apertura del plan de seguimiento personalizado, aplicación de medidas específicas de apoyo educativo (ACS) o de medidas generales de actuación (ubicación en primera fila, adaptación de los materiales, material de refuerzo para consolidar/reforzar conocimientos…)

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que aportaremos para que el alumno construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona,

seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas, y hemos de establecer unos contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que parecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los contenidos mínimos (para aquellos que se

encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Es importante tener esto en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a.

CURSO	HORAS LECTIVAS	Alumnado con adaptación curricular no significativa	Aprendizajes imprescindibles
1ºFlexible	4		
2ºFlexible	4		
3ºFlexible	3		
4º Flexible	4		

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se abordarán solamente los elementos del currículo referentes a la metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación.
Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en

coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	4º ESO- flexible (Nº alumnos: 10)
➢ Prevención de necesidades y respuestas anticipadas.	
➢ Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo.	
➢ Función tutorial y convivencia escolar.	
➢ Propuestas metodológicas y organizativas.	
➢ Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
➢ Accesibilidad universal al aprendizaje.	
➢ Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular.	10
➢ Actividades de conciliación con la práctica deportiva.	
➢ Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
➢ Programas específicos:	
Programas de promoción de la permanencia en el centro.	
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2	
➢ Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase modelos en PCE. Ubicación del archivo individual: Drive > Documentos de Centro > Atención a la diversidad > 4ºESO > “alumno/a”

PLAN DE SEGUIMIENTO	PLAN DE REFUERZO	NOTIFICACIÓN A FAMILIA
A.N.G.		**Plan de seguimiento**: Al comienzo del curso por el tutor/a **Plan de refuerzo**: Tras primera evaluación por el tutor/a. A comienzo de curso, la profesora facilitará el Plan de Recuperación de la materia pendiente establecido en cada Programación Didáctica
M.S.P.		
N.B.R.		
D.Y.G.P.	D.Y.G.P.	
S.L.P.		
S.M.S.		
M.G.P.		
U.M.B.	U.M.B.	

G) ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en

otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica

'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido,

siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

Otro de los aspectos a considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Otra de las cuestiones a determinar en la enseñanza de una segunda lengua es cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden

al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.
- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales.

De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.

- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado en cada uno de los cursos y etapas:

NIVEL	LIBROS DE REFERENCIA
4º Flexible	Synchronize 4. Student's book y Workbook. Oxford University Press.

Además de los libros de referencia, el profesorado utiliza una gran variedad de recursos didácticos en el aula. En primer lugar, cabe destacar que, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

- Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños (flexibles)** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado si no también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**.
- Este curso también dispondremos de **grupos de apoyo educativo** con un número reducido del alumnado *fuera del aula de referencia* y **atención individualizada** por una profesora del departamento de área *en la misma aula de referencia*.

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido extremadamente consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro.

El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.
2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.
3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

➢ En los agrupamientos de flexible y en el alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.
La siguiente tabla concreta las lecturas que el alumnado podrá disfrutar durante el presente curso escolar en las diferentes etapas y competencias curriculares:

NIVEL	LIBRO DE LECTURA	TEXTO
4ºESO Flexible	*The curious case of Benjamin Button*	Adaptado

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, el alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla.

4ºESO	ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª Evaluación		2ª Evaluación			3ª Evaluación		
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
La comprensión lectora.		x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual.								x	x
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)				x			x	x	x
Emprendimiento.		x	x	x	x		x	x	
Educación cívica y constitucional.		x	x	x	x		x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.		x	x	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente		x	x	x	x	x	x	x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico		x	x	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes			x	x					
Actividad física y dieta equilibrada				x			x		
Promoción y difusión de los derechos de los niños				x	x	x			x

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.

- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medio tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales con al alumnado y entregar tareas. Además, el alumnado deberá familiarizarse y utilizar las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.
- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las

páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como Voicethread, Stormboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporto visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella. Se subrayará la utilidad de estos recursos para conocer el significado de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente de enriquecimiento, satisfacción personal y autonomía, desde un punto de vista crítico.
Criterios de evaluación del área vinculados a la Competencia Digital: 1.1, 2.2, 3.1, 4.1

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

-

l) MECANISMOS DE REVISION, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento

de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos a mejorar que nos permitan introducir cambios en la programación para adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como la implementación de mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.
- Informe trimestral del Departamento que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.
- Recogida de información que cada profesor realiza (diario de clase, cuaderno del profesor/a) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	OTROS	APRENDIZAJES
Conciertos didácticos (Complementaria)	1º ESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO	Por concretar	Centro Cultural		Todos los relacionados con la comprensión oral

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

1º BACHILLERATO HCS-C

DOCENTES:

Antonio Gil Ereza

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

24 de octubre de 2025

ÍNDICE

1 Introducción.

2 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

f) Planes de refuerzo personalizados.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

1. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir, utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad del Bachillerato, etapa en la que la materia Lengua Extranjera Inglés I es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
1º Bachillerato HCS-C	Antonio Gil Ereza	36
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María Ciria Mas	-

2. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN ESTE CURSO.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS EN 1.º BACHILLERATO

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2 1.3	**IN 1.1.1 Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad orales.** **IN 1.1.2 Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad escritos** IN 1.2.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. IN1.3.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos. IN1.3.2 Infiere significados e interpreta elementos no verbales; IN1.3.3 Busca, selecciona y contrasta información.
CE.LEI.2 (Producción)	2.1 2.2 2.3	**IN2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.** IN2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
		y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **IN2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.** **IN2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas**, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1 3.2	**IN3.1.1 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.** **IN3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y**

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
		terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. IN3.2.2 Reformula, compara, contrasta y resume, colabora, debate, resuelve problemas y gestiona situaciones comprometidas.
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1 4.2	**IN4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.** **IN4.2.1 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.**
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	IN5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **IN5.2.1 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.**

COMP. ESPECÍFICA	CRIT. EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (**Aprendizajes imprescindibles en negrita**)
		IN5.3.1 Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	**IN6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.** **IN6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y se adecúa a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.** IN6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

La Orden ECD/1172/2022 de 2 de agosto, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria, y la Orden ECD/1173/2022 de 3 de agosto, que establece el currículo de bachillerato, enumeran las competencias específicas, los criterios de

evaluación y los saberes básicos de la Lengua Extranjera Inglés para cada uno de los ciclos educativos y enseñanzas.

Según el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER), el aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto de una lengua comprende el desarrollo de una serie de competencias específicas (relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida), que se desarrollan a través de actividades y estrategias comunicativas de comprensión de textos orales, escritos y multimodales, producción oral, escrita y multimodal, interacción interpersonal, cooperativa y transaccional y mediación oral o escrita. Además, la competencia lingüística, vinculada con el enfoque plurilingüe, se refiere al conocimiento de distintas lenguas que permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y que puede facilitar así la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Por último, la competencia intercultural, orientada a desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.
Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas determinan el grado de adquisición de estas competencias por parte del alumnado. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación.

Cada uno de los saberes básicos que se detallan a continuación por cursos, según los currículos vigentes mencionados anteriormente, se estructuran en tres bloques: El Bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El Bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, y su valoración como oportunidad

de enriquecimiento y de relación con los demás. En este último bloque se incluyen también los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Las tablas incluidas en las siguientes páginas recogen la secuenciación de las unidades didácticas, asociadas a los criterios de evaluación y éstas a los saberes imprescindibles.

SABERES BÁSICOS	1º BACHILLERATO
CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	
◦ COMUNICACIÓN	

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
  - describir fenómenos y acontecimientos;
  - dar instrucciones y consejos;
  - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y
  - expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo;
  - expresar emociones;
  - expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:
  ▪ tiempo y espacio;
  ▪ estados, eventos y acontecimientos;
  ▪ actividades, procedimientos y procesos;
  ▪ relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;
  ▪ educación, trabajo y emprendimiento;
  ▪ lengua y comunicación intercultural;
  ▪ ciencia y tecnología;
  ▪ historia y cultura;
  ▪ así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas,	

polisemia, sinonimia, antonimia).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

◦ PLURILINGÜISMO

a. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
b. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
c. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.
d. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
e. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

◦ INTERCULTURALIDAD

l) La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

m) Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.
n) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía
o) y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos
p) y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.
q) Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
r) Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

Distribución por unidades:
Primer trimestre
Starter Unit: Here & now; UNIT 1: Destinations

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**Comprensión** **Reading:** An online article: Generation Z **Listening:** Informal conversations.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	**Competences for life:** Video vlog - *W*hich of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order? A blog text - **Four** science-based study techniques that will take your learning to the next level.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	**Grammar reference and practice** pág. 119
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Producción** **Vocabulary: Critical thinking** *In pairs, answer the questions.* **Listening:** Speak up **Vocabulary**: Speak up **Speak up:** What do you think will happen after each conversation ends? **Speak up:** In pairs, talk about your experiences.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público	Completar actividades con la gramática y el vocabulario de la unidad

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
	conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Materiales digitales:** • *Digital Student's Book* • *Digital Workbook* • *On-the-Go Practice* • *Student's Resource Centre (SRC)* • *Macmillan Advantage* • *Secciones 'Digital competence'*
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**Critical thinking:** In pairs answer the questions **Listening:** Speak up **Vocabulary:** Speak up.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Competences for life:** Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in what ways you are different.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. **(Mediación Lingüística)**	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**Mediation task** Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class, pág. 116.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	**Critical thinking** *In pairs, answer the questions.* **Speak up** In pairs, talk about your experiences.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**Plurilingual competence** Keep a list of false cognates like *confident* and *sensitive* that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**Digital competence** Look at a website that offers study or work programmes in different countries.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Grammar reference and practice Starter** pág. 119. **Competences for life:** Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. **(Interculturalidad)**	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**Reading:** An online article: Generation Z **Listening:** Informal conversations.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Competences for life: Social and personal competence -**Learning to Learn: Developing autonomy **Conceptos de otras áreas -** **CC sociales**: Sistemas de educación y aprendizaje.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**ODS 4** Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** Seeing in the new year. **Reading:**Video quick clip: Travelling. An information website. **Listening:**A radio phone-in show.
	1.2	**Competences for life:** Video vlog (How to present data) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3	**Speaking competence guide 1 Writing competence guide 1 Progress check**
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary: Critical thinking**. **Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up **Speaking:** A formal conversation. **Pronunciation:** Silent letters.
	2.2.	**Writing:** A narrative **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • *past simple, past continuous, past perfect and present perfect* • *used to and would* **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • *Experiences* • *do & make*
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up **Speaking:** A formal conversation.
	3.2.	**Competences for life:** Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1	**Mediation task** Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
	4.2.	**Critical thinking***In pairs, answer the questions.* **Speak up** Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using *would* and *used to*.
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Plurilingual competence** Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?
	5.2	**Reading:** An information website. **Listening:** A radio phone-in show. **Speak up:** Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? **Speak up:** How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using *would* and *used to*. **Competences for life:** Digital competence -Collecting data from reliable sources.
	5.3	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 pág. 23 **Portfolio**
6. **Interculturalidad)**	6.1. .	**Intercultural competence** **Global English video:** Seeing in the new year. **Reading:** Video quick clip: *Travelling*. An information website: *Travel abroad, discover more.* **Listening:** A radio phone-in show. **Speaking:** A formal conversation. **Writing:** A narrative
	6.2	**Competences for life:** Digital competence -Collecting data from reliable sources. **Conceptos de otras áreas** - **CC sociales**: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo. **Intercultural competence:** Global English video.*Seeing in the New Year.*
	6.3	**ODS 10** Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo. **ODS 13** Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático. Reflexionar sobre la igual género en las imágenes de la gente viajando

Primer trimestre UNIT 2: Future solutions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** Erica the robot. **Reading:**Video quick clip: Space exploration.An online article **Listening:**An academic talk
	1.2.	**Competences for life:** Video vlog (How to Brainstorm) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3.	**Speaking competence guide 2** pág. 31 **Writing competence guide 2** pág. 33 **Progress check 1** pág. 35 **Cumulative practice 2** pág. 35 **Grammar reference and practice unit 2** pág. 122. **Writing reference and practice unit 2** pág. 135. **Vocabulary list unit 2** pág. 143. **Irregular verbs** págs. 150-151
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary: *Critical thinking*** *Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.* **Reading:** Speak up **Grammar: Critical thinking** *Work in small groups and make some predictions for 2035* **Speaking:** Presentations. **Pronunciation:** Connected speech.
	2.2.	**Writing:** An article **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • present simple, present continuous, *be going to*, *will*, future continuous, future perfect **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Technology • Thinking
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso:** *Digital Student's Book* *Digital Workbook* *On-the-Go Practice* *Student's Resource Centre (SRC)*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		Macmillan Advantage *Secciones 'Digital competence'*
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Reading:** Speak up **Grammar: Critical thinking** *Work in small groups and make some predictions for 2035* **Speaking:** Presentations
	3.2.	**Competences for life:** Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation task** Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116.
	4.2.	**Critical thinking** Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. **Critical thinking** *Work in small groups and make some predictions for 2035* **Speak up** What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Plurilingual competence** Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?
	5.2.	**Critical thinking** Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. **Reading:** An online article.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		Listening: An academic talk. **Speak up:** What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy? **Competences for life:** Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.
	5.3.	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 pág. 35 **Grammar reference and practice** pág. 122 **Cumulative practice unit 1** pág 35
6. **(Interculturalidad)**	6.1	**Intercultural competence** **Global English video:** Erica the robot. **Reading:** Video quick clip: *Space exploration.* An online article: *Mind-reading technology.* **Listening:** An academic talk. **Speaking:** Presentations. **Writing:** An article.
	6.2.	**Competences for life:** Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions. **Conceptos de otras áreas** - **Tecnología**: El futuro de los avances tecnológicos. **Intercultural competence:** Global English video. *Erica the robot.*
	6.3.	**ODS 9** Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual. **ODS 11** Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación

Segundo trimestre

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** Survival. **Reading:**Video quick clip: Protecting the environment.A current affairs article. **Listening:**A radio interview.
	1.2.	**Competences for life:** Video vlog (How to make ethical choices) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3.	**Speaking competence guide 3** pág. 43 **Writing competence guide 3** pág. 45 **Progress check 3** pág. 47 **Cumulative practice 3** pág. 47 **Grammar reference and practice unit 3** pág. 123. **Writing reference and practice unit 3** pág. 136. **Vocabulary list unit 3** pág. 144. **Irregular verbs** págs. 150-151
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary: Speak up** Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. **Reading:** Speak up **Grammar: Critical thinking** *Work in small groups.* Present your arguments to the class. **Speaking:** A formal debate. **Pronunciation:** The letter *s (*/s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/*)*
	2.2.	**Writing:** A formal email. **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • modal verbs past and present **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • The consumer society • Work

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
	2.3	**Utilizar los materiales digitales del curso:** • *Digital Student's Book* • *Digital Workbook* • *On-the-Go Practice* • *Student's Resource Centre (SRC)* • *Macmillan Advantage* • *Secciones 'Digital competence'*
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1	**Reading:** Speak up **Grammar: Critical thinking** *Work in small groups.* Present your arguments to the class. **Speaking:** A formal debate.
	3.2	**Competences for life:** Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1	**Mediation task** Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117.
	4.2	**Critical thinking** *Work in small groups.* Present your arguments to the class. **Speak up** Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1	**Plurilingual competence** Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?
	5.2	**Critical thinking** *Work in small groups.* Present your arguments to the class. **Reading:** A current affairs article. **Listening:** A radio interview. **Speak up:** Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. **Speak up:** In pairs, discuss the questions **Competences for life:** Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.
	5.3.	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 pág. 47 **Grammar reference and practice** pág. 123 **Cumulative practice unit 1** pág 47

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	**Intercultural competence** **Global English video:** Survival. **Reading:** Video quick clip: *Protecting the environment.* A current affairs article: *Our closest relative in danger.* **Listening:** A radio interview. **Speaking:** A formal debate. **Writing:** A formal email.
	6.2.	**Competences for life:** Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint. **Conceptos de otras áreas - CC sociales:** La sociedad del consumo. **CC naturales:** Animales en peligro. **Intercultural competence:** Global English video.*Survival.*
	6.3.	**ODS 12** Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente. **ODS 15**Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción. Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.

UNIT 3: Consumerism
Segundo trimestre
UNIT 4: Health & Fitness

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** Sport is the answer. **Reading:**Video quick clip: Great sports people. A biography. **Listening:**A medical training talk.
	1.2	**Competences for life:** Video vlog (How to be a good leader) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3	**Speaking competence guide 4** pág. 55 **Writing competence guide 4** pág. 57 **Progress check 4** pág. 59 **Cumulative practice 4** pág. 59 **Grammar reference and practice unit 4** pág. 125. **Writing reference and practice unit 4** pág. 137. **Vocabulary list unit 4** pág. 145. **Irregular verbs** págs. 150-151

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1	**Producción** **Vocabulary: Speak up** In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. **Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up **Speaking:** An informal talk. **Pronunciation:** Intonation in questions.
	2.2	**Writing:** Taking notes. **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • defining and non-defining relative clauses **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Sport • Symptoms & health
	2.3	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3 **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up **Speaking:** An informal talk.
	3.2.	**Competences for life:** Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation task** Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117. **Learning situation 1** Share your article with your group and discuss it.
	4.2	**Speak up** Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you agree or disagree with the statements? in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1	**Plurilingual competence** What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?
	5.2	**Reading:** A biography. **Listening:** A medical training talk. **Speak up:** Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? **Speak up:** Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons. **Competences for life:** Competence in entrepreneurship. Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.
	5.3	**Reflexión sobre el aprendizaje** **Portfolio**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
6. **(Interculturalidad)**	6.1	**Intercultural competence** **Global English video:** Sport is the answer. **Reading:** Video quic k clip: *Great sports people*. A biography: *Marathon woman*. **Listening:** A medical training talk. **Speaking:** An informal talk. **Writing:** Taking notes.
	6.2	**Competences for life:** Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses. **Conceptos de otras áreas - CC naturales:** Los deportes y la salud. **Learning situation 1** pág**.** 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático. **Intercultural competence:** Global English video.*Sport is the answer.*
	6.3.	**ODS 3** Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud. **ODS 5** Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes. **ODS 13** Acción por el Clima: **Learning situation 1** pág**.** 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.

Segundo trimestre
UNIT 5: Art & Communication

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** The Happy Birthday song **Reading:** Video quick clip: Taking a video for a CV. A review. **Listening:** Announcements and messages.
	1.2.	**Competences for life:** Video vlog (How to give a powerful presentation) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3.	**Speaking competence guide 5** pág. 67 **Writing competence guide 5** pág. 69 **Progress check 5** pág. 71 **Cumulative practice 5** pág. 71 **Grammar reference and practice unit 5** pág. 126. **Writing reference and practice unit 5** pág. 138. **Vocabulary list unit 5** pág. 146. **Irregular verbs** págs. 150-151

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1	**Producción** **Reading: Critical thinking** Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? **Grammar:** Speak up. **Speaking:** Describing a photograph. **Pronunciation:** Sentence stress.
	2.2.	**Writing:** An opinion essay. **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • zero, first, second and third conditional • alternatives to *if* **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Communication • Jobs in visual arts
	2.3	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Reading:** Speak up **Grammar: Critical thinking** *Work in small groups and make some predictions for 2035* **Speaking:** Presentations.
	3.2.	**Competences for life:** Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation task** Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117.
	4.2.	**Critical thinking** Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? **Speak up** In pairs, discuss the questions Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Plurilingual competence** Do you use a comma after the *if* clause in your language? Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?
	5.2.	**Reading:** A review. **Listening:** Announcements and messages. **Speak up:** In pairs, discuss the questions. **Speak up:** Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons. **Competences for life:** Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly.
	5.3.	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 pág. 71 **Grammar reference and practice** pág. 126 **Cumulative practice unit 1** pág 71

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	**Intercultural competence** **Global English video:** The Happy Birthday song. **Reading:** Video quick clip: *Making a video for a CV.* A review; *Beasts on the beach.* **Listening:** Announcements and messages. **Speaking:** Describing a photograph. **Writing:** An opinion essay.
	6.2.	**Competences for life:** Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly. **Conceptos de otras áreas - Arte** El arte y la comunicación. **Intercultural competence:** Global English video. *The Happy Birthday song.*
	6.3	**ODS 13** Acción por el Clima: El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.

Segundo trimestre
UNIT 6: Media & entertainment

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión: Video Global English:** Conflict. **Reading:** Video quick clip: Keeping up with the news. An online article. **Listening:** A formal discussion.
	1.2.	**Competences for life:** Video vlog (How to manage your time) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3.	**Speaking competence guide 6** pág. 79 **Writing competence guide 6** pág. 81 **Progress check 6** pág. 83 **Cumulative practice 6** pág. 83 **Grammar reference and practice unit 6** pág. 127. **Writing reference and practice unit 6** pág. 139. **Vocabulary list unit 6** pág. 147.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		Irregular verbs págs. 150-151
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1	**Producción** **Vocabulary: Critical thinking** In pairs, answer the questions. **Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up **Speaking:** An interview. **Pronunciation:** Word stress.
	2.2.	**Writing:** A review **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • the passive and the causative forms **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • TV programmes & films • Expressions with *get*
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up **Speaking:** An interview.
	3.2.	**Competences for life:** Work in a group to share your tips and techniques.
4 **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation task** Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118.
	4.2.	**Critical thinking** In pairs, answer the questions. **Speak up** Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Plurilingual competence** Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?
	5.2.	**Reading:** An online article. **Listening:** A formal discussion. **Speak up:** Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories? **Competences for life:** Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.
	5.3.	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 Portfolio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	**Intercultural competence** **Global English video:** Conflict. **Reading:** Video quick clip: *Keeping up with the news.* An online article: *8 ways to detect fake news.* **Listening:** A formal discussion. **Speaking:** An interview. **Writing:** A review
	6.2.	**Competences for life:** Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective. **Conceptos de otras áreas - CC sociales:** La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales. **Intercultural competence:** Global English video. *Conflict*.
	6.3.	**ODS 3** Salud y bienestar: La impo rtancia de la gestión de tiempo en la salud mental. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía

Tercer trimestre
UNIT 7: Crime & punishment

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** A bank under attack. **Reading:** Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel. **Listening:** A podcast
	1.2.	**Competences for life:** Video vlog (Stress management) *Watch the video and answer the questions.*
	1.3.	**Speaking competence guide 7** pág. 91 **Writing competence guide 7** pág. 93 **Progress check 7** pág. 95 **Cumulative practice 7** pág. 95 **Grammar reference and practice unit 7** pág. 128. **Writing reference and practice unit 7** pág. 140. **Vocabulary list unit 7** pág. 148. **Irregular verbs** págs. 150-151
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary: Critical thinking** Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? **Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up. **Speaking:** A conversation.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		Pronunciation: Words that begin with /s/.
	2.2.	**Writing:** A short report. **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • reported statements, questions and commands • reporting verbs **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Crime & punishment • Cybercrime
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Reading:** Speak up **Grammar:** Speak up. **Speaking:** A conversation.
	3.2.	**Competences for life:** Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation task** Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118.
	4.2.	**Critical thinking** Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? **Speak up** Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? **Speak up** Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Plurilingual competence** Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?
	5.2.	**Reading:** An extract from a novel. **Listening:** A podcast. **Speak up:** Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? **Competences for life:** Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts.
	5.3.	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 pág. 95 **Portfolio**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	**Global English video:** A bank under attack. **Reading:** Video quick clip: *Collecting personal data.* An extract from a novel: *Sherlock Holmes's unique trade.* **Listening:** A podcast. **Speaking:** A conversation. **Writing:** A short report.
	6.2	**Competences for life:** Competence in linguistic communication using dialogue and communication Skills to resolve conflicts. **Conceptos de otras áreas - CC sociales:** La resolución de conflictos y la justicia. **Intercultural competence:** Global English video *A bank under attack.*
	6.3	**ODS 3** Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar **ODS 11** Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.

Tercer Trimestre
UNIT 8: Getting there

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión:** **Video Global English:** Extreme sports. **Reading:**Video quick clip: A mission to Mars.An article. **Listening:**A talk.
	1.2.	**Competences for life:** (How to set goals Video vlog – *Watch the video and answer the questions.*
	1.3.	**Speaking competence guide 8** pág. 103 **Writing competence guide 8** pág. 105 **Progress check 8** pág. 107 **Cumulative practice 8** pág. 107 **Grammar reference and practice unit 8** pág. 129. **Writing reference and practice unit 8** pág. 141. **Vocabulary list unit 8** pág. 149. **Irregular verbs** págs. 150-151
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1	**Producción** **Vocabulary: Critical thinking** Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? **Grammar: Critical thinking** Read the questions, make notes on your

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. **Speaking:** A discussion. **Pronunciation:** Minimal pairs /ɪ/ and /iː/.
	2.2.	**Writing:** A for-and-against essay. **Grammar:** Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:• gerunds and infinitives **Vocabulary:** Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Personal qualities & skills • Expressions with *mind*
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **(Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Grammar: Critical thinking** Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. **Speaking:** A discussion.
	3.2.	**Competences for life:** Discuss what needs to be done to achieve the goal.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation task** Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.
	4.2.	**Critical thinking** Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? **Critical thinking** Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. **Learning situation 2** Share your video with your group and discuss it.
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Plurilingual competence** Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?
	5.2.	**Reading:** An article. **Listening:** A talk. **Critical thinking** Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. **Competences for life:** Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals.
	5.3.	**Reflexión sobre el aprendizaje** Progress check 1 pág. 107 **Learning situation 2** Peer evaluation pág. 111 **Portfolio**
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	**Intercultural competence** **Global English video:** Extreme sports. **Reading:** Video quick clip: A mission to Mars. An article: *How to get on the first mission to Mars* **Listening:** A talk. **Speaking:** A discussion. **Writing:** A for-and-against essay.
	6.2.	**Competences for life:** Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals. **Conceptos de otras áreas- CC naturales:** Los viajes en el espacio.

COMPETEN ESPECÍFIC	OS DE CIÓN	Secuenciación de los saberes básicos
		CC sociales: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. **Intercultural competence:** Global English video. *Extreme Sports.*
	6.3.	**ODS 3** Salud y bienestar: El deporte y la salud **ODS 9** Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad. **ODS 10** Reducción de las Desigualdades: **Learning situation 2** pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN en 1º BACHILLERATO

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	10% (textos orales)	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios		15% (textos escritos)	IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5 %
				IN 1.2.1 (estrategias)	5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	10% (textos orales	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva		15% (textos escritos)	IN 2.1.1 (oral)	7.5 %
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5 %
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	15 %
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	5%	IN 6.1.1	2.5 %
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cuatro destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que representa un mayor porcentaje. Si se suspende la primera y la segunda evaluación, pero aprueba la tercera, aprobaría la materia a final de curso.

En la etapa de Bachillerato, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso**. Para aprobar la materia será necesario **alcanzar la calificación de 5 sobre 10, siempre y cuando se hayan superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**. En el caso de notas con decimales y **siempre que se haya alcanzado la calificación de 5, la nota se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6).

CALIFICACIÓN FINAL	
BACHILLERATO	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

Cabe destacar que:

- **No se repetirá ninguna prueba sin el correspondiente justificante en el debido plazo (3 días desde la fecha de ausencia). De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0.**
- Con el objetivo de establecer las condiciones que determinen copiar durante la realización de las pruebas objetivas evaluables, el alumnado no podrá utilizar determinados dispositivos electrónicos como: teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes y que lleve consigo el teléfono móvil. Por lo tanto, **los teléfonos móviles** deberán permanecer **apagados** y **fuera del alcance del alumnado (en su mochila)**, **así como los relojes inteligentes durante el transcurso de las pruebas**. **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Asimismo, es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo sucederá en el caso de

redacciones que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.

- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

- **PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**

- Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
- La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del examen que tendrá lugar en abril.**
- El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. **PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN**

- El alumnado con Lengua Extranjera I: inglés pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión.** Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.
- A continuación se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	90%
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.

d) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, inquietudes,** y sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso** anterior también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua' significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a)** denominada ***competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas***). Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada

alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**
Observación direc	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral
	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

En aquellos grupos en los que el alumnado precise ACNS, se prestará especial atención a las observaciones obtenidas gracias a la evaluación inicial, tanto a nivel individual como grupal, para conocer sus particularidades. El alumnado será consciente que su progreso dependerá del grado de participación e implicación en las tareas propuestas en clase, más que en la corrección al realizarlas.

Se valorará su capacidad de comunicación con personas de otras culturas, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan resolver situaciones comunicativas sencillas. Se tendrá en cuenta el proceso del aula, mediante la observación cotidiana, intervenciones individuales y en grupo, cuadernos y trabajos presentados, exposiciones realizadas, grabaciones, pruebas objetivas, etc. todo ello como se ha dicho, no teniendo tan en cuenta la corrección gramatical sino la capacidad comunicativa.

Además, se tendrá en cuenta la mejora de las competencias escritas, comprensión y expresión.

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.
De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido...) para que el alumno construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, miniproyectos y juegos de rol, entre otros) que les permitan trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas.

La palabra clave para describir la metodología a seguir sería *flexibilidad*. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, docente o grupo. Dispondremos de

diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas, y hemos de establecer unos contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio para que aprendan a utilizar sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada persona.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos propuestos para una adecuada atención a la diversidad:
Actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de la capacidad de cada persona. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que aparecen.
En segundo lugar, actividades, materiales y recursos de ampliación (para quienes trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los contenidos mínimos (para quienes se encuentran en la situación contraria). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas y ser capaces de trabajar en equipo.

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias, con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se modificarán solamente los elementos del currículo referentes a la

metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación. Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado cada alumno o alumna.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO 1º Bachillerato (N.º Alumnado)	
	1º Bach. HCSS:22	1º Bach. C:14
- Prevención de necesidades y respuestas anticipadas		
- Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo		
- Función tutorial y convivencia escolar		
- Propuestas metodológicas y organizativas		

- Oferta de materias de refuerzo de competencias clave		
- Accesibilidad universal al aprendizaje		
- Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular		
- Actividades de conciliación con la práctica deportiva		
- Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa		
- Programas específicos:		
Programas de promoción de la permanencia en el centro		
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2		
K) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.		

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	**CURSO 1º Bachillerato (N.º Alumnado)**	
	1º Bach.HCSS: 22	**1º Bach. C: 14**
➢ Adaptaciones de acceso al currículo.		
➢ Adaptación curricular significativa.		
➢ Adaptación curricular de ampliación.		
➢ Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.		
➢ Aceleración parcial del currículo.		
➢ Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.		
➢ Exención parcial extraordinaria.		
➢ Asistencia parcial al centro educativo.		

➢ Cambio de tipo de centro.		
➢ Escolarización combinada.		
➢ Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.		
➢ Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.		

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Véase PCE.

G) ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la

lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de

escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (minidiálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que considerar el error como parte necesaria del aprendizaje y buscar herramientas para comunicarse y hacerse entender.

Un aspecto relevante a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando estamos inmersos en actividades comunicativas y el objetivo es desarrollar la fluidez, es preferible no interrumpir y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Respecto a cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico, existen dos supuestos: a) se presentarán las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones

sintáctico-discursivos, y b) se presentarán de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas.

Ambos enfoques se integrarán dentro de un contexto comunicativo. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que asocien las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto.

Con el propósito de que accedan a los contenidos que trabajamos en clase fácilmente siempre que necesiten revisar, estudiar o ampliar, trabajaremos estrategias de toma de apuntes, organización y estructuración del cuaderno por temáticas para que adquieran autonomía de cara a su futuro universitario.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.
- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple

receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.

- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados.

Los libros de texto que utiliza el alumnado en este curso son *Future Prospects, Student's Book* y *Workbook.* Ed. MacMillan

Además de los libros de referencia, cabe destacar que, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones reales que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/

- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1
- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

AGRUPAMIENTOS:

Las estrategias didácticas y metodológicas mencionadas anteriormente favorecen los **agrupamientos diversos** (**individual**, por **parejas**, **grupos pequeños** o **grupo clase**), priorizando siempre la **heterogeneidad** sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian no solo la **autonomía** del alumnado, sino también el trabajo en equipo y el **aprendizaje colaborativo** y **cooperativo**. En 1.º Bachillerato, **no** dispondremos este curso de **grupos de apoyo educativo** (que se realizan con un número reducido del alumnado *fuera del aula de referencia)* ni **atención individualizada** (realizada por una docente del departamento de área *en la misma aula de referencia)*.

H) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El Departamento de Inglés siempre ha sido consciente de la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje general y especialmente en la adquisición de una segunda lengua. Por ello, valoramos favorablemente la implantación de un Plan Lector en nuestro centro. El Plan Lector del centro se estructura en tres ejes de actuación:

1. Aprender a leer correctamente, comprendiendo lo que se lee, con fluidez y entonación adecuadas.
2. Leer para aprender: extraer información específica de un texto, captar el sentido general, distinguir las ideas principales de las secundarias, interpretar el texto, y reflexionar y opinar sobre el contenido y la forma del texto.
3. Despertar y potenciar el hábito lector, disfrutar de la lectura de textos diversos como fuente de conocimiento y placer personal.

Para conseguir estos objetivos, el Departamento de Inglés realizará las siguientes acciones a lo largo del curso:

- Lectura en voz alta de efemérides o noticias breves en clase.
- Representaciones de textos teatrales adaptados.
- Lectura voluntaria de libros prestados de la Biblioteca y realización de actividades voluntarias para subir nota.
- Promoción de la lectura en el aula. Esta acción se articulará de la siguiente manera:

- Se realizará al menos una lectura durante el curso. Cada profesora decidirá si prefiere utilizar un libro de lectura obligatorio o dar más libertad al alumnado y qué tipo de instrumentos o tareas se realizarán para evaluar este trabajo.
- En el caso de alumnado con adaptaciones curriculares significativas se priorizará el trabajo de la comprensión lectora en el aula teniendo en cuenta su nivel de comprensión de textos escritos. Si se considera adecuado, podrá trabajarse con algún libro de lectura sencillo o simplemente se trabajará con textos breves y sencillos que puedan resultar atractivos al alumnado.

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, necesitamos un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación cívica. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se

fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla:

1ºBACH	ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluación	
		U 1	U 2	U3	U 4	U5	U6	U7	U8
La comprensión lectora.		x	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual.					x	x			
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)		x	x	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento.		x	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.		x	x	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.		x	x	x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.		x	x	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente		x	x		x	x		x	x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico		x	x	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes		x							x
Actividad física y dieta equilibrada			x	x					
Promoción y difusión de los derechos de los niños		x						x	

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos

transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos que, por su carácter interactivo, proporcionan contextos reales y funcionales en los que se apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, al utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para su uso seguro y responsable fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as a su uso cuando las necesite. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales y entregar tareas. Así, el alumnado se familiariza con las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.
- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como Voicethread, Stormboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios en formato papel y online tanto en el aula como fuera de ella. Se pondrá de manifiesto su utilidad para conocer nuevos significados y pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y que resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro (no es necesario que empleen su teléfono móvil durante el horario escolar).

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con estas acciones es promover una actitud positiva y sensata hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación, como fuente para su enriquecimiento, satisfacción personal y desarrollo de su autonomía.

k) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES

No procede.

I) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Uno de los aspectos que no debemos olvidar evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica que hemos elaborado a comienzo del curso. Los docentes necesitamos analizar en qué grado las situaciones de aprendizaje que hemos diseñado y puesto en práctica han hecho posible la adquisición y el desarrollo de las competencias entre el alumnado. Por ello, el profesorado que compone el Departamento de Inglés dedicará tiempos a reflexionar sobre la práctica docente, individual y colectiva. La evaluación es una herramienta que nos permite mejorar; por tanto, los datos que vayamos obteniendo a lo largo del curso nos ayudarán a identificar aspectos que nos permitan introducir cambios en la programación y adaptarla a las necesidades del alumnado.

La evaluación de la programación debe llevarse a cabo en tres momentos distintos. En primer lugar, debe comprobarse que la programación diseñada incluye todos los apartados y elementos que dicta la normativa educativa. Además, puede analizarse la coherencia entre todos los elementos que la componen, así como las mejoras consensuadas al terminar el curso anterior.

En segundo lugar, el profesorado debe ir ajustando la programación a la realidad que tiene en el aula a lo largo del curso. Para ello, cuenta con las siguientes herramientas:

- Análisis de los resultados de la evaluación inicial y cada una de las evaluaciones trimestrales.
- Informe trimestral del Departamento, que recoge información sobre el número de alumnos/as que aprueban o suspenden la materia, el número de unidades trabajadas, medidas para mejorar los resultados, etc.
- Recogida de información que cada profesor realiza (diario de clase, cuaderno docente) sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre los que reflexionar después.
- Formularios de evaluación del profesorado y los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados al alumnado.

Por último, al finalizar el curso académico es necesario llevar a cabo una reflexión profunda sobre el grado de consecución de objetivos y competencias clave que nos permita identificar qué aspectos es necesario mejorar de cara al siguiente curso e introducir los cambios y modificaciones pertinentes en la programación.

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE ESTAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Por definir

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

IES SOBRARBE

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:

LENGUA INGLESA

CURSO:

2025-2026

NIVEL:

2º BACHILLERATO HCS - C

DOCENTE:

María Ciria Mas

FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

22 de octubre de 2025

ÍNDICE

3 Introducción.

4 Marco normativo que rige la enseñanza-aprendizaje de la materia primera lengua extranjera inglés.

n) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

o) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

p) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

q) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

r) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

s) Planes de refuerzo personalizados.

t) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

u) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.

v) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

w) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

x) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.

y) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

z) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

2. INTRODUCCIÓN

Como indica el Consejo de Europa, el dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para desarrollar un modelo educativo que dé respuesta a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado.

Por ello, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera es una de las prioridades del IES Sobrarbe.

Dentro del sistema educativo corresponde sentar las bases que permitan al alumnado desarrollar las competencias clave en una lengua extranjera, teniendo como eje de este aprendizaje la competencia comunicativa, es decir, utilizar el lenguaje oral y escrito y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas adecuadas al contexto en el que tiene lugar.

Además, la finalidad del Bachillerato, etapa en la que la materia Lengua Extranjera Inglés I es una asignatura obligatoria, es proporcionar a los alumnos/as formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia.

1.1. Distribución de cursos y cargos entre el profesorado que compone el Departamento de Inglés y número total de alumnado

CURSO /CARGO	PROFESORADO	ALUMNADO
2º Bachillerato HCS-C	María Ciria Mas	39
Jefa de Estudios	Pilar Sanz Gasós	-
Jefa de Departamento	María Ciria Mas	-

3. MARCO NORMATIVO QUE RIGE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATERIA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS II EN 2.º BACHILLERATO.

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE) (BOE 4/05/06)
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- Orden ECD/623/2018, de 11 de abril, por la que se aprueba la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón
- La Orden ECD 518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, sin perjuicio del periodo de transitoriedad.
-

e) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS EN 2º BACHILLERATO

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN **(Aprendizajes imprescindibles en negrita)**
CE.LEI.1 (Comprensión)	1.1 1.2 1.3	**I.E.1.1.1. Extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.** **I.E.1.2.1. Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.** **I.E.1.3.1. Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.**

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN **(Aprendizajes imprescindibles en negrita)**
CE.LEI.2 (Producción)	2.1 2.2 2.3	**I.E.2.1.1. Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.** **I.E.2.1.2. Narra, argumenta e informa, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.** **I.E.2.2.1. Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.** **I.E.2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales**.
CE.LEI.3 (Interacción)	3.1 3.2	**I.E.3.1.1 Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.** **I.E.3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.**
CE.LEI.4 (Mediación)	4.1 4.2	I.E.4.1.1 **Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones adecuadas a su nivel en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.** I.E.4.2.1 **Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y**

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN **(Aprendizajes imprescindibles en negrita)**
		apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE.LEI.5 (Plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	I.E.5.1.1 **Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.** **I.E.5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.** **I.E.5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.**
CE.LEI.6 (Interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	**I.E.6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.** **I.E.6.2.1 Valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos** **I.E.6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.**

CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Primer trimestre
STARTER: ***On your mind***

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Concreción de saberes básicos en la unidad
1. **Comprensión lingüística: Escuchar y Leer**	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**Comprensión** **Reading** *Look at the text and photos and answer. Read* ***the article*** *and answer the questions. Sentences T/F.* **Words in context:** *match the words to the definitions.* **Grammar** *Read a text and choose the correct forms.* **Aim Higher:** Grammar review **Listening** A talk about animal intelligence. *Choose the best option… Complete the sentences….* **Vocabulary Aim Higher:** *Vocabulary Review*
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:** **Reading:** • An article '*Some people can't forget*' **Grammar** • Informative texts: '*How many words…? 'Live longer by Learning a language'* **Listening:** • A talk
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**Búsqueda, selección y contraste de información en:** • **Quote** / Proverb at the start of each unit. • **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • **Critical Thinking** sections. • **Sub skills** boxes for the Speaking and Writing Sections. • **Word smart** (wordbuilding). • Digital competence in each unit for **online research** on a topic. • **Watch out!** boxes, to avoid common errors. • **Speak Up!** Sections, to discuss the topic of the lesson. • **Words in context** sections. • **Useful vocabulary** boxes. • **Idioms and phrasal verbs** boxes for the reading text. • **Exam skills boxes** (grammar) (Listening) (Writing) • **Cumulative** practice at the end of each unit.

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Concreción de saberes básicos en la unidad
		• **Consolidation** sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; **Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes**, • **Grammar reference & practice** at the end of the SB. • **Writing evaluation criteria** at the end of the SB. • **Writing reference & practice** at the end of the SB. • **Vocabulary list**, at the end of the SB. • **Phrasal verb list**, at the end of the SB. • **Irregular verbs**, at the end of the SB. • **Mediation tasks**, at the end of the SB.
2. **Producción lingüística: Hablar y Escribir**	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Producción** **Reading Critical Thinking**: *In pairs answer the questions.* **Vocabulary** *Complete the sentences…; Replace…; Match…, Choose the correct word. Copy and complete…* **Grammar:** Do/write the grammar exercises proposed. **Speak up** In pairs; *what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?* **Vocabulary Speak up**: *In pairs, discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Showing empathy in your message
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del	**Estructuras clave:** • Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; *going to*; The passive • Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; *used to*; Gerunds and infinitives. **Aim higher** Grammar review. **Léxico de uso común:** • Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. **Aim higher** Vocabulary review

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Concreción de saberes básicos en la unidad
	lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**Utilizar los materiales digitales del curso:** **Digital Student's Book** **Digital Workbook** **Student's Resource Centre** **On-the-Go Practice** **Teacher's Book** **Classroom Presentation Kit** **Teacher's Resource Centre.** **Macmillan Advantage Premium services, resources and tools.** **Vídeos:** Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. **Interacción lingüística: Conversación**	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**Reading Critical Thinking***: In pairs answer the questions.* **Grammar Speak up** In pairs; *what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?* **Vocabulary Speak up***: In pairs, discuss the questions.* **Mediation Task** Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** Describir situaciones, rutinas, estados o hechos permanentes. Describir acciones temporales en curso o cerca del momento de hablar o planes fijos en el futuro. Expresar predicciones de futuro. Expresar pasado y acciones de pasado en progreso. Hablar de hábitos, situaciones o estado de pasado que ya no existen. Expresar acciones que empezaron en pasado y continúan en el presente. Hablar de experiencias de vida. Hablar de acciones pasadas con resultados en el presente. *Practicar la* **Pronunciación** de palabras relacionadas con: • Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2.

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Concreción de saberes básicos en la unidad
4. **Mediación Lingüística**	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**Mediation Task** Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**Reading** **Critical Thinking**: *In pairs answer the questions.* **Grammar** **Speak up** In pairs; *what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?* **Vocabulary** **Speak up**: *In pairs, discuss the questions.*
5. **Plurilingüismo**	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de: • Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; *going to*; The passive • Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; *used to*; Gerunds and infinitives. **Comparación** con la/s lengua/s propias del léxico: • Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. **Aim higher** Vocabulary review **Watch out!** Learn synonyms by *looking up words in a thesaurus.* *Be aware of subtle differences between words, and learn how they are used. Can you think of synonyms for those words?* **Words in context** *Match the words in blue in the text to the definitions.*
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores	**Comprensión** **Reading** *Look at the text and photos and answer. Read* ***the article*** *and answer the questions. Sentences T/F.* **Listening** A talk about animal intelligence. *Choose the best option… Complete the sentences….*

Competencias específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Concreción de saberes básicos en la unidad
	e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**Producción** **Reading Critical Thinking**: *In pairs answer the questions.* **Grammar Speak up** In pairs; *what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?* **Vocabulary Speak up**: *In pairs, discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Showing empathy in your message
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**Auto evaluación** **Grammar reference & practice**, Starter unit, págs 101-103 **Diagnostic test** **Student's Portfolio**
6. **Interculturalidad**	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre como los estudios llevados a cabo no han encontrado diferencias entre la inteligencia de hombres y mujeres. **Reading:** • An article '*Some people can't forget'* **Listening:** • A talk
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Conceptos de otras áreas - Ciencias Naturales**: el cerebro; memoria, plasticidad, investigaciones, aprendizaje y salud. Inteligencia animal. **Aspectos socioculturales** de las secciones **Background information**
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**ODS3. Salud y bienestar:** La importancia de cuidar y mantener nuestro cerebro sano. **ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres;** La importancia de cuidar y proteger los animales y sus entornos; los estudios demuestran la gran inteligencia animal.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
1.**Comprensión lingüística: Escuchar y Leer**	1.1.	**Comprensión** **Vocabulary** *Read the text and answer. Match…, Complete the sentences…* **Aim Higher:** *Idioms connected with ideas. Watch the* **Video Global English:** 'Speech and debate'. *Answer the questions.* **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Digital art' Read **a blog**: *Answer the questions.* **Exam skills**: Multiple choice questions. **Words in context:** *match words with definitions.* **Grammar** *Read a text* and do the proposed activities. **Exam skills***:* transformations **Aim Higher***: negative inversion.* **Listening:** A podcast. **Exam skills:** multiple-choice questions**. Pronunciation** Thought groups. **Speaking:** Discussing a problem. *Listen to the conversation* **Writing** *Read* ***the review*** *and answer the questions.* **CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.** Read **a timetable** about art. Understand: *Read and answer the questions.* Analyse: *Decide which statements refers to. Decide about the author's purpose.* **Video Presentation skills**: Using visuals.
	1.2	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:** **Video Global English.** 'Speech and debate' **Vocabulary:** • An informative text '*How to be more creative'* **Reading:** • A blog: '*AI-artistic intelligence?'* • **Video Quick clip.** Digital art **Listening:**• A podcast **Speaking**• Discussing a problem **Writing**• A review '*Release your inner van Gogh'* **CRITICAL THINKING** • **a timetable** about art; • **Video Presentation skills**
	1.3.	**Búsqueda, selección y contraste de información**
2.**Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary** *What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.* **Critical Thinking***: Work in small groups.* **Video Global English** Answer the questions. *Discuss the questions.* **Reading Video Quick Clip,** *answer the questions***. Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar**Do/write the grammar exercises proposed. **Critical Thinking:** *Work in pairs.* **Speaking Sub Skill**: *checking and clarifying information.* **Pronunciation:** *Practise saying.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Discussing a problem. **CRITICAL THINKING** Apply: *Decide whether street art is 'real' art.* In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Using semi-formal language.
	2.2.	**Writing** *Read the review and answer the questions. Make notes about the main ideas in paragraphs Find the following features in the review.* **Exam Skill***: Varying sentence structures.* **Pronouns for reference***: using the correct pronouns* **Writing Competence:** *A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **Estructuras clave:** • Past perfect simple and past perfect continuous. **Aim higher:** Negative inversion. **Exam skill** Transformations.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Léxico de uso común: • Creativity. • Copying. **Aim higher** Idioms connected with ideas **Video Global English:** Speech and debate **Critical Thinking Competence:** Art
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **Interacción lingüística: Conversación**	3.1.	**Vocabulary Critical Thinking***: Work in small groups.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar Critical Thinking:** *Work in pairs..* **Speaking**Discussing a problem. **Task:** *Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.* **CRITICAL THINKING** Apply: *Decide wheter street art is 'real' art.* In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task** Transmit information from a blog in an email to a teacher.
	3.2.	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** ●Describir una acción completada en el pasado que ocurrió antes que otra acción del pasado. ●Describir una acción que continua en curso hasta otra acción o tiempo en el pasado. *Practicar* **Pronunciación** de palabras relacionadas con: • Creativity. • Copying. **Aim higher** Idioms connected with ideas Thought groups.
4. **Mediación Lingüística**	4.1.	**Mediation Task** Transmit information from a blog in an email to a teacher.
	4.2.	**Vocabulary Critical Thinking***: Work in small groups.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar Critical Thinking:** *Work in pairs..* **Speaking** Discussing a problem. **Task:** *Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.* **CRITICAL THINKING** Apply: *Decide wheter street art is 'real' art.* In my world: *discuss the questions.*
5. **Plurilingüismo**	5.1.	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de • Past perfect simple and past perfect continuous. **Watch out!** *Remember the difference between the past perfect simple, the past perfect continuous and the past perfect passive forms. Are these tenses formed in the same way in your language? Do they have the same number of words as in English?* **Comparación** con la/s lengua/s propias del léxico: • Creativity. • Copying. **Aim higher** Idioms connected with ideas. **Word smart:** *Remember that adding suffixes to the base form of verbs is an efficient way to expand your vocabulary. inspire (verb) –inspiration (noun) – inspirational (adjective)*
	5.2.	**Comprensión** **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Digital art' Read **a blog**: *Answer the questions.* **Exam skills**: Multiple choice questions. **Words in context:** *match words with definitions.* **Listening:** A podcast. **Exam skills:** multiple-choice questions**.** **CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose. Video Presentation skills**: Using visuals. **Producción**

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Speaking Sub Skill: *checking and clarifying information.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Discussing a problem. **Writing Exam Skill***: Varying sentence structures.* **Pronouns for reference***: using the correct pronouns* **Writing Competence:** *A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **CRITICAL THINKING** Apply: *Decide whether street art is 'real' art.*
	5.3.	**Auto evaluación** **Exam progress** Unit 1 pág.95 **Grammar reference & practice**, Unit 1, pág.103 **Writing evaluation criteria**, pág. 109 **Writing reference and practice** Unit 1, pág. 110. **Peer evaluation**, pág. 109 **Student's Portfolio**
6. **Interculturalidad**	6.1.	Reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte y los procesos creativos. **Intercultural competence Video Global English** 'Speech and debate' **Vocabulary** • An informative text '*How to be more creative'* **Reading:** • A blog: '*AI-artistic intelligence?'*• **Video Quick clip.** Digital art **Listening:**• A podcast **Speaking**• Discussing a problem **Writing**• A review '*Release your inner van Gogh'* **CRITICAL THINKING** • **a timetable** about art
	6.2.	**Conceptos de otras áreas – Arte:** Creatividad y expresión. Plagio en las obras de arte. **TIC:** Tecnología digital y creatividad**.** **Aspectos socioculturales** de las secciones **Background information** **Read and think about A QUOTATION:** *Creativity is intelligence having fun.*(Albert Einstein) **Videos Global English Video:** 'Speech and debate'. **Video Quick Clip: '**Digital art**'** **CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.** Read **a timetable** about art.
	6.3.	**ODS4. Educación de calidad** La importancia de la creatividad a la hora de aprender y desarrollar la inteligencia. **ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura.** La importancia de introducir y promover nuevas tecnologías y aplicaciones por ejemplo la Inteligencia Artística AI para la creación artística. **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**: la importancia de lograr que nuestras ciudades sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles **SEL:Toma responsable de decisiones:** reflexionar sobre el plagio y la copia en las producciones artísticas. **Habilidades de relación social**: aprender a discutir problemas y buscar soluciones de forma respetuosa.

PRIMER TRIMESTRE - UNIT 2: ***Science matters***

Comp. esp.	Crit. eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
1. **Comprensión lingüística: Escuchar y Leer**	1.1.	**Comprensión** **Vocabulary** *Read the text What characteristics do youthink you need to be a research scientist? Rewrite the sentences…. Complete the text…* **Aim Higher:** *Science expression. Watch the* **Video Global English: ‘**Rising to the challenge’. *Answer the questions*. **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: ‘**Multisensory perception’. Read **an article** True or False sentences. **Exam skills**: Answering questions in your own words. **Words in context:***match words with definitions.* **Grammar** *Read a text* and do the proposed activities. **Aim Higher:** Alternative modals. **Listening** A seminar. **Exam skills:** listening the second time. **Pronunciation** Changes in word stress. **Speaking** *Listen to a discussion. Answer the question.* **Writing** *Read* ***a for and against essay*** *and answer the questions.* **CRITICAL THINKING Critical Reading: Reflecting** Read **and infographic** about women in science. Understand: *Read and answer the questions.* Evaluate: *Reflect on some questions.* **Video Exam skills**: How to improve you reading skills
	1.2.	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales: Video Global English** ‘Rising to the challenge’ **Vocabulary** • An informative text ‘*The meeting of minds: research scientist’* **Reading:** • An article. • **Video Quick clip** Multisensory Perception **Grammar** An informative text ‘*three things you might never have thought were good for you’* **Listening:** • A seminar **Speaking**• A discussion **Writing** • A for and against essay **CRITICAL THINKING** • **an infographic** about women in science. • **Video Exam skills**
	1.3.	**Búsqueda, selección y contraste de información**
2.**Producción lingüística: Hablar y Escribir**	2.1.	**Producción Vocabulary** *What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.* **Critical Thinking**: *Work in small groups.* **Video Global English** Answer the questions. *Discuss the questions.* **Reading Video Quick Clip,** *answer the questions***. Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar** Do/write the grammar exercises proposed. **Critical Thinking:** *Work in pairs.* **Speaking Sub Skill**: *checking and clarifying information.* **Pronunciation:** *Practise saying.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Discussing a problem. **CRITICAL THINKING** Apply: *Decide whether street art is ‘real’ art.* In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Using semi-formal language.
	2.2.	**Writing** *Read the review and answer the questions. Make notes about the main ideas in paragraphs Find the following features in the review.* **Exam Skill***: Varying sentence structures.* **Pronouns for reference***: using the correct pronouns* **Writing Competence:** *A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).*

Comp. esp.	Crit. eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Estructuras clave:• Modal verbs and modal perfects **Aim higher** Alternatives to modals. **Léxico de uso común:** • Scientific research • Transitive phrasal verbs. **Aim higher** Science expressions. **Video Global English** Rising to the challenge **Critical Thinking Competence** STEM (Science, Technology, Engineering, Maths): STEM jobs
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **Interacción lingüística: Conversación**	3.1.	**Vocabulary Critical Thinking**: In *pairs, answer the questions.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Critical Thinking:** *How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.* **Grammar Speak up:** *In pairs look at the photo below and answer the questions* **Speaking** A discussion **Task:** *Have an in depth discussion with your partner.* **Writing Plan***: work with a partner and brainstorm ideas…* **CRITICAL THINKING** *Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.* *In my world: discuss the questions.* **Mediation Task** Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.
	3.2.	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** Expresar habilidad, posibilidad, imposibilidad, consejo o no necesidad. Expresar consejo o crítica sobre el pasado o arrepentimiento por una acción pasada. Expresar especulación sobre posibles o imposibles eventos en pasado. Expresar deducción sobre un evento pasado real. *Practicar la* **Pronunciación** de palabras relacionadas con:• Scientific research • Transitive phrasal verbs. **Aim higher** Science expressions. **Pronunciation** Changes in word stress.
4. **Mediación Lingüística**	4.1.	**Mediation Task** Transmit information from a seminar in a poster for a science fair
	4.2.	**Vocabulary Critical Thinking**: In *pairs, answer the questions.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Critical Thinking:** *How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.* **Grammar Speak up:** *In pairs look at the photo below and answer the questions* **Speaking** A discussion **Task:** *Have an in depth discussion with your partner.* **Writing Plan***: work with a partner and brainstorm ideas…* **CRITICAL THINKING** *Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it. In my world: discuss the questions.*
5. **Plurilingüismo**	5.1.	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de: • Modal verbs and modal perfects. **Aim higher** Alternatives to modals. **Watch out!** *In modal perfects, the verb have that follows the modal verb never changes its form because it's the infinitive without to. Compare the sentences below with how you say in your language.*

Comp. esp.	Crit. eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Comparación con la/s lengua/s propias del léxico :• Scientific research • Transitive phrasal verbs. **Aim higher** Science expressions. **Word smart:** Many words can be more than one part of speech. **Words in context** Match the words in blue in the text to the definitions. **Word smart:** *Transitive phrasal verbs take a direct object. There are two types of transitive phrasal verb: separable and non-separable.*
	5.2.	**Comprensión** **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Multisensory perception'. Read **an article** True or False sentences. **Exam skills**: Answering questions in your own words. **Words in context:***match words with definitions.* **Listening** A seminar. **Exam skills:** listening the second time. **CRITICAL THINKING Critical Reading: Reflecting Video Exam skills**: How to improve you reading skills **Producción** **Speaking Sub Skill**: *discussing in depth* .**Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language): An in-depth discussion.* **Writing Exam Skill***: Linking words of contrast, addition and example* **Checking your work:** after you have finished**.** **Writing Competence:** *A for and against essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **CRITICAL THINKING** *Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life..*
	5.3.	**Auto evaluación** **Exam progress** Unit 2 pág.96 **Grammar reference & practice**, Unit 2, pág.104-105 **Writing evaluation criteria**, pág. 109 **Writing reference and practice** Unit 2, pág. 111 **Peer evaluation**, pág. 109 **Student's Portfolio**
6.**Interculturalidad**	6.1.	Reflexionar y fomentar el análisis crítico de la desigualdad de género en el mundo laboral, mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas.. **Intercultural competence Video Global English** 'Rising to the challenge' **Vocabulary** • An informative text '*The meeting of minds: research scientist'* **Reading:** • An article. • **Video Quick clip** Multisensory Perception **Grammar** An informative text '*three things you might never have thought were good for you'* **Listening:** • A seminar **Speaking**• A discussion **Writing**• A for and against essay **CRITICAL THINKING** • **an infographic** about women in science.
	6.2.	**Conceptos de otras áreas -** **Ciencias y Tecnología:** Ciencia, investigación y tecnología. El universo; sistemas planetarios. Salud y enfermedades; investigación médica. **Ciencias Sociales:** Estudio y profesiones relacionadas con ciencias e ingenierías.

Comp. esp.	Crit. eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Aspectos socioculturales de las secciones **Background information** **Read and think about A QUOTATION:** *I am among those who think that science has great beauty.*(Marie Curie) **Videos Global English Video: '**Rising to the challenge' **Video Quick Clip: '**Multisensory perception'. **CRITICAL THINKING Critical Reading: Reflecting:** Read **and infographic** about women in science.
	6.3.	**ODS3. Salud y bienestar:** La importancia de la medicina, la investigación y la tecnología para cuidar nuestra salud. Reflexionar sobre el valor de personal sanitario y buenos presupuestos para la sanidad pública. **ODS5: Igualdad de género** Reflexionar sobre la realidad discriminatoria de las mujeres y ver como las profesiones históricamente asignadas a ellas tienen su origen en la mentalidad y las actitudes sociales, no en la naturaleza. **SEL Habilidades de relación social**: aprender a discutir y profundizar en los razonamientos y opiniones.

SEGUNDO TRIMESTRE - UNIT 3: A better world

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
1. **Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión** **Vocabulary** *Read the text. Which person has had the biggest impact? Why?* *Match…,* *Complete the text…* **Aim Higher:** *Collocations with change (n)* *Watch the* **Video Global English:'**Flow' *Answer the questions.* **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Photographing wildlife' Read **an article**: *Think of synonyms.* *True or false statements.* *Answer the questions..* **Exam skills**: True/false tasks. **Words in context:** *Find words in the text that mean…* **Grammar** *Read a text* and do the proposed activities. **Aim Higher**: Inverted conditionals. **Exam skills:** transformations. **Listening** A radio programme. **Exam skills:** distractors**.**

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Pronunciation Dipthongs /eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/ **Speaking:** Reaching a decision. *Listen to a discussion answer the questions.* **Writing** *Read* ***a problem-solution essay*** *and answer the questions.* **CRITICAL THINKING Critical Reading:** **distinguishing fact from opinion**. Read and i**nfographic** about water supply. Understand: *Read and answer the questions.* Evaluate: *Are the sentences facts/opinions?* **Video Presentation skills**: How to convince.
	1.2.	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:Video Global English**'Flow' **Vocabulary** • An informative text '*Three young people who are making the world of difference'* **Reading:** • An article '*Urban animals'* • **Video Quick clip** Photographing Wildlife **Speaking** A dialogue **Listening:** • A radio programme **Speaking** • Reaching a decision **Writing** • A problem-solution Essay '*What would you change in your city if you were mayor?* **CRITICAL THINKING** • An infographic *'Clean Water for All'*. • **Video Presentation skills**
	1.3.	**Búsqueda, selección y contraste de información en:** B. **Quote** / Proverb at the start of each unit. C. **Aim higher** (additional vocabulary and grammar points at a higher level). D. **Critical Thinking** sections. E. **Sub skills** boxes for the Speaking and Writing Sections. F. **Word smart** (wordbuilding). G. Digital competence in each unit for **online research** on a topic. H. **Watch out!** boxes, to avoid common errors. I. **Speak Up!** Sections, to discuss the topic of the lesson.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		. **Words in context** sections. K. **Useful vocabulary** boxes. . **Idioms and phrasal verbs** boxes for the reading text. M. **Exam skills boxes** (grammar) (Listening) (Writing) N. **Cumulative** practice at the end of each unit. O. **Consolidation** sections at the end of each grammar lesson (digital). P. TB activities; **Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes**, Q. **Grammar reference & practice** at the end of the SB. R. **Writing evaluation criteria** at the end of the SB. . **Writing reference & practice** at the end of the SB. . **Vocabulary list**, at the end of the SB. U. **Phrasal verb list**, at the end of the SB. V. **Irregular verbs**, at the end of the SB. W. **Mediation tasks**, at the end of the SB.
2. **Producción lingüística: Hablar y Escribir**	2.1.	**Producción** **Vocabulary** *What does the quote mean? What changes would you like to see in the world?* **Critical Thinking***: Work in pairs…* **Video Global English** Answer the questions. *Discuss the questions.* **Reading** **Video Quick Clip,** *answer the questions***.** **Critical Thinking:** *Write short answers to one or more of the questions.* **Grammar** Do/write the grammar exercises proposed **Speaking** **Sub Skill**: *discussing and reaching a decision.* **Pronunciation:** *copy and complete a table.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask* *(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.*

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		CRITICAL THINKING Create: *How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?* *Think about the things….* In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task** **Sub Skill**: Adapting the text for your audience.
	2.2.	**Writing** *Read the problem-solution essay and answer the questions.* *Find the following features in the text.* **Exam Skill***: Engage your reader.* **Subject-verb agreement.** **Writing Competence:** *A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **Estructuras clave:**• Zero, first, second and third conditionals; • Mixed conditionals.; • *I wish* and *If only.* **Aim higher:** Inverted conditionals. **Exam skill** Transformations. **Léxico de uso común:** • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. **Aim higher** Collocations with *change* (n). **Video Global English:** Flow **Critical Thinking Competence:**Water access
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. **Interacción lingüística: Conversación**	3.1.	**Vocabulary Critical Thinking***: Work in pairs.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Speaking**Reaching a decision. **Task:** *Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.* **Writing Plan***: work with a partner and brainstorm ideas…* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task** Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.
	3.2.	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** ●Expresar condición: j)Hablar de verdades universales. k) Hablar de situaciones reales o posibles. l)Hablar del futuro que no es probable que ocurra. m) Hablar de situaciones en el presente que no se pueden dar porque son imposibles. Expresar deseos en presente y futuro.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Expresar arrepentimiento. Hablar del pasado describiendo una situación hipotética que no sucedió y sus posibles consecuencias. *Practicar la* **pronunciación***:* **Pronunciación** de palabras relacionadas con: • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. **Aim higher** Collocations with *change* (n). **Pronunciation** Dipthongs /eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/
4.**Mediación Lingüística**	4.1.	**Mediation Task** Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.
	4.2.	**Vocabulary Critical Thinking***: Work in pairs.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Speaking** Reaching a decision. **Task:** *Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed* *people's lives.* **Writing Plan***: work with a partner and brainstorm ideas…* **CRITICAL THINKING**In my world: *discuss the questions.*
5. **Plurilingüismo**	5.1.	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de: • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • *I wish* and *If only.* **Aim higher** Inverted conditionals. **Watch out!** *We can use were for the first and third person forms in the second conditional. How do you say the sentence below in your language?* **Comparación** con la/s lengua/s propias del léxico: • Change. • Multi-word phrasal verbs: change.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Aim higher Collocations with *change* (n). **Word smart:** Phrasal verbs combination.
	5.2.	**Comprensión** **Reading***Watch the* **Video Quick Clip: '**Photographing wildlife'. Read **an article**:*Think of synonyms. True or false statements. Answer the questions..* **Exam skills**: True/false tasks. **Words in context:** *Find words in the text that mean…* **Listening:** A radio programme. **Exam skills:** distractors**.** **CRITICAL THINKING Critical Reading:distinguishing fact from opinion**.**Video Presentation skills**:How to convince. **Producción** **Speaking Sub Skill**: *discussing and reaching a decision.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.* **Writing Exam Skill***: Engage your reader.* **Subject-verb agreement. Writing Competence:** *A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **CRITICAL THINKING** Create: *How does lack of access to clean water negatively impact people's lives? Think about the things…*
	5.3.	**Auto evaluación** **Exam progress** Unit 3 pág.97 **Grammar reference & practice**, Unit 3, pág.105-106 **Writing evaluation criteria**, pág. 109 **Writing reference and practice** Unit 3, pág. 112. **Peer evaluation**, pág. 109 **Student's Portfolio** Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
6.**(Interculturalidad)**	6.1.	Reflexionar sobre la importancia de las protestas sociales y la participación de mujeres y hombres unidos en estas acciones. **Intercultural competence** **Video Global English** 'Flow' **Vocabulary** • An informative text '*Three young people who are making the world of difference'* **Reading:** • An article '*Urban animals'* • **Video Quick clip** Photographing Wildlife **Speaking** A dialogue **Listening:** • A radio programme **Speaking** • Reaching a decision **Writing** • A problem-solution Essay '*What would you change in your city if you were mayor?* **CRITICAL THINKING** • An infographic *'Clean Water for All'*.
	6.2.	**Conceptos de otras áreas** **Ciencias Sociales:** movimientos sociales y protestas ciudadanas. **Ciencias Naturales:** Animales salvajes **Aspectos socioculturales** de las secciones **Background information** **Read and think about A QUOTATION:** *Be the change that you wish to see in the world. (*Mahatma Gandhi) **Videos** **Global English Video: '**Flow'. **Video Quick Clip: '**Photographing wildlife' **CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing fact from opinion**. Read an i**nfographic** about water supply.
	6.3.	**ODS6 Agua limpia y saneamiento** Reflexionar sobre la necesidad de garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos. **ODS15-Vida de ecosistemas terrestres** Reflexionar sobre la presencia de animales salvajes en entornos urbanos; y como nuestro estilo de vida es una amenaza para la naturaleza. **ODS16-Paz, justicia e instituciones sólidas.** Reflexionar sobre cómo la protesta social es un elemento esencial para la existencia y consolidación de sociedades democráticas y se encuentra protegida por los derechos y libertades que el sistema, en los países democráticos garantiza. **SEL: Conciencia Social:** aprender sobre el derecho y la necesidad del ser humano a protestar pacíficamente para cambiar el mundo. **Toma responsable de decisiones:** el ser humano tiene que ser el cambio que quiere en el mundo para ello sus acciones y comportamientos tienen que ser coherentes.

SEGUNDO TRIMESTRE
UNIT 4: *Living together*

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión** **Vocabulary** *Do the quiz and read the explanations. Match…, Complete the sentences…* **Aim Higher:** expressions with *live*. . *Watch the* **Video Global English**: 'Identity'

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Answer the questions. **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip:**'Local music' Read **an article**.Answ*er the questions.Choose the correcto option.* **Exam skills**: Finding words and phrases in a text. **Words in context:** Finding words and phrases in a text. **Grammar** *Read a text* and do the proposed activities. **Aim Higher**: passive infinitive and passive gerund. **Listening** An interview. **Exam skills:** being patient**.** **Pronunciation** /j/ /dʒ/ /tʃ/. **Speaking:** Giving personal information. *Listen to the conversation* **Writing** *Read the essay and answer the questions.* **CRITICAL THINKING** **Critical reading:** evaluating sources. Read an **article/report:** Understand: look at the pie chart *and answer the questions.* Evaluate: *Answer the questions.* **Video Exam skills**: How to improve your language skills.
	1.2	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:** **Video Global English** 'Identity' **Vocabulary** • A quiz '*The big questions quiz'* **Reading:** • An article 'Music is universal' • **Video Quick clip** Local music **Listening:** • An interview **Speaking** • Giving personal Information **Writing** • An opinion essay '*Does social media bring people together or push them apart*? **CRITICAL THINKING** • A report. • **Video Exam skills**

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
	1.3.	**Búsqueda, selección y contraste de información**
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary** *What does the quote mean? Do you you think societies think about the future enough or do they just worry about the present?.* **Critical Thinking***: In pairs discuss the questions.* **Video Global English** Answer the questions. *Discuss the questions.* **Reading** **Video Quick Clip,** *answer the questions***.** **Speak up:** *Do you think that enough mportance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music*? **Grammar** Do/write the grammar exercises proposed **Critical Thinking:** *Work in small groups and discuss the questions* **Speaking** **Sub Skill**: *giving extended answers.* **Pronunciation:** *copy and complete the table* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask* *(Useful Language):* Answer some questions with personal information **CRITICAL THINKING** Apply: Answer the questions. Write a report. In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Expressing an opinion.
	2.2..	**Writing** *Read the essay and answer the questions.* *Find the following features in the essay.* **Exam Skill***: making your opinion clear.* **Word order***: word order.* **Writing Competence:** *An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **Estructuras clave:** • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. **Aim higher** Passive infinitive and passive gerund. **Léxico de uso común:** • Society. • Positive adjectives.**Aim higher** Expressions with *live* (v) **Video Global English** Identity **Critical Thinking Competence** Family activities.
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso:**
3. (**Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Vocabulary Critical Thinking***: In pairs discuss the questions.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Speak up:** *Do you think that enough mportance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music*?

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Grammar Critical Thinking: *Work in small groups and discuss the questions.* **Speaking** Giving personal information. **Task:** *Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task** Write a blog post expressing a personal response to a video.
	3.2.	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** Describir centrándose en la acción y en quién/qué la experimenta en lugar de quién la lleva a cabo.Retransmitir algo cuando no es importante quién la dijo; cuando es una idea generalizada. *Practicar la* **pronunciación** *de* palabras relacionadas con: • Society. • Positive adjectives.**Aim higher** Expressions with *live* (v) **Pronunciation** /j/ /dʒ/ /tʃ/.
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation Task** Escribir una publicación de blog que exprese una respuesta personal a un vídeo.
	4.2	**Vocabulary Critical Thinking***: In pairs discuss the questions.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Speak up:** *Do you think that enough mportance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music*? **Grammar Critical Thinking:** *Work in small groups and discuss the questions.* **Speaking** Giving personal information. **Task:** *Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.*
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1.	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de: • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. **Aim higher** Passive infinitive and passive gerund. **Comparación** con la/s lengua/s propias del léxico: • Society. • Positive adjectives. **Aim higher** Expressions with *live* (v)
	5.2.	**Comprensión** **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip:**'Local music' Read **an article**.Answ*er the questions.Choose the correcto option.* **Exam skills**: Finding words and phrases in a text. **Words in context:** Finding words and phrases in a text. **Listening** An interview. **Exam skills:** being patient**.** **CRITICAL THINKING Critical reading:** evaluating sources. **Video Exam skills**: How to improve your language skills. **Producción** **Speaking Sub Skill**: *giving extended answers.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Answer some questions with personal information **Writing Exam Skill***: making your opinion clear.* **Word order***: word order.* **Writing Competence:**

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write). **CRITICAL THINKING** Apply: Answer the questions. Write a report.
	5.3.	**Auto evaluación** **Exam progress** Unit 4 pág.98 **Grammar reference & practice**, Unit 4, pág.106-107 **Writing evaluation criteria**, pág. 109 **Writing reference and practice** Unit 4, pág. 113. **Peer evaluation**, pág. 109 **Student's Portfolio**
6 **(Interculturalidad)**	6.1.	Reflexionar sobre la importancia de la familia a la hora de enseñarnos valores de igualdad y cooperación entre humanos para crear sociedades justas, igualitarias y pacíficas. **Intercultural competence Video Global English** 'Identity' **Vocabulary** • A quiz '*The big questions quiz'* **Reading:** • An article 'Music is universal' • **Video Quick clip** Local music **Listening:** • An interview **Speaking** • Giving personal Information **Writing** • An opinion essay '*Does social media bring people together or push them apart*? **CRITICAL THINKING** • A report.
	6.2.	**Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales**: La sociedad, cultura (música) y familia. **Matemáticas:** estadística; porcentajes. **Aspectos socioculturales** de las secciones **Background information** **Read and think about A QUOTATION:** *A society grows great when old people plant trees whose shade they know they will never sit in.* (Greek proverb) **Videos Global English Video:** 'Identity'. **Video Quick Clip: '**Local music' **CRITICAL THINKING Critical reading:** evaluating sources. Read an **article/report** about trends in the family.
	6.3.	**ODS3 Salud y bienestar:** la familia es el primer nexo de bienestar, afecto, cuidados e integración social.**ODS4. Educación de calidad** La importancia de la música en la enseñanza entre otras cosas por sus efectos positivos en el desarrollo cognitivo y en el desarrollo integral de la personalidad. **ODS11-Reducir las desigualdades:** en y entre los países y evitar que nadie se quede atrás. **SEL: Conciencia social** Reflexión y voluntad sobre las desigualdades sociales en la sociedad y en el mundo. **Autoregulación:** Regular y controlar el tiempo que emplean en redes sociales.

TERCER TRIMESTRE
UNIT 5: *Time is money*

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1	**Comprensión** **Vocabulary** *Read the questionnaire. Compare your answers. Match…, Complete the sentences…* **Aim Higher:** Money phrasal verbs.. *Watch the* **Video Global English:**'What is inflation?' *Answer the questions.* **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Making movies from books**'** Read **an extract from a novel**: *Answer the questions.* **Exam skills**: Sentence-completion tasks. **Words in context:** Synonyms and opposites. **Grammar** *Read a text* and do the proposed activities. **Exam skill***: transformations* **Aim Higher**: verb+question word+infinitive. **Listening** A seminar. ***Sub Skill****: predicting language.* **Pronunciation** Words that end in two or more consonants. **Speaking:** Comparing photos. *Listen to the conversation* **Writing** *Read the exam task and the email. Answer the questions.* **CRITICAL THINKING** **Critical Reading:** distinguishing advantages/ and disadvantages Read **an infographic** about making money from blogging. Understand: *Read the infographic and answer the questions.* Enalyse: *Read a blog and answer the questions.* **Video Exam skills**: How to improve your writing skills.
	1.2.	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:** **Video Global English** 'What is inflation?. **Vocabulary** • A questionnaire **Reading:** • An extract from a novel 'The Great Gatsby' • **Video Quick clip** Making movies from books **Listening:** • A seminar **Speaking** • Comparing photos **Writing** • An informal email **CRITICAL THINKING** • An infographic 'How to make money' • **Video Exam skills**
	1.3.	**Búsqueda, selección y contraste de información en la unidad**
2. **Producción lingüística: Hablar y Escribir**	2.1.	**Producción** **Vocabulary** *Do you agree with the quote? What is the key to hapiness?.* **Critical Thinking***: In pairs answer the questions.* **Video Global English** Answer the questions. *Discuss the questions.* **Reading Video Quick Clip,** *answer the questions***.** **Grammar** Do/write the grammar exercises proposed **Exam skills:** transformations **Speak up** In pairs discuss the questions. **Speaking Sub Skill***: expressing your opinion.* **Pronunciation:** *Practise saying.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Comparing photos.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		CRITICAL THINKING Apply: *Think about what more could a person do about blogging.* In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Summarising an extract.
	2.2.	**Writing** *Read the email and answer the questions. Make notes about each paragraph. Find the following features in the email.* **Exam Skill***: making polite requests and suggestions* **Register:** *using the correct level o formality* **Writing Competence:** *An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **Estructuras clave:**• Reported speech and reporting verbs. **Aim higher**Verb + question word + Infinitive. **Exam skill** Transformations. **Léxico de uso común:** • Money.• Time.**Aim higher** Money phrasal verbs. **Video Global English**What is inflation?. **Critical Thinking Competence**Social media; blogging and money
	2.3.	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. (**Interacción lingüística: Conversación)**	3.1. .	**Vocabulary Critical Thinking***: In pairs answer the questions.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Video Quick Clip,** *answer the questions***.** **Grammar Speak up** In pairs discuss the questions. **Speaking** Comparing photos. ***Sub Skill****: expressing your opinion.* **Task:** Compare two photos and talk about how important time is for the people in them. **Writing Plan***: Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend …* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task** Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.
	3.2. .	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** - Retransmitir información que otra persona o personas han dicho. - Retransmitir preguntas, órdenes, sugerencias, consejos o peticiones. *Practicar la* **pronunciación***:* **Pronunciación** de palabras relacionadas con:• Money.• Time. **Aim higher** Money phrasal verbs **Pronunciation** Words that end in two or more consonants
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation Task** Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.
	4.2. .	**Vocabulary** **Critical Thinking***: In pairs answer the questions.* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Video Quick Clip,** *answer the questions***.** **Grammar speak up** In pairs discuss the questions.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Speaking Comparing photos. ***Sub Skill****: expressing your opinion.* **Task:** Compare two photos and talk about how important time is for the people in them. **Writing Plan***: Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend …* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.*
5. **(Enfoque Plurilingüe)**	5.1	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de: • Reported speech and reporting verbs. **Aim higher** Verb + question word + Infinitive. **Watch out!** *Remember that to form negative orders, suggestions, advice and requests with reporting verbs, we use not before the main verb. Would a learner of Spanish find it difficult to know where to put not in these kinds of sentences? Why/Why not?* **Comparación** con la/s lengua/s propias del léxico: • Money. • Time. **Aim higher** Money phrasal verbs. **Words in context** Synonyms and opposites.
	5.2	**Comprensión** **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Making movies from books**'** Read **an extract from a novel**: *Answer the questions.* **Exam skills**: Sentence-completion tasks. **Words in context:** Synonyms and opposites. **Listening** seminar. ***Sub Skill****: predicting language.* **CRITICAL THINKING Critical Reading:** distinguishing advantages/ and disadvantages **Video Exam skills**: How to improve your writing skills. **Producción** **Speaking Sub Skill***: expressing your opinion.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Comparing photos. **Writing Exam Skill***: making polite requests and suggestions* **Register:** *using the correct level o formality* **Writing Competence:** *An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **CRITICAL THINKING** Apply: *Think about what more could a person do about blogging.*
	5.3..	**Auto evaluación** **Exam progress** Unit 5 pág.99 **Grammar reference & practice**, Unit 5, pág.107-108 **Writing evaluation criteria**, pág. 109 **Writing reference and practice** Unit 5, pág. 114. **Peer evaluation**, pág. 109 **Student's Portfolio**
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	Reflexionar sobre la importancia de evitar las actitudes sexistas o discriminatorias en relación con el dinero y su gestión, el ocio o los viajes. **Intercultural competence Video Global English** 'What is inflation?. **Vocabulary** • A questionnaire **Reading:** • An extract from a novel 'The Great Gatsby' • **Video Quick clip** Making movies from books **Listening:** • A seminar **Speaking** • Comparing photos

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Writing • An informal email **CRITICAL THINKING** • An infographic 'How to make money'
	6.2.	**Conceptos de otras áreas –Ciencias Sociales y econom ía:** dinero, inversión, inflación, control del tiempo, **Aspectos socioculturales** de las secciones **Background information** **Read and think about A QUOTATION:** Money can't buy hapiness' (English proverb). **Videos Global English Video:** 'What is inflation?' **Video Quick Clip: '**Making movies from books**'** **CRITICAL THINKING Critical Reading:** distinguishing advantages and disadvanges. Read **an infographic** about making money from blogging.
	6.3..	**ODS3 Salud y bienestar:** Reflexionar sobre las cosas que nos dan la felicidad. **ODS4. Educación de calidad** La importancia de la lectura en nuestra vida privada y en relación a la educación. **ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:** Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible para crear mejores estándares de vida. **SEL: Toma responsable de decisiones:** aprender a tomar las decisiones adecuadas en todos los ámbitos de la vida y especialmente en el terreno económico. **Autocontrol:** aprender a aprovechar y gestionar bien el tiempo. Ser puntual.

TERCER TRIMESTRE - UNIT 6: *Decisions, decisions*

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
1. **(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)**	1.1.	**Comprensión** **Vocabulary** *Read the chat room post and replies and answer. Match…, Complete the sentences…* **Aim Higher:** Homonyms . *Watch the* **Video Global English: '**The future of work?' *Answer the questions*. **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Picking a course' Read **a report**: *Answer* *the questions. Choose the correct option.* **Words in context:** *Find in the text…* **Grammar** *Read a text* and do the proposed activities. **Aim Higher**: prepositions in relative clauses. **Listening** A discussion. **Exam skills:** focusing on the task. **Pronunciation** Vowel sounds.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Speaking: A job interview. *Listen to the interview*. **Writing** *Read the summary and answer the questions.* **CRITICAL THINKING** **Critical reading:** Interpreting information**.** Read the online report about jobs. Understand: *Read the report and answer the questions.* Enalyse: *decide which conclusions can be worked out.* **Video Presentation skills**: Dealing with questions.
	1.2.	**Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:** **Video Global English** The future of work?. **Vocabulary** • A chat room post and replies. **Reading:** • A report 'Career pathways event' • **Video Quick clip** Picking a course **Listening:** • A discussion **Speaking** • A job interview **Writing** • A summary **CRITICAL THINKING** • An online report. • **Video Presentation skills**

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
	1.3.	**Búsqueda, selección y contraste de información en la unidad**
2. **(Producción lingüística: Hablar y Escribir)**	2.1.	**Producción** **Vocabulary** *What does the quote mean? Is it really true? Are we always free to decide what we want to do?* **Speak up:** *In pairs answer the questions.* **Video Global English** Answer the questions. *Discuss the questions.* **Reading Video Quick Clip,** *answer the questions*. **Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar** Do/write the grammar exercises proposed **Speak up:** *Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not* **Speaking Sub Skill***: giving relevant answers.* **Pronunciation:** *Practise matching letter to the vowel sound.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask* *(Useful Language):* Interview a classmate for a job. **CRITICAL THINKING** Apply: *What questions would you ask in a job interview?* In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task Sub Skill**: Creating a mind map.
	2.2..	**Writing** *Read the summary and answer the questions. Choose the sentence… Rewrite…* **Checking your work:** *words with similar meanings.* **Writing Competence:** *A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **Estructuras clave:** • Defining and non-defining relative clauses. **Aim higher** Prepositions in relative clauses. **Léxico de uso común:** • Making choices. • Employment. **Aim higher** Homonyms. **Video Global English** The future of work?. **Critical Thinking Competence** Jobs and what makes a job satisfying
	2.3..	**Utilizar los materiales digitales del curso**
3. (**Interacción lingüística: Conversación)**	3.1.	**Vocabulary Speak up:** *In pairs answer the questions* **Video Global English** *In pairs discuss the questions* **Reading Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar Speak up:** *Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not* **Speaking** A job interview. **Task:** Interview a classmate for a job. **Writing Plan***: work with a partner and brainstorm ideas…* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.* **Mediation Task** Present information from a video in a visual format for other students in your class
	3.2. .	**Practicar las siguientes Funciones comunicativas:** Definir una persona, lugar o cosa en una oración. Dar información extra sobre una persona, lugar o cosa que ya ha sido definida previamente. *Practicar la* **Pronunciación** de palabras relacionadas con: • Making choices. • Employment. **Aim higher** Homonyms. **Pronunciation** Vowel sounds.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
4. **(Mediación Lingüística)**	4.1.	**Mediation Task** Present information from a video in a visual format for other students in your class.
	4.2..	**Vocabulary Speak up:** *In pairs answer the questions* **Video Global English** *In pairs discuss the questions.* **Reading Critical Thinking:** *In pairs, answer the questions.* **Grammar Speak up:** *Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not* **Speaking** A job interview. **Task:** Interview a classmate for a job. **Writing Plan***: work with a partner and brainstorm ideas…* **CRITICAL THINKING** In my world: *discuss the questions.*
5.**(Enfoque Plurilingüe)**	5.1..	**Comparación** con la/s lengua/s propias del uso de: • Defining and non-defining relative clauses. **Aim higher** Prepositions in relative clauses. **Watch out!** *The word what is not a relative pronoun but it can be used to replace the words something that or the thing(s) that. Do you have a similar word you can use instead of 'the thing that' in your language?* **Comparación** con la/s lengua/s propias del léxico: • Making choices. • Employment. **Aim higher** Homonyms.
	5.2.	**Comprensión** **Reading** *Watch the* **Video Quick Clip: '**Picking a course' Read **a report**: *Answer the questions. Choose the correct option.* **Words in context:** *Find in the text…* **Listening** A discussion. **Exam skills:** focusing on the task. **CRITICAL THINKING Critical reading:** Interpreting information**. Video Presentation skills**: Dealing with questions. **Producción** **Speaking Sub Skill***: giving relevant answers.* **Speaking competence** *Plan, PractiseTask (Useful Language):* Interview a classmate for a job. **Writing Checking your work:***. words with similar meanings.* **Writing Competence:** *A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write).* **CRITICAL THINKING** Apply: *What questions would you ask in a job interview?*
	5.3.	**Auto evaluación** **Exam progress** Unit 6 pág. 100 **Grammar reference & practice**, Unit 6, pág.108 **Writing evaluation criteria**, pág. 109 **Writing reference and practice** Unit 6, pág.115. **Peer evaluation**, pág. 109 **Student's Portfolio** Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test.

Comp. Esp.	Crit. Eval.	Concreción de saberes básicos en la unidad
		Exam practice.
6. **(Interculturalidad)**	6.1.	Reflexionar sobre la importancia de la participación de la mujer en la formación como en el empleo así como la igualdad de oportunidades en el mundo laboral sin trabajos estereotipados masculinos, femeninos. **Intercultural competence Video Global English** The future of work?. **Vocabulary** • A chat room post and replies. **Reading:** • A report 'Career pathways event' • **Video Quick clip** Picking a course **Listening:** • A discussion **Speaking** • A job interview **Writing** • A summary **CRITICAL THINKING** • An online report.
	6.2..	**Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales :** Trabajo; estudios, entrevistas, condiciones laborales, etc. **Aspectos socioculturales** de las secciones **Background information** **Read and think about A QUOTATION:** *You can do anything you decide to do (Amelia Earhart).* **Videos Global English Video:** The future of work?' **Video Quick Clip: '**Picking a course' **CRITICAL THINKING Critical reading:** Interpreting information**.** Read the online report about jobs.
	6.3..	**ODS4. Educación de calidad** La importancia de la educación de calidad a la hora de elegir profesiones y tener opciones de futuro. **ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:** Promover el trabajo eco justo, inclusivo y no sexista para crecer en igualdad de oportunidades. **SEL: Toma responsable de decisiones:** intentar tomar siempre buenas decisiones incluso considerando las circunstancias ajenas a nuestro control **Autoregulación:** reflexionar y practicar sobre cómo la motivación, los procesos de aprendizaje y la autorregulación van de la mano. **Autoconocimiento:** la importancia de conocer nuestras fortalezas y debilidades para tomar decisiones en el mundo laboral.

a) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

ACNS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	20%	IN 1.1.1 (textos orales)	5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios			IN 1.1.2 (textos escritos)	2.5%
				IN 1.2.1 (estrategias)	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	15%	IN 2.2.1 (texto)	5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva			IN 2.1.1 (oral)	2.5%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2.5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	10%	IN 4.1.1	5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	17.5%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase		5%	IN 5.3.1	
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	20%	IN 6.1.1	10%
			100%		

2º BACHILLERATO ACS

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	Criterios de evaluación	%	Aprendizaje imprescindible	
a) Prueba específica	a) Prueba objetiva	CE1 Comprensión	5% (textos orales)	IN 1.1.1 (textos orales)	2.5%
b) Análisis de producciones	b) Resolución de ejercicios		20%	IN 1.1.2 (textos escritos)	10%
				IN 1.2.1	5%

			(textos escritos)	(estrategias)	
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Texto escrito	CE2 Producción	5% (textos orales	IN 2.2.1 (texto)	2,5%
b) Prueba específica	b) Prueba objetiva		20% (textos escritos)	IN 2.1.1 (oral)	10%
c) Intercambios orales	c) Diálogo/ entrevista				
a) Intercambios orales	a) Diálogo	CE3 Interacción	5%	IN 3.1.1	2,5%
a) Análisis de las producciones	a) Producción oral b) Textos escritos	CE4 Mediación	5%	IN 4.1.1	2,5%
a) Pruebas específicas	a) Prueba objetiva b) Prueba abierta	CE5 Plurilingüismo	30%	IN 5.1.1	17,5%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase		5%	IN 5.3.1	
a) Observación sistemática	a) Escala de observación	CE6 Interculturalidad	5%	IN 6.1.1	2.5%
b) Análisis de las producciones	b) Cuaderno de clase				
			100%		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calcular la **nota final de curso** se aplicará un porcentaje distinto a cada una de las evaluaciones, dado el carácter acumulativo de la materia. La tercera evaluación engloba todos los contenidos trabajados a lo largo del curso, así como el nivel de desarrollo alcanzado en las cinco destrezas comunicativas por lo que es la evaluación que representa un mayor porcentaje.

En la etapa de Bachillerato, será requisito indispensable **aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso**. Para aprobar la materia será necesario **alcanzar la calificación de 5 sobre 10, siempre y cuando se hayan superado todos los aprendizajes imprescindibles que se establecen para cada una de las unidades**.

En el caso de notas con decimales y **siempre que se haya alcanzado la calificación de 5, la nota se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,7** (5,70=6).

CALIFICACIÓN FINAL	
BACHILLERATO	
1ª Evaluación	**30%**
2ª Evaluación	**30%**
3ª Evaluación	**40%**

Es necesario destacar que:

- **No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante en el debido plazo (3 días desde la fecha de ausencia). De no presentarse dicho justificante, la calificación de la prueba será de 0.**
- A menos que la docente lo indique expresamente, no se podrán utilizar determinados dispositivos electrónicos como teléfonos móviles, auriculares o audífonos y relojes con posibilidad de guardar información. Según lo mencionado, se prohíbe expresamente que el alumnado lleve puestos en la muñeca relojes inteligentes de ningún tipo y que lleve en el bolsillo el teléfono móvil. Por lo tanto, **los teléfonos móviles deberán permanecer apagados** y **guardados en la mochila, fuera del alcance del alumnado**. **El incumplimiento de esta norma supondrá un suspenso directo.** Es importante resaltar que, si se detecta que un alumno o alumna ha **copiado** durante la realización de una **prueba objetiva o actividad evaluable**, su **calificación** en dicha prueba será igual a **cero**. Lo mismo sucederá en el caso de **redacciones** que hayan sido **parcial o totalmente** copiadas.
- El alumnado que no haya superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación realizará un plan de recuperación (ver a continuación) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de los porcentajes citados anteriormente, en este mismo apartado *(criterios de calificación)*. No se realizarán pruebas específicas de recuperación durante el curso dado el carácter continuo de la materia.

Tanto en la etapa de la ESO como en la etapa de Bachillerato, el profesorado prestará una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con la materia pendiente del curso anterior; se realizará un seguimiento de su progreso desde el inicio de curso como se detalla a continuación:

1. **CUADERNO DE ACTIVIDADES:**

- Desde el inicio de curso se les entregará un cuaderno con actividades para repasar y afianzar las competencias específicas del curso anterior. El alumno/a recibirá información más detallada una vez le hagan entrega de este.
- La **realización y entrega del cuadernillo** de repaso en la fecha acordada será **obligatoria** y les servirá para poder subir un punto **(10% correspondiente al CE 6 - Interculturalidad) en la calificación total del**

examen, que tendrá lugar en abril.

- El cuadernillo les ayudará a repasar, y consolidar los aprendizajes imprescindibles desarrollados durante el curso anterior. De esta manera podrán ir preguntando las dudas y el profesor/a podrá llevar a cabo su seguimiento.

2. PRUEBAS OBJETIVAS DE RECUPERACIÓN

- El alumnado con la materia pendiente del curso anterior **deberá realizar pruebas específicas de recuperación correspondientes a los Criterios de Evaluación: plurilingüismo, mediación, interacción, producción y comprensión.** Dichas pruebas objetivas se llevarán a cabo antes de la tercera evaluación del curso actual, durante el mes de abril. El alumnado será informado una vez se concrete la fecha, la hora y el aula exacta donde tendrán lugar dichas pruebas.
- A continuación, se detallan los porcentajes otorgados a cada criterio de evaluación en las diferentes pruebas de recuperación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	
Cuaderno de Actividades	CE 6 - Interculturalidad	10%	10%
Prueba objetiva	CE 5 - Plurilingüismo	30%	90%
Prueba Objetiva	CE 4 - Mediación	15%	
Prueba Objetiva	CE 3 - Interacción	5%	
Prueba objetiva	C2 - Producción	15%	
Prueba Objetiva	C1- Comprensión	25%	

- Este alumnado recuperará la materia pendiente del curso anterior siempre y cuando supere todos los criterios de evaluación en las pruebas objetivas de recuperación.
- Si el alumno/a que cursa **bachillerato no supera positivamente la prueba, deberá** presentarse al examen de la **convocatoria extraordinaria de pendientes en junio.**

b) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU

VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, Y EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los **aprendizajes imprescindibles del curso anterior**. Se realizan todo tipo de actividades: **dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer preferencias, gustos, inquietudes…** y sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los aprendizajes imprescindibles incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Los **informes finales del curso** anterior también nos proporcionan información sobre nuestro alumnado, así como la **memoria del curso anterior**, que contiene información muy detallada del alumnado que ha podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- **Intercambiar observaciones** sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- **Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos, unidades didácticas o de los aprendizajes imprescindibles** dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran.
- Proporcionar **orientaciones de trabajo** a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global y continua. 'Global' implica incluir todos los aspectos del aprendizaje, no sólo los cognitivos; 'continua'

significa durante todo el proceso. Por ello, partiremos de un estudio inicial, tanto grupal como individual. La evaluación es un instrumento de corrección y mejora, que permite reorientar las actividades de aprendizaje y adoptar medidas de apoyo o refuerzo. Además, será objetiva y flexible e incluirá procedimientos de autoevaluación y coevaluación para que el alumnado tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se evaluará de forma sistemática, formativa e integradora, utilizando los **criterios de evaluación** (**ver sección a,** denominada **competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**) . Los criterios de evaluación son referencias específicas para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno/a debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en la asignatura de inglés.

Para evaluar las competencias comunicativas del alumnado, así como la adquisición de las estructuras sintáctico-discursivas y del léxico, el profesorado podrá utilizar distintos instrumentos y herramientas. En otras palabras, para evaluar cada una de las destrezas se podrán tener en cuenta actividades evaluables, pequeños proyectos, etc. y no sólo pruebas objetivas. Además, se evaluará la actitud proactiva en el aula, el trabajo autónomo, la realización de tareas, el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra, el trabajo en grupo y el interés por aprender. Durante el curso, se podrá pedir el cuaderno de clase de cada alumno/a o ejercicios realizados durante el transcurso de la clase. A lo largo del curso se podrán realizar proyectos en grupo en los que el alumnado utilizará el idioma de forma creativa.

La siguiente tabla recopila los procedimientos e instrumentos de evaluación que podrán utilizarse a lo largo del curso. Los instrumentos de evaluación empleados en la evaluación inicial están marcados en **negrita**:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**
Observación directa	**Listas de observación (comportamiento, realización de tareas, etc.) diario de clase)**
Valoración del proceso	Cuaderno (rúbrica)
	Portfolio de ejercicios de expresión escrita realizados a lo largo del curso
	Escala de observación (trabajo autónomo o cooperativo)
Análisis de producciones específicas	**Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión escrita**
	Rúbrica para evaluar ejercicios de expresión oral

	Proyectos (individuales o en equipo)
	Pruebas objetivas
	Escala de observación (intercambio de mensajes orales, role play, etc.)

e) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

El ritmo de aprendizaje de la lengua extranjera depende de diversos factores tales como la edad, la capacidad cognitiva o el interés del alumno/a. Por esta razón, no se deben planificar los aprendizajes en términos exactos y rígidos para todo el alumnado por igual.

De manera general, utilizaremos estructuras, actividades o estrategias de apoyo (tablas, imágenes, mapas conceptuales, modelos, simplificación del lenguaje o el contenido, ...) que aportaremos para que el alumno construya el conocimiento.

Como estrategias específicas, proporcionaremos materiales adicionales de refuerzo, consolidación o ampliación, actividades de autoaprendizaje de acceso libre e individual, tareas graduadas, tareas de composición abierta (correspondencia, historietas, mini-proyectos y juegos de rol entre otros) que permitan a los alumnos/as trabajar a su ritmo y dar diferentes respuestas, etc.

Por otro lado, la palabra clave para describir la metodología a seguir sería “flexibilidad”. Es fácil darse cuenta de que tanto la legislación como el profesorado parecen preocuparse más por atender al alumnado con dificultades en el aprendizaje que a los que avanzan a un ritmo superior, quienes pueden acabar desconectando en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que supongan un reto para ellos. Esta situación supone un desafío más para el profesorado. Como docentes conscientes de este problema, adaptaremos la programación en nuestro trabajo cotidiano al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada persona, seleccionando cuidadosamente los contenidos y presentándolos de una manera estimulante y motivadora, siguiendo una estructura cíclica que permita tanto consolidar los conocimientos como profundizar en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura.

Lo mismo ocurre con el complejo proceso de la evaluación, ya que a partir de unos criterios

de evaluación generales se ha de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto del centro, profesor/a o grupo. Dispondremos de diferentes instrumentos de evaluación y de actividades de evaluación especificadas por destrezas, y hemos de establecer unos contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestro alumnado.

Otra pieza clave va a ser la metodología didáctica y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario, presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el trabajo de las destrezas de forma conjunta con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Nos esforzaremos por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y técnicas de estudio que enseñen a nuestros alumnos/as cómo utilizar mejor sus propios recursos. En conclusión, el objetivo primordial será la consecución de un nivel de competencia comunicativa óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno/a.

Por último, en cuanto a las actividades, materiales y recursos que propondríamos para una adecuada atención a la diversidad:

En primer lugar, utilizaremos actividades personalizadas y con finales abiertos que permitan a los alumnos responder de forma diferente, dependiendo de su capacidad. Debemos aprovechar las destrezas de los alumnos de tantas formas como se nos ocurra, por ejemplo, dejando que realicen las tareas en el orden que les resulte más fácil, y no necesariamente en el orden que parecen.

En segundo lugar, utilizaremos tanto actividades, materiales y recursos de ampliación (para aquellos alumnos/as que trabajan deprisa o tiene gran dominio de la materia) como ejercicios de refuerzo o consolidación de los contenidos mínimos (para aquellos que se encuentran en la situación contraria a los anteriores). Se combinará el trabajo individual con el trabajo en parejas y también en grupo, para que los alumnos/as demuestren su capacidad para consensuar ideas, repartir tareas, ser capaces para trabajar en equipo, etc. Es importante tener esto en cuenta a la hora de evaluar al alumno/a.

Además, a lo largo del curso y gracias a los instrumentos de evaluación con los que contamos, podremos decidir qué alumnos/as precisarán una adaptación curricular para poder superar la asignatura, y se llevarán a cabo todas aquellas que resulten necesarias,

con el asesoramiento del Departamento de Orientación. A final de curso, daremos cuenta de dichas adaptaciones en la memoria de fin de curso.

Adaptaciones curriculares no significativas

En estas adaptaciones se abordarán solamente los elementos del currículo referentes a la metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación.
Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora. Esta medida de atención a la diversidad debe constar en su informe de evaluación psicopedagógico.

Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. Las elabora el profesor/a especialista en Pedagogía Terapéutica en colaboración con el profesorado de las diferentes materias. El seguimiento lo hace el profesor/a de área y la evaluación se hará en coordinación con el profesor/a de Pedagogía Terapéutica.

La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

En estos casos, **en los documentos oficiales** de evaluación, se especificará que la calificación positiva en las materias o ámbitos adaptados **hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumno.**

ACTUACIONES GENERALES	CURSO y número de alumnos	
	2º Bach. HCSS: 25	2º Bach. C: 14
a) Prevención de necesidades y respuestas anticipadas		
b) Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo		
c) Función tutorial y convivencia escolar		

d) Propuestas metodológicas y organizativas		
l) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave		
e) Accesibilidad universal al aprendizaje		
f) Adaptaciones no significativas del currículo y de enriquecimiento curricular		2
g) Actividades de conciliación con la práctica deportiva		
h) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa		
i) Programas específicos:		
j) Programas de promoción de la permanencia en el centro		
k) Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2		
l) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.		

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	**CURSO y número de alumnos**	
	2º Bach. HCSS: 25 (Ningún alumno necesita estas medidas)	**2º Bach. C: 14 (Ningún alumno necesita estas medidas)**
a) Adaptaciones de acceso al currículo.		
b) Adaptación curricular significativa.		
c) Adaptación curricular de ampliación.		
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.		
e) Aceleración parcial del currículo.		
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.		
g) Exención parcial extraordinaria.		
h) Asistencia parcial al centro educativo.		
i) Cambio de tipo de centro.		
j) Escolarización combinada.		
k) Programas específicos como:		

1º. Programas terapéuticos de salud infantil/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.		
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.		

F) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS

Z. A. y M. T: **Plan de refuerzo**. Será entregado tras la primera evaluación por el tutor/a. A comienzo de curso, la profesora facilitará el Plan de Recuperación de la materia pendiente establecido en cada Programación Didáctica

G) ESTRATEGiAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos necesarios, los métodos didácticos más adecuados y la evaluación del aprendizaje. Por ello, es fundamental realizar un análisis inicial del contexto escolar, del grupo-clase y del perfil individual de cada alumno/a con el fin de poder proporcionar aprendizajes significativos. Además, se hace necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las **estrategias metodológicas y didácticas** que se utilicen, donde se lleven a cabo reflexiones comunes sobre la eficacia de las diferentes propuestas con el fin de compartir buenas prácticas y mejorarlas en lo posible.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Los **principios metodológicos** que rigen los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera son los siguientes:

- *El aprendizaje significativo* implica la necesidad de ayudar al alumnado a activar sus conocimientos previos y establecer relaciones con los nuevos contenidos. De esta manera también conseguimos un papel activo y autónomo del alumno/a ya que ha de ser responsable de su propio aprendizaje. El papel del profesorado será de orientador, promotor y facilitador de contenidos y de desarrollo de competencias en el alumnado. El/la docente constituye en sí mismo un modelo lingüístico y un recurso humano para el

alumnado. Por ello, la interacción en el aula se llevará a cabo fundamentalmente en la lengua extranjera, sin olvidar que, de forma puntual, el uso de la primera lengua puede ser útil.

- *El aprendizaje por competencias específicas*. El/la docente ha de diseñar, implementar y evaluar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas de la vida diaria. El **trabajo por proyectos** es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias ya que propone un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Todo ello favorece en el alumno/a la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplica sus conocimientos y habilidades a un proyecto real. Se favorece así un aprendizaje interdisciplinar.

- *El aprendizaje autónomo y cooperativo* obliga al profesorado a respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se intentará que el alumno/a desarrolle su capacidad de aprender de manera autónoma y cooperativa a través de la resolución conjunta de tareas en las que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros/as y puedan aplicarlas en situaciones similares.

- *El aprendizaje por inteligencias múltiples*. Howard Gardner planteó que no sólo existe una inteligencia académica, sino que en una persona residen ocho inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista) y es conveniente potenciarlas para que el alumno/a se desarrolle como persona. El inglés contribuye a potenciar varias de estas inteligencias, entre ellas la lingüística y la interpersonal, ayudando al alumno/a a crecer en su dimensión personal y social.

- *El desarrollo de la motivación y la creatividad*. El uso de recursos variados, la inclusión de conocimientos socioculturales dentro del aula, el contacto con hablantes de inglés en otros países, y el diseño de actividades creativas pueden conseguir actitudes que generen curiosidad, favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollen un pensamiento crítico en el alumnado.

El Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno/a alcance de manera progresiva la competencia comunicativa, entendida ésta como la integración de tres tipos de competencias (lingüística, sociolingüística y pragmática), de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la

Lengua Extranjera con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El aprendizaje se concibe como un proceso no lineal que se desarrolla según el ritmo de cada persona. Ha de ser un aprendizaje integrador de las cuatro destrezas comunicativas: **Comprensión, Producción, Interacción y Mediación**. Estas destrezas estarán integradas en las diferentes tareas a lo largo de las unidades didácticas y el objetivo principal será la comunicación. A la hora de trabajar las destrezas, encontramos una tipología diversa de tareas. Por ejemplo, **'tareas comunicativas'** relacionadas directamente con actividades de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional (por ejemplo, reservar en un restaurante, comprar un billete de avión); y **'tareas pedagógicas' o 'posibilitadoras'**, centradas más en la práctica de aspectos formales de la lengua tales como estructuras sintáctico-discursivas, el léxico y la pronunciación. Estas tareas pedagógicas se usarán como complemento de las comunicativas, siendo su objetivo dotar al alumno/a de las **herramientas lingüísticas necesarias para desenvolverse en situaciones de la vida con éxito**. En cualquier caso, las tareas han de permitir al estudiante desarrollar de forma equilibrada tanto sus destrezas de comprensión como las de producción, interacción y mediación, para poder utilizarlas de forma independiente o integrada según el contexto comunicativo y a desarrollar en **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.**

Para el correcto **desarrollo de cada una de las cuatro destrezas** pueden utilizarse las siguientes **estrategias e ideas**:

- En las actividades de *Comprensión oral* es preciso preparar al alumno/a antes de escuchar el texto, con técnicas como las siguientes: emplear imágenes que ayuden a predecir el tema o anticipar ciertos contenidos; generar ideas sobre el tema con la técnica 'lluvia de ideas'; leer previamente los enunciados y preguntas; enseñar palabras clave para la comprensión. Una vez realizada la actividad, puede ser conveniente escuchar y leer la transcripción de audio para analizar aspectos léxicos, gramaticales o de pronunciación.

- El desarrollo de la *Expresión e interacción oral* supone un gran esfuerzo por parte del profesor/a para motivar al alumnado y crearles la suficiente confianza para intervenir en las tareas de clase. Se proporcionarán modelos (mini-diálogos, diálogos, presentaciones, etc.) que se puedan imitar y el alumno/a dispondrá del tiempo necesario para preparar su intervención. En caso de intervenciones espontáneas, se valorará la capacidad de

expresión y comunicación, sin dar peso exclusivo a la corrección gramatical. Se trata de que el alumno/a vea el error como parte necesaria de su aprendizaje y busque herramientas para comunicarse y hacerse entender.

- Las tareas de *Comprensión lectora* tienen como objetivo desarrollar una gran variedad de estrategias de lectura que permitan comprender la información general y específica, y posibles significados implícitos. También es relevante el análisis de texto; por ejemplo, buscar datos y opiniones, localizar señales de referencia, identificar mecanismos de cohesión, encontrar sinónimos, identificar el registro lingüístico (formal o informal) y aspectos sociolingüísticos, etc.

- El enfoque de la *Expresión escrita* se basa en dos supuestos: (i) Escribir es un proceso interactivo en el que el autor intenta comunicar algo a un lector real o imaginario; y (ii) la organización de las ideas es tan importante como la corrección formal. Por tanto, se animará al alumnado a escribir textos claros y coherentes. Antes de escribir, conviene analizar un modelo de texto escrito para definir el tema y las intenciones comunicativas. En los primeros cursos de la etapa, se proporcionarán modelos muy sencillos para completar con nuevas ideas; los modelos serán más complejos en los cursos superiores. Se ayudará a los alumnos/as con una 'lluvia de ideas' acerca del tema a escribir y con una elaboración clara de la estructura del texto.

- Las tareas de Mediación oral y escrita otorgan al estudiante el rol de mediador entre dos o más individuos que no comparten la misma lengua, contribuyendo así al buen entendimiento entre todas las partes. El alumno/a se servirá de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia su mensaje, interpretado y transmitido, siempre, sobre una situación real. De esta forma, las tareas de mediación pretenden revalorizar el diálogo como instrumento de enlace entre ciudadanos, siendo éste imprescindible en la sociedad multicultural y plurilingüe en la que vivimos.

Otro de los aspectos a considerar a la hora de enseñar y aprender una lengua extranjera es la *pronunciación*. El Consejo de Europa, a través del MCER (2001), estipula que el conocimiento del sistema fonológico y la destreza en su uso es parte de los conocimientos de la lengua necesarios para poder establecer una comunicación fluida, precisa y compleja. Por lo tanto, se recomienda que el profesorado incluya actividades específicas dedicadas a mejorar la pronunciación del alumnado. Además de contener grabaciones sobre el alfabeto fonético y los patrones de acento, ritmo y entonación más

significativos, conviene introducir en las unidades didácticas ejercicios de pronunciación derivados de los textos orales, por ejemplo, la pronunciación de fonemas de especial dificultad para hispanohablantes, la discriminación de pares de palabras con contrastes mínimos, las formas fuertes y débiles, la elisión y asimilación fonética, etc. Es importante establecer conexiones entre las actividades de pronunciación y las actividades de comprensión/expresión oral.

También se diseñarán *actividades de extensión*: diálogos, dramatizaciones, simulaciones, reconocimiento de palabras en las letras de canciones, identificación y práctica de diferentes acentos en inglés a través de aplicaciones o videos en Internet, etc. Estas actividades permitirán relacionar la práctica controlada con la producción libre y con ocasiones de comunicación en la vida real. Las dramatizaciones pueden ayudar al alumnado tímido o aquellos que tienen miedo al ridículo a ser más espontáneos y a desinhibirse, ya que pueden protegerse detrás del papel que representan.

Respecto a la *corrección de errores de pronunciación*, conviene corregirlos de forma sistemática en frases de práctica controlada. Sin embargo, cuando los alumnos/as están inmersos en actividades comunicativas, el objetivo es desarrollar la fluidez; en este caso, el profesor debe ser flexible, no interrumpir, y dar explicaciones después de la actividad o en otro momento.

Otra de las cuestiones a determinar en la enseñanza de una segunda lengua es cómo presentar y trabajar con el alumnado las estructuras gramaticales y el léxico. El profesor/a presentará las reglas de manera explícita, con ejemplos ilustrativos que ayuden al alumnado a comprender los patrones sintáctico-discursivos. Otras veces la gramática se presentará de manera inductiva, mediante ejemplos para que el alumno/a sea el que deduzca las reglas. En ambos casos, se integrará dentro de un contexto comunicativo con el fin de que el alumno/a comprenda el uso de la lengua. Los ejercicios estarán contextualizados y que surjan de las formas lingüísticas presentes en los textos orales o escritos. El vocabulario es una herramienta fundamental para expresarse. Los estudiantes aprenderán y practicarán las nuevas palabras, así como expresiones idiomáticas, aplicadas a un contexto determinado y relacionado con la vida cotidiana o ámbitos de su interés. De esta manera, se intentará que el alumno/a asocie las palabras nuevas con una situación concreta y se produzca una memorización y un uso del lenguaje más eficaz. Los estudiantes escucharán y repetirán el nuevo léxico, y más tarde realizarán tareas donde lo usarán en contexto. El alumno/a debe adquirir estrategias básicas que le ayuden a

organizar, recordar y utilizar el léxico, por ejemplo, la consulta de diccionarios en formato papel o digital, el uso de un cuaderno personal en el que anote listas bilingües, combinaciones de palabras (*collocations*), procesos de formación de palabras (prefijos, sufijos, conversión, composición), etc.

Otros principios metodológicos para considerar son los siguientes:

- La adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes serán funcionales, es decir, necesarios y útiles para continuar aprendiendo o para su actividad laboral.
- Siempre que sea posible, se llevarán a cabo mediante actividades prácticas, como planteamiento y resolución de problemas a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información, desarrollando a la vez las destrezas comunicativas en la producción de textos orales y escritos y la capacidad de síntesis y de reflexión.
- Las actividades estarán claramente diseñadas y explicitadas, de forma que el alumno/a sepa y asuma la finalidad de lo que se hace y se facilite así su implicación activa.
- Un papel activo y participativo del alumnado para que construya en la medida de lo posible su propio aprendizaje, para mejorar su autoconfianza.
- El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.
- Trabajo cooperativo, que favorezca la interacción social y la responsabilidad individual lo que incrementará la autonomía, el desarrollo personal y el aprendizaje entre iguales. De modo individual o grupal, el alumnado debe ser protagonista activo, no simple receptor, lo que generará una interrelación permanente entre profesorado y alumnado y entre el propio alumnado y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- En este proceso, el profesor/a actuará como guía y orientador/a, promoviendo materiales, entornos y herramientas, asegurándose de que el grupo y sus individuos desarrollan las actividades de un modo adecuado, corrigiendo errores y proponiendo alternativas.
- Utilización de una importante variedad de instrumentos y herramientas de trabajo. Las TIC deben ser instrumentos de uso habitual (para buscar, tratar y comunicar información), pero la utilización de los soportes tradicionales de información (manuales, atlas, mapas murales, biblioteca, etc.) ha de ser también una constante.

MATERIAL CURRICULAR Y RECURSOS

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto

esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Se debe potenciar la utilización de recursos variados, considerando especialmente la integración de las TIC ya que permiten el acceso a recursos virtuales.

La siguiente tabla muestra los libros de texto que utiliza el alumnado en cada uno de los cursos y etapas:

NIVEL	LIBROS DE REFERENCIA
1º ESO Flexible	Synchronize 1. Student's book y Workbook. Oxford University Press.
1ª ESO	Synchronize. Student's book y Workbook. Oxford University Press.
2º ESO Flexible	Think Ahead 2. Student's book y Workbook. Burlington Books.
2º ESO	Think Ahead 2. Student's book y Workbook. Burlington Books.
3º ESO Flexible	Synchronize 3. Student's book y Workbook. Oxford University Press.
4º Flexible	Synchronize 4. Student's book y Workbook. Oxford University Press.
4º ESO	Synchronize 4. Student's book y Workbook. Oxford University Press.
1º Bachillerato HCS/CyT	**Future Prospects. Student's book y Workbook. Ed. MacMillan.**
2º Bachillerato HCS/CyT	**Exam Prospects. Student's book y Workbook. Ed. MacMillan.**

Además de los libros de referencia, hoy en día, Internet nos permite acceder a una gran variedad de textos y grabaciones que acercan al alumnado a materiales reales. Son muchas las páginas web que pueden resultar útiles para trabajar en el aula; a continuación, se recogen algunas de ellas:

- British Council Learn English Teens: https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- British Council Teaching Secondary: https://www.teachingenglish.org.uk/resources/secondary
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
- BBC Bitesize: https://www.bbc.co.uk/bitesize
- Film English: http://film-english.com/
- English Listening Lesson Library Online: http://www.elllo.org
- Podcasts in English: https://www.podcastsinenglish.com/index.shtml
- Newsround. BBC: https://www.bbc.co.uk/newsround
- Perfectly Spoken (Learn English Online): https://perfectlyspoken.com/
- Lyrics Training: https://es.lyricstraining.com/
- Write & Improve (practising writing skills): https://writeandimprove.com/
- Deep English: https://deepenglish.com/
- Engaging Science: https://www.engagingscience.eu/en/
- Movie Segments for Warm Up and Follow Up: https://warmupsfollowups.blogspot.com/?m=1

- Youglish (to improve pronunciation): https://youglish.com
- English Central (to improve pronunciation): https://es.englishcentral.com/videos
- Padlet: https://padlet.com/
- Voicethread: https://voicethread.com/
- Flipgrid: https://info.flipgrid.com/
- Stormboard: https://stormboard.com/
- Bubbl.us: https://bubbl.us/
- Plickers: https://get.plickers.com/

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

La enseñanza de lenguas extranjeras se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ahora bien, el alumnado necesita un contenido que comunicar. Por ello, esta materia es particularmente apropiada para tratar temas cuya reflexión contribuye a la educación de nuestros ciudadanos. Por ello, además de tratar temas transversales a través de las destrezas comunicativas, comprensión y expresión oral y escrita, el inglés es vehículo idóneo para educar a nuestro alumnado en temas que requieren reflexión personal y formación de opiniones propias. En definitiva, el aprendizaje de una lengua extranjera proporciona las condiciones perfectas para la incorporación de la educación moral y cívica del individuo.

Dentro de las disposiciones generales de la orden ECD/489/2016 del 26 de mayo, se anima a impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia. Se promoverán y difundirán los derechos de los niños en el ámbito educativo. Se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de los derechos humanos. Se incluirán recursos y materiales dirigidos a prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia, así como a evitar comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos educativos relacionados con el desarrollo sostenible **(ODS)** y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el acoso escolar, las

situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los elementos transversales programados para trabajar a lo largo del curso aparecen recogidos en la siguiente tabla, por cursos:

2ºBACH	ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6
La comprensión lectora.		x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita.		x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual.			x	x			
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)		x	x	x	x	x	x
Emprendimiento.		x	x	x	x	x	x
Educación cívica y constitucional.		x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia.		x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación.		x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos.		x	x	x	x	x	x
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia.		x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente							x
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico		x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes							x
Actividad física y dieta equilibrada			x				
Promoción y difusión de los derechos de los niños				x		x	

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento. Aunque en 2º de Bachillerato no hay **lecturas** obligatorias, se presentarán textos breves y actuales extraídos de revistas y otras fuentes reales, así como relatos breves de la literatura universal.

  La comunicación audiovisual y la competencia digital: Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las

herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc).* De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.

- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc.a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

a) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hoy en día, la comunicación se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, que, por su carácter interactivo, son los que pueden proporcionar contextos reales y funcionales en los que se apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. A través de ellos se puede obtener información y pueden ser también el soporte de textos orales o escritos que el estudiante deberá producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y por ello ambas contribuyen a su desarrollo mutuo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) también pueden convertirse en una medida de atención a la diversidad, ya que pueden utilizarse para satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se planteen. Las TIC se han convertido en un soporte habitual para la mayoría de los recursos (e.g. libros digitales, actividades interactivas, plataformas educativas, etc.). Será labor del docente seleccionarlas adecuadamente para la práctica educativa y orientar al alumno para un uso seguro y responsable de las mismas fuera del aula.

El profesorado del Departamento se apoya en las TIC continuamente y remite a sus alumnos/as al uso de estas a diario. En líneas generales, se promueve la utilización de las TIC de las siguientes formas:

- Uso de plataformas de aprendizaje como Google Classroom para compartir materiales con el alumnado y entregar tareas. Además, el alumnado deberá familiarizarse y utilizar las herramientas asociadas a Google Drive: docs, slides, form, sites, etc.

- Uso del correo electrónico del centro como canal de comunicación fuera del aula.
- Uso de motores de búsqueda para recopilar información. Valoración de la fiabilidad de las páginas web visitadas.
- Uso de distintas herramientas digitales como Voicethread, Stormboard, Padlet, Bubbl.us, Flipgrid, Plickers, etc.
- Uso del libro digital como soporte visual e interactivo.
- Uso de diccionarios online tanto en el aula como fuera de ella. Se subrayará la utilidad de estos recursos para conocer el significado de una palabra y su pronunciación, así como para conocer qué tipo de estructuras pueden utilizarse con la palabra buscada.
- Uso de juegos interactivos que permiten repasar estructuras, orden de las palabras en la frase, vocabulario etc. de manera amena tanto individualmente como en grupo y resultan especialmente útiles para los alumnos con ciertas dificultades.
- Utilización de podcasts y vídeos (medios de comunicación, YouTube, TEDTalks, Vimeo, etc.) para favorecer la comprensión a diferentes niveles.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar proyectos y trabajos: procesadores de texto, presentaciones, grabación de vídeo, edición de vídeo, etc.
- Uso de los miniportátiles y las aulas de ordenadores de las que dispone el centro.

Además de desarrollar la competencia digital entre el alumnado, el objetivo final que se persigue con todas estas acciones es promover una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento, autonomia, satisfacción personal y pensamiento crítico.