

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**CURSO: 2025-2026**

**DOCENTE(S): Patricia Miguel, Elena Pascual, Álvaro Blanco  
y María Moya**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: OCTUBRE 2025**

## **ÍNDICE:**

- **Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**
- **Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**
- **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**
- **Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**
- **Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**
- **Planes de refuerzo personalizados.**
- **Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**
- **Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**
- **Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**
- **Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**
- **Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

- **Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**
- **Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

## **ANEXOS**

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

**a.1) 1º ESO**

**Bilingüe**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (En negrita Aprendizaje imprescindible)
<b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Interpretar y analizar la información específica de un texto oral 1.1.2. Interpretar y analizar la información específica de un texto escrito

	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>1.2.1. Aplicar estrategias y conocimientos para comprender el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos</b></p> <p>1.2.2. Interpretar elementos no verbales para facilitar la comprensión.</p> <p>1.2.3. Buscar y seleccionar información más específica de un texto oral o escrito.</p>
<p><b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>2.1.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos originales, breves, sencillos y comprensibles adaptados a una determinada situación comunicativa.</b></p> <p>2.1.2. Expresar oralmente de manera guiada, textos originales, de extensión media, sencillos y comprensibles adaptados a una determinada situación comunicativa.</p> <p><b>2.1.3. Utilizar estrategias de planificación, estructuración y autocorrección.</b></p>

	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>2.2.1. Organizar y redactar textos breves coherentes con suficiente corrección para que resulten comprensibles.</b></p> <p>2.2.2. Organizar y redactar textos breves comprensibles estructurados y con cierto grado de cohesión.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en</p>	<p><b>2.3.1. Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p><b>2.3.2.</b> Seleccionar y organizar los conocimientos a aplicar para producir textos breves cohesionados.</p> <p><b>2.3.3. Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la</b></p>

	cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	persona a la que va dirigida el texto.
<b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>IND.3.1.1.Producir situaciones interactivas de temas frecuentes y cotidianos mostrando respeto y empatía.</b>  IND.3.1.2. Utilizar un ritmo de palabra y de una comunicación no verbal adecuada.

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>IND.3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p>IND.3.2.2. Ceder la palabra y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea necesario.</p>
<p><b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>IND.4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones sencillas para solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento.</b></p> <p>IND.4.1.2. Basar las explicaciones de las situaciones propuestas en el respeto y la empatía.</p>



	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>IND.4.2.1. Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la producción de información y comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND.4.2.2. Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>
<p><b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>IND.5.1.1. Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</b></p>
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>IND.5.2.1. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera.</b></p>

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>IND.5.3.1. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje a través de estrategias eficaces.</b></p>
<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND.6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p>



## No bilingüe

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (En <b>negrita</b> , los imprescindibles)
<b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	IND.1.1.1. Interpretar y analizar la información específica de textos orales de temas frecuentes  IND.1.1.2. Interpretar y analizar la información específica de textos escritos de temas frecuentes.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	<b>IND. 1.2.1. Aplicar estrategias y conocimientos para comprender el sentido, la información esencial y los detalles de textos orales y escritos.</b>

	detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	IND.1.2.2. Interpretar elementos no verbales de textos orales y escritos.
<b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p><b>IND. 2.1.1. Expresar oralmente textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos.</b></p> <p>IND.2.1.2. Utilizar recursos verbales y no verbales.</p> <p>IND.2.1.3. Utilizar estrategias de planificación, estructuración y autocorrección.</p>
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	<p><b>IND.2.2.1. Redactar textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos.</b></p> <p>IND.2.2.2. Redactar textos en herramientas analógicas y digitales.</p>

	frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>IND.2.3.1. Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para producir textos comprensibles, coherentes, cohesionados y adecuados a diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND.2.3.2. Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.</p>
<p><b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no</p>	<p><b>IND.3.1.1. Producir situaciones interactivas de temas frecuentes y cotidianos mostrando respeto y empatía.</b></p> <p>IND.3.1.2. Utilizar un ritmo de palabra y de una comunicación no verbal adecuada.</p>

de cortesía.	verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>4.1.</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de	<b>IND.3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b>  IND.3.2.2. Ceder la palabra y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea necesario.
		<b>IND.4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones sencillas para solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento.</b>  IND.4.1.2. Basar las explicaciones de las situaciones propuestas en el

	entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	respeto y la empatía.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>IND.4.2.1. Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la producción de información y comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND.4.2.2. Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>
<p><b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>IND.5.1.1. Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</b></p>
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>IND.5.2.1. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera.</b></p>



	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>IND.5.3.1. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje a través de estrategias eficaces.</b></p>
<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND.6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p>

	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>IND.6.2.1. Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</b></p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>IND.6.3.1. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística basándose en la justicia, equidad e igualdad.</b></p>

**a.2) 2º ESO**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ( En negrita, los imprescindibles)
<b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>IND 1-1-1 Interpretar y analizar el sentido global de un texto oral</b> <b>Interpretar y analizar el sentido global de un texto escrito</b> IND. 1-1-2 Interpretar y analizar la información específica de un texto oral Interpretar y analizar la información específica de un texto escrito
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar <del>de forma guiada</del> las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido	<b>IND 1-2-1 Aplicar estrategias y conocimientos para comprender el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos</b>

	<p>general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>IND 1-2-2 Interpretar elementos no verbales para facilitar la comprensión.</p> <p>IND 1-2-3 Buscar y seleccionar información más específica de un texto oral o escrito.</p>
<p><b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a las situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>IND 2-1-1 Expresar oralmente, de manera guiada, textos originales, breves, sencillos y comprensibles adaptados a una determinada situación comunicativa.</b></p> <p>IND 2-2-2 Expresar oralmente de manera guiada, textos originales, de extensión media, sencillos y comprensibles adaptados a una determinada situación comunicativa.</p> <p><b>IND 2-1-3 Utilizar estrategias de planificación, estructuración y autocorrección.</b></p>

	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, <del>siguiendo pautas establecidas</del>, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>IND 2-2-1 Organizar y redactar textos breves coherentes con suficiente corrección para que resulten comprensibles.</b></p> <p>IND 2-2-2 Organizar y redactar textos breves comprensibles estructurados y con cierto grado de cohesión.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar <del>de forma guiada</del> conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va</p>	<p><b>IND 2-3-1 Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND 2-3-2 Seleccionar y organizar los conocimientos a aplicar para producir textos breves cohesionados.</p> <p><b>IND 2-3-3 Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos</b></p>

	dirigido el texto.	escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.
<p><b>CE.LEF.3.</b>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>IND 3-1-1 Participar en interacciones orales breves y sencillas, ayudándose de estrategias como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</b></p> <p>IND 3-1-2 Participar en interacciones breves y sencillas, en formato digital respetando la etiqueta digital.</p> <p><b>IND 3-1-3 Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y las ideas del interlocutor en interacciones sencillas sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.</b></p> <p>IND 3-1-4 Adaptar nuestra interacción a las motivaciones, necesidades e inquietudes de los interlocutores.</p>

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, <del>de forma guiada</del> y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>IND 3-2-1 Organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p><b>IND 3-2-2 Respetar los turnos de palabra: tomar y ceder la palabra con cortesía.</b></p> <p>IND 3-2-3 Utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones que garanticen la comunicación.</p>
<p><b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>IND 4-1-1 Inferir y explicar textos y conceptos diversos, en comunicaciones orales breves y sencillas.</b></p> <p><b>IND 4-1-2 Inferir y explicar textos y conceptos diversos, en comunicaciones escritas breves y sencillas.</b></p> <p>IND 4-1-3 Apoyarse en diversos recursos y soportes para solventar el problema de intercomprensión.</p> <p><b>IND 4-1-4 Mostrar respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.</b></p>

	<p>4.2. Aplicar <del>de forma guiada</del> estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>IND 4-2-1 Usar estrategias para facilitar la comprensión de un texto oral o escrito en función de las necesidades y del contexto.</b></p> <p><b>IND 4-2-2 Usar estrategias para facilitar la producción de información, de forma oral o escrita.</b></p> <p>IND 4-2-3 Adaptar nuestra producción a las necesidades impuestas por el contexto.</p> <p>IND 4-2-4 Usar recursos y apoyos físicos o digitales que nos ayuden a comprender y transmitir la información.</p>
<p><b>CE.LEF.5.</b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>IND 5-1-1 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa.</b></p> <p>IND 5-1-2 Comparar las semejanzas con otras lenguas como el español, el aragonés o el inglés.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de</p>	<p><b>IND 5-2-1 Utilizar los conocimientos y las estrategias para mejorar la capacidad de comunicar en francés.</b></p> <p>IND 5-2-2 Apoyarse en</p>



	soportes analógicos y digitales.	soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar. IND 5-2-3 Aplicar el uso de la lengua con otras personas para mejorar la capacidad de comunicar
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de <del>forma guiada</del> las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>IND 5-3-1 Identificar y registrar los progresos y las dificultades del aprendizaje.</b> <b>IND 5-3-2 Seleccionar estrategias para superar las dificultades.</b> <b>IND 5-3-3 Realizar actividades guiadas de autoevaluación y coevaluación</b> IND 5-3-4 Hacer explícitos y compartir los progresos y dificultades.

<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND 6-1-1 Actuar de forma empática y respetar las diferencias interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p> <p>IND 6-1-2 Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>IND 6-2-1 Aceptar la diversidad cultural y artística de países francófonos.</b></p> <p>IND 6-2-2 Mostrar interés por conocer esta diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>IND 6-2-3Mostrar interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
	<p>6.3. Aplicar, de <del>forma guiada</del>, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</p>	<p><b>IND 6-3-1 Aplicar estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo francófono.</b></p> <p><b>IND 6-3-2 Atender a valores</b></p>

	valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>ecosociales y democrático y respetar los principios de igualdad y justicia en la selección de estrategias para transmitir la diversidad cultural de mundo francófono.</b>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### No bilingüe

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN ( En negrita, los imprescindibles)
<b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción	<b>IND 1-1-1 Interpretar y analizar el sentido global de un texto oral</b> <b>Interpretar y analizar el sentido global de un texto escrito</b> IND. 1-1-2 Interpretar y analizar la información específica de un texto oral Interpretar y analizar la información específica de un texto escrito

	expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>IND 1-2-1 Aplicar estrategias y conocimientos para comprender el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos</b></p> <p>IND 1-2-2 Interpretar elementos no verbales para facilitar la comprensión.</p> <p>IND 1-2-3 Buscar y seleccionar información más específica de un texto oral o escrito.</p>
<b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a las situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no	<p><b>IND 2-1-1 Expresar oralmente, de manera guiada, textos originales, breves, sencillos y comprensibles adaptados a una determinada situación comunicativa.</b></p> <p>IND 2-2-2 Expresar oralmente de manera guiada, textos originales, de extensión media, sencillos y comprensibles adaptados a una determinada situación comunicativa.</p>

	verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>IND 2-1-3 Utilizar estrategias de planificación, estructuración y autocorrección.</b>
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>IND 2-2-1 Organizar y redactar textos breves coherentes con suficiente corrección para que resulten comprensibles.</b> IND 2-2-2 Organizar y redactar textos breves comprensibles estructurados y con cierto grado de cohesión.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los	<b>IND 2-3-1 Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a diferentes intenciones comunicativas.</b> IND 2-3-2 Seleccionar y organizar los conocimientos a aplicar para producir textos

	<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>breves cohesionados.</p> <p><b>IND 2-3-3 Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.</b></p>
<p><b>CE.LEF.3.</b>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>IND 3-1-1 Participar en interacciones orales breves y sencillas, ayudándose de estrategias como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</b></p> <p>IND 3-1-2 Participar en interacciones breves y sencillas, en formato digital respetando la etiqueta digital.</p> <p><b>IND 3-1-3 Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y las ideas del interlocutor en interacciones sencillas sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.</b></p> <p>IND 3-1-4 Adaptar nuestra interacción a las motivaciones,</p>

		necesidades e inquietudes de los interlocutores.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p><b>IND 3-2-1 Organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p><b>IND 3-2-2 Respetar los turnos de palabra: tomar y ceder la palabra con cortesía.</b></p> <p>IND 3-2-3 Utilizar estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones que garanticen la comunicación.</p>
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p><b>IND 4-1-1 Inferir y explicar textos y conceptos diversos, en comunicaciones orales breves y sencillas.</b></p> <p><b>IND 4-1-2 Inferir y explicar textos y conceptos diversos, en comunicaciones escritas breves y sencillas.</b></p> <p>IND 4-1-3 Apoyarse en diversos recursos y soportes para solventar el problema de intercomprensión.</p> <p><b>IND 4-1-4 Mostrar respeto y empatía por los</b></p>

		interlocutores y por las lenguas empleadas.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>IND 4-2-1 Usar estrategias para facilitar la comprensión de un texto oral o escrito en función de las necesidades y del contexto.</b></p> <p><b>IND 4-2-2 Usar estrategias para facilitar la producción de información, de forma oral o escrita.</b></p> <p>IND 4-2-3 Adaptar nuestra producción a las necesidades impuestas por el contexto.</p> <p>IND 4-2-4 Usar recursos y apoyos físicos o digitales que nos ayuden a comprender y transmitir la información.</p>
<b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>IND 5-1-1 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa.</b></p> <p>IND 5-1-2 Comparar las semejanzas con otras lenguas como el español, el aragonés o el inglés.</p>



	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>IND 5-2-1 Utilizar los conocimientos y las estrategias para mejorar la capacidad de comunicar en francés.</b></p> <p>IND 5-2-2 Apoyarse en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar.</p> <p>IND 5-2-3 Aplicar el uso de la lengua con otras personas para mejorar la capacidad de comunicar</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando, de forma guiada, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y</p>	<p><b>IND 5-3-1 Identificar y registrar los progresos y las dificultades del aprendizaje.</b></p> <p><b>IND 5-3-2 Seleccionar estrategias para superar las dificultades.</b></p> <p><b>IND 5-3-3 Realizar actividades guiadas de autoevaluación y coevaluación</b></p> <p>IND 5-3-4 Hacer explícitos y compartir los progresos y dificultades.</p>

	dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND 6-1-1 Actuar de forma empática y respetar las diferencias interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p> <p>IND 6-1-2 Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>IND 6-2-1 Aceptar la diversidad cultural y artística de países francófonos.</b></p> <p>IND 6-2-2 Mostrar interés por conocer esta diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>IND 6-2-3 Mostrar interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p><b>IND 6-3-1 Aplicar estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo francófono.</b></p> <p><b>IND 6-3-2 Atender a valores ecosociales y democrático y respetar los principios de igualdad y justicia en la selección de estrategias para transmitir la diversidad cultural de mundo francófono.</b></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### a.3) 3º ESO

#### Bilingüe

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (En negrita, los imprescindibles)
<b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	<p><b>IND.1.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales de temas frecuentes</b></p> <p><b>IND.1.1.2 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de</b></p>

necesidades comunicativas concretas.	experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>textos escritos de temas frecuentes</b>
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p><b>IND. 1.2.1. Aplicar estrategias y conocimientos para comprender el sentido, la información esencial y los detalles de textos orales y escritos.</b></p> <p>IND.1.2.2. Interpretar elementos no verbales de textos orales y escritos</p>

<p><b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>IND. 2.1.1. Expresar oralmente textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos.</b></p> <p>IND.2.1.2. Utilizar recursos verbales y no verbales.</p> <p>IND.2.1.3. Utilizar estrategias de planificación, estructuración y autocorrección.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>IND.2.2.1. Redactar textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos.</b></p> <p>IND.2.2.2. Redactar textos en herramientas analógicas y digitales.</p>

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>IND.2.3.1. Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para producir textos comprensibles, coherentes, cohesionados y adecuados a diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p><b>IND.2.3.2. Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.</b></p>
<p><b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,</p>	<p><b>IND.3.1.1. Producir situaciones interactivas de temas frecuentes y cotidianos mostrando respeto y empatía.</b></p> <p>IND.3.1.2. Utilizar un ritmo de palabra y de una comunicación no verbal adecuada.</p>

	así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p><b>IND.3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p>IND.3.2.1. Ceder la palabra y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea necesario.</p>
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno	<p><b>IND.4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones sencillas para solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento.</b></p> <p><b>IND.4.1.2. Basar las explicaciones de las situaciones propuestas en el respeto y la empatía.</b></p>

	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>IND.4.2.1. Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la producción de información y comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND.4.2.2. Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>
<p><b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>IND.5.1.1. Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</b></p>
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>IND.5.2.1. Utilizar y diferenciar de forma creativa los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera.</b></p>



	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>IND.5.3.1. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje a través de estrategias eficaces.</b></p>
<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND.6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p>

	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>IND.6.2.1. Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</b>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>IND.6.3.1. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística basándose en la justicia, equidad e igualdad.</b>

**No bilingüe**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (En negrita, los
---------------------------	------------------------	-----------------------------------------------

		imprescindibles)
<p><b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>IND.1.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales de temas frecuentes</b></p> <p><b>IND.1.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos de temas frecuentes.</b></p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y</p>	<p><b>IND. 1.2.1. Aplicar estrategias y conocimientos para comprender el sentido, la información esencial y los detalles de textos orales y escritos.</b></p> <p>IND.1.2.2. Interpretar elementos no verbales de textos orales y escritos.</p>

	seleccionar información.	
<p><b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>IND. 2.1.1. Expresar oralmente textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos.</b></p> <p>IND.2.1.2. Utilizar recursos verbales y no verbales.</p> <p>IND.2.1.3. Utilizar estrategias de planificación, estructuración y autocorrección.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>IND.2.2.1. Redactar textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos.</b></p> <p>IND.2.2.2. Redactar textos en herramientas analógicas y digitales.</p>

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>IND.2.3.1. Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para producir textos comprensibles, coherentes, cohesionados y adecuados a diferentes intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND.2.3.2. Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.</p>
<p><b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p><b>IND.3.1.1. Producir situaciones interactivas de temas frecuentes y cotidianos mostrando respeto y empatía.</b></p> <p>IND.3.1.2. Utilizar un ritmo de palabra y de una comunicación no verbal adecuada.</p>

	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p><b>IND.3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p>IND.3.2.2. Ceder la palabra y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea necesario.</p>
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p><b>IND.4.1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones sencillas para solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento.</b></p> <p>IND.4.1.2. Basar las explicaciones de las situaciones propuestas en el respeto y la empatía.</p>

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>IND.4.2.1. Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la producción de información y comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas.</b></p> <p>IND.4.2.2. Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>
<p><b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p><b>IND.5.1.1. Comparar y contrastar sobre el funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</b></p>
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>IND.5.2.1. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera.</b></p>

	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>IND.5.3.1. Analizar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje a través de estrategias eficaces.</b></p>
<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND.6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p>



	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>IND.6.2.1. Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</b></p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>IND.6.3.1. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística basándose en la justicia, equidad e igualdad.</b></p>

**a.4) 4º ESO**

**Bilingüe**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (en negrita los imprescindibles)
<p><b>CE.LEF.1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p><b>CE.1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p><b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p><b>IND.1.1 Interpretar y analizar la información específica de un texto oral</b></p> <p><b>IND.1.2 Interpretar y analizar la información específica de un texto escrito</b></p>

	esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	
<b>CE.LEF.2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>IND.2.1 Expresar oralmente textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos</b>
	<b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>IND.2.2.1 Redactar textos guiados en herramientas analógicas y digitales</b>

	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>IND.2.3.1 Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.</b></p>
<p><b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los</p>	<p><b>IND.3.1.1.</b> <b>Utilizar un ritmo de palabra y de una comunicación no verbal adecuada</b></p>

	interlocutores e interlocutoras.	
	<b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>IND.3.2.1</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. <b>IND.3.2.2</b> Ceder la palabra y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea necesario.
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>IND.4.1.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones apoyándose en los diferentes recursos y soportes para solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento <b>IND.4.1.2.</b> Basar las explicaciones de las situaciones propuestas en el respeto
	<b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión	<b>4.2.1</b> Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la

	y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>producción de información y comunicación.</b>
<b>CE.LEF.5</b> <b>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	<b>5.1.</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>IND.5.1.1 Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</b>
	<b>5.2.</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>IND.5.2.1 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</b>
	<b>5.3.</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	<b>IND.5.3.1.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</b>  <b>IND.5.3.2 Seleccionar las estrategias más eficaces</b>

	consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje  <b>IND 5.3.3 Realizar actividades de planificación de aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</b>
<b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>IND.6.1.1.</b> <b>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b>
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	<b>IND.6.2.1. Adecuarse a la diversidad lingüística,</b>

	artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>cultural y artística de la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</b>
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>IND.6.3.1. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística basándose en la justicia, equidad e igualdad.</b>

### No bilingüe

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (en negrita los imprescindibles)</b>
<b>CE.LEF.1</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	<b>CE.1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a	<b>IND.1.1 Interpretar y analizar la información general y a específica sencilla de un texto oral</b>  <b>IND.1.2 Interpretar y analizar la información general y más</b>



<p>haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>.</p> <p><b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información</p>	<p><b>o menos específica de un texto escrito</b></p>
<p><b>CE.LEF.2</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente</p>	<p><b>2.2.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	<p><b>IND.2.1 Expresar oralmente textos sencillos, coherentes, cohesionados y adecuados a una situación comunicativa concreta de temas frecuentes y cotidianos</b></p>

mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	
	<p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>IND.2.2.1 Redactar textos guiados sencillos en herramientas analógicas y digitales</b></p>
	<p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en</p>	<p><b>IND.2.3.1 Adaptar las estrategias y los conocimientos aplicados en la producción de textos escritos al tipo de texto, al contexto y a la persona a la que va dirigida el texto.</b></p>

	función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	
<p><b>CE.LEF.3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>IND.3.1.1.</b> <b>Utilizar un ritmo de palabra y de una comunicación no verbal adecuada</b></p>
	<p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>IND.3.2.1</b>      <b>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</b></p> <p><b>IND.3.2.2</b> <b>Ceder la palabra y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea</b></p>

		necesario.
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>IND.4.1.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones apoyándose en los diferentes recursos y soportes para solucionar los problemas de intercomprensión y entendimiento <b>IND.4.1.2.</b> Basar las explicaciones de las situaciones propuestas en el respeto
	<b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>4.2.1</b> Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la producción de información y comunicación.
<b>CE.LEF.5</b> <b>Ampliar y usar los</b>	<b>5.1.</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre	<b>IND.5.1.1</b> Comparar y reflexionar sobre el

<b>repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</b>
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>IND.5.2.1 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</b>
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	<b>IND.5.3.1.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</b>  <b>IND.5.3.2 Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje</b>  <b>IND 5.3.3 Realizar actividades de planificación de aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</b>

	dificultades explícitos y compartiéndolos.	
<p><b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>IND.6.1.1.</b> <b>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</b></p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>IND.6.2.1. Adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística de la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.</b></p>

	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>IND.6.3.1. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística basándose en la justicia, equidad e igualdad.</b>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **a.5) 1º Bachillerato**

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE.LEF.1</b> Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas	<b>CE.1.1.</b> Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<b>IND.1.1.1</b> Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales,
		<b>IND 1.1.2</b> Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de

		cierta complejidad, escritos
		<b>IND 1.1.3</b> Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad multimodales
	<b>CE.1.2.</b> Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<b>IND.1.2.1</b> Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos
	<b>CE.1.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir	<b>IND.1.3.1</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica.



	significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<b>IND.1.3.2</b> distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos
<b>CE.LEF.2</b> Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	<b>CE.2.1.</b> Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<b>IND.2.1.1</b> Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros
		<b>IND.2.1.2</b> describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales

	<p><b>CE.2.2.</b> Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>IND.2.2.1</b> . Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas</p>
	<p><b>CE.2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos</p>	<p><b>IND.2.3.1</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a todo tipo de contexto</p>

	físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<b>IND.2.3.2</b> Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
<b>CE.LEF.3</b> Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía	<b>CE.3.1</b> .Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<b>IND.3.1.1</b> Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas <b>IND.3.1.2</b> Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital así como por las necesidades, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
	<b>CE. 3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	<b>IND.3.2.1</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. <b>IND.3.2.2</b> Ceder la palabra

	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	y solicitar aclaraciones y explicaciones cuando sea necesario.
<p><b>CE.LEF.4</b></p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p><b>CE.4.1</b> Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>IND.4.1.1</b> Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones</p> <p><b>IND.4.1.2</b> Mostrar respeto por los interlocutores y solucionar problemas de intercomprensión a través de diversos recursos.</p>

	<p><b>CE. 4.2.</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>IND.4.2.1</b> Aplicar estrategias comunicativas que ayuden a la comprensión y a la producción de información y comunicación.</p>
<p><b>CE.LEF.5</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades</p>	<p><b>CE.5.1.</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>IND.5.1.1</b> Comparar y reflexionar sobre el funcionamiento de su lengua materna y de la lengua extranjera.</p>
	<p><b>CE.5.2.</b> Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>IND.5.2.1</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera</p>

comunicativas.

	<p><b>CE.5.3.</b> Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>IND.5.3.1.</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera</p> <p><b>IND.5.3.2</b> Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades y consolidar el aprendizaje</p> <p><b>IND 5.3.3</b> Realizar actividades de planificación de aprendizaje, autoevaluación y coevaluación</p>
<p><b>CE.LEF.6</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales</p>	<p><b>CE. 6.1.</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>IND.6.1.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p> <p><b>IND.6.1.2</b> Solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>

	<p><b>CE. 6.2.</b> Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democrático</p>	<p><b>IND.6.2</b> Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera</p>
	<p><b>CE.6.3.</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>IND.6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (en negrita los imprescindibles)
<p><b>CE.LEF.1.</b> Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>IND.1.1.1. Extraer y analizar textos en registro formal e informal de textos orales de todo tipo y contexto.</b></p> <p><b>IND.1.1.1. Extraer y analizar textos de cierta longitud en registro formal e informal de textos escritos de todo tipo y contexto.</b></p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia</p>	<p><b>IND.1.2.1 Interpretar y valorar de manera crítica textos de temas variados.</b></p>



	variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<p><b>IND.1.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa.</b></p> <p>IND.1.3.2. Inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>IND.1.3.3. Buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
<b>CE.LEF.2.</b> Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando	<p><b>IND.2.1.1. Expresar oralmente con fluidez, facilidad y naturalidad textos coherentes y cohesionados adecuados al interlocutor y al contexto.</b></p> <p>IND.2.1.2. Utilizar diferentes soportes.</p> <p>IND.2.1.3. Utilizar registros adecuados, así como</p>

concretos.	errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación	recursos verbales y no verbales.  IND.2.1.4 Utilizar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<b>IND.2.2.1. Redactar y difundir textos bien estructurados adecuados a la situación comunicativa y tipología textual.</b>  IND.2.2.2. Evitar errores, reformular, sintetizar y organizar de manera coherente la información.  IND.2.2.3. Justificar las propias opiniones haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>IND.2.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos coherentes y cohesionados.</b></p> <p>IND.2.3.2. Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p><b>CE.LEF.3.</b> Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores</p>	<p><b>IND.3.1.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en temas cercanos a su experiencia</b></p> <p>IND.3.1.2 Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p>

	o interlocutoras, expresando ideas	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p><b>IND.3.2.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad</b></p> <p>IND.3.2.2. Ajustar las contribuciones propias a la de los interlocutores e interlocutoras</p>
<b>CE.LEF.4.</b> Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable,	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p><b>IND.4.1.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones.</b></p> <p>IND.4.1.2. Mostrar respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>IND.4.1.3. Participar en la solución de problemas de</p>

y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		intercomprensión y de entendimiento
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	<p><b>IND.4.2.1. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación adecuados a la situación comunicativa</b></p> <p>IND.4.2.2. Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea</p>
<b>CE.LEF.5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>IND.5.1.1. Comparar, contrastar y reflexionar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</b>
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores	<b>IND.5.2.1. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la Lengua Extranjera</b>

	e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><b>IND.5.3.1. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera.</b></p> <p>IND.5.3.2. Seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>
<b>CE.LEF.6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p><b>IND.6.1.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p> <p>IND.6.1.2. Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>IND.6.1.3. Rechazar y</p>

<p>forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>evaluar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>IND.6.2.1. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística.</b></p> <p>IND.6.2.2. Favorecer y justificar el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>IND.6.3.1. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</b></p>

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

A continuación se precisan los criterios de evaluación y los saberes básicos junto con la nomenclatura que les corresponde en la tabla:

Criterios de evaluación

**CE.SLEF.1**

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**CE.SLEF. 2**

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.



2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

### **CE.SLEF.3**

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

### **CE.SLEF.4**

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### **CE.SLEF.5**

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

## **CE.SLEF.6**

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## Saberes básicos

### 1º y 2º ESO:

CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
--------------------------------------

<b>A. COMUNICACIÓN</b>
------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>1- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li><li>2- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li><li>3- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li><li>4- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saludar y despedirse.</li><li>b) Presentar y presentarse</li><li>c) Describir personas, objetos y lugares.</li><li>d) Situar eventos en el tiempo.</li><li>e) Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</li><li>f) Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</li><li>g) Dar y pedir instrucciones y órdenes.</li><li>h) Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</li><li>i) Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</li><li>j) Narrar acontecimientos pasados.</li><li>k) Describir situaciones presentes</li><li>l) Enunciar sucesos futuros.</li><li>m) Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la</li></ul></li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

prohibición.

- 5- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- 6- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- 7- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a
  - a) Identificación personal.
  - b) Relaciones interpersonales,
  - c) Lugares y entornos cercanos,
  - d) Ocio y tiempo libre,
  - e) Vida cotidiana,
  - f) Salud y actividad física,
  - g) Vivienda y hogar,
  - h) Clima y entorno natural,
  - i) Tecnologías de la información y la comunicación.
- 8- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- 9- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas

asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- 10-Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- 11-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- 12-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- 13-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de francés.

## **B. PLURILINGÜISMO**

1. Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
2. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en francés y en las demás lenguas.
3. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,

etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

4. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
5. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos del francés y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. INTERCULTURALIDAD**

1. La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con franco-parlantes.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla el francés.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**3º y 4º ESO:**

<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<b>A. COMUNICACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li><li>2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li><li>3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li><li>4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<ol style="list-style-type: none"><li>a. saludar, despedirse, presentar y presentarse</li><li>b. describir personas, objetos y lugares.</li><li>c. situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio.</li><li>d. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</li><li>e. dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</li><li>f. expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</li><li>g. narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</li><li>h. expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li></ol></li><li>5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</li></ol>

organización y estructuración según el género y la función textual.

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a:
  - a. identificación personal
  - b. relaciones interpersonales
  - c. lugares y entornos cercanos
  - d. ocio y tiempo libre
  - e. vida cotidiana
  - f. salud y actividad física
  - g. vivienda y hogar
  - h. clima y entorno natural
  - i. tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. –
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y



coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

## **B. PLURILINGÜISMO**

1. Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
2. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
3. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
4. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
5. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. INTERCULTURALIDAD**

1. La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación

social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
4. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **1º Bachillerato:**

### **CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**

#### **A. COMUNICACIÓN**

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:  
A: describir fenómenos y acontecimientos;  
B: dar instrucciones y consejos;  
C: narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto,

medio y largo plazo;

D: expresar emociones;

E: expresar la opinión;

F: expresar argumentaciones;

G: reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:
  - A: tiempo y espacio
  - B: estados, eventos y acontecimiento
  - C: actividades, procedimientos y procesos
  - D: relaciones personales, sociales, académicas y profesionales
  - E: educación, trabajo y emprendimiento
  - F: lengua y comunicación intercultural
  - G: ciencia y tecnología
  - H: historia y cultura
  - I: estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

## **B. PLURILINGÜISMO**

1. Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
2. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

3. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
4. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.
5. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. INTERCULTURALIDAD**

1. La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.
4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 2º Bachillerato:

### CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

#### A. COMUNICACIÓN

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
  - A: describir fenómenos y acontecimientos;
  - B: dar instrucciones y consejos;
  - C: narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo;
  - D: expresar emociones;
  - E: expresar la opinión;
  - F: expresar argumentaciones;
  - G: reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio

y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a

A: tiempo y espacio;

B: estados, eventos y acontecimiento;

C: actividades, procedimientos y procesos;

D: relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;

E: educación, trabajo y emprendimiento;

F: lengua y comunicación intercultural;

G: ciencia y tecnología;

H: historia y cultura;

I: así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de

datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

## **B. PLURILINGÜISMO**

1. Interés por las lenguas y su aprendizaje y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
2. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
3. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
4. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.
5. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. INTERCULTURALIDAD**



1. La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.
4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### b.1) 1º ESO BILINGÜE

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 1: Salut!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>SEPTIEMBRE - OCTUBRE</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Crear una publicación en Paddlet para presentar a una celebridad, trabajando el vocabulario y la gramática de la unidad 1</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2 5.3. 6.1.	Comunicación: A.1, A.2, A.5, A.7, A.8, A.11, A.13
	Plurilingüismo: B.1, B.2
	Interculturalidad: C1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 2: J'adore!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>NOVIEMBRE-DICIEMBRE</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Crear videojuegos con la aplicación <i>Wordwall</i>, para revisar el vocabulario de la Unidad 2</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.3 6.1 6.2	<p>Comunicación: A.1, A.2, A.3, A.5, A.6, A.7, A.8, A.13</p> <p>Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.6</p> <p>Interculturalidad: C.1, C.3</p>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 3: J'habite en Suisse</b>
<b>Temporización:</b>	<b>ENERO-FEBRERO</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2	<p>Comunicación: A.1, A.2, A.4, A.6, A.5, A.7, A.8, A.11, A.13</p> <p>Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.5</p> <p>Interculturalidad: C.1, C.3, C.4</p>

5.3.	
6.1.	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 4: Ma famille</b>
<b>Temporización:</b>	<b>FEBRERO-MARZO</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Ma famille adorable!: Crear un árbol genealógico con una cartulina gigante exponer en clase</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3 4.2. 5.1. 5.2 5.3. 6.1.	Comunicación: A.1, A.2, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.11, A.13
	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.6
	Interculturalidad: C.1, C.2, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 5: Le collège</b>
<b>Temporización:</b>	<b>ABRIL-MAYO</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Mi rutina y mi vida escolar: explica cómo es tu vida cotidiana en el instituto (asignaturas que te gustan o no, horario, personas con las que pasas el tiempo, actividades que haces en el recreo, etc). Si es posible</b>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 6: Ma semaine</b>
<b>Temporización:</b>	<b>MAYO-JUNIO</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2.	Comunicación: A.1, A.2, A.5, A.7, A.8, A.10, A.11, A.13
2.1. 2.2. 3.1.	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.4, B.6

3.2	Interculturalidad:C.1, C.2, C.3, C.5
4.1.	
4.2.	
5.1.	
5.2	
5.3.	
6.1.	

## 1º ESO NO BILINGÜE

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 1: Salut!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Septiembre - Octubre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Primeros pasos en francés segunda lengua extranjera: crear una lista de palabras en francés a través del abecedario.</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2.	Comunicación: A1, A5, A8
2.1. 2.2. 2.3.	Plurilingüismo: B2
3.1. 4.1. 5.1. 5.2. 5.3 6.1	Interculturalidad:C1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 2: C'est la rentrée!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Noviembre - Diciembre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Crear una publicación en Paddlet para presentarse: nombre, edad, nacionalidad, cumpleaños, etc., trabajando el vocabulario y la gramática de la unidad 2.</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1.	Comunicación: A1, A5, A7, A8
2.2. 2.3.	
3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 6.2. 6.3.	Plurilingüismo
	Interculturalidad: C1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 3: Des rencontres</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Enero - Febrero</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Realizar un "portrait-robot" de una celebridad, describiendo física y socialmente.</b>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1.	Comunicación: A1, A5, A8, A9
2.2. 2.3.	
3.1.	Plurilingüismo: B2
4.1.	
4.2. 6.1. 6.2.	Interculturalidad: C1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Unité 4: Aller et venir</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Febrero - Marzo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Crear su pueblo ideal: dibujarlo en una cartulina, describirlo (tiendas, comercios, partes de la ciudad, ...), proponer actividades culturales, etc., exponerlo a la clase.</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1.	Comunicación: A1, A5, A7, A8
2.2. 2.3.	
3.1.	Plurilingüismo: B2
3.2.	
4.2.	Interculturalidad: C1



6.1.	
6.3.	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 5: C'est ma famille</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Abril - Mayo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Mi extraña familia: crear su propia familia con ayuda de internet. Describir su aspecto físico y su personalidad.</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1.	Comunicación: A1, A2, A5, A8
2.2. 3.1.	Plurilingüismo
3.2. 5.1. 5.2. 6.1. 6.2. 6.3. 1.1. 1.2.	Interculturalidad: C1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 6: À la maison</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo - Junio</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Presentar la casa de sus sueños.</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1.	Comunicación: A1, A2, A5, A8, A9
1.2.	
2.1.	
2.2.	
2.3.	
3.1.	Plurilingüismo: B2
3.2.	
4.1.	
4.2.	Interculturalidad
5.2.	
5.3.	
6.1.	
6.2.	

### **b.2) 2º ESO BILINGÜE**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIDAD 1: MON QUARTIER</b>
<b>Temporización:</b>	<b>SEPTIEMBRE - PRINCIPIOS DE OCTUBRE</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<p>Crear un itinerario indicando el camino que hacen para venir al instituto.</p> <p>Deben utilizar la aplicación Canva y exponerlo en el aula.</p>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1-1	A-1, A-2, B-1
2-1	A-4-a, A-4-b, A-4-c
3-1	A-2, A-7-a, A-7-g;
5-1	A-4-a, A-4-b, A-4-c; B-6
6-1	B-1, C-1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIDAD 2: JE ME SENS BIEN</b>
<b>Temporización:</b>	<b>OCTUBRE-NOVIEMBRE</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Crear el juego de <i>Quien es quien</i> para trabajar la descripción. Deben hacerlo por parejas y utilizando la aplicación Canva.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1-1	A-1
2-1	A-2, A-4-d, A-4-f, A-4-l, A-8
2-2	A-2, A-4-d, A-4-f, A-4-l
3-1	A-2, A-4-d, A-4-f, A-4-l
4-1	A-8
5-1	A-7-d, A-7-e, B-6
5-2	A-1
6-1	C-1
6-2	B-1, C-5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIDAD 3: BON APPÉTIT!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>NOVIEMBRE – DICIEMBRE</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Diseñar un menú especial para un restaurante. Deberán utilizar la aplicación Canva y trabajar por parejas, para más tarde, exponerlo frente a la clase.

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1-1	A-2, A-5,
1-2	A-2, A-5, B-6
2-1	A-2, A-4-e, A-4-g, A-4-h, A-4-m, A-7-c, A-7-h, A-8
2-2	A-2, A-4-e, A-4-g, A-4-h, A-4-m, A-7-c, A-7-h,, A-9
2-3	A-4-e, A-4-g, A-4-h, A-4-m, A-5, A-7-c, A-7-h,, A-9, A-12
3-1	A-2, A-10
3-2	A-4-e, A-4-g, A-4-h, A-4-m, A-6, B-2
4-1	A-3
4-2	B-2, B-6
5-1	B-3, A-7-c, A-7-h, B-6
5-3	B-3
6-1	C-1, C-2, C-3

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>Unidad 4: Mes intérêts</b>
<b>Temporización:</b>	<b>ENERO – FEBRERO</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1-1	A-1, A-2, , A-5, A-6, C-5
1-2	A-2, A-4-f, A-4-i, A-4-k, A-4-m, A-7-e, A-7-f, B-6
2-1	A-1, A-2, A-5, A-6, A-8
2-2	A-1, A-2, A-4-m, A-5, A-11, A-13,
2-3	A-2, A-4-f, A-4-i, A-4-k, A-4-m, A-7-e, A-7-f, A-12
3-1	A-1, A-2, A-6, A-8, A-10, B-3,
3-2	A-4-f, A-4-i, A-4-m, A-7-e, A-7-f, B-2,
4-1	A-3, A-5, A-6, A-8, C-3
4-2	A-4-m, A-4-k, A-13, B-2, B-3

5-1	A-4-f, A-4-i, A-4-k, A-4-m, A-7-e, A-7-f, B-6
5-2	A-1, A-8, A-9, B-3,
5-3	B-4, C-3
6-2	C-5
6-3	C-4

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIDAD 5: SUR LA ROUTE</b>
<b>Temporización:</b>	<b>MARZO-ABRIL</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Ser una agencia de viaje y crear un itinerario de un viaje de fin de curso. Trabajarán en grupos de 4. Deberán utilizar la aplicación Canva.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1-1	A-1, A-2, A-5
1-2	A-2, A-8, B-6
2-1	A-1, A-2, A-5
2-2	A-1, A-2, A-5
2-3	A-6, A-4-bA-4-f, A-4-h, A-4- i, A-4-k, A-4-m, A-6, A-7-d, A-7-f A-7- i, C-3
3-1	A-2, C-1, C-2, C-3
3-2	A-10
4-1	A-3, A-5, A-6, A-8, C-1
4-2	A-4-m, A-4-k, A-13, B-2, B-3, C-3
5-1	A-1, A-6, B-3, B-6
5-2	a-4-b, A-4-f, A-4-h, A-4- i, A-4-k, A-4-m, A-6, A-7-d, A-7-f A-7- i
5-3	B-4
6-1	B-1, C-1
6-2	C-5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>UNIDAD 6: RECYCLONS!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>MAYO- JUNIO</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	Crear el juego del reciclaje. Deberán traer garrafas de agua, que serán nuestros contenedores. Los pintarán y decorarán del color correspondiente al contenedor del reciclaje. A su vez, diseñarán tarjetas con objetos y materiales que se pueden reciclar. Finalmente, jugarán a reciclar dichas tarjetas. La persona que más recicle, ganará.
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1-1	A-1, A-5
1-2	A-2, A-8, A-9, B-6
2-1	A-1, A-2, A-5
2-2	A-1, A-2, A-5, A-6
2-3	A-4-c, A-4-f, A-4-h, A-4- i, A-4-k, A-4-m, A-6, A-7-d, A-7-e A-7- i, C-3
3-1	A-2, A-8, C-1,
3-2	A-2, A-6, A-10
4-1	A-3, A-5, A-6, A-8, C-3
4-2	A-4-m, A-13, B-2, B-3
5-1	A-1, A-6, B-6
5-2	A-4-c, A-4-f, A-4-h, A-4- i, A-4-k, A-4-m, A-6, A-7-d, A-7-e, A-7- i, B-3
5-3	B-4
6-3	B-1, C-3, C-4, C-5

**2º ESO NO BILINGÜE.**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 0:On recommence</b>
<b>Temporización:</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2.	Comunicación: A1, A2, A13
2.1. 2.2. 2.3.	Plurilingüismo: B2, B3
3.1. 5.1. 5.2. 6.1.	Interculturalidad:C1

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 1: Ma semaine</b>
<b>Temporización:</b>	<b>OCTUBRE</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b><i>Ma routine.</i> El alumnado debe contar su rutina diaria a través de un video, que se expondrá en el aula.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1. 2.2.	Comunicación: A1, A2, A6, A7, A8, A11, A12, A13

2.3.	Plurilingüismo: B1, B2, B3, B5, B6
3.1.	
3.2	Interculturalidad: C1, C3, C4
5.1.	
5.2.	
5.3	
6.1.	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 2: En ville</b>
<b>Temporización:</b>	<b>NOVIEMBRE-DICIEMBRE</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>L'Ainsa comme un jeu-véo: en parejas presentan un videojuego en el que recorren las calles, las tiendas, los monumentos, etc. de su pueblo, lo graban en vídeo.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2.	Comunicación: A1, A2, A6, A7, A8, A11, A12, A13
2.1. 2.2. 2.3.	Plurilingüismo: B1, B2, B3, B5, B6
3.1. 3.2 5.1. 5.2. 5.3 6.1.	Interculturalidad: C1, C3, C4



<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 3: À table!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>ENERO-FEBRERO</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Diseñar un menú futurista para un restaurante. Harán uso de canva y de alguna inteligencia artificial para crear las imágenes. Después lo presentarán en clase, a modo de “role-play”.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2.	Comunicación: A1, A2, A6, A7, A8, A11, A12, A13
2.1. 2.2. 2.3.	Plurilingüismo: B1, B2, B3, B5, B6
3.1. 3.2. 5.1. 5.2. 5.3 6.1.	Interculturalidad: C1, C3, C4

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 4: On s'amuse!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>MARZO</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Presentan un objeto con el que se divierten: para qué sirve, cuándo lo utilizan, cuántas horas, etc.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2.	Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13
2.1. 2.2. 2.3.	Plurilingüismo: B1, B2, B3, B4, B5, B6
3.1. 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1. 5.2. 5.3 6.1. 6.2 6.3	Interculturalidad: C1, C2, C3, C4, C5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 5: Les achats</b>
<b>Temporización:</b>	<b>ABRIL</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Diseñar una ropa futurista. Harán uso de canva y de alguna inteligencia artificial para crear las imágenes. Después lo presentarán en clase, a modo de “role-play”.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 1.2. 2.1.	Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13
2.2. 2.3.	
3.1. 3.2. 4.1 4.2	Plurilingüismo: B1, B2, B3,B4, B5, B6
5.1. 5.2. 5.3 6.1. 6.3	
	Interculturalidad:C1, C2, C3, C4, C5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Unité 6: Voyage, Voyage!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>MAYO-JUNIO</b>
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<b>Contar un viaje al pasado, como si de un cuento se tratase.</b>

CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. 1.2.	Comunicación: A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13
2.1.	
2.2. 2.3.	Plurilingüismo: B1, B2, B3,B4, B5, B6
3.1.	
3.2 4.1 4.2 5.1. 5.2. 5.3 6.1. 6.2 6.3	Interculturalidad:C1, C2, C3, C4, C5

### b.3) 3º ESO BILINGÜE

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 1: Connectés</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Septiembre - Octubre</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Presentar la biografía de una celebridad, compartirla en el muro de Padlet.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3	Comunicación: A.1, A.2, A.4.D, A.4.G, A.4.H, A.4.J, A.5, A.7.i, A.8, A.9

2.1	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4 B.5, B.6
2.2	
2.3	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
3.1	
3.2	
4.1	
4.2	
5.2	
5.3	
6.1	
6.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 2: La maison</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Noviembre - Diciembre</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Diseño del plano y descripción de nuestro alojamiento ideal.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.3, A.4.b, c, d, e, g, h, A.5, A.6, A.7 c,e,g, A.8, A.10, A.11, A.13
1.3	
2.1	
2.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.3	
3.2	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
4.1	
4.2	
5.1	

5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 3: Fictions</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Enero - Febrero</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Convertirse en youtuber: recomendar un libro, una película o una serie. Trabajando el libro de lectura del 2º trimestre “Les aventures d’Arsène Lupin”.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.2 1.3	Comunicación: A.1, A.2, A.3, A.4.B, A.4.C, A.4.F, A.4.G, A.4.H, A.4.I, A.5, A.6, A.7B, A.7D, A.7H, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13.
2.1 2.2 2.3	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
3.1 4.1 4.2 6.1 6.2	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 4: À table!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Febrero - Marzo</b>

<b>Situación aprendizaje:</b>	Diseñar un menú futurista para un restaurante. Harán uso de canva y de alguna inteligencia artificial para crear las imágenes. Después lo presentarán a modo de “role-play”.
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.2 6.1 6.3	<p>Comunicación: A.1, A.2, A.3, A.4.D, A.4.E, A.4.F, A.4.H, A.6, A.7.D, A.7.E,A.7F, A.8, A.10, A.11, A.12, A.13</p> <p>Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6</p> <p>Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5</p>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Unité 5: Des ados engagés (Jóvenes comprometidos)</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Abril - Mayo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Deberán interpretar una asamblea, para presentar en el pleno de su ayuntamiento una causa por la que luchar los jóvenes. (ejemplo: protección del quebrantahuesos).
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1 2.2 3.1	<p>Comunicación: A.1, A.2, A.3, A.4.B, A.4.E, A.4.F, A.4.G,A.4.H, A.6, A.7.H, A.7.E, A.7.F, A.7G, A.7I, A.9, A.11, A.12</p> <p>Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4 B.5, B.6</p>

3.2	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
5.1	
5.2	
6.1	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 6: Voyages</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo - Junio</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Presentar su viaje de intercambio o cualquier otro viaje que ellos deseen: presentar fotos, anécdotas, etc.</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.1 6.2	<p>Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.B, A.4.D, A.4.E, A.4.FA.4.F , A.4.G, A.4.H, A.5, A.7, A.7.B, A.7., A.7.H, A.7.I, A.8, A.9, A.10, A.13</p> <p>Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4 B.5, B.6</p> <p>Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5</p>



### 3º ESO NO BILINGÜE

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 1: L'environnement</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Septiembre - Octubre</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Organizar un mercadillo de segunda mano: "Mon vide-grenier"</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1 5.1 5.2 5.3 6.1	<p>Comunicación: A.1, A.4.A A.4.B, A.4.E, A.5, A.7.E, A.7.F, A.8</p> <p>Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4 B.5, B.6</p> <p>Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5</p>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 2: Ma journée</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Noviembre - Diciembre</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Elección de un sistema educativo: "Je choisis mon prochain lycée"</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.1	Comunicación: A.1, A.4.C, A.4.F, A.4.H, A.4.I, A.5, A.7.B, A.7.H, A.8
1.3	
2.1	
2.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.3	
3.2	
4.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
4.2	
5.1	
5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Unité 4: Tu vas bien?</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Febrero - Marzo</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Creación de una gymkana de juegos tradicionales franceses: “Parcours ludique Découverte des jeux traditionnels français”</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.4.B, A.4.D, A.4.E, A.4.G, A.4.I, A.4.J, A.5, A.6, A.7.A, A.7.D,
1.2	
1.3	
2.1	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	
2.3	
3.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

3.2	
4.2	
6.1	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 3: Les vacances</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Enero - Febrero</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Creación de un folleto turístico de un territorio de ultramar: “Voyage d’outre-mer”</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.4.B, A.4.E, A.4.G, A.4.H, A.4.I, A.5, A.6, A.7.C, A.9, A.10
1.2	
1.3	
2.1	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	
2.3	
3.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
4.1	
4.2	
6.1	
6.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 5: Je vais devenir...</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Abril - Mayo</b>

<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Diseño del trabajo perfecto: “Mon boulot rêvé”</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.B, A.4.G, A.4.H, A.4.I, A.5, A.7.H, A.7.A, A.8
2.2 3.1	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4 B.5, B.6
3.2 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 6: Médias et technologie</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo - Junio</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Creación de una encuesta sobre hábitos digitales: “Accro à la technologie?”</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.D, A.4.G, A.4.H, A.4.J, A.5, A.7.G, A.8, A.9

2.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4 B.5, B.6
2.3	
3.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
3.2	
4.1	
4.2	
5.2	
5.3	
6.1	
6.2	

#### b.4) 4º ESO BILINGÜE

<b>UNIDAD DIDACTICA:1</b>	<b>Unité 1</b> <b>L'info où la trouver / Les infos autrement</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Septiembre - Octubre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>On rédige nos articles de faits divers</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE X.Y	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.a,b,c,d,e,f, A.5, A.6, A.7.c,d,e,g,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDACTICA:2</b>	<b>Unité 2</b> <b>Environnement? Respect / La planète en danger</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Octubre- Noviembre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Développement d'une action contre la dégradation de l'environnement</b>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1 5.1 5.3 6.1 6.3	<b>COMUNICACIÓN:</b> A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.c,d,e,g,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13 <b>PLURILINGÜISMO:</b> B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6  <b>INTERCULTURALIDAD:</b> C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:3</b>	<b>Unité 3: Ruraux ou urbains? / Vivre autrement</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Diciembre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Brochure touristique</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1 2.2 2.3 3.2 4.1 4.2 5.1 5.3 6.2 6.3	<b>COMUNICACIÓN:</b> A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.a, c,d,e,f,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13 <b>PLURILINGÜISMO:</b> B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6  <b>INTERCULTURALIDAD:</b> C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDACTICA:4</b>	<b>Unité 4: Vous avez dit clichés? / Goûter l'insolite</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Enero-Febrero</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Interview aux entrepreneurs locaux</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.1	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.a,b,d,e,f, g,h,i,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
1.3	
2.1	
2.2	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.3	
3.1	
4.1	
6.2	
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDACTICA:5</b>	<b>Les gens de la banlieue / S'engager dans le social</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Febrero - Marzo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Création d'une association: le bénévolat</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.a,b,c,d,h,i, A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
1.2	
1.3	
2.1	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	
3.1	
3.2	
4.2	
5.1	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
6.1	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:6</b>	<b>Unité 6: Le français des jeunes / Voter à 16 ans</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Marzo - Abril</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,g,f,h, A.5, A.6, A.7.c,d,f,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
1.2	
1.3	
2.1	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

3.1 3.2 4.2 5.1 6.1 6.3	
----------------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:7</b>	<b>Unité 7: Parlons d'art / Parlons de théâtre</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Abril - Mayo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Présentation d'un ouvrage d'art</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.2 5.1 6.1 6.3	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,g,f,h, A.5, A.6, A.7.c,d,f,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:8</b>	<b>Unité 8: Dis-moi tout! /Biographies</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo- Junio</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Biographie d'un anonyme</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.2 1.3 2.1	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,g,f,h, A.5, A.6, A.7.c,d,f,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6



2.2 3.1 3.2 4.2 5.1 6.1 6.3	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
-----------------------------------------------	--------------------------------------------

#### 4ºESO NO BILINGÜE

<b>UNIDAD DIDACTICA:1</b>	<b>Paris...c'est Paris</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Septiembre - Octubre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE X.Y	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.a,b,c,d,e,f, A.5, A.6, A.7.c,d,e,g,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDACTICA:2</b>	<b>Les arts</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Noviembre-Diciembre</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>On découvre les grands monuments de France</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.c,d,e,g,h,A.8 ,A.9, A.11, A.12, A.13
2.1	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6

2.2	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.3	
3.1	
4.1	
5.1	
5.3	
6.1	
6.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:3</b>	<b>Globe-trotteurs en herbe!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Enero-Febrero</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Brochure touristique</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.a, c,d,e,f,h,A.8 ,A.9 A.11, A.12, A.13
1.3	
2.1	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.3	
3.2	
4.1	
4.2	
5.1	
5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:4</b>	<b>La planète et les hommes</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Febrero-marzo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Mon association: une solution pour chaque problématique</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1 6.2	<p>COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.a,b,d,e,f, g,h,i,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13</p> <p>PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6</p> <p>INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5</p>

<b>UNIDAD DIDACTICA:5</b>	<b>La francophonie</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Abril-Mayo</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Voyage autour du Monde</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1 1.2 1.3 2.1	<p>COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,f,h, A.5, A.6, A.7.a,b,c,d,h,i, A.8 ,A.9 A.11, A.12, A.13</p> <p>PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6</p> <p>INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5</p>

2.2	
3.1	
3.2	
4.2	
5.1	
6.1	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:6</b>	<b>Vive le sport!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo-Junio</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Les jeux olympiques; Paris 2024</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.b,c,e,g,f,h, A.5, A.6, A.7.c,d,f,h,A.8 ,A.9 A.11, A.12, A.13
1.2	
1.3	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.1	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.2	
3.1	
3.2	
4.2	
5.1	
6.1	
6.3	

### b.5) 1º BACHILLERATO

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 1: C'est la rentrée !</b>
<b>Temporización:</b>	<b>septiembre - octubre</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Crear el escape room de la clase</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE X.Y	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.a,b,c,h A.5, A.6, A.7.f,g,i ,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 2: Ma génération</b>
<b>Temporización:</b>	<b>noviembre - diciembre</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Ser diseñadores de moda: inventar un estilo de moda adaptado a su generación</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE X.Y	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.a,b,c,h,e,f,g A.5, A.6, A.7.b,d,e,g,h,A.8 ,A.9, A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 3: Regards critiques</b>
--------------------------	------------------------------------

<b>Temporización:</b>	<b>enero-febrero</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Realizar una exposición sobre los estereotipos para sensibilizar sobre las diferencias</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE X.Y	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.a,b,c,d,e,f,g, A.5, A.6, A.7.b,f,g,h,i,A.8 A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 4: Migrations</b>
<b>Temporización:</b>	<b>marzo-abril</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Realizar un reportaje sobre un famoso extranjero</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE X.Y	COMUNICACIÓN: A.1, A.2, A.3, A.4.a,b,c,d,e,f,g, A.5, A.6, A.7.a,b,c,f,g,h, A.8 A.10, A.11, A.12, A.13
	PLURILINGÜISMO: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
	INTERCULTURALIDAD: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 5: Notre planète</b>
<b>Temporización:</b>	<b>mayo-junio</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.B, A.5, A.6, A.7.A, A.8, A.9
1.3	
2.1	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	
2.3	
3.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
4.1	
5.1	
5.2	
5.3	
6.1	

#### b.6) 2º BACHILLERATO

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unité 1: Quel est le menu?</b>
<b>Temporización:</b>	<b>septiembre-octubre</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.4.C, A.4.F, A.6, A.7.G, A.7.I, A.8, A.9, A.11, A.12, A.13
1.2	
2.1	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.2	
2.3	
3.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
4.1	
4.2	
5.1	
5.3	

6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 2: co-générations</b>
<b>Temporización:</b>	<b>octubre - noviembre</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.F, A.5, A.6, A.7.E, A.7.I, A.8, A.9
1.2	
1.3	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.1	
2.2	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.3	
3.1	
4.1	
4.2	
6.1	
6.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 3: ensemble pour l'égalité</b>
<b>Temporización:</b>	<b>noviembre-diciembre</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.D, A.5, A.6, A.7.B, A.7.C, A.8, A.9
1.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6



2.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.2	
2.3	
3.1	
4.1	
4.2	
5.1	
5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 4: liens du coeur</b>
<b>Temporización:</b>	<b>enero</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.5, A.6, A.7.F, A.7.D, A.8, A.9
1.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
1.3	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.1	
2.2	
2.3	
3.1	
4.1	
4.2	
6.1	
6.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 5: je me bouge pour la planète</b>
<b>Temporización:</b>	<b>febrero</b>
<b>Situación aprendizaje:</b>	<b>Analyser les habitudes de la classe à travers une enquête numérique</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.4.C, A.4.G, A.6,A.7.I, A.8, A.9, A.11, A.12, A.13
1.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.2	
3.1	
3.2	
4.2	
5.2	
5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 6: agir ensemble</b>
<b>Temporización:</b>	<b>marzo</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.D, A.5, A.6, A.7.B, A.7.C, A.8, A.9
1.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5

2.2	
2.3	
3.1	
4.1	
4.2	
5.1	
5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 7: Place aux pistes!</b>
<b>Temporización:</b>	<b>abril</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.D, A.5, A.6, A.7.B, A.7.C, A.8, A.9
1.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.2	
2.3	
3.1	
4.1	
4.2	
5.1	
5.3	
6.2	
6.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>Unidad 8: D'ici et d'ailleurs</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo</b>
<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Comunicación: A.1, A.2, A.4.A, A.4.D, A.5, A.6, A.7.B, A.7.C, A.8, A.9
1.2	Plurilingüismo: B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6
2.1	Interculturalidad: C.1, C.2, C.3, C.4, C.5
2.2	
2.3	
3.1	
4.1	
4.2	
5.1	
5.3	
6.2	
6.3	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

**c.1) Porcentajes de evaluación.**

1ª Evaluación 25%

2ª Evaluación 35%

3ª Evaluación 40%

**c.2) Redondeo de decimales para la obtención de la calificación**

El departamento redondeará al alza a partir de 0,7

## 1º ESO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto a la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas comprensión oral	1.1. 1.2.	10%	IN1.1.1. (2'5%) IN.1.2.1. (2'5%)
Pruebas específicas comprensión escrita	1.1. 1.2.	10%	IN1.1.2. (2'5%) IN1.2.1. (2'5%)
Producción oral	2.1. 3.1.	20%	IN2.1.1. (5%) IN3.1.1. (5%)
Producción escrita	2.2. 2.3.	15%	IN2.2.1. (3'75%) IN2.3.1. (3'75%)
Pruebas específicas gramática y vocabulario	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3.	35%	IN4.1.1 (3'5%) IN4.2.1. (3'5%) IN5.1.1. (3'5%) IN5.2.1. (3'5%) IN5.3.1. (3'5%)
Trabajo, cuaderno, participación en viajes organizados por la comisión Brit	6.1. 6.2. 6.3.	10%	IN6.1.1. (3,33%) IN6.2.1. (3,33%) IN6.3.1. (3,33%)

## 1º ESO NO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1. 1.2.	5%	IN1.1.1. (1,25%) IN.1.2.1. (1,25%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1. 1.2.	5%	IN1.1.2. (1,25%) IN1.2.1. (1,25%)
Producción oral	2.1. 3.1.	10%	IN2.1.1. (2'5%) IN3.1.1. (2'5%)
Producción escrita	2.2. 2.3.	15%	IN2.2.1. (3'75%) IN2.3.1. (3'75%)
Pruebas específica de gramática y vocabulario	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3.	45%	IN4.1.1 (4'5%) IN4.2.1. (4'5%) IN5.1.1. (4'5%) IN5.2.1. (4'5%) IN5.3.1. (4'5%)
Trabajo, cuaderno, participación	6.1. 6.2. 6.3.	20%	IN6.1.1. (3,33%) IN6.2.1. (3,33%) IN6.3.1. (3,33%)

Procedimiento evaluación Instrumento evaluación	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral Participación en clase (nota diaria cuaderno profesor)	1-1	10%	IND 1-1-1 (5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita Lectura de al menos 1 libro de lectura adaptado y actividades de comprensión sobre el mismo.	1-2	10%	IND 1-2-1 (5%)
Exposiciones orales individuales Situaciones de aprendizaje (1,2, 3)	2-1	20%	IND 2-1-1 (2,5%) IND 2-1-3 (2,5%)
Textos escritos (Redacciones) Situaciones de aprendizaje (1,2, 3)	2-2, 2-3	15%	IND 2-2-1 (2%) IND 2-3-1 (2%) IND 2-3-3 (1%)
Test objetivo de gramática, conjugación y vocabulario	C.E. 5	35%	IND 5-1-1 (2%) IND 5-2-1 (4%) IND 5-2-3 (5%)

			IND 5-3-1 (1%) IND 5-3-2 (2%) IND 5-3-3 (1%)
Observación sistemática del trabajo en clase (nota diaria cuaderno profesor) Cuaderno personal Participación en intercambios u otras actividades que impliquen uso de la lengua francesa más allá de la clase.	C.E.6	10%	IND 6-1-1 (2%) IND 6-2-1 (2%) IND 6-3-1 (0,5%) IND 6-3-2 (0,5%)

## 2º ESO NO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1. 1.2.	5%	IN1.1.1. (1,25%) IN.1.2.1. (1,25%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1. 1.2.	5%	IN1.1.2. (1,25%) IN1.2.1. (1,25%)
Producción oral	2.1. 3.1.	10%	IN2.1.1. (5%) IN3.1.1. (5%)
Producción escrita	2.2. 2.3.	15%	IN2.2.1. (2,5%) IN2.3.1. (2,5%)



Pruebas específica de gramática y vocabulario	4.1.	45%	IN4.1.1 (4%)
	4.2.		IN4.2.1. (4%)
	5.1.		IN5.1.1. (4%)
	5.2.		IN5.2.1. (4%)
	5.3.		IN5.3.1. (4%)
Trabajo, cuaderno, pruebas cortas	6.1.	20%	IN6.1.1. (3,33%)
	6.2.		IN6.2.1. (3,33%)
	6.3.		IN6.3.1. (3,33%)

### c.3) 3º ESO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1.	10%	IN1.1.1. (2,5%)
	1.2.		IN.1.2.1. (2,5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1.	10%	IN1.1.2. (2,5%)
	1.2.		IN1.2.1. (2,5%)
Producción oral	2.1.	20%	IN2.1.1. (5%)
	3.1.		IN3.1.1. (5%)
Producción escrita	2.2.	20%	IN2.2.1. (5%)
	2.3.		IN2.3.1. (5%)
Pruebas específica de gramática y vocabulario	4.1.	30%	IN4.1.1 (3%)
	4.2.		IN4.2.1. (3%)
	5.1.		IN5.1.1. (3%)
	5.2.		IN5.2.1. (3%)
	5.3.		IN5.3.1. (3%)
Trabajo, cuaderno,	6.1.	10%	IN6.1.1. (1,66%)

participación	6.2.		IN6.2.1. (1,66%)
	6.3.		IN6.3.1. (1,66%)

### 3º ESO NO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1.	10%	IN1.1.1. (2,5%)
	1.2.		IN.1.2.1. (2,5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1.	10%	IN1.1.2. (2,5%)
	1.2.		IN1.2.1. (2,5%)
Producción oral	2.1.	15%	IN2.1.1. (3'75%)
	3.1.		IN3.1.1. (3'75%)
Producción escrita	2.2.	15%	IN2.2.1. (3'75%)
	2.3.		IN2.3.1. (3'75%)

Pruebas específica de gramática y vocabulario	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3.	30%	IN4.1.1 (3%) IN4.2.1. (3%) IN5.1.1. (3%) IN5.2.1. (3%) IN5.3.1. (3%)
Trabajo, cuaderno, participación	6.1. 6.2. 6.3.	20%	IN6.1.1. (3,33%) IN6.2.1. (3,33%) IN6.3.1. (3,33%)

#### c.4) 4º ESO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1. 1.2.	10%	IN1.1.1. (2,5%) IN.1.2.1. (2,5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1. 1.2.	10%	IN1.1.2. (2,5%) IN1.2.1. (2,5%)
Producción oral	2.1. 3.1.	20%	IN2.1.1. (5%) IN3.1.1. (5%)
Producción escrita	2.2. 2.3.	20%	IN2.2.1. (5%) IN2.3.1. (5%)
Pruebas específica de gramática y vocabulario	4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	30%	IN4.1.1 (3%) IN4.2.1. (3%) IN5.1.1. (3%) IN5.2.1. (3%)

	5.3.		IN5.3.1. (3%)
Trabajo, cuaderno, participación	6.1.	10%	IN6.1.1. (1,66%)
	6.2.		IN6.2.1. (1,66%)
	6.3.		IN6.3.1. (1,66%)

#### 4º ESO NO BILINGÜE

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1.	10%	IN1.1.1. (2,5%)
	1.2.		IN.1.2.1. (2,5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1.	10%	IN1.1.2. (2,5%)
	1.2.		IN1.2.1. (2,5%)
Producción oral	2.1.	15%	IN2.1.1. (3'75%)
	3.1.		IN3.1.1. (3'75%)
Producción escrita	2.2.	15%	IN2.2.1. (3'75%)
	2.3.		IN2.3.1. (3'75%)
Pruebas específica de gramática y vocabulario	4.1.	30%	IN4.1.1 (3%)
	4.2.		IN4.2.1. (3%)
	5.1.		IN5.1.1. (3%)
	5.2.		IN5.2.1. (3%)
	5.3.		IN5.3.1. (3%)
Trabajo, cuaderno, participación	6.1.	20%	IN6.1.1. (3,33%)
	6.2.		IN6.2.1. (3,33%)
	6.3.		IN6.3.1. (3,33%)

### c.5) 1º BACHILLERATO

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1 1.2 1.3	20%	IND.1.1.1 (2.5%) IND.1.2.1(2.5%) IND.1.3.1(2.5%) IND.1.3.3 (2.5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1. 1.2. 1.3.	20%	IND.1.1.1 (2%) IND 1.1.2 (2%) IND.1.2.1(2%) IND.1.3.1(2%) IND.1.3.3 (2%)
Pruebas específicas de producción oral	2.1. 3.1.	20%	IND2.1.1. (2.5%) IND.2.1.2 (2.5) IND3.1.1. (5%)
Pruebas específicas de producción escrita	2.2. 2.3.	20%	IND2.2.1.1 (5%) IND2.3.1.1 (5%)
Pruebas específicas de mediación oral y escrit	3.2 4.1 4.2	20%	IND.3.2.2 (3.3%) IND.4.1.1 (3.3%) IND.4.2.1 (3.3%)

## c.6) 2º BACHILLERATO

Procedimientos e instrumentos de evaluación	CRITERIO EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas de comprensión oral	1.1 1.2 1.3	20%	IND.1.1.1 (2.5%) IND.1.2.1(2.5%) IND.1.3.1(2.5%) IND.1.3.3 (2.5%)
Pruebas específicas de comprensión escrita	1.1. 1.2. 1.3.	20%	IND.1.1.1 (2%) IND 1.1.2 (2%) IND.1.2.1(2%) IND.1.3.1(2%) IND.1.3.3 (2%)
Pruebas específicas de producción oral	2.1 3.1	20%	IND2.1.1. (2.5%) IND.2.1.2 (2.5%) IND3.1.1. (5%)
Pruebas específicas de producción escrita	2.2. 2.3	20%	IND2.2.1.1 (5%) IND2.3.1.1 (5%)
Pruebas específicas de mediación oral y escrita	3.2 4.1 4.2	20%	IND.3.2.2 (3.3%) IND.4.1.1 (3.3%) IND.4.2.1 (3.3%)

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial cumple dos objetivos principales: por un lado, obtener información sobre el nivel de adquisición del alumnado de los contenidos, habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje trabajadas previamente y, por otro, detectar las necesidades grupales e individuales que presenta nuestro alumnado.

Las primeras semanas del curso se centran en realizar un análisis de las necesidades del alumnado y su grado de adquisición de cada una de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) en relación con los aprendizajes imprescindibles del curso anterior. Previamente se habrán consultado los informes finales del curso pasado, para estar al corriente de las posibles dificultades localizadas en ciertos alumnos y tenerlas en cuenta.

Se realizan todo tipo de actividades: dinámicas orales, pruebas objetivas, tareas de expresión escrita, observación del cuaderno, cuestionarios para conocer las preferencias, gustos, miedos del alumnado, etc., sean integradas o referidas a una destreza en particular, que permiten al profesorado evaluar el nivel de cada alumno/a, así como conocer qué actividades y metodologías gustan más al alumnado. Además, estas primeras actividades nos indican qué nivel de esfuerzo conviene poner en la adquisición de los contenidos incluidos en las primeras unidades del curso académico, donde normalmente se repasan contenidos del curso anterior.

Una vez realizadas estas primeras actuaciones, registrados y analizados los datos obtenidos, podrán realizarse las siguientes actuaciones:

- Intercambiar observaciones sobre el alumnado en las sesiones de evaluación predictiva, así como la consecuente toma de decisiones: apoyos, cambios de grupo, etc.
- Modificar la concreción y secuenciación de los contenidos y/o de los saberes básicos, dedicando más tiempo a mejorar y reforzar aquellos aspectos que así lo requieran (adaptaciones no significativas).

- Proporcionar orientaciones de trabajo a aquellos alumnos/as que muestren alguna carencia o desfase curricular significativo, informando a las familias para que puedan realizar el seguimiento adecuado.

### **1º, 2º Y 3º ESO:**

La evaluación inicial puede realizarse mediante diferentes instrumentos: pruebas escritas, observación en el aula, actividades orales, etc., Los resultados de estas pruebas quedarán reflejados individualmente de modo que cada alumno los conozca.

Las consecuencias de estas pruebas iniciales son: realización de un cuadernillo de repaso para los alumnos que lo necesiten, hacer un repaso general de los puntos que se observen que se han olvidado. Es importante pasar la información de un año para otro en caso de cambio de profesor, es decir, pequeño informe a final de curso con lo observado en cada alumno.

### **4º ESO:**

La evaluación inicial se hará mediante la observación en clase durante los primeras clases y la expresión oral / escrita de un relato breve de su vida.

Las consecuencias de estas pruebas iniciales son: o bien hacer algún cuadernillo de repaso para los alumnos que lo necesiten o bien hacer un repaso general de los puntos que se observen que se han olvidado.

### **1º y 2º de Bachillerato**

La evaluación inicial se hará mediante la observación en clase durante los primeras clases y diversas actividades para valorar las distintas destrezas.

Las consecuencias de estas pruebas iniciales son: o bien hacer algún cuadernillo de repaso para los alumnos que lo necesiten o bien hacer un repaso general de los puntos que se observen que se han olvidado. En 1º de Bachillerato tenemos alumnos que provienen del programa bilingüe pero también del no bilingüe, por lo que es importante saber en qué nivel se encuentra cada alumno, con el fin de hacer una buena planificación de la programación dando respuesta a ambos niveles.



**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

En caso de que algún alumno presente dificultades se prevén las siguientes acciones:

Modificación en los agrupamientos previstos:

- Combinar el trabajo individual con el trabajo en pequeño grupo.
- Colocar a un alumno que presenta dificultades con un alumno que no las presenta para que le pueda ayudar.

Modificación en los espacios y en los tiempos:

- Colocar a los alumnos con dificultades cerca del profesor y de la pizarra.
- Utilización de diferentes espacios: biblioteca, sala de audiovisuales...
- Dedicar unos minutos de la clase al seguimiento de este alumno.

Modificación en la didáctica de las clases:

- Combinar diferentes procedimientos: expositivo, de descubrimiento, consulta de otras fuentes...
- Presentar los contenidos de diferentes maneras: circular, recurrente...
- Utilizar la síntesis, las puestas en común y los repasos.
- Utilización de diversos materiales y soportes:
  - Auditivos. • Escritos. • Visuales.
- Alternancia de actividades y duración de las mismas:
  - Itinerarios y secuenciaciones propuestas en el libro del profesor.
- Diversificación de contenidos para un mismo objetivo (a partir del segundo curso):
  - Manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.
- Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido.
- Priorizar las destrezas comunicativas, sobre todo la expresión oral, en el caso de alumnos con mayor dificultad para el aprendizaje de conceptos de lengua

### Modificación en las actividades:

- Proponer actividades variadas y con diferentes grados de dificultad.
- Realizar actividades de refuerzo y ampliación.
- Enfocar los contenidos hacia la consecución de un objetivo concreto ( proyecto o tarea).

### Modificación en los materiales

- Utilización de diferentes tipos de materiales, los más convenientes a las características del alumno.
- Elaborar materiales específicos en colaboración con el Departamento de Orientación.
- Verificar que las capacidades que se desarrollan en la programación sean equilibradas, no solamente cognitivas sino también de equilibrio personal, de relación interpersonal, de inserción social...
- Definir con precisión los contenidos fundamentales, los que son indispensables para aprendizajes posteriores, los que contribuyen al desarrollo de las capacidades generales.
- Introducir contenidos de base para continuar el proceso de aprendizaje.

### Evaluación

- Utilizar instrumentos y procedimientos variados: instrumentos que utilizan diferentes códigos (verbal, gráfico, audiovisual...)
- Realizar el seguimiento y el análisis de las producciones de los alumnos a través de los cuadernos personales, las entrevistas...
- Observar la actitud, la integración y la actuación social de los alumnos en los debates, asambleas, salidas...
- Favorecer la auto-evaluación y la co-evaluación.
- Comunicar al alumno los resultados en su proceso de aprendizaje, sus éxitos, sus errores y darle los útiles necesarios para mejorar.

### Material complementario

- Recursos de Internet, sobre todo a través de webs pedagógicas de fle.
- Acceso a la página Web de "Santillana" y de "Edebe" y de otros métodos como Adosphère.
- C.D. para los alumnos (poemas, canciones y trabalenguas).
- Vídeo para la clase (sketches, resúmenes gramaticales, karaokes, pequeñas entrevistas en directo)
- Carpeta de recursos (cuadernillos de evaluación, de explotación de Internet y del vídeo, de actividades complementarias).

ACTUACIONES GENERALES	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	1º A	1º B	1ºC
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			1
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
k) Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
l) Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			

m) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	1º A	1º B	1º C
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención Parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

#### **f) Planes de refuerzo personalizados.**

Plan de refuerzo: Tenemos dos alumnos con la materia pendiente del curso anterior. Uno se encuentra cursando 2ºESO y otro 3º ESO. Ninguno de ellos cursa en este momento la materia, por lo que será el Jefe de Departamento quien realice su seguimiento y les explique la manera en que recuperar la asignatura.

Plan de seguimiento: Para aquellos alumnos que suspendan alguna evaluación del presente curso escolar, se tomarán medidas de refuerzo (actividades de repaso) para que pueda mejorar y superar la materia.

#### **g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

- Proyectos al final de cada unidad: Fomentan la tolerancia, el trabajo con otros miembros.
- Realización de vídeos
- Elaboración y presentación Power- Point integrando búsqueda de información y expresión. Juegos que fomentan la expresión oral y el trabajo en grupo. (juegos de rol)
- Trabajos sobre la cultura y sociedad francesas ( a veces interdisciplinar)
- Seguimiento de la actualidad cultural, social... a través de aplicaciones de radio, televisión, internet...

#### **h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**

Dentro del PLC, el **objetivo 1** es **potenciar la adecuación léxica**. Para ello realizamos las propuestas del PLC de actuación común, a saber:

- Tomamos nota de las palabras de uso común desconocidas, trabajamos y evaluamos el vocabulario de forma precisa.
- Hacemos juegos de familias léxicas, derivados, sufijos y prefijos insistiendo en aquellos de origen latino o griego y mostrando las diferencias con el mundo anglosajón.

En cuanto **al objetivo 2, el trabajo metódico de la expresión oral y escrita:**

- Se harán exposiciones orales (al menos una por evaluación) en todos los cursos. Al final de curso se intentará grabar en 1º ESO el examen de expresión oral para ver si funciona esta medida encaminada al fomento de la expresión oral. En el resto de los cursos se dejará esta opción a decisión del profesor.
- Para la expresión escrita también se hará un trabajo sistemático (al menos 2 por evaluación). Serán expresiones muy guiadas y donde se les dará la estructura.
- Hemos dado un mayor peso en la nota a estas expresiones con la intención de que los alumnos sean conscientes de la importancia de la expresión escrita. Además se hacen exámenes específicos de estas competencias.
- Uso de las rúbricas de corrección comunes

**Objetivo 3, comprensión escrita y oral:**

- Compresión oral a través de Radio France y aplicaciones en el móvil.
- La comprensión escrita (al menos 1 por evaluación tipo examen) se trabaja diariamente y se insiste a través de preguntas, reformulaciones, decir los mismo con otras palabras... Este punto es esencial y lo trabajamos diariamente. Además se hacen exámenes específicos.

**Objetivo 4, plan de ortografía:**

- Participaremos corrigiendo las faltas consideradas como importantes en cada curso.
- Tomamos ideas del departamento de lengua para que nuestros alumnos mejoren la ortografía en lengua francesa.

**Objetivo 5, Coordinar lecturas:**

- Fijar la lectura en función del currículo. Se trata de fomentar el gusto por la lectura. Cada alumno tiene sus gustos y por eso no se ponen lecturas obligatorias salvo si se van a trabajar en clase. En 1º ESO la lectura se realiza durante la segunda y tercera

evaluación. Las opciones de lectura son variadas y dejamos que cada profesor las concrete.

- La opción de acudir a la biblioteca y dejarles escoger nos parece no solo la más económica sino también la más motivante para ellos. Se trata de escoger lecturas muy sencillas y que les atraigan.
- Proponemos las siguientes lecturas por cursos: En 1ºESO “24h à Montréal” y *un cómic conocido por los alumnos*, en 2ºESO “Tartarin de Tarascon”, en 3ºESO “Les aventures d’Arsène Lupin” y “BD: Titeuf” y en 4ºESO .”La peau de chagrin”, 4º no bilingüe leerá “Plus jamais ça” Para 1º de Bachillerato, las alumnas han elegido sus propias lecturas entre los libros de la biblioteca del centro.

De esta forma trabajamos también la comprensión de distintos tipos de textos que provienen de diferentes fuentes, incluida internet: entrevista, publicidad, carta formal, comic, recetas etc. Se trabaja también el texto narrativo, descriptivo, argumentativo y explicativo para hacer una explotación didáctica consecuente.

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.		2ª EVAL.		3ª EVAL.	
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD 6
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x
Expresión oral y escrita	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual	x	x	x	x	x	x
TIC	x	x	x	x	x	x
Emprendimiento		x		x		x
Educación cívica y constitucional	x	x	x	x	x	x
Prevención de cualquier tipo de violencia	x	x	x	x	x	x
Igualdad y no discriminación	x	x	x	x	x	x
Prevención y resolución pacífica de conflictos		x	x		x	

Valores como la libertad, la justicia, la paz y la democracia	x	x	x	x	x	x
Desarrollo sostenible y medio ambiente		x		x		
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa y confianza en uno mismo y el sentido crítico	x	x	x	x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes					x	
Actividad física y dieta equilibrada		x		x		
Promoción y difusión de los derechos de los niños			x			

**j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

El uso de las TIC en nuestro departamento nos permite realizar actividades más atractivas para los alumnos:

- Aplicaciones como KAHOOT sirven de apoyo para la actividad docente (revisión de contenidos, repaso para un examen, etc.) de una forma más lúdica.
- Disponemos de ordenadores portátiles que pueden llevarse al aula para trabajar individualmente o en pareja actividades propuestas por el profesor. Son también un instrumento para realizar proyectos que van a exponerse después en clase (uso de Power Point por ejemplo).
- El aula de informática permite también realizar diversas actividades.

En todas las unidades se propondrá alguna actividad en la que tengan que utilizar las tecnologías digitales.

**k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües**

En cada curso de la ESO los alumnos cursan una materia en francés:



1ºESO: Biología y geología

2ºESO: Educación plástica y visual

3ºESO: Geografía e historia

4ºESO: Educación física

Además, cada año se solicita un auxiliar de conversación para que los alumnos puedan mejorar su comprensión y expresión oral, así como tener contacto directo con un nativo. Este curso colabora con nosotros una chica marroquí, Fatine, que realiza actividades con los diversos niveles de los grupos bilingües. Esto aumenta su motivación y la curiosidad por la lengua y la cultura francesas.

### **I) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Cada mes en la hora dedicada a la reunión de departamento se realizará el seguimiento de la programación y se adoptarán las medidas necesarias para su cumplimiento, siempre intentando cubrir las necesidades del alumnado.

Semanalmente nos reunimos con los profesores de las DNL y coordinamos actividades y currículo para que los alumnos puedan seguir con mayor facilidad las clases en dichas asignaturas.

APARTADO DE LA PD	No se modifica curso	Se modifica curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

- Este año volveremos a colaborar con la compañía de **teatro La Bohème**. La obra está prevista para el 26 de noviembre y se ofertará a los alumnos de 1º y 2º ESO bilingües y no bilingües, así como a los de 3ºESO no bilingües.
- Realizaremos de nuevo un **viaje a Toulouse** en 2º ESO durante el segundo trimestre: Cité de l'Espace, Airbus, visita guiada por el casco antiguo, etc.
- Retomamos el **intercambio con Nay** que se realiza con los alumnos de 3ºESO. Profesores acompañantes (Álvaro Blanco y María Moya). En esta ocasión acogeremos primero a los alumnos franceses durante el mes de noviembre (del 5 al 10) y los españoles partirán en el mes de marzo.
- En 4º ESO se continúa participando en el programa **Cruzando Fronteras**. Hay 4 alumnos interesados.
- Se ha propuesto una **salida de 1 día** con los alumnos de varios niveles: 1º ESO, 1º y 2º de Bachillerato. Tendrá lugar durante el mes de abril. Será al Pic du Midi.

NOTA IMPORTANTE: Se tendrá siempre en cuenta lo indicado en el RRI y en el Carnet por Puntos, en cuanto a la participación en las actividades extraescolares.

## **ANEXOS**