

# **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE: FILOSOFÍA**

**CURSO: 4º ESO. FILOSOFÍA**

**DOCENTE: JESÚS LÓPEZ MOLES**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20/10/2025**

## Índice

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.3
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.6
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.11
- d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.12
- e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.13
- f) Planes de refuerzo personalizados.15
- g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.15
- h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa. Ver directrices generales en el Plan lector en el PCE.17
- i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.17
- j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.18
- l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.18
- m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.18

**ANEXOS**Error! Bookmark not defined.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.1 Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación tanto de problemas de actualidad como de diferentes formas de expresión filosófica y cultural, para comprender que una vida reflexiva y consciente de sí necesita afrontarlas.	CE 1.1  Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural.	<b>1.1</b>  <b>Partiendo de la experiencia problemática del mundo, el alumnado reconocerá y analizará las cuestiones filosóficas sobre la realidad, la entidad e identidad humana y sus dimensiones teórica, práctica y estética, en documentos filosóficos y otro tipo de productos culturales (textos de otros saberes, documentos audiovisuales, manifestaciones artísticas, producciones tecnológicas)</b>
	CE 1.2.  Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida	<b>2.1</b>  <b>Tomar conciencia del valor humanizador de las cuestiones filosóficas y de la necesidad de afrontarlas en una vida propiamente humana, es decir, consciente de sí, reflexiva y crítica.</b>
CE.FI.2 Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de	CE 2.1  Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales.	<b>1.1</b>  <b>Adquirir criterios de búsqueda para seleccionar, organizar y evaluar información segura y relevante de cualquier medio y referida a cualquier entorno y dominar estrategias para procesar dicha información una vez realizado el análisis, la recensión y la</b>

<p>procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>CE 2.2.</p> <p>Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).</p>	<p>interpretación de la misma, evitando su mera reproducción</p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>Contrastar dialógicamente los resultados de su indagación para seguir construyendo cooperativamente el proceso de búsqueda de conocimiento.</b></p> <p><b>El objetivo es que el alumnado movido por los problemas filosóficos desarrolle trabajos de investigación filosófica con procedimientos dialógicos, científicos y constructivos para desarrollar la autonomía intelectual y su madurez personal.</b></p>
<p><b>CE.FI.3.</b></p> <p>Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio</p>	<p><b>CE 3.1.</b></p> <p>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas.</p> <hr/> <p><b>CE 3.2.</b></p> <p>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la natu-</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Adquirir voluntad de entendimiento y de llegar a acuerdos, respeto y tolerancia hacia posiciones diferentes a la defendida, reconocimiento del valor que tiene “disentir”.</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>Desarrollar la racionalidad, actitud crítica, objetividad y lógica en la construcción y exposi-</b></p>

<p>de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.</p>	<p>raleza de dichas falacias y sesgos.</p> <p>CE 3.3</p> <p>Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico.</p>	<p><b>ción de las ideas, lo que implica el dominio de los procedimientos de argumentación como competencia transversal que posibilita pensar y comunicar con rigor en el ámbito filosófico, científico y cotidiano.</b></p> <p>3.1</p> <p>Incorporar el diálogo filosófico como herramienta de crecimiento personal en relación con otras personas, de indagación filosófica y construcción del conocimiento, de ejercicio democrático de ciudadanía.</p>
<p>CE.FI.4.</p> <p>Adquirir una perspectiva filosófica global de cuestiones fundamentales y de actualidad que permita relacionar coherentemente los saberes de diferentes disciplinas con criterio, para poder afrontarlas de modo crítico, creativo y transformador, especialmente sensible a sus dimensiones ética, política y estética.</p>	<p>CE 4.1.</p> <p>Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p> <p>CE 4.2.</p> <p>Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Abordar la complejidad de los problemas contemporáneos que retan al ser humano.</b></p> <p>2.1</p> <p>Integrar conocimientos de diferentes disciplinas científicas y culturales con concepciones antropológicas, éticas, políticas o estéticas de la reflexión filosófica. El objetivo es impulsar un entendimiento integral, sistémico, interdisciplinar y transdisciplinar que prepare al alumnado para afrontar con espíritu crítico un siglo XXI que puede llegar a transformar sustancialmente la realidad, el ser humano y la vida tal y como la hemos entendido hasta aho-</p>

ra.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

<b>BLOQUES DE SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN</b>	
<b>A. La Filosofía como saber humanizador</b>	<p><b>A.1</b> ¿Por qué la Filosofía no es mitología y tampoco es ciencia? ¿Qué aporta a los seres humanos?</p> <p><b>A.2</b> ¿Desde cuándo filosofan los seres humanos? Primeras explicaciones filosóficas. Presocráticos.</p> <p><b>A.3</b> ¿Por qué la democracia de Pericles introdujo nuevas reflexiones filosóficas? Sócrates y los sofistas.</p> <p><b>A.4</b> ¿Y las filósofas? Diotima, Aspasia, Hiparquia e Hipatia.</p> <p><b>A.5</b> Herencia, naturaleza y cultura ¿Cuánto de todo ello en mí?</p> <p><b>A.6</b> ¿Qué se espera de mí? Sexo, género y roles sociales. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir. Judith Butler.</p> <p><b>A.7</b> ¿Somos razón o pasión? El superhombre de Nietzsche.</p> <p><b>A.8</b> ¿Nacemos humanos o nos hacemos humanos? J. P. Sartre, la existencia precede a la esencia.</p> <p><b>A.9</b> ¿Qué le debo a mi relación con los otros? El mundo común de Marina Garcés.</p> <p><b>A.10</b> ¿Puedo crear, innovar, superarme, a través de la cultura? ¿Qué aporta la cultura digital al ser humano? Ser humano según Yuval Noah Harari</p> <p><b>A.11</b> ¿Todo vale en sociedad o solo lo que marca la cultura a la que pertenezco? Etnocentrismo, relativismo cultural. El concepto de “aporofobia” en Adela Cortina.</p>
<b>B. Conocer y pensar la realidad.</b>	<p><b>B.1</b> ¿Qué es razonar y argumentar correctamente? Introducción a la lógica informal. Falacias.</p> <p><b>B.2</b> ¿Quién construye la verdad? Una verdad para una razón patriarcal. Crítica de la razón patriarcal de Celia Amorós. Teoría de la doble verdad de Ana de Miguel.</p> <p><b>B.3</b> ¿Está el conocimiento al servicio del poder? Relación entre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Conocimiento como</p>

	<p>forma de control. La escuela de Frankfurt.</p> <p><b>B.4</b> ¿Y si el ser humano ha renunciado al conocimiento de la verdad? Escepticismo, Relativismo. Posverdad y democracia. Z. Bauman y Myriam Revault.</p> <p><b>B.5</b> ¿Existe un saber poético dador de conocimiento? La razón poética de María Zambrano. La razón estética y la poesía de Chantal Maillard.</p> <p><b>B.6</b> ¿Nada es lo que parece? Apariencia y realidad. Del mito de la caverna y la duda cartesiana al cerebro en una cubeta, de Hilary Putnam.</p> <p><b>B.7</b> ¿Qué tipo de realidad es el tiempo? ¿Y el cambio? ¿Todo sucede por necesidad, azar o libertad?</p> <p><b>B.8</b> ¿Creer en Dios es la solución? El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, deísmo, panteísmo, ateísmo y agnosticismo. El agnosticismo de Miguel de Unamuno. La espiritualidad comprometida en Simone Weil.</p>
<b>C. La acción transformadora</b>	<p><b>C.1</b> ¿Cómo hemos de actuar? El ser humano como sujeto moral. La importancia del diálogo ético. El pensamiento de Emilio Lledó.</p> <p><b>C.2</b> ¿Podemos desarrollar nuestra autonomía moral? Los dilemas morales como habilidad ética hacia la autonomía moral. La propuesta ética de Michael Sandel.</p> <p><b>C.3</b> ¿Cómo orienta mis acciones la virtud? ¿Y el deber? Principales teorías éticas de la tradición filosófica: Éticas de la virtud y éticas del deber.</p> <p><b>C.4</b> ¿Tenemos que pensar en los efectos que tienen mis acciones en los demás? Éticas contemporáneas de la Justicia, de mínimos y de la acción comunicativa.</p> <p><b>C.5</b> ¿Puedo cambiar el mundo con mis acciones? Éticas aplicadas: La ética altruista y animalista de Peter Singer. El ecofeminismo de Alicia Puleo y Vandana Shiva.</p> <p><b>C.6</b> ¿Cómo se relacionan la ética y la política? El ser humano como transformador social. La Igualdad según Rosa Luxemburgo.</p> <p><b>C.7</b> ¿Hasta dónde puede llegar la rebelión ante lo injusto? El hombre rebelde de A. Camus.</p> <p><b>C.8</b> ¿Podemos ser cómplices del mal que sufren otros? La teoría del mal banal de Hannah Arendt.</p>



**C.9** ¿Tienen capacidad transformadora las utopías? ¿Se dirigen las sociedades humanas hacia distopías? G. Orwell, A. Huxley, M. Atwood.

**C.10** ¿Cómo saber si hemos tenido una experiencia estética? La belleza y los valores estéticos. La educación estética en Schiller.

**C.11** ¿Cómo sería la realidad sin arte? El arte. Las manifestaciones artísticas. Las funciones del arte.

**C.12** ¿Tienen límites la creación y la expresión artística? La pintura de Goya.

**C.13** ¿Puede el arte transformar la realidad? El arte en las Vanguardias. L. Buñuel. La diversidad en las prácticas artísticas como posibilidad de transformación y mejora. Remedios Zafra. Irene Vallejo.

<b>UNIDAD DIDACTICA 1:</b>	<b>Ser humano y origen de la Filosofía</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>9 sept.- 4 oct. (8 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Realizamos un viaje personal y colectivo al origen tanto histórico como personal del pensamiento humano.</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1 1.2	A1-4	
<b>UNIDAD DIDACTICA 2:</b>	<b>Ser Individuo humano</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>7 octubre-8 noviembre (10 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1 2.1	A5-8	
	<b>Ser humano en sociedad</b>	



<b>UNIDAD DIDACTICA 3:</b>		
<b>Temporización:</b>	11 nov.-20 dic (12 sesiones)	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.2 3.3	A9-11	
<b>UNIDAD DIDACTICA 4:</b>	<b>Conocimiento y verdad</b>	
<b>Temporización:</b>	8 enero –7 febrero (10 sesiones)	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Realizamos una puesta en común de verdades que suponemos sabidas y las analizamos en situación dialógica.	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1 2.2 3.2	B1-5	
<b>UNIDAD DIDACTICA 5:</b>	<b>Realidad como problema filosófico</b>	
<b>Temporización:</b>	10 feb.– 14 marzo (10 sesiones)	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1 2.2 3.1	B6-8	
<b>UNIDAD DIDACTICA 6:</b>	<b>Acción Ética</b>	
<b>Temporización:</b>	17 marzo– 25 abril (14 sesiones)	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Establecemos una relación histórica de desigualdad en el grupo y buscamos procesos temporales, analíticos, empáticos y dialógicos para restablecer la justicia.	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
4.1 4.2	C1-9	

<b>UNIDAD DIDACTICA 7:</b>	<b>Acción estética</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>28 abril – 13 junio (10sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	·	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
4.1 4.2	C10-13	

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Prueba específica	Exposición de un tema	C.E 1.1	15%	1.1
	Presentación por grupos	CE. 1.2	10%	2.1
Prueba específica	Exposición de un tema	C.E 2.1	15%	1.1
	Descriptiva	CE. 2.2	10%	1.2
Observación sistemática	Presentación	C.E 3.1	15%	1.1
Análisis de producciones de los alumnos	Textos escritos	CE. 3.2	25%	2.1
	Puesta en común Desarrollo dialógico y presentación			

Prueba específica	Exposición de un tema  Desarrollo dialógico	C.E 4.1	10%	1.1
-------------------	---	---------	-----	-----

### **Criterios de calificación de la materia.**

- Para aprobar la materia, el alumnado deberá adquirir todas las competencias específicas. Esto significa que deben superarse todos los criterios de evaluación asociados a cada una de las competencias utilizando los procedimientos e instrumentos de evaluación de la tabla anterior.
- Los aprendizajes imprescindibles asociados a cada criterio de evaluación alcanzados por el alumno supondrán la adquisición del 50% del criterio correspondiente.
- Las calificaciones de cada evaluación serán las que se deriven de los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas de cada trimestre. La nota para aprobar cada evaluación es de un 5.
- La nota final de la materia se calculará haciendo la media ponderada de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso, para aprobar será necesario obtener un 5.
- Se harán, al menos, 3 pruebas por trimestre para evaluar la consecución de los criterios de evaluación correspondientes.
- Se realizará una prueba de recuperación por cada evaluación para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación correspondientes.

d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Al comenzar el curso, se realizará la evaluación inicial del alumnado, para lo que se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y la utilización de una prueba escrita que ponga en valor los intereses y destrezas de los alumnos.

En función de los resultados de esta evaluación inicial, se decidirá sobre la implementación o no de un programa de refuerzo inicial para los alumnos y las alumnas que presenten más dificultades.

e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

La atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se concreta en tener en cuenta los distintos intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje en la práctica de la enseñanza.

Esta programación tiene en cuenta esta atención a la diversidad del alumnado, a través de:

- El propio carácter de la programación: abierto y flexible.
- Una metodología abierta, activa y participativa, que atiende a los conocimientos previos del alumno y también le propone retos abordables de trabajo.
- Distintas combinaciones de organización del trabajo en el aula.
- Una combinación amplia de materiales y recursos didácticos.
- El uso de diversas técnicas y procedimientos de evaluación.
- Actividades de refuerzo y recuperación.
- Actividades de ampliación de la autonomía, etc.

En el desarrollo de la programación se prestará especial atención a las necesidades individuales de los alumnos y se tomarán las medidas oportunas para atenderlas adecuadamente.

Si durante el curso, algún alumno requiriese una adaptación específica de la programación, como pueden ser los alumnos con sobredotación intelectual, los alumnos inmigrantes o los alumnos con una discapacidad física o sensorial, se establecerá alguna o algunas de las actuaciones generales o específicas que aparecen en la siguiente tabla.

Si en el desarrollo de esta programación, se detectaran dificultades añadidas se tomarán las medidas oportunas para solucionarlas en forma de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación del centro.

ACTUACIONES GENERALES	4º E.S.O.		
	4º A	4º B	4º C
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			

j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	4º E.S.O.		
	4º A	4º B	4º C
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

f) Planes de refuerzo personalizados.

La asignatura de Filosofía sólo se cursa en 4º ESO, por lo que no hay ningún alumno con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Ver modelo de planes de refuerzo personalizado en el PCE.

g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

1) Las orientaciones y estrategias metodológicas del aprendizaje activo que se utilizarán durante el curso, en todas las unidades didácticas en función del grupo clase, son estas:

- Generar un ambiente de trabajo propicio en el aula atendiendo a las características del grupo clase.
- Utilizar estrategias participativas y dialógicas.
- Motivar hacia el objeto de aprendizaje y favorecer la autonomía.
- Potenciar el uso de fuentes de información diversas.
- Utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje.
- Favorecer la comunicación de lo aprendido.
- Utilizar la evaluación formativa.
- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido.

Se propondrán trabajos de investigación, individuales y colaborativos en pequeños grupos sobre cuestiones filosóficas en especial relacionadas con la filosofía moral y política del entorno próximo o global que, en determinados casos, se presentarán en el aula.

Para la realización de estos trabajos se potenciará la utilización de las tecnologías de la información a través de medios audiovisuales, recursos de la red páginas web, blogs, bases de datos... y utilizar la prendas diaria como recurso didáctico.

También se plantearán actividades de debate sobre temas de actualidad, ya que esta actividad refuerza las habilidades sociales y fomenta actitudes de respeto y tolerancia hacia diferentes opiniones.

**2) La metodología utilizada en cada unidad didáctica** se corresponde con los bloques de saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas de la materia. Además de las explicaciones del profesor o de la profesora, se utilizarán diferentes actuaciones metodológicas como estas:

**2.1) Bloque A**



-Las características peculiares del Bloque A requerirán de una introducción en la que se combinarán las explicaciones del profesor con el análisis de textos filosóficos sencillos y propedéuticos.

-Al menos 4 sesiones se dedicarán a visualizar, analizar y discutir las entrevistas a Hanna Arendt en *Zur Person* y a Adela Cortina en RTVE

-El alumnado realizará puestas en común y presentaciones propuestas por el profesor o de las cuestiones que vayan surgiendo en el debate diario

## **2.2) Bloque B**

-Para la parte de lógica, partiremos de material publicado en cualquier medio que sea susceptible de ser analizado por el alumnado para, con la guía del profesor, encontrar todo tipo de falacias y sesgos de carácter lógico.

-Lectura de diversos textos de la Escuela de Frankfurt: Benjamin, Adorno, Marcuse y Horkheimer. Se tratará de textos básicos y sencillos. Lectura de fragmentos de literatura beatnik y visualización de fragmentos de películas (ej. *On the road*). El análisis y reflexión del material estará orientado a comprender la impronta de ese pensamiento y movimiento en la historia y en el presente.

-Terminaremos el bloque con la película *Mientras dure la guerra*. El trabajo a partir de ella nos permitirá entrar en el pensamiento de M. de Unamuno. Realizarán por grupos presentaciones sobre situaciones reales que se dieran en la retaguardia de los dos bandos durante la guerra.

## **2.3) Bloque C**

-Los dilemas éticos constituirán el corazón de la parte dedicada a la acción ética. Inicialmente propuestos por el profesor con la intención de que ellos mismos los planteen y los relaciones con sus propias vivencias.

-El planteamiento de uno o varios dilemas que impliquen al grupo será el momento de poner a prueba tanto lo propuesto a nivel teórico como las acciones reales en la vida tanto a nivel individual como colectivo.

-Para la parte de estética serán los alumnos los que a partir de sus experiencias estéticas propongan obras de cualquier índole para el análisis estético comparándolas en algunos casos con modelos clásicos. A partir del texto *El infinito en un junco* de Irene Vallejo veremos cómo los modelos estéticos siguen bebiendo de una tradición compleja y apasionante.

## **3) Recursos didácticos:**

- Textos, materiales de todo tipo y actividades preparadas por el profesorado.

- Páginas web.

h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.  
Ver directrices generales en el Plan lector en el PCE.

La comprensión lectora se trabaja como elemento transversal en todas las unidades didácticas, además se establecen una serie de lecturas obligatorias durante el curso:

- Artículos de prensa sobre las noticias económicas más relevantes.
- Noticias sobre proyectos innovadores de emprendedores en Aragón.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

**Nota.** Los elementos transversales que se trabajan en esta materia están perfectamente integrados en los saberes básicos que permiten alcanzar los criterios de evaluación establecidos para cada unidad didáctica, por lo tanto, con la metodología establecida se implementan dichos elementos.

	U D 1	U D 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X
TIC				X	X	X	X
Emprendimiento						X	X
Educación cívica y constitucional				X	X	X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	X	X	X			X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente				X	X	X	X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes						X	
Actividad física y dieta equilibrada						X	
Promoción y difusión de los derechos de los niños						X	X

j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Ver Plan de las TIC en el PCE.

El uso de las TIC (aplicaciones como procesador de texto, hojas de cálculo, aplicaciones de presentación de trabajos, páginas web, classrom, etc.) es un recurso ordinario en el desarrollo de la materia y la consecución de los criterios de evaluación.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

No se ha realizado ninguna modificación durante el curso.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

No se han realizado.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE: FILOSOFÍA**

**CURSO: 1º BACHILLERATO FILOSOFÍA**

**DOCENTES: JESÚS LÓPEZ MOLES**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20/10/2025**

## Índice

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas. 3
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. 9
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación. 15
- d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. 18
- e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise. 18
- f) Planes de refuerzo personalizados. 20
- g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios. 20
- h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. 23
- i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. Ver Plan de las TIC en el PCE. 24
- j) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora. 24
- k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado. 24

## a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

**NOTA:** Los criterios de evaluación extensos o complejos tendrán, además del AI asociado a cada uno de ellos, un indicador de evaluación. Si no hay más indicadores de evaluación que el propio AI, es porque los criterios de evaluación no los precisan.

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.1.  Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	CE1.1  . Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de <u>cualquier otro ámbito cultural</u> .	1.1  Adquiere lenguaje específico de la filosofía y los elementos culturales para la expresión y análisis de inquietudes vitales y existenciales
		1.2  <b>Reconocer y analizar relaciones teóricas, prácticas y estéticas en textos y otros medios de expresión filosófica.</b>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.2.	CE2.1	1.1

<p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</p> <p>CE2.2</p> <p>Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<p>Empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de las fuentes de cualquier tipo.</p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>Comprender las principales tesis y concepciones filosóficas, desarrollar el juicio propio, autonomía de criterio y madurez personal.</b></p>
---	---	--

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.3.</p> <p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir</p>	<p>CE3.1</p> <p>. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas,</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Dominio consciente de los procedimientos de argumentación para pensar y comunicarse con rigor y efectividad.</b></p>



<p>de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis</p>	<p>retóricas y argumentativas</p> <p>CE3.2</p> <p>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.</p> <p>CE3.3</p> <p>. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p>2.1</p> <p><b>Producir y reconocer argumentos lógicos y retóricamente correctos. Detección de falacias, sesgos y prejuicios.</b></p> <p>3.1</p> <p><b>Estar ejercitado en las virtudes del diálogo filosófico frente al discurso persuasivo. Investigación en común, compromiso con la verdad y reconocimiento respetuoso de toda idea y posición racional.</b></p>
---	---	--

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<b>CE.FI.4.</b>  Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	<b>CE4.1</b>  Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	<b>1.1</b>  <b>Practicar el diálogo filosófico de forma constructiva, integrando los elementos de la incertidumbre y de la crítica.</b>
		<b>1.2</b>  <b>Plantear elementos novedosos y superadores, regidos por los principios de cooperación, honestidad y generosidad. Ejercicio activo y democrático de la ciudadanía.</b>
Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)

<p><b>CE.FI.5</b></p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p><b>CE5.1</b></p> <p>Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p><b>CE5.2</b></p> <p>Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Ponerse en el lugar del pensamiento del otro, comprendiendo y respetando su punto de vista fundado en razones, sin por ello aceptar injusticia y discriminación.</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>Ejercitarse en el diálogo racional abierto y constructivo y adquirir una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</b></p>
--	---	--

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.6</p> <p>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>CE6.1</p> <p>Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>CE6.2</p> <p>Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. CE</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Conocimiento de las ideas e hipótesis que forman parte del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de la ciudadanía</b></p> <p>2.1</p> <p>Comprender y usar los términos, conceptos y teorías con que la filosofía ha formulado y tratado cada uno de sus problemas, en un ejercicio personal y colectivo de la investigación filosófica.</p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.7</p> <p>. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>CE7.1</p> <p>. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>1.1</p> <p>Pensar de manera sistemática cuestiones de diverso tipo en sus aspectos más universales y fundamentales.</p> <p>1.2</p> <p><b>Lograr un entendimiento integral, sistémico, inter y transdisciplinar de asuntos como la especificidad e identidad humana, naturaleza del cosmos, ciencia y medios de comunicación.</b></p> <p>1.3</p> <p><b>Alcanzar una comprensión compleja, interdisciplinar, organizada y filosóficamente orientada de temas cuestiones y proyectos de naturaleza global.</b></p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.8  Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CE8.1  Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	1.1  Entender los principios y criterios con que gobernar nuestras acciones, tanto individuales como colectivas.  1.2  <b>Adquisición de conceptos, marcos teóricos y técnicas de trabajo individual y grupal.</b>  1.3  Descubrir los principios y actitudes que constituyen la moral vigente y desarrollar de forma libre y responsable sus propios juicios éticos y políticos.

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.9  Desarrollar la sensibilidad y la	CE9.1  ... Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en	1.1  <b>Desarrollar la sensibilidad y facultad</b>

comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	<p><b>de apreciación estética vinculada al ejercicio intelectual de la reflexión filosófica.</b></p> <p>1.2</p> <p>Ejercitar el pensamiento filosófico acerca de la belleza y adquirir reflexión crítica sobre las funciones del arte, especialmente de la influencia de la cultura audiovisual y de la imagen.</p>
--	--	---

## **b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>BLOQUES DE SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN</b>	
<b>A. La filosofía y el ser humano.</b>	<p>A.1 Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.</p> <p>A.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</p>



	<p>A.3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</p> <p>A.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</p> <p>A.5 La filosofía y la existencia humana.</p> <p>A.6 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</p> <p>A.7 Concepciones filosóficas del ser humano.</p> <p>A.8 La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</p> <p>A.9 El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</p>
--	---

<b>BLOQUES DE SABERE</b>	<b>S BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN</b>
<b>B. Conocimiento y realidad.</b>	<p>B.1 El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.</p> <p>B.2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</p> <p>B.3 El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>B.4 El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.</p> <p>B.5 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.</p> <p>B.6 La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.</p>

	<p>B.7 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> <p>B.8 Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</p> <p>B.9 El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>B.10 El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>B.11 El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>
--	---

## **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN**

<b>C. Acción y creación.</b>	<p>C.1 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>C.2 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</p> <p>C.3 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</p> <p>C.4 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p> <p>C.5 El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>C.6 El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la</p>
------------------------------	--

democracia.

C.7 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

C.8 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

C.9 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

C.10 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

<b>UNIDAD DIDACTICA 1:</b>	<b>La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>12 septiembre – 25 octubre (21 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Pensamos la filosofía como si la estuviéramos fundando (modo socrático)</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1 2.2	A.1-4	
<b>UNIDAD DIDACTICA 2:</b>	<b>El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>28 octubre – 20 diciembre (24 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1 3.1 3.3	A.5-9	
<b>UNIDAD DIDACTICA 3:</b>	<b>El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>8 enero– 28 febrero (21 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Investigamos nuestros propios sesgos cognitivos con respecto a nuestras convicciones sobre la tecnociencia.</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
3.2 4.1 5.2	B.1-6	
<b>UNIDAD DIDACTICA 4:</b>	<b>La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>3 marzo-11 abril (21 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
6.1 6.2	B.7-11	
<b>UNIDAD DIDACTICA 5:</b>	<b>La acción humana: filosofía ética y política.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>24 abril-16 mayo (12 sesiones)</b>	

<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Abordamos la cuestión de lo social desde nuestro propio entorno socio-cultural y nuestra posición socioeconómica, tanto individual como colectiva.</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
3.3 7.1	C1-8	
<b>UNIDAD DIDACTICA 6:</b>	<b>La reflexión filosófica en torno a la creación artística</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>19 mayo-6 junio (9 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
8.1 9.1	C9 C10	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

<b>Procedimiento evaluación</b>	<b>Instrumento evaluación</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>% Respec to de la materia</b>	<b>Aprendizaje imprescindible</b>
Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas	C.E 1.1	8%	1.2.
	Examen con preguntas abiertas	CE. 2.2	8%	2.1.

Pruebas específicas	Examen de resolución de ejercicios y dilemas	CE. 3.1	8%	1.1
		CE 3.2	8%	2.1
	Examen con preguntas abiertas y resolución de ejercicios y dilemas.	CE. 3.3	8%	3.1
		CE. 4.1	12%	1.1 1.2

Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas	CE 5.1	8%	1.1.
		CE. 5.2	8%	2.1.
Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas y resolución de ejercicios y dilemas.	C.E 6.1	8%	1.1.
		CE. 7.1	8%	1.2 1.3
		CE 8.1	8%	1.2
		CE. 9.1	8%	1.1

### **Criterios de calificación de la materia.**

- Para superar la materia, el alumnado deberá adquirir todas las competencias específicas. Esto significa que deben superarse todos los criterios de evaluación asociados a cada una de las competencias utilizando los procedimientos e instrumentos de evaluación de la tabla anterior.
- Los aprendizajes imprescindibles asociados a cada criterio de evaluación alcanzados por el alumno supondrán la adquisición del 50% del criterio correspondiente.
- Las calificaciones de cada evaluación serán las que se deriven de los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas de cada trimestre. La nota para aprobar cada evaluación es de un 5. Se realizarán, al menos, 2 pruebas por cada evaluación.
- Se realizará una prueba de recuperación por cada prueba realizada para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación correspondientes.
- La nota final de la materia se calculará haciendo la media ponderada de todos los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso que será, como mínimo, un 5 para aprobar.



#### **d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Al comenzar el curso, se realizará la evaluación inicial del alumnado, para lo que se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y la utilización de una prueba escrita que ponga en valor los conocimientos sobre la materia.

En función de los resultados de esta evaluación inicial, se decidirá sobre la implementación o no de un programa de refuerzo inicial para los alumnos y las alumnas que presenten más dificultades por falta de base.

#### **e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

La atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se concreta en tener en cuenta los distintos intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje en la práctica de la enseñanza.

Esta programación tiene en cuenta esta atención a la diversidad del alumnado, a través de:

- El propio carácter de la programación: abierto y flexible.
- Una metodología abierta, activa y participativa, que atiende a los conocimientos previos del alumno y también le propone retos abordables de trabajo.
- Distintas combinaciones de organización del trabajo en el aula.
- Una combinación amplia de materiales y recursos didácticos.
- El uso de diversas técnicas y procedimientos de evaluación.
- Actividades de refuerzo y recuperación.
- Actividades de ampliación de la autonomía, etc.

En el desarrollo de la programación se prestará especial atención a las necesidades individuales de los alumnos y se tomarán las medidas oportunas para atenderlas adecuadamente.

Si durante el curso, algún alumno requiriese una adaptación específica de la programación, como pueden ser los alumnos con sobredotación intelectual, los alumnos inmigrantes o los alumnos con una discapacidad física o sensorial, se establecerá alguna o algunas de las actuaciones generales o específicas que aparecen en la siguiente tabla.

Si en el desarrollo de esta programación, se detectaran dificultades añadidas se tomarán las medidas oportunas para solucionarlas en forma de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación del centro.

ACTUACIONES GENERALES	1º BACH. H y CC.SS.		
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			

c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad 1 y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS			
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como:			
1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil.			
2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.			
3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.			

4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

## **f) Planes de refuerzo personalizados.**

Ver modelo de planes de refuerzo personalizado en el PCE.

## **g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

**1) Las orientaciones y estrategias metodológicas del aprendizaje activo** que se utilizarán durante el curso, en todas las unidades didácticas en función del grupo clase, son estas:

- Generar un ambiente de trabajo propicio en el aula atendiendo a las características del grupo clase.
- Aprender la hermenéutica de textos de todo tipo y de cualquier época.
- Utilizar estrategias participativas.
- Motivar hacia el objeto de aprendizaje y favorecer la autonomía.
- Potenciar el uso de fuentes de información diversas.
- Utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje.
- Favorecer la comunicación de lo aprendido.
- Utilizar la evaluación formativa.
- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido.

Se pueden proponer trabajos de investigación, individuales y colaborativos en pequeños grupos sobre cuestiones filosóficas sociales, políticas, éticas y de cualquier índole que permita un enfoque filosófico del entorno próximo o global que, en determinados casos, se expondrán en clase.

Para la realización de estos trabajos se potenciará la utilización de las tecnologías de la información a través de medios audiovisuales, recursos de la red páginas web, blogs, bases de datos... y utilizar la prensa diaria como recurso didáctico.

También se plantearán actividades de debate sobre temas de actualidad, ya que esta actividad refuerza las habilidades sociales y fomenta actitudes de respeto y tolerancia hacia diferentes opiniones.

**2) La metodología utilizada en cada unidad didáctica** se corresponde con los bloques de saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas de la materia. Además de las explicaciones del profesor o de la profesora, se utilizarán diferentes actuaciones metodológicas como estas :

### **2.1) Bloque A (UD. 1 y 2):**

- En todo caso se partirá de presentaciones previas del profesor respaldadas por todo el material textual y audiovisual que requiera cada uno de los saberes básicos a alcanzar
- Utilización de aplicaciones y recursos tecnológicos para la obtención de todo tipo de información disponible y necesaria especialmente a criterio del alumnado.

### **2.2) Bloque B (3 y 4):**

- Partiendo de textos y explicaciones teóricas necesarias, abordaremos estas unidades más distantes a priori de los posibles intereses inmediatos del alumnado y de su base cultural y educativa. Requerirá por tanto, de ese material y especialmente de situaciones reales extraídas de la actividad científica y cognoscitiva en general.
- Dado que se trata de una reflexión sobre conocimiento y realidad, las TIC se sustanciarán especialmente en la comprensión y el uso de la IA.

### **2.3) Bloque C (5 y 6):**

- Además de textos clásicos y significativos de autores y autoras, especialmente en las cuestiones éticas, se supeditará la comprensión del núcleo de las principales teorías éticas y políticas al trabajo tanto individual como colectivo de dilemas morales reales y situaciones políticas de la realidad y actualidad. Serán aportados por el profesor, pero muy especialmente por la búsqueda guiada por los intereses fundamentales del alumnado.
- La reflexión estética se planteará muy en paralelo a lo anteriormente expuesto. La creación artística desde la variedad histórica tanto de las concepciones del arte como de los objetos artísticos producidos. De nuevo deberá ser fundada en el interés del alumnado y desde su propia dimensión creativa.

### **3) Recursos didácticos:**

- Textos y materiales de todo tipo además apuntes en formato esquema proporcionados por el profesor.
- Actividades preparadas por el profesor o propuestas por el alumnado en modo presentación tanto individual como en grupo.
- Páginas web tanto oficiales como aquellas que en un rastreo tanto individual como en grupo puedan aportar informaciones y puntos de vista en los que fundar el trabajo de reflexión y crítica.

## h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Los elementos transversales que se trabajan en esta materia están perfectamente integrados en los saberes básicos que permiten alcanzar los criterios de evaluación establecidos en cada unidad didáctica, por lo tanto, con la metodología establecida se implementan dichos elementos en el desarrollo de la asignatura.

	U D 1	U D 2	UD3	UD 4	UD5	UD6
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual						X
TIC			X	X		X
Emprendimiento						
Educación cívica y constitucional	X	X		X	X	
Prevención de cualquier tipo de violencia		X			X	
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente				X	X	
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes						
Actividad física y dieta equilibrada						X
Promoción y difusión de los derechos de los niños					X	

**i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. Ver Plan de las TIC en el PCE.**

El uso de las TIC (aplicaciones como procesador de texto, aplicaciones de presentación de trabajos, páginas web, classrom, etc.) es un recurso ordinario en el desarrollo de la materia y la consecución de los criterios de evaluación.

**j) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

No se ha realizado ninguna modificación durante el curso.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

No se han realizado

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE: FILOSOFÍA**

**CURSO: 2º BACHILLERATO. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**DOCENTES: JESÚS LÓPEZ MOLES**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20/10/2025**

## Índice

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas. 3
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. 14
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación. 19
- d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. 24
- e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise. 24
- g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios. 25
- h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. 27
- i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. 27
- k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado. 28



### a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.HF.1  Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	CE1.1  Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales  CE1.2.  1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	1.1  <b>Interpreta y comenta formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico filosóficas.</b>  2.1  <b>Relaciona con problemas, tesis y autores. Realiza esquemas, mapas conceptuales, cuadros cronológicos, incluyendo la exposición de trabajos de investigación básicos tanto individual como en grupo.</b>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.HF.2  Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CE2.1  Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	1.1  <b>Emplea argumentos correctos y bien fundados, detectando y evitando los modos dogmáticos, falacias y sesgos.</b>
	CE2.2.  Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan	2.1  <b>Desarrolla el diálogo, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones. Aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a la variedad histórica de autores y autoras.</b>
CE.HF.3  Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CE3.1  Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	1.1.  <b>Conoce la propuestas filosóficas no sólo como alumno sino como ciudadanía ilustrada</b>
	CE3.2.  Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes	2.1  <b>Ser capaz de investigar la raíz y dimensión histórica de las propuestas mencionadas a partir de documentos. Saber mantenerse ajeno/a a prejuicios etnocéntricos, sexistas</b>

	para la filosofía.	o de cualquier otro tipo.  <b>2.2</b>  <b>Reconocer el papel, oculto y marginado, de las mujeres del mismo modo que la influencia de otras tradiciones de pensamiento.</b>
CE.HF.4  Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	CE4.1.  . Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.  .	<b>1.1.</b>  <b>Hábito y familiaridad para la práctica del pensamiento complejo, análisis, síntesis y comprensión de la realidad. Actitud crítica con todo dogmatismo en el ejercicio de una ciudadanía democrática</b>   <b>1.2</b>  Comprende los problemas filosóficos de forma profunda, plural, sin sesgos.

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.HF.5</p> <p>Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente cultural históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>CE5.1</p> <p>Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Capacidad para analizar los problemas filosóficos a lo largo de la historia, dejando claras las condiciones socio-culturales en cada momento histórico.</b></p>
		<p><b>1.2</b></p> <p><b>Afronta los problemas desde el reconocimiento de su radicalidad y universalidad, pluralidad y variabilidad. Comenzar a practicar un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura.</b></p> <p>.</p>
<p>CE.HF.6</p> <p>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo</p>	<p>CE 6.1.</p> <p>Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Comprender la naturaleza interdisciplinar y transdisciplinar de la reflexión filosófica como articuladora del conjunto de los saberes. Ser consciente de la relación de las teorías filosóficas con doctrinas de tipo</b></p>

de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		político, moral, artístico y religioso. Identificar influencias mutuas y los movimientos filosóficos subyacentes a éstas.
CE.HF.7  Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición histórica y crítica de distintas posiciones filosóficas relevantes para su comprensión y discusión, cara a desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	CE. 7.1.  Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	1.1  <b>Comprender la realidad desde la filosofía y orientar la acción humana tanto en un sentido individual como colectivo.</b>  1.2  <b>Posicionarse ante los retos del s. XXI con plena conciencia de lo que sus ideas deben a la historia de la filosofía. Aplicar la exigencia crítica y hacer personal un compromiso con el perfeccionamiento de las situaciones de injusticia tales como la pobreza o la desigualdad entre hombres y mujeres.</b>

## **b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>BLOQUES DE SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN</b>	
<b>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</b>	A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
	A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica como núcleo de la teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
	A.4 El problema de la realidad en los presocráticos.
	A.5 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
	A.6 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
	A.7 La antropología en la Grecia clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
	A.8 La discusión ética: el intelectualismo socráticoplatónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
<b>B. De la Edad Media a la Modernidad europea.</b>	B.1 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
	B.2 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
	B.3 El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
	B.4 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
	B.5 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias.
	B.6 El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
	B.7 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder: del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

<p><b>C. De la Modernidad a la Postmodernidad.</b></p>	<p>C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p> <p>C.2- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</p> <p>C3 La filosofía crítica de Immanuel Kant y los giros hacia el idealismo y hacia el lenguaje.</p> <p>C.4 La crítica del capitalismo: del pensamiento revolucionario de Karl Marx a la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p> <p>C.5 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.</p> <p>C.6 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.</p> <p>C.7 El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <p>C.8 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.</p>



<b>UNIDAD DIDACTICA 1:</b>	<b>SOFÍSTICA, SÓCRATES Y PLATÓN</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>12 septiembre – 27 septiembre (10 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
CE2.2, CE3.2	BLOQUE A 5,6,7,8.	
<b>UNIDAD DIDACTICA 2:</b>	<b>ARISTÓTELES</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>30 septiembre – 18 octubre (8 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
CE 3.2 CE 4.1	BLOQUE A 6,7,8.	
<b>UNIDAD DIDACTICA 3:</b>	<b>ÉTICA HELENÍSTICA</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>21 octubre – 8 noviembre (5 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Dilema ético actual (rearme vs pacifismo) a la luz de las teorías cirenaicas</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
CE 4.1 CE 7.1	BLOQUE A	
<b>UNIDAD DIDACTICA 4:</b>	<b>DESCARTES</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>11 noviembre – 5 diciembre (9 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
CE 1.1 CE 1.2 CE 2.1	BLOQUE B 4.	
<b>UNIDAD DIDACTICA 5:</b>	<b>ROUSSEAU</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>10 diciembre – 10 enero (7 sesiones)</b>	



<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE 5.1	BLOQUE B 7
<b>UNIDAD DIDACTICA 6:</b>	<b>LOCKE</b>
<b>Temporización:</b>	<b>13 enero – 7 febrero (8 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Construcción de un estado y sus instituciones mediante proceso asambleario</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE 6.1 CE 7.1	BLOQUE B 7
<b>UNIDAD DIDACTICA 7:</b>	<b>HUME</b>
<b>Temporización:</b>	<b>10 febrero – 7 marzo (8 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE 4.1	BLOQUE B 4
<b>UNIDAD DIDACTICA 8:</b>	<b>KANT</b>
<b>Temporización:</b>	<b>10 marzo – 11 abril (9 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE 6.1 CE 7.1	BLOQUE C 2,3.
<b>UNIDAD DIDACTICA 9:</b>	<b>MARX</b>
<b>Temporización:</b>	<b>24 abril – 7 mayo (6 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Realización de una posible utopía política a la luz de los textos de Marx</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE 5.1 CE 6.1	BLOQUE C 4

	<b>UNIDAD DIDACTICA 10:</b>	<b>NIETZSCHE</b>
	<b>Temporización:</b>	<b>8 mayo – 23 mayo (6 sesiones)</b>
	<b>Situación de aprendizaje:</b>	
	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
	CE 5.1 CE 7.1	BLOQUE C 5

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

<b>Procedimiento o evaluación</b>	<b>Instrumento evaluación</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>% Respec to de la materia</b>	<b>Aprendizaje imprescindible</b>
Análisis de producciones de los alumnos	Investigaciones y producciones orales. Comentarios de texto.	C.E 1.1	8%	1.1
		CE. 1.2	10%	2.1
		C.E 2.1	8%	1.1
Análisis de producciones de los alumnos	Textos escritos y presentaciones audiovisuales	CE. 2.2	8%	2.1
Pruebas específicas	Preguntas abiertas.	C.E 3.1	8%	1.1
	Comentarios de texto	CE. 3.2	10%	2.1 2.2
Análisis de producciones de los alumnos	Textos escritos y presentaciones audiovisuales	C.E 4.1	10%	1.1

Análisis de producciones de los alumnos	Textos escritos, comentarios y presentaciones audiovisuales	C.E 5.1	12%	1.1 1.2
Pruebas específicas	Preguntas abiertas y comentarios de texto	C.E 6.1	10%	1.1
Pruebas específicas	Preguntas abiertas y resolución de ejercicios y problemas	C.E 7.1	8%	1.1
Pruebas específicas	Preguntas abiertas. Comentarios de texto.	CE. 7.1	8%	1.1 1.2

### **Criterios de calificación de la materia.**

- Para superar la materia, el alumnado deberá adquirir todas las competencias específicas. Esto significa que deben superarse todos los criterios de evaluación asociados a cada una de las competencias utilizando los procedimientos e instrumentos de evaluación de la tabla anterior.
- Los aprendizajes imprescindibles asociados a cada criterio de evaluación alcanzados por el alumno supondrán la adquisición del 50% del criterio correspondiente.
- Las calificaciones de cada evaluación serán las que se deriven de los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas de cada trimestre. La nota para aprobar cada evaluación es de un 5.
- La nota final de la materia se calculará haciendo la media ponderada de todos los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso.
- Se realizará una prueba de recuperación por cada evaluación para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación correspondientes.

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Al comenzar el curso, se realizará la evaluación inicial del alumnado, para lo que se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y la utilización de una prueba escrita que ponga en valor los conocimientos sobre la materia.

En función de los resultados de esta evaluación inicial, se decidirá sobre la implementación o no de un programa de refuerzo inicial para los alumnos y las alumnas que presenten más dificultades por falta de base.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

La atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se concreta en tener en cuenta los distintos intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje en la práctica de la enseñanza.

Esta programación tiene en cuenta esta atención a la diversidad del alumnado, a través de:

- El propio carácter de la programación: abierto y flexible.
- Una metodología abierta, activa y participativa, que atiende a los conocimientos previos del alumno y también le propone retos abordables de trabajo.
- Distintas combinaciones de organización del trabajo en el aula.
- Una combinación amplia de materiales y recursos didácticos.
- El uso de diversas técnicas y procedimientos de evaluación.
- Actividades de refuerzo y recuperación.
- Actividades de ampliación de la autonomía, etc.

En el desarrollo de la programación se prestará especial atención a las necesidades individuales de los alumnos y se tomarán las medidas oportunas para atenderlas adecuadamente.

Existen casos concretos de alumnos que requieren una adaptación específica de la programación, como pueden ser los alumnos con sobredotación intelectual, los alumnos inmigrantes o los alumnos con una discapacidad física o sensorial, para los cuales se establecerán las estrategias de acción adecuadas.

Si en el desarrollo de esta programación, se detectaran dificultades añadidas se tomarán las medidas oportunas para solucionarlas en forma de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación.

f) Planes de refuerzo personalizados.

Ver modelo de planes de refuerzo personalizado en el PCE.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

**1) Las orientaciones y estrategias metodológicas del aprendizaje activo** que se utilizarán durante el curso, en función del grupo clase, son estas:

- La guía del profesor en la comprensión de conceptos y en la búsqueda de información, en el fomento de la autonomía, la reflexión y la creatividad.
- Textos filosóficos de los autores/as y textos secundarios, además de material de todo tipo (e.g. audiovisual) y textos históricos, periodísticos, literarios, etc.
- Potenciar el uso de fuentes de información diversas.
- Utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje.
- Trabajo en grupos que fomente el trabajo en equipo y colaborativo.

**2) La metodología utilizada en cada unidad didáctica** se corresponde con los bloques de saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas de la materia. Además de las explicaciones del profesor o de la profesora, se utilizarán diferentes actuaciones metodológicas como estas:

**2.1) Bloque A (UD. 1, 2 y 3):**

- Textos de Platón, Aristóteles y de las escuelas cirenaicas. Especialmente los propuestos por UNIZAR para la EVAU, así como textos de literatura secundaria sobre el autor y textos históricos y literarios para contextualizar el momento cultural, político, religioso, social y antropológico.
- Trabajar la práctica en las exposiciones orales y de debate.

**2.2) Bloque B (4, 5, 6 y 7):**

- De nuevo utilizar los textos de los autores, haciendo hincapié en los propuestos por UNIZAR. Del mismo modo todo el material del tipo que se expone para el bloque A
- Utilizar las TIC para completar información a propuesta del profesor o según pueda surgir de las mesas de debate y la situación de aprendizaje propuesta.

### **2.3) Bloque C (8,9 y 10):**

- De nuevo el material textual de Marx y Nietzsche propuesto por UNIZAR, además del que se detalla en el primer punto del bloque A
- Trabajo en grupos y la relación entre ellos especialmente con relación al proyecto de una utopía marxista.

### **3) Recursos didácticos:**

- Textos (fundamentalmente los marcados por UNIZAR), materiales, apuntes, esquemas conceptuales y actividades elaborados por el profesorado.**
- **Páginas web.**

## h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Los elementos transversales que se trabajan en esta materia están perfectamente integrados en los saberes básicos que permiten alcanzar los criterios de evaluación establecidos para cada unidad didáctica, por lo tanto, con la metodología establecida se implementan dichos elementos.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.				2ª EVAL.				3ª EVAL.			
	U D 1	U D 2	UD3	UD 4	UD5	UD6	UD 7	UD8	UD 9	U D 10		
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Comunicación audiovisual												
TIC					X	X	X	X				
Emprendimiento												
Educación cívica y constitucional		X	X		X	X			X			
Prevención de cualquier tipo de violencia	X	X	X		X	X						
Igualdad y no discriminación	X					X	X		X			
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X					X	X					
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	X	X				X	X		X			
Desarrollo sostenible y medio ambiente									X			
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico						X	X		X			
Protección ante emergencias y catástrofes												
Actividad física y dieta equilibrada	X		X									
Promoción y difusión de los derechos de los niños									X			

## i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

El uso de las TIC (aplicaciones como procesador de texto, aplicaciones de presentación de trabajos, páginas web, classrom, etc.) es un recurso ordinario en el desarrollo de la materia y la consecución de los criterios de evaluación.

Ver Plan de las TIC en el PCE.



**j) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

No se ha realizado ninguna modificación durante el curso.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

No se ha realizado ninguna

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:**

Filosofía

**PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO**

**CURSO: 2025-2026**

**DOCENTE(S):**Tania Rodellar Teixidó

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:** 20/10/2025

## **ÍNDICE:**

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**
- d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**
- e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.**
- f) Planes de refuerzo personalizados.**
- g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**
- h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**
- i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**
- j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**
- k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**
- l) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

## **ANEXOS**

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
<b>CE.PS.1</b> <i>Entender la Psicología como ciencia con entidad propia para favorecer el conocimiento del ser humano y analizar las bases neurofisiológicas del comportamiento.</i>	<p>1.1. Reconocer las bases científicas de la Psicología y el marco teórico en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas.</p> <p>1.2. Conocer las bases fisiológicas y los procesos biológicos implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana.</p> <p>1.3. Identificar las aportaciones de la neurociencia a la Psicología y el modo en que ayuda a la comprensión del ser humano.</p>	<b>1.1.1 Identifica las bases científicas de la psicología y el marco teórico y su relación con otras disciplinas</b>	SI(3%)
		<b>1.2.1 Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan</b>	SI (2%)
		<b>1.2.2 Explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en una imagen</b>	SI (3%)
		<b>1.3.1 Conoce y aprecia las aportaciones de la neurociencia y su repercusión en el comportamiento humano.</b>	SI (3%)
		<b>1.3.2 Participa activamente en la dinámica de la clase y realiza aportaciones.</b>	NO (2%)
<b>CE.PS.2</b> <i>Conocer las aplicaciones prácticas de la psicología en los campos profesionales y las múltiples escuelas para</i>	<p>2.1. Identificar y diferenciar las distintas corrientes y escuelas teóricas ubicándolas en una dimensión espacial y temporal concreta.</p>	<b>2.1.1 Conoce e identifica las distintas Teorías y corrientes ubicándolas en una</b>	SI (2%)

<i>analizar las semejanzas y diferencias entre las tradicionales y las actuales e identificarlas en los diferentes ámbitos de intervención profesional</i>	2.2. Reflexionar sobre los diferentes ámbitos y/o campos de actuación y/o de intervención de la Psicología como disciplina potenciadora del bienestar y el rendimiento personal.	<b>dimensión espacial y temporal concreta.</b>	SI (2%)
		<b>2.2.1 Diferencia los campos de actuación y/o de intervención de la Psicología</b>	
		2.2.2 Muestra interés y pregunta dudas	No (2%)
<b>CE.PS.3</b>  Comprender e interrelacionar los procesos psicológicos de la percepción, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas como base de la expresión de la conducta humana para que el alumnado tome conciencia de sí mismo y de su entorno así como para que planifique, resuelva problemas y tome decisiones.	3.1. Relacionar los diferentes procesos psicológicos mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos.  3.2. Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia, así como su relación con el desarrollo personal y académico.  3.3. Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el modo de interrelación con los demás.	<b>3.1.1 Reconoce los procesos psicológicos de la percepción, la atención y la memoria</b>	SI (3%)
		<b>3.2.1. Conoce las principales teorías de los procesos psicológicos</b>	SI (2%)
		3.3.1 Razona sobre el uso de las funciones ejecutivas para la toma de decisiones y planificación.	No(2%)
		<b>3.3.2. Es consciente de la importancia de los procesos psicológicos y las</b>	Si (2%)

		<b>funciones ejecutivas en la planificación y toma de decisiones</b>	
<b>CE.PS.4</b> Analizar la evolución del concepto de inteligencia y su vinculación inherente al contexto cambiante en el que el alumnado se desarrolla, apoyándose en la creatividad como herramienta para afrontar dicho cambio y poner en valor las diferentes aptitudes del ser humano en la solución de problemas.	4.1. Conocer la evolución del concepto de inteligencia hasta los planteamientos actuales y relacionarlo con la capacidad de adaptación al contexto cambiante. 4.2. Entender el desarrollo del lenguaje, su relación con la expresión del pensamiento y su vinculación con la capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno. 4.3. Aplicar la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones para conseguir soluciones diversas y adaptadas.	<b>4.1.1. Reconoce la evolución del concepto de inteligencia hasta la acepción más actuales</b>	SI (2%)
		<b>4.1.2 Reconoce la definición de inteligencia como capacidad de adaptación al contexto cambiante.</b>	SI (2%)
		<b>4.2.1 Comprende las fases de desarrollo del lenguaje y su relación con el pensamiento</b>	SI (3%)
		4.3.1 Utiliza la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones	NO (2%)
<b>CE.PS.5</b> Analizar y evaluar los procesos físicos y psicológicos implicados en la emoción, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta, en la gestión emocional y en el proceso	5.1. Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.	<b>5.1.1. Conoce los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción</b>	SI (2%)
		<b>5.1.2. Explica las diferentes teorías de la emoción</b>	SI (2%)

de aprendizaje personal para lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en el ámbito personal, social y académico.	5.2. Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo.	<b>5.2.1 Comprende la importancia de la motivación para el esfuerzo, la perseverancia y el logro de objetivos</b>	SI (3%)
	5.3. Profundizar en las diferentes estrategias de aprendizaje y comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje.	5.2.2 Participa activamente aportando ideas sobre situaciones motivadoras	No(2%)
		<b>5.3. 1. Conoce las diferentes estrategias de aprendizaje.</b>	SI (2%)
		<b>5.3.2 Comprende la influencia de la motivación en el aprendizaje.</b>	SI (3%)
	5.4. Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno.	<b>5.4.1 Utiliza sus capacidades para tolerar la frustración</b>	SI (2%)
		5.4.2 Incorpora estrategias que le permitan superar la frustración y el estrés.	NO(2%)
		<b>5.4.3 Maneja el estrés para dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno</b>	SI (2%)

<p>CE.PS.6 Identificar los diferentes procesos cognitivos, neuropsicológicos, corporales y emocionales que tienen lugar en el ser humano para poder cuidarse y anticiparse a las dificultades poniendo en marcha recursos propios o del entorno cuando éstas aparecen.</p>	<p>6.1. Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquellas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.</p>	<p><b>6.1.1 Reconoce diferentes actividades de desarrollo personal y el autocuidado y selecciona las más adecuadas en cada momento</b></p>	<p>SI (3%)</p>
	<p>6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno.</p>	<p><b>6.2.1. Conoce los rasgos de su personalidad.</b></p>	<p>SI (3%)</p>
		<p><b>6.2.2. Razona sobre estrategias para mejorar su desarrollo personal.</b></p>	<p>SI (3%)</p>
	<p>6.3. Identificar aspectos de sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades.</p>	<p><b>6.3.1 Reconoce hábitos saludables y los que no os son.</b></p>	<p>SI (2%)</p>
	<p>6.4. Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana</p>	<p><b>6.4.1. Explica algunos trastornos y enfermedades mentales</b></p>	
		<p><b>6.4.2 Identifica herramientas de intervención para superar dificultades.</b></p>	<p>SI (6%)</p>
			<p>SI (5%)</p>



	a la aparición de síntomas y superar dificultades.	6.4.3 Expone el trabajo con una adecuada expresión oral y coherencia.	No (3%)
CE.PS.7 Comprender la influencia de los fenómenos sociales en el comportamiento humano y analizar el impacto de las redes sociales y de las distintas situaciones de vulnerabilidad existentes en la sociedad para generar actitudes y prevenir conductas de riesgo, facilitando la adopción de respuestas proactivas y prosociales.	7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.	<b>7.1.1 Conoce el proceso de socialización, normas y valores.</b>	SI (3%)
	7.2. Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales.	<b>7.2.1 Conoce los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento</b>	SI (3%)
		<b>7.2.2 Reconoce situaciones de riesgo</b>	SI (3%)
	7.3. Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado.	<b>7.3.1 Indaga el impacto de las redes sociales en los adolescentes</b>	SI (3%)
	7.4. Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que forman	<b>7.4.1 Argumenta sobre os recursos</b>	SI (3%)

	parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.		
		7.4.2 Participa activamente en la dinámica de la clase y muestra interés acerca de los fenómenos sociales.	NO (3%)

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

UNIDAD DIDACTICA:	UD 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	
Temporización:	Comienza a principios de septiembre-octubre (12 sesiones)	
Situación de aprendizaje:	Neurociencia: comprendemos el cerebro, comprendemos la conducta.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
Reconocer las bases científicas de la Psicología y el marco teórico en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas.	– Definición, características, objetivos, ramas y dimensiones de la Psicología. Lo que NO es Psicología.	
Identificar y diferenciar las distintas corrientes y escuelas teóricas ubicándolas en una dimensión espacial y temporal concreta.	Relaciones con otras especialidades: Sociología, Psiquiatría, Psicopedagogía, Biología, Filosofía, Terapia Ocupacional.	
Reflexionar sobre los diferentes ámbitos y/o campos de actuación y/o de intervención de la Psicología como disciplina potenciadora del bienestar y el rendimiento personal.	La profesión de Psicólogo/a: el Grado Universitario en Psicología y su perfil profesional.	
Conocer las diferentes escuelas en psicología y saber aplicar sus esquemas de conducta a situaciones de la vida cotidiana	Principales Teorías y escuelas psicológicas: estructuralismo, funcionalismo, escuela psicoanalítica, escuela gestalt, el conductismo, escuela humanista, la Psicología cognitiva y la Psicología cultural.	
Conocer las bases fisiológicas y los procesos biológicos	La Neuropsicología: genética y conducta, el genoma humano. Estructura, división y función del sistema nervioso: las neuronas y	

implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana.	los neurotransmisores. El sistema endocrino. Las patologías cerebrales más comunes
---	--

UNIDAD DIDACTICA:	UD. 2 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA	
Temporización:	mediados octubre -principios de enero (26 sesiones)	
Situación de aprendizaje:	¿Percibimos la realidad tal cuál es?	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
Relacionar los diferentes procesos psicológicos mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos.	La percepción como proceso activo de construcción de la realidad. Fases y teorías de la percepción.	
Conocer los principales factores que influyen en la percepción	Influencia de los factores individuales y sociales.	
Entender el concepto de atención y conocer cuál es su desarrollo a lo largo del ciclo vital. Diferenciar tipos de atención	La atención. Tipos de atención. Desarrollo y Estimulación de la atención.	
Conocer el trastorno TDA-H, diferenciarlo de otros trastornos Conocer las posibles causas que llevan a dificultades de atención	Dificultades asociadas a la atención y su repercusión en los procesos cognitivos.	
Relacionar los diferentes procesos implicados en la memoria. Conocer las principales teorías explicativas de cómo funciona la memoria	La memoria. Estructura y funcionamiento.	
Entender porqué el olvido es necesario Entender porqué olvidamos y relacionar los factores que influyen en el olvido con la vida diaria, tanto personal como escolar	Recuperación de la información y el fenómeno del olvido.	
Conocer las principales alteraciones de la memoria	Alteraciones de la memoria.	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD. 3 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES: INTELIGENCIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE.</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Enero –febrero (22 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Inteligencia emocional: Estrategias de autorregulación emocional</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Conocer las diferentes teorías pasadas y actuales que explican el concepto inteligencia	Inteligencia y creatividad. Breve recorrido histórico por el concepto de inteligencia y explicación de las teorías actuales
Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia, así como su relación con el desarrollo personal y académico. Entender la teoría básica de construcción de los test en psicología, también desde una perspectiva histórica Conocer las principales formas de medir la inteligencia siendo capaz de entender los pros y los contras de cada una de ellas.	Medida de la inteligencia. Aproximación histórica y CI
Entender el concepto estadístico relacionado con la medida de la inteligencia Relacionar la discapacidad intelectual con las competencias para la vida diaria Relacionar el concepto de sobredotación intelectual con las competencias diarias. Diferenciar sobredotación de otros conceptos como precocidad o talento	Personas con déficit intelectual y con sobredotación intelectual
Conocer una aproximación a la teoría del desarrollo de la inteligencia de Piaget	Desarrollo evolutivo de la inteligencia, Piaget
Conocer los paradigmas actuales de medida de inteligencia y relacionarlo con la resolución de problemas y la creatividad	Cambio de paradigma y relación con la creatividad.

Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el modo de interrelación con los demás.	Las funciones ejecutivas. Memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva. Razonamiento, planificación y resolución de problemas.
Conocer el desarrollo del lenguaje a través del ciclo vital Relacionar el lenguaje con la expresión del pensamiento	Lenguaje y pensamiento. Desarrollo y funciones del lenguaje y su relación con la expresión del pensamiento
Relacionar el pensamiento con la representación de la realidad de uno mismo y de los otros	El pensamiento como capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno. Tipos de pensamiento.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD 4. APRENDIZAJE</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Marzo (7 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	-
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Entender los procesos psicológicos que subyacen al aprendizaje y relacionarlos con otros como atención y memoria.	Procesos psicológicos subyacentes al aprendizaje
Diferenciar los diferentes tipos de aprendizaje	Tipos de aprendizaje
Entender el esquema que explica el aprendizaje atendiendo a las diferentes corrientes psicológicas Describir los factores que influyen en el aprendizaje según las diferentes corrientes Aplicar los esquemas de las diferentes corrientes a la vida diaria	Diferentes aprendizajes, condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental, aprendizaje por observación y aprendizaje cognitivo
Relacionar las teorías de aprendizaje cognitivo con su día a día en el aula.	Teorías relacionadas con el aprendizaje cognitivo desde una perspectiva histórica. Vygotsky, Bruner, Ausubel
Reconocer los factores que influyen en su aprendizaje	Factores que influyen en el aprendizaje cognitivo
Conocer y aplicar estrategias de aprendizaje.	

	Algunas estrategias de aprendizaje: implementación en la formación académica del alumnado de Bachillerato. Aplicaciones digitales que ayudan en la planificación y en la motivación para alcanzar objetivos de rendimiento académico a corto y medio plazo.
Aplicar y reconocer los nuevos soportes de enseñanza	El aprendizaje en la era digital. Los nuevos soportes de enseñanza, el E-learning, plataformas de educación a distancia, nuevas metodologías adaptadas a la tecnología.
Conocer y aplicar la nueva teoría de aprendizaje: el conectivismo	Nueva teoría de aprendizaje: el conectivismo, aprendizaje en una sociedad digital en evolución constante.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD5. Motivación y emoción</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Mediados de Marzo (6 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	-	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.	Las emociones: concepto, características, clasificación y diferentes teorías. Aprender a reconocer nuestras propias emociones y las de los/as demás. La gestión y expresión de nuestras emociones.	
Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo. Comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje.	La motivación: naturaleza, concepto y teorías (reducción del impulso de Hull, teoría humanista de Maslow, teoría cognitiva)	
Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno.	La motivación y el aprendizaje: relaciones mutuas. Estrategias a desarrollar en caso de frustración o estrés.	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD 6 Psicología social y comunitaria</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo (6 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Salud mental en la adolescencia</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.	<p>Dimensión social del ser humano: proceso de socialización y fenómenos interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.</li> <li>- Persuasión y presión de grupo en la adolescencia. Habilidades asertivas de comunicación</li> <li>- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad.</li> <li>- Disonancia cognitiva y cambio de actitud.</li> </ul>	
Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales.	<p>Dimensión social del ser humano: proceso de socialización y fenómenos interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.</li> <li>- Persuasión y presión de grupo en la adolescencia. Habilidades asertivas de comunicación</li> <li>- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad.</li> <li>- Disonancia cognitiva y cambio de actitud.</li> </ul>	
Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado.	<p>Redes sociales y cerebro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La influencia en el cerebro del uso de plataformas virtuales.</li> </ul> <p>Impacto emocional en la población adolescente</p>	
Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que forman parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.	Análisis CAME y DAFO del uso de redes	



<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD 7.Cuidado personal y bienestar emocional</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Abril (9 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Salud mental en la adolescencia</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquellas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Procesos de desarrollo personal y autocuidado: Terapias individuales y grupales.</li> <li>– Terapias alternativas. Yoga, meditación y atención plena.</li> </ul> <p>Concepto, finalidad y análisis crítico.</p>	
Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconocimiento: Carácter, temperamento, apego, bases neuropsicológicas. El cuerpo y las emociones. Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio.</li> </ul>	
Identificar aspectos de sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades.	<p>Hábitos saludables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El sueño: fases, neuropsicología, programas de higiene del sueño. Contenidos de los sueños y funciones.</li> <li>– Educación afectivo sexual. Dependencia emocional. Relaciones sanas y respetuosas. Relaciones en entornos virtuales.</li> <li>– Otros hábitos saludables que fomentan el autocuidado: Alimentación, deporte, ocio y tiempo libre...</li> </ul>	
Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana a la aparición de síntomas y superar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepto de psicopatología. Enfermedades y trastornos mentales más habituales: estrés, ansiedad, depresión, adicciones (tecnologías, apuestas, medicamentos, drogas...). Neuropsicología de las diferentes alteraciones.</li> </ul>	
Conocer los recursos que ofrece nuestra comunidad	Recursos públicos y privados de la Comunidad Autónoma de Aragón. Acceso a los diferentes recursos	



### **c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

El proceso de evaluación será continuo, sistemático y paralelo al proceso de enseñanza- aprendizaje, aunque el desarrollo de este proceso en determinados momentos de una manera más rigurosa. Estos momentos serán a lo largo de las actividades que se trabajen en las unidades didácticas, al final de cada trimestre y del curso.

Respecto a cómo evaluar, se utilizarán los métodos que se consideren más adecuados y coherentes con el tipo de aprendizaje que se exige al alumnado. se utilizarán procedimientos e instrumentos lo más variados posibles. Entre ellos:

Trabajo individual y grupal del alumno, su participación y colaboración en la dinámica de clase. Producciones escritas y exposiciones orales en clase (audiovisuales). En estos casos, se utilizará la autoevaluación y la coevaluación a través de rúbricas.

Realización de resúmenes y mapas conceptuales de las unidades. Prueba escrita. Al término de una o dos unidades didácticas

Se evaluará el trabajo de cada alumno a través de test que aportarán información sobre la adquisición de los saberes básicos. Las preguntas de los test se corresponden directamente con los criterios de evaluación antes señalados.

El test supondrá el 80% de la nota. Exámenes tipo test con 20 cuestiones, restando los errores. Excepto la segunda unidad didáctica que el examen será de preguntas cortas.

Se tendrá en cuenta para la evaluación utilizando las siguientes ponderaciones:

- Trabajo Diario 10% de la nota: Observación sistemática, actitud y comportamiento, participación en clase, comentarios de texto, trabajos y actividades.
- Trabajo Obligatorio 10% de la nota: Trabajos y exposiciones orales, lectura de artículos y textos científicos.
- El resultado es el promedio de las puntuaciones obtenidas en las pruebas realizadas durante el trimestre.

La superación positiva –aprobado- de cada evaluación implica haber alcanzado, de este modo, la puntuación de 5.

<b>Procedimiento evaluación</b>	<b>Instrumento evaluación</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>% Respecto de la materia</b>	<b>Aprendizaje imprescindible</b>
Prueba específica	Prueba tipo test	C.E1.1.	8	IND1.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE1.2.	8	IND1.2.1
				IND.1.2.2.
Prueba específica	Prueba tipo test			

Observación sistemática	Diario de clase	CE1.3.	8	IND1.3.1. IND1.3.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE2.1.	8	IND2.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE2.2.	8	IND2.2.1. IND 2.2.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	C.E3.1.	8	IND3.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE3.2.	8	IND3.2.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE3.3.	8	IND3.3.1. IND3.3.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE4.1.	8	IND4.1.1. IND 4.1.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE4.2	8	IND4.2.1.
Producciones	Cuaderno de clase	C.E4.3	8	IND4.3.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.1.	8	IND5.1.1. IND 5.1.2
Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.2.	8	IND5.2.1. IND 5.2.2.
Observación sistemática	Diario de clase			

Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.3.	8	IND5.3.1. IND5.3.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.4.	8	IND5.4.1. IND5.4.2. IND 5.4.3.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE6.1.	8	IND6.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE6.2.	8	IND6.2.1. IND 6.2.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE6.3.	8	IND6.3.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	C.E6.4.	8	IND6.4.1. IND6.4.2. IND 6.4.3.
Producciones	Presentación power point			
Observación sistemática	Rúbrica			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.1.	8	IND7.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.2.	8	IND7.2.1. IND7.2.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.3.	8	IND7.3.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.4.	8	IND7.4.1. IND 7.4.2.
Observación sistemática	Diario de clase			

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial de los alumnos, de sus conocimientos previos permitirá motivar adecuadamente, favorecerá un clima afectivo en clase y la adaptación de la acción educativa a las diferentes capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

La materia de psicología es nueva para el alumnado de segundo de bachillerato, por lo que no es necesario que tengan ningún conocimiento previo para poder alcanzar las competencias específicas de la materia.

Sin embargo los saberes básicos a alcanzar están muy relacionados con la vida diaria del alumnado, por lo que si es necesario partir en cada tema de los conocimientos iniciales que el alumnado posee.

Los instrumentos que se utilizan para realizar la evaluación inicial son:

- Análisis de las producciones de los alumnos: ejercicio verdadero –falso, resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, producciones orales...
- Intercambios orales: diálogo, puestas en común...
- Pruebas específicas: una prueba escrita (ver modelo)
- Observación

Al comienzo de cada tema se dedicará un tiempo a hacer explícitos los conocimientos previos del alumnado y partir de ellos como forma de motivar para alcanzar nuevos aprendizajes.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Entre los alumnos/as de 2º de Bachillerato que cursan la materia de psicología hay un alumno con dificultades de lectoescritura.

A través de la metodología y las actuaciones desarrolladas se dará una respuesta ajustada las necesidades educativas del alumnado. Adaptada a sus características educativas, personales y sociales.

ACTUACIONES GENERALES	CURSO (Nº ALUMNADO)
	2º Bachillerato
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos:	
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.	
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO (Nº ALUMNADO)
	2º Bachillerato
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa	

c) Adaptación curricular ampliación	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
e) Aceleración parcial del currículo.	
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
g) Exención parcial extraordinaria.	
h) Asistencia parcial al centro educativo.	
i) Cambio de tipo de centro.	
j) Escolarización combinada.	
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.	
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.	

## **f) Planes de refuerzo personalizados.**

Este curso no hay alumnado que lo precise

## **g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Se debe tener en cuenta que el alumnado en general no conoce la disciplina desde sus aspectos más científicos (objetivo de la materia) sino desde los aspectos sociales, tradicionales y extendidos gracias a los mass-media.

Sobre la Psicología el alumnado posee algunos conocimientos o ideas previas, ya que éstas surgen de su propia experiencia personal y social. A lo largo del desarrollo de la materia se intentará que ese conocimiento, muchas veces de carácter implícito, se haga explícito. La opción metodológica tenderá a ser activa, promoviendo la reflexión y participación del alumnado a través del descubrimiento personal y/o en grupo del entorno humano que en el que están inmersos, con la ayuda de las claves del conocimiento científico que nos aporta la Psicología.

Al iniciar cada nuevo tema, se partirá siempre del esquema que propone la profesora. A

continuación, como fase de motivación, se explicará la relación del tema con la psicología en general y con la vida cotidiana del alumno en particular. Se continuará con la exposición de los saberes básicos.

Se ha creado un classroom de la clase donde se irán colgando documentos que sirvan para apoyar o ampliar lo visto en clase.

Se establecen como líneas metodológicas a seguir para el desarrollo de la asignatura las siguientes

1. Se partirá de un esquema-guión presentado por la profesora
2. Se establecerá las ideas previas del alumnado
3. En base a estas se introducirán los saberes básicos a trabajar
4. Se buscará la aplicación práctica de los contenidos vistos a través de un supuesto práctico

Para el desarrollo de la materia se tomarán como referencia el esquema que la profesora ofrecerá al alumnado y que será su guía en el tema y los apuntes que el alumnado debe coger de las explicaciones de la profesora. Se trabajará con otros textos y situaciones del entorno inmediato que nos sirvan para la observación y reflexión del hecho psíquico en sí, así como videos y documentales.

## **UD 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA**

Empezar por preguntas de reflexión individual y posteriormente ponerlas en común con el resto del grupo-clase  
síntesis comparativa entre las citadas teorías, ramas y escuelas psicológicas Elaboración mapa conceptual escuelas.

Realización de mapas mudos del cerebro Presentación del sistema nervioso central

## **UD. 2 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA**

Presentación ilusiones ópticas Gamificación  
(juegos de memoria y olvido)

Visionado de video alteraciones de la memoria Reflexión  
caso de Ana Sullivan

## **UD. 3 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES: INTELIGENCIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE.**

Aplicación de la gamificación (juego de preguntas de inteligencia emocional) Creatividad Torrence  
Toma de contacto con: cuestionarios (inteligencia emocional), tests y pruebas diagnósticas (la escala de Wechsler).

Ejercicios de dinámica de grupos (resolución de conflictos- dilemas morales).

## **UD 4. APRENDIZAJE**

Compartir con sus compañeros o con sus compañeras las estrategias que mejor les funcionan

## **UD 5. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN**

Trabajo de reflexión motivación en el alumnado Tabla  
periódica de las emociones

## **UD 6 PSICOLOGÍA SOCIAL Y COMUNITARIA**

Rol-play entrevistas  
Visionado de experimentos de presión de grupo

## UD 7. CUIDADO PERSONAL Y BIENESTAR EMOCIONAL

Trabajo infografía (analizar indicadores y el origen de las diferentes enfermedades y trastornos mentales en la adolescencia y hábitos saludables)

Agrupamientos

Se utilizarán en función de la actividad a realizar:

- Grupo-clase: explicaciones teóricas, debates, visionado de películas.
- Individual: reflexión.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos a utilizar son los siguientes:

- El libro de psicología de Ignacio Alonso la editorial Mac Graw-Hill.
- DSM V.
- Test psicológicos de aptitudes, inteligencia y personalidad
- Prensa
- Medios audiovisuales. videos, documentales
- Fotocopias de artículos y resúmenes
- Pizarra digital.
- Internet.

Resulta de especial relevancia el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación como recurso didáctico y de interconexión. Por este motivo se potenciará el uso de del ordenador y de internet para la realización de trabajos así como para la búsqueda de información para ampliar y/o profundizar en contenidos relevantes y necesarios en la materia

### i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.		2ª EVAL.		2ª EVAL.		
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento			X		X	X	
Educación cívica y constitucional			X			X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia			X		X	X	X
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X		X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos			X		X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia			X			X	



Desarrollo sostenible y medio ambiente							
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico			X		X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes							
Actividad física y dieta equilibrada		X					X
Promoción y difusión de los derechos de los niños							

### **j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Las TIC será una herramienta profesora, así como la distribución y recogida de material. Se realizará a través del classroom.

Las tecnologías de la información y la comunicación no solo son un medio para alcanzar los conocimientos, en psicología serán objeto de estudio. El alumnado explicará los cambios que las TIC han introducido en nuestras conductas y podremos analizar y entender las conductas relacionadas, como las habilidades sociales, las relaciones sociales o las adicciones.

En la metodología del aula también se implementará su uso, especialmente con videos y presentaciones sobre contenidos a trabajar.

### **k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

### **l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Trimestralmente, cuestionario de autoevaluación de la práctica docente y evaluación del alumno sobre la labor docente. Tras cada proceso de evaluación se reflexionará sobre cómo se está desarrollando la programación y los resultados académicos del alumnado, recogeremos cualquier modificación de la misma.

La evaluación global se realizará en la memoria del departamento. Todas las propuestas de mejora y modificaciones oportunas que se recogerán en la memoria de la materia a finalizar el curso escolar.

APARTADO D E LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

No se van a realizar, aunque se puede valorar la visita a un centro de educación especial.

# **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE: FILOSOFÍA**

### **CURSO: 1º BACHILLERATO EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

#### **DOCENTES: JESÚS LÓPEZ MOLES**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20/10/2025**

## Índice

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas. 3
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. 9
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación. 15
- d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. 18
- e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise. 18
- f) Planes de refuerzo personalizados. 20
- g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios. 20
- h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. 23
- i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. Ver Plan de las TIC en el PCE. 24
- j) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora. 24
- k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado. 24

## a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

**NOTA:** Los criterios de evaluación extensos o complejos tendrán, además del AI asociado a cada uno de ellos, un indicador de evaluación. Si no hay más indicadores de evaluación que el propio AI, es porque los criterios de evaluación no los precisan.

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.1.  Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí	CE1.1  . Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.	1.1  Adquiere lenguaje específico de la filosofía y los elementos culturales para la expresión y análisis de inquietudes vitales y existenciales
		1.2  <b>Reconocer y analizar relaciones teóricas, prácticas y estéticas en textos y otros medios de expresión filosófica.</b>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.2.</p> <p>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>CE2.1</p> <p>. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</p> <p>CE2.2</p> <p>Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<p>1.1</p> <p>Empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica y filosófica de las fuentes de cualquier tipo.</p> <p>2.1</p> <p><b>Comprender las principales tesis y concepciones filosóficas, desarrollar el juicio propio, autonomía de criterio y madurez personal.</b></p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.3.</p> <p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis</p>	<p>CE3.1</p> <p>. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas</p> <p>CE3.2</p> <p>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.</p> <p>CE3.3</p> <p>. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Dominio consciente de los procedimientos de argumentación para pensar y comunicarse con rigor y efectividad.</b></p> <p><b>2.1</b></p> <p><b>Producir y reconocer argumentos lógicos y retóricamente correctos. Detección de falacias, sesgos y prejuicios.</b></p> <p><b>3.1</b></p> <p><b>Estar ejercitado en las virtudes del diálogo filosófico frente al discurso persuasivo. Investigación en común, compromiso con la verdad y reconocimiento respetuoso de toda idea y posición racional.</b></p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<b>CE.FI.4.</b>  Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	<b>CE4.1</b>  Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	<b>1.1</b>  <b>Practicar el diálogo filosófico de forma constructiva, integrando los elementos de la incertidumbre y de la crítica.</b>
		<b>1.2</b>  <b>Plantear elementos novedosos y superadores, regidos por los principios de cooperación, honestidad y generosidad. Ejercicio activo y democrático de la ciudadanía.</b>



Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.5</p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>CE5.1</p> <p>Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p>CE5.2</p> <p>Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías</p>	<p>1.1</p> <p><b>Ponerse en el lugar del pensamiento del otro, comprendiendo y respetando su punto de vista fundado en razones, sin por ello aceptar injusticia y discriminación.</b></p> <p>2.1</p> <p><b>Ejercitarse en el diálogo racional abierto y constructivo y adquirir una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</b></p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.6</p> <p>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>CE6.1</p> <p>Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>CE6.2</p> <p>Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. CE</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Conocimiento de las ideas e hipótesis que forman parte del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de la ciudadanía</b></p> <p>2.1</p> <p>Comprender y usar los términos, conceptos y teorías con que la filosofía ha formulado y tratado cada uno de sus problemas, en un ejercicio personal y colectivo de la investigación filosófica.</p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
CE.FI.7  Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo crítico, creativo y transformador.	CE7.1  Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	1.1  Pensar de manera sistemática cuestiones de diverso tipo en sus aspectos más universales y fundamentales.  1.2  <b>Lograr un entendimiento integral, sistémico, inter y transdisciplinar de asuntos como la especificidad e identidad humana, naturaleza del cosmos, ciencia y medios de comunicación.</b>  1.3  <b>Alcanzar una comprensión compleja, interdisciplinar, organizada y filosóficamente orientada de temas cuestiones y proyectos de naturaleza global.</b>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.8</p> <p>Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>CE8.1</p> <p>Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>1.1</p> <p>Entender los principios y criterios con que gobernar nuestras acciones, tanto individuales como colectivas.</p> <p><b>1.2</b></p> <p><b>Adquisición de conceptos, marcos teóricos y técnicas de trabajo individual y grupal.</b></p> <p>1.3</p> <p>Descubrir los principios y actitudes que constituyen la moral vigente y desarrollar de forma libre y responsable sus propios juicios éticos y políticos.</p>

Competencia Específica C.Esp.	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p>CE.FI.9</p> <p>Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>CE9.1</p> <p>. . Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea</p>	<p><b>1.1</b></p> <p><b>Desarrollar la sensibilidad y facultad de apreciación estética vinculada al ejercicio intelectual de la reflexión filosófica.</b></p> <p>1.2</p> <p>Ejercitar el pensamiento filosófico acerca de la belleza y adquirir reflexión crítica sobre las funciones del arte, especialmente de la influencia de la cultura audiovisual y de la imagen.</p>

## **b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>BLOQUES DE SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN</b>	
<b>A. La filosofía y el ser humano.</b>	<p>A.1 Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.</p> <p>A.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</p> <p>A.3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</p> <p>A.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</p> <p>A.5 La filosofía y la existencia humana.</p> <p>A.6 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</p> <p>A.7 Concepciones filosóficas del ser humano.</p> <p>A.8 La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</p> <p>A.9 El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</p>

<b>BLOQUES DE SABERE</b>	<b>S BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN</b>
<b>B. Conocimiento y realidad.</b>	<p>B.1 El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.</p> <p>B.2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo,</p>

	<p>empirismo y otras teorías.</p> <p>B.3 El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</p> <p>B.4 El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.</p> <p>B.5 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.</p> <p>B.6 La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.</p> <p>B.7 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> <p>B.8 Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</p> <p>B.9 El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>B.10 El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>B.11 El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>
--	---

## **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN**

<b>C. Acción y creación.</b>	<p>C.1 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>C.2 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud.</p>
------------------------------	---

La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

C.3 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.

C.4 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

C.5 El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.

C.6 El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.

C.7 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

C.8 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

C.9 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

C.10 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.



<b>UNIDAD DIDACTICA 1:</b>	<b>La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>12 septiembre – 25 octubre (21 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Pensamos la filosofía como si la estuviéramos fundando (modo socrático)</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1 2.2	A.1-4	
<b>UNIDAD DIDACTICA 2:</b>	<b>El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>28 octubre – 20 diciembre (24 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1 3.1 3.3	A.5-9	
<b>UNIDAD DIDACTICA 3:</b>	<b>El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>8 enero– 28 febrero (21 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Investigamos nuestros propios sesgos cognitivos con respecto a nuestras convicciones sobre la tecnociencia.</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
3.2 4.1 5.2	B.1-6	
<b>UNIDAD DIDACTICA 4:</b>	<b>La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>3 marzo-11 abril (21 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
6.1	B.7-11	

6.2		
<b>UNIDAD DIDACTICA 5:</b>	<b>La acción humana: filosofía ética y política.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>24 abril-16 mayo (12 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Abordamos la cuestión de lo social desde nuestro propio entorno socio-cultural y nuestra posición socioeconómica, tanto individual como colectiva.</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
3.3 7.1	C1-8	
<b>UNIDAD DIDACTICA 6:</b>	<b>La reflexión filosófica en torno a la creación artística</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>19 mayo-6 junio (9 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
8.1 9.1	C9 C10	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% Respec to de la materia	Aprendizaje imprescindible
Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas	C.E 1.1	8%	1.2.
	Examen con preguntas abiertas	CE. 2.2	8%	2.1.
	Examen de resolución de ejercicios y dilemas	CE. 3.1	8%	1.1
Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas y resolución de ejercicios y dilemas.	CE 3.2	8%	2.1
		CE. 3.3	8%	3.1
		CE. 4.1	12%	1.1 1.2

Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas	CE 5.1	8%	1.1.
		CE. 5.2	8%	2.1.
Pruebas específicas	Examen con preguntas abiertas y resolución de ejercicios y dilemas.	C.E 6.1	8%	1.1.
		CE. 7.1	8%	1.2 1.3
		CE 8.1	8%	1.2
		CE. 9.1	8%	1.1

### **Criterios de calificación de la materia.**

- Para superar la materia, el alumnado deberá adquirir todas las competencias específicas. Esto significa que deben superarse todos los criterios de evaluación asociados a cada una de las competencias utilizando los procedimientos e instrumentos de evaluación de la tabla anterior.
- Los aprendizajes imprescindibles asociados a cada criterio de evaluación alcanzados por el alumno supondrán la adquisición del 50% del criterio correspondiente.
- Las calificaciones de cada evaluación serán las que se deriven de los criterios de evaluación asociados a las unidades didácticas de cada trimestre. La nota para aprobar cada evaluación es de un 5. Se realizarán, al menos, 2 pruebas por cada evaluación.
- Se realizará una prueba de recuperación por cada prueba realizada para los alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación correspondientes.
- La nota final de la materia se calculará haciendo la media ponderada de todos los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso que será, como mínimo, un 5 para aprobar.

#### **d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Al comenzar el curso, se realizará la evaluación inicial del alumnado, para lo que se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y la utilización de una prueba escrita que ponga en valor los conocimientos sobre la materia.

En función de los resultados de esta evaluación inicial, se decidirá sobre la implementación o no de un programa de refuerzo inicial para los alumnos y las alumnas que presenten más dificultades por falta de base.

#### **e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

La atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se concreta en tener en cuenta los distintos intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje en la práctica de la enseñanza.

Esta programación tiene en cuenta esta atención a la diversidad del alumnado, a través de:

- El propio carácter de la programación: abierto y flexible.
- Una metodología abierta, activa y participativa, que atiende a los conocimientos previos del alumno y también le propone retos abordables de trabajo.
- Distintas combinaciones de organización del trabajo en el aula.
- Una combinación amplia de materiales y recursos didácticos.
- El uso de diversas técnicas y procedimientos de evaluación.
- Actividades de refuerzo y recuperación.
- Actividades de ampliación de la autonomía, etc.

En el desarrollo de la programación se prestará especial atención a las necesidades individuales de los alumnos y se tomarán las medidas oportunas para atenderlas adecuadamente.

Si durante el curso, algún alumno requiriese una adaptación específica de la programación, como pueden ser los alumnos con sobredotación intelectual, los alumnos inmigrantes o los alumnos con una discapacidad física o sensorial, se establecerá alguna o algunas de las actuaciones generales o específicas que aparecen en la siguiente tabla.

Si en el desarrollo de esta programación, se detectaran dificultades añadidas se tomarán las medidas oportunas para solucionarlas en forma de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación del centro.

ACTUACIONES GENERALES	1º BACH. H y CC.SS.		
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS			
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por			

edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

## **f) Planes de refuerzo personalizados.**

Ver modelo de planes de refuerzo personalizado en el PCE.

## **g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

**1) Las orientaciones y estrategias metodológicas del aprendizaje activo** que se utilizarán durante el curso, en todas las unidades didácticas en función del grupo clase, son estas:

- Generar un ambiente de trabajo propicio en el aula atendiendo a las características del grupo clase.
- Aprender la hermenéutica de textos de todo tipo y de cualquier época.
- Utilizar estrategias participativas.
- Motivar hacia el objeto de aprendizaje y favorecer la autonomía.
- Potenciar el uso de fuentes de información diversas.

- Utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje.
- Favorecer la comunicación de lo aprendido.
- Utilizar la evaluación formativa.
- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido.

Se pueden proponer trabajos de investigación, individuales y colaborativos en pequeños grupos sobre cuestiones filosóficas sociales, políticas, éticas y de cualquier índole que permita un enfoque filosófico del entorno próximo o global que, en determinados casos, se expondrán en clase.

Para la realización de estos trabajos se potenciará la utilización de las tecnologías de la información a través de medios audiovisuales, recursos de la red páginas web, blogs, bases de datos... y utilizar la prensa diaria como recurso didáctico.

También se plantearán actividades de debate sobre temas de actualidad, ya que esta actividad refuerza las habilidades sociales y fomenta actitudes de respeto y tolerancia hacia diferentes opiniones.

**2) La metodología utilizada en cada unidad didáctica** se corresponde con los bloques de saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas de la materia. Además de las explicaciones del profesor o de la profesora, se utilizarán diferentes actuaciones metodológicas como estas :

### **2.1) Bloque A (UD. 1 y 2):**

- En todo caso se partirá de presentaciones previas del profesor respaldadas por todo el material textual y audiovisual que requiera cada uno de los saberes básicos a alcanzar
- Utilización de aplicaciones y recursos tecnológicos para la obtención de todo tipo de información disponible y necesaria especialmente a criterio del alumnado.

### **2.2) Bloque B (3 y 4):**

-Partiendo de textos y explicaciones teóricas necesarias, abordaremos estas unidades más distantes a priori de los posibles intereses inmediatos del alumnado y de su base cultural y educativa. Requerirá por tanto, de ese material y especialmente de situaciones reales extraídas de la actividad científica y cognoscitiva en general.

-Dado que se trata de una reflexión sobre conocimiento y realidad, las TIC se sustanciarán especialmente en la comprensión y el uso de la IA.



### **2.3) Bloque C (5 y 6):**

-Además de textos clásicos y significativos de autores y autoras, especialmente en las cuestiones éticas, se supeditarán la comprensión del núcleo de las principales teorías éticas y políticas al trabajo tanto individual como colectivo de dilemas morales reales y situaciones políticas de la realidad y actualidad. Serán aportados por el profesor, pero muy especialmente por la búsqueda guiada por los intereses fundamentales del alumnado.

-La reflexión estética se planteará muy en paralelo a lo anteriormente expuesto. La creación artística desde la variedad histórica tanto de las concepciones del arte como de los objetos artísticos producidos. De nuevo deberá ser fundada en el interés del alumnado y desde su propia dimensión creativa.

### **3) Recursos didácticos:**

- Textos y materiales de todo tipo además apuntes en formato esquema proporcionados por el profesor.
- Actividades preparadas por el profesor o propuestas por el alumnado en modo presentación tanto individual como en grupo.
- Páginas web tanto oficiales como aquellas que en un rastreo tanto individual como en grupo puedan aportar informaciones y puntos de vista en los que fundar el trabajo de reflexión y crítica.

## h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Los elementos transversales que se trabajan en esta materia están perfectamente integrados en los saberes básicos que permiten alcanzar los criterios de evaluación establecidos en cada unidad didáctica, por lo tanto, con la metodología establecida se implementan dichos elementos en el desarrollo de la asignatura.

	U D 1	U D 2	UD3	UD 4	UD5	UD6
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual						X
TIC			X	X		X
Emprendimiento						
Educación cívica y constitucional	X	X		X	X	
Prevención de cualquier tipo de violencia		X			X	
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente				X	X	
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes						
Actividad física y dieta equilibrada						X
Promoción y difusión de los derechos de los niños					X	

**i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. Ver Plan de las TIC en el PCE.**

El uso de las TIC (aplicaciones como procesador de texto, aplicaciones de presentación de trabajos, páginas web, classrom, etc.) es un recurso ordinario en el desarrollo de la materia y la consecución de los criterios de evaluación.

**j) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

No se ha realizado ninguna modificación durante el curso.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

No se han realizado



# **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE:**

Filosofía

**CURSO: 2025-2026**

**PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO**

**DOCENTE(S):**

Tania Rodellar Teixidó

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:**

**20-octubre-2025**

## **ÍNDICE:**

- a) **Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**
- b) **Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**
- c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**
- d) **Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**
- e) **Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.**
- f) **Planes de refuerzo personalizados.**
- g) **Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**
- h) **Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**
- i) **Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**
- j) **Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**
- k) **Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**
- l) **Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

## **ANEXOS**

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
<b>CE.PS.1</b> <i>Entender la Psicología como ciencia con entidad propia para favorecer el conocimiento del ser humano y analizar las bases neurofisiológicas del comportamiento.</i>	1.1. Reconocer las bases científicas de la Psicología y el marco teórico en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas.  1.2. Conocer las bases fisiológicas y los procesos biológicos implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana.  1.3. Identificar las aportaciones de la neurociencia a la Psicología y el modo en que ayuda a la comprensión del ser humano.	<b>1.1.1 Identifica las bases científicas de la psicología y el marco teórico y su relación con otras disciplinas</b>	SI(3%)
		<b>1.2.1 Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan</b>	SI (2%)
		<b>1.2.2 Explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en una imagen</b>	SI (3%)
		<b>1.3.1 Conoce y aprecia las aportaciones de la neurociencia y su repercusión en el comportamiento humano.</b>	SI (3%)
		1.3.2 Participa activamente en la dinámica de la clase y realiza aportaciones.	NO (2%)
<b>CE.PS.2</b> <i>Conocer las aplicaciones prácticas de la psicología en los campos profesionales y las múltiples escuelas para</i>	2.1. Identificar y diferenciar las distintas corrientes y escuelas teóricas ubicándolas en una dimensión espacial y temporal concreta.	<b>2.1.1 Conoce e identifica las distintas Teorías y corrientes ubicándolas en una</b>	SI (2%)

<i>analizar las semejanzas y diferencias entre las tradicionales y las actuales e identificarlas en los diferentes ámbitos de intervención profesional</i>	2.2. Reflexionar sobre los diferentes ámbitos y/o campos de actuación y/o de intervención de la Psicología como disciplina potenciadora del bienestar y el rendimiento personal.	<b>dimensión espacial y temporal concreta.</b>	SI (2%)
		<b>2.2.1 Diferencia los campos de actuación y/o de intervención de la</b>	
		2.2.2 Muestra interés y pregunta dudas	No (2%)
<b>CE.PS.3</b>  Comprender e interrelacionar los procesos psicológicos de la percepción, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas como base de la expresión de la conducta humana para que el alumnado tome conciencia de sí mismo y de su entorno así como para que planifique, resuelva problemas y tome decisiones.	3.1. Relacionar los diferentes procesos psicológicos mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos.  3.2. Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia, así como su relación con el desarrollo personal y académico.  3.3. Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el modo de interrelación con los demás.	<b>3.1.1 Reconoce los procesos psicológicos de la percepción, la atención y la memoria</b>	SI (3%)
		<b>3.2.1. Conoce las principales teorías de los procesos psicológicos</b>	SI (2%)
		3.3.1 Razona sobre el uso de las funciones ejecutivas para la toma de decisiones y planificación.	No(2%)
		<b>3.3.2. Es consciente de la importancia de los procesos psicológicos y las</b>	Si (2%)



		<b>funciones ejecutivas en la planificación y toma de decisiones</b>	
<b>CE.PS.4</b> Analizar la evolución del concepto de inteligencia y su vinculación inherente al contexto cambiante en el que el alumnado se desarrolla, apoyándose en la creatividad como herramienta para afrontar dicho cambio y poner en valor las diferentes aptitudes del ser humano en la solución de problemas.	4.1. Conocer la evolución del concepto de inteligencia hasta los planteamientos actuales y relacionarlo con la capacidad de adaptación al contexto cambiante. 4.2. Entender el desarrollo del lenguaje, su relación con la expresión del pensamiento y su vinculación con la capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno. 4.3. Aplicar la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones para conseguir soluciones diversas y adaptadas.	<b>4.1.1. Reconoce la evolución del concepto de inteligencia hasta la acepción más actuales</b>	SI (2%)
		<b>4.1.2 Reconoce la definición de inteligencia como capacidad de adaptación al contexto cambiante.</b>	SI (2%)
		<b>4.2.1 Comprende las fases de desarrollo del lenguaje y su relación con el pensamiento</b>	SI (3%)
		<b>4.3.1 Utiliza la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones</b>	NO (2%)
<b>CE.PS.5</b> Analizar y evaluar los procesos físicos y psicológicos implicados en la emoción, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta, en la gestión emocional y en el proceso	5.1. Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.	<b>5.1.1. Conoce los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción</b>	SI (2%)
		<b>5.1.2. Explica las diferentes teorías de la emoción</b>	SI (2%)

de aprendizaje personal para lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en el ámbito personal, social y académico.	5.2. Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo.	<b>5.2.1 Comprende la importancia de la motivación para el esfuerzo, la perseverancia y el logro de objetivos</b>	SI (3%)
	5.3. Profundizar en las diferentes estrategias de aprendizaje y comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje.	5.2.2 Participa activamente aportando ideas sobre situaciones motivadoras	No(2%)
		<b>5.3. 1. Conoce las diferentes estrategias de aprendizaje.</b>	SI (2%)
		<b>5.3.2 Comprende la influencia de la motivación en el aprendizaje.</b>	SI (3%)
	5.4. Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno.	<b>5.4.1 Utiliza sus capacidades para tolerar la frustración</b>	SI (2%)
		5.4.2 Incorpora estrategias que le permitan superar la frustración y el estrés.	NO(2%)
		<b>5.4.3 Maneja el estrés para dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno</b>	SI (2%)

<p>CE.PS.6 Identificar los diferentes procesos cognitivos, neuropsicológicos, corporales y emocionales que tienen lugar en el ser humano para poder cuidarse y anticiparse a las dificultades poniendo en marcha recursos propios o del entorno cuando éstas aparecen.</p>	<p>6.1. Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquéllas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.</p>	<p><b>6.1.1 Reconoce diferentes actividades de desarrollo personal y el autocuidado y selecciona las más adecuadas en cada momento</b></p>	<p>SI (3%)</p>
	<p>6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno.</p>	<p><b>6.2.1. Conoce los rasgos de su personalidad.</b></p>	<p>SI (3%)</p>
		<p><b>6.2.2. Razona sobre estrategias para mejorar su desarrollo personal.</b></p>	<p>SI (3%)</p>
	<p>6.3. Identificar aspectos de sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades.</p>	<p><b>6.3.1 Reconoce hábitos saludables y los que no os son.</b></p>	<p>SI (2%)</p>
		<p><b>6.4.1. Explica algunos trastornos y enfermedades mentales</b></p>	<p>SI (6%)</p>
	<p>6.4. Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana</p>	<p><b>6.4.2 Identifica herramientas de intervención para superar dificultades.</b></p>	
			<p>SI (5%)</p>

	a la aparición de síntomas y superar dificultades.	6.4.3 Expone el trabajo con una adecuada expresión oral y coherencia.	No (3%)
CE.PS.7 Comprender la influencia de los fenómenos sociales en el comportamiento humano y analizar el impacto de las redes sociales y de las distintas situaciones de vulnerabilidad existentes en la sociedad para generar actitudes y prevenir conductas de riesgo, facilitando la adopción de respuestas proactivas y prosociales.	7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta. 7.2. Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales.  7.3. Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado. 7.4. Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que forman	<b>7.1.1 Conoce el proceso de socialización, normas y valores.</b>	SI (3%)
		<b>7.2.1 Conoce los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento</b>	SI (3%)
		<b>7.2.2 Reconoce situaciones de riesgo</b>	SI (3%)
		<b>7.3.1 Indaga el impacto de las redes sociales en los adolescentes</b>	SI (3%)
		<b>7.4.1 Argumenta sobre los recursos</b>	SI (3%)

	parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.		
		7.4.2 Participa activamente en la dinámica de la clase y muestra interés acerca de los fenómenos sociales.	NO (3%)

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Comienza a principios de septiembre-octubre (12 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Neurociencia: comprendemos el cerebro, comprendemos la conducta.</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Reconocer las bases científicas de la Psicología y el marco teórico en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas.	– Definición, características, objetivos, ramas y dimensiones de la Psicología. Lo que NO es Psicología.	
Identificar y diferenciar las distintas corrientes y escuelas teóricas ubicándolas en una dimensión espacial y temporal concreta.	Relaciones con otras especialidades: Sociología, Psiquiatría, Psicopedagogía, Biología, Filosofía, Terapia Ocupacional.	
Reflexionar sobre los diferentes ámbitos y/o campos de actuación y/o de intervención de la Psicología como disciplina potenciadora del bienestar y el rendimiento personal.	La profesión de Psicólogo/a: el Grado Universitario en Psicología y su perfil profesional.	
Conocer las diferentes escuelas en psicología y saber aplicar sus esquemas de conducta a situaciones de la vida cotidiana	Principales Teorías y escuelas psicológicas: estructuralismo, funcionalismo, escuela psicoanalítica, escuela gestalt, el conductismo, escuela humanista, la Psicología cognitiva y la Psicología cultural.	
Conocer las bases fisiológicas y los procesos biológicos	La Neuropsicología: genética y conducta, el genoma humano. Estructura, división y función del sistema nervioso: las neuronas y	

implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana.	los neurotransmisores. El sistema endocrino. Las patologías cerebrales más comunes
---	--

UNIDAD DIDACTICA:	UD. 2 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA	
Temporización:	mediados octubre -principios de enero (26 sesiones)	
Situación de aprendizaje:	¿Percibimos la realidad tal cuál es?	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
Relacionar los diferentes procesos psicológicos mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos.	La percepción como proceso activo de construcción de la realidad. Fases y teorías de la percepción.	
Conocer los principales factores que influyen en la percepción	Influencia de los factores individuales y sociales.	
Entender el concepto de atención y conocer cuál es su desarrollo a lo largo del ciclo vital. Diferenciar tipos de atención	La atención. Tipos de atención. Desarrollo y Estimulación de la atención.	
Conocer el trastorno TDA-H, diferenciarlo de otros trastornos Conocer las posibles causas que llevan a dificultades de atención	Dificultades asociadas a la atención y su repercusión en los procesos cognitivos.	
Relacionar los diferentes procesos implicados en la memoria. Conocer las principales teorías explicativas de cómo funciona la memoria	La memoria. Estructura y funcionamiento.	
Entender porqué el olvido es necesario Entender porqué olvidamos y relacionar los factores que influyen en el olvido con la vida diaria, tanto personal como escolar	Recuperación de la información y el fenómeno del olvido.	
Conocer las principales alteraciones de la memoria	Alteraciones de la memoria.	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD. 3 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES: INTELIGENCIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE.</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Enero –febrero (22 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Inteligencia emocional: Estrategias de autorregulación emocional</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Conocer las diferentes teorías pasadas y actuales que explican el concepto inteligencia	Inteligencia y creatividad. Breve recorrido histórico por el concepto de inteligencia y explicación de las teorías actuales	
Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia, así como su relación con el desarrollo personal y académico. Entender la teoría básica de construcción de los test en psicología, también desde una perspectiva histórica Conocer las principales formas de medir la inteligencia siendo capaz de entender los pros y los contras de cada una de ellas.	Medida de la inteligencia. Aproximación histórica y CI	
Entender el concepto estadístico relacionado con la medida de la inteligencia Relacionar la discapacidad intelectual con las competencias para la vida diaria Relacionar el concepto de sobredotación intelectual con las competencias diarias. Diferenciar sobredotación de otros conceptos como precocidad o talento	Personas con déficit intelectual y con sobredotación intelectual	
Conocer una aproximación a la teoría del desarrollo de la inteligencia de Piaget	Desarrollo evolutivo de la inteligencia, Piaget	
Conocer los paradigmas actuales de medida de inteligencia y relacionarlo con la resolución de problemas y la creatividad	Cambio de paradigma y relación con la creatividad.	

Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el modo de interrelación con los demás.	Las funciones ejecutivas. Memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva. Razonamiento, planificación y resolución de problemas.
Conocer el desarrollo del lenguaje a través del ciclo vital Relacionar el lenguaje con la expresión del pensamiento	Lenguaje y pensamiento. Desarrollo y funciones del lenguaje y su relación con la expresión del pensamiento
Relacionar el pensamiento con la representación de la realidad de uno mismo y de los otros	El pensamiento como capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno. Tipos de pensamiento.

UNIDAD DIDACTICA:	UD 4. APRENDIZAJE
Temporización:	Marzo (7 sesiones)
Situación de aprendizaje:	-
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Entender los procesos psicológicos que subyacen al aprendizaje y relacionarlos con otros como atención y memoria.	Procesos psicológicos subyacentes al aprendizaje
Diferenciar los diferentes tipos de aprendizaje	Tipos de aprendizaje
Entender el esquema que explica el aprendizaje atendiendo a las diferentes corrientes psicológicas Describir los factores que influyen en el aprendizaje según las diferentes corrientes Aplicar los esquemas de las diferentes corrientes a la vida diaria	Diferentes aprendizajes, condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental, aprendizaje por observación y aprendizaje cognitivo
Relacionar las teorías de aprendizaje cognitivo con su día a día en el aula.	Teorías relacionadas con el aprendizaje cognitivo desde una perspectiva histórica. Vygostky, Bruner, Ausubel
Reconocer los factores que influyen en su aprendizaje	Factores que influyen en el aprendizaje cognitivo
Conocer y aplicar estrategias de aprendizaje.	



	Algunas estrategias de aprendizaje: implementación en la formación académica del alumnado de Bachillerato. Aplicaciones digitales que ayudan en la planificación y en la motivación para alcanzar objetivos de rendimiento académico a corto y medio plazo.
Aplicar y reconocer los nuevos soportes de enseñanza	El aprendizaje en la era digital. Los nuevos soportes de enseñanza, el E-learning, plataformas de educación a distancia, nuevas metodologías adaptadas a la tecnología.
Conocer y aplicar la nueva teoría de aprendizaje: el conectivismo	Nueva teoría de aprendizaje: el conectivismo, aprendizaje en una sociedad digital en evolución constante.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD5. Motivación y emoción</b>
<b>Temporización:</b>	<b>Mediados de Marzo (6 sesiones)</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	-
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.	Las emociones: concepto, características, clasificación y diferentes teorías. Aprender a reconocer nuestras propias emociones y las de los/as demás. La gestión y expresión de nuestras emociones.
Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo. Comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje.	La motivación: naturaleza, concepto y teorías (reducción del impulso de Hull, teoría humanista de Maslow, teoría cognitiva)
Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno.	La motivación y el aprendizaje: relaciones mutuas. Estrategias a desarrollar en caso de frustración o estrés.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD 6 Psicología social y comunitaria</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Mayo (6 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Salud mental en la adolescencia</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.	<p>Dimensión social del ser humano: proceso de socialización y fenómenos interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.</li> <li>- Persuasión y presión de grupo en la adolescencia. Habilidades asertivas de comunicación</li> <li>- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad.</li> <li>- Disonancia cognitiva y cambio de actitud.</li> </ul>	
Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales.	<p>Dimensión social del ser humano: proceso de socialización y fenómenos interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.</li> <li>- Persuasión y presión de grupo en la adolescencia. Habilidades asertivas de comunicación</li> <li>- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad.</li> <li>- Disonancia cognitiva y cambio de actitud.</li> </ul>	
Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado.	<p>Redes sociales y cerebro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La influencia en el cerebro del uso de plataformas virtuales.</li> </ul> <p>Impacto emocional en la población adolescente</p>	
Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que forman parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.	Análisis CAME y DAFO del uso de redes	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	<b>UD 7.Cuidado personal y bienestar emocional</b>	
<b>Temporización:</b>	<b>Abril (9 sesiones)</b>	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Salud mental en la adolescencia</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquéllas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Procesos de desarrollo personal y autocuidado: Terapias individuales y grupales.</li> <li>– Terapias alternativas. Yoga, meditación y atención plena. Concepto, finalidad y análisis crítico.</li> </ul>	
Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconocimiento: Carácter, temperamento, apego, bases neuropsicológicas. El cuerpo y las emociones. Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio.</li> </ul>	
Identificar aspectos de sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades.	<p>Hábitos saludables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El sueño: fases, neuropsicología, programas de higiene del sueño. Contenidos de los sueños y funciones.</li> <li>– Educación afectivo sexual. Dependencia emocional. Relaciones sanas y respetuosas. Relaciones en entornos virtuales.</li> <li>– Otros hábitos saludables que fomentan el autocuidado: Alimentación, deporte, ocio y tiempo libre...</li> </ul>	
Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana a la aparición de síntomas y superar dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepto de psicopatología. Enfermedades y trastornos mentales más habituales: estrés, ansiedad, depresión, adicciones (tecnologías, apuestas, medicamentos, drogas...). Neuropsicología de las diferentes alteraciones.</li> </ul>	
Conocer los recursos que ofrece nuestra comunidad	Recursos públicos y privados de la Comunidad Autónoma de Aragón. Acceso a los diferentes recursos	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

El proceso de evaluación será continuo, sistemático y paralelo al proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque el desarrollo de este proceso en determinados momentos de una manera más rigurosa. Estos momentos serán a lo largo de las actividades que se trabajen en las unidades didácticas, al final de cada trimestre y del curso.

Respecto a cómo evaluar, se utilizarán los métodos que se consideren más adecuados y coherentes con el tipo de aprendizaje que se exige al alumnado. se utilizarán procedimientos e instrumentos lo más variados posibles. Entre ellos:

Trabajo individual y grupal del alumno, su participación y colaboración en la dinámica de clase. Producciones escritas y exposiciones orales en clase (audiovisuales). En estos casos, se utilizará la autoevaluación y la coevaluación a través de rúbricas.

Realización de resúmenes y mapas conceptuales de las unidades.

Prueba escrita. Al término de una o dos unidades didácticas

Se evaluará el trabajo de cada alumno a través de test que aportarán información sobre la adquisición de los saberes básicos. Las preguntas de los test se corresponden directamente con los criterios de evaluación antes señalados.

El test supondrá el 80% de la nota. Exámenes tipo test con 20 cuestiones, restando los errores. Excepto la segunda unidad didáctica que el examen será de preguntas cortas.

Se tendrá en cuenta para la evaluación utilizando las siguientes ponderaciones:

- Trabajo Diario 10% de la nota: Observación sistemática, actitud y comportamiento, participación en clase, comentarios de texto, trabajos y actividades.
- Trabajo Obligatorio 10% de la nota: Trabajos y exposiciones orales, lectura de artículos y textos científicos.
- El resultado es el promedio de las puntuaciones obtenidas en las pruebas realizadas durante el trimestre.

La superación positiva –aprobado- de cada evaluación implica haber alcanzado, de este modo, la puntuación de 5.

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Prueba específica	Prueba tipo test	C.E1.1.	8	IND1.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE1.2.	8	IND1.2.1

				IND.1.2.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE1.3.	8	IND1.3.1. IND1.3.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE2.1.	8	IND2.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE2.2.	8	IND2.2.1. IND 2.2.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	C.E3.1.	8	IND3.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE3.2.	8	IND3.2.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE3.3.	8	IND3.3.1. IND3.3.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE4.1.	8	IND4.1.1. IND 4.1.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE4.2	8	IND4.2.1.
Producciones	Cuaderno de clase	C.E4.3	8	IND4.3.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.1.	8	IND5.1.1. IND 5.1.2

Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.2.	8	IND5.2.1. IND 5.2.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.3.	8	IND5.3.1. IND5.3.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE5.4.	8	IND5.4.1. IND5.4.2. IND 5.4.3.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE6.1.	8	IND6.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE6.2.	8	IND6.2.1. IND 6.2.2.
Observación sistemática	Diario de clase			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE6.3.	8	IND6.3.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	C.E6.4.	8	IND6.4.1. IND6.4.2. IND 6.4.3.
Producciones	Presentación power point			
Observación sistemática	Rúbrica			
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.1.	8	IND7.1.1.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.2.	8	IND7.2.1. IND7.2.2.
Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.3.	8	IND7.3.1.

Prueba específica	Prueba tipo test	CE7.4.	8	IND7.4.1. IND 7.4.2.
Observación sistemática	Diariod eclase			

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, , así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial de los alumnos, de sus conocimientos previos permitirá motivar adecuadamente, favorecerá un clima afectivo en clase y la adaptación de la acción educativa a las diferentes capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

La materia de psicología es nueva para el alumnado de segundo de bachillerato, por lo que no es necesario que tengan ningún conocimiento previo para poder alcanzar las competencias específicas de la materia.

Sin embargo los saberes básicos a alcanzar están muy relacionados con la vida diaria del alumnado, por lo que si es necesario partir en cada tema de los conocimientos iniciales que el alumnado posee.

Los instrumentos que se utilizan para realizar la evaluación inicial son:

- Análisis de las producciones de los alumnos: ejercicio verdadero –falso, resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, producciones orales...
- Intercambios orales: diálogo, puestas en común...
- Pruebas específicas: una prueba escrita (ver modelo)
- Observación

Al comienzo de cada tema se dedicará un tiempo a hacer explícitos los conocimientos previos del alumnado y partir de ellos como forma de motivar para alcanzar nuevos aprendizajes.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Entre los alumnos/as de 2º de Bachillerato que cursan la materia de psicología hay un alumno con dificultades de lectoescritura.

A través de la metodología y las actuaciones desarrolladas se dará una respuesta ajustada las necesidades educativas del alumnado. Adaptada a sus características educativas, personales y sociales.

ACTUACIONES GENERALES	CURSO ( Nº ALUMNADO)
	2º Bachillerato
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos:	
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.	
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO (Nº ALUMNADO)
	2º Bachillerato
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa	



c) Adaptación curricular ampliación	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
e) Aceleración parcial del currículo.	
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
g) Exención parcial extraordinaria.	
h) Asistencia parcial al centro educativo.	
i) Cambio de tipo de centro.	
j) Escolarización combinada.	
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.	
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.	

## **f) Planes de refuerzo personalizados.**

Este curso no hay alumnado que lo precise

## **g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Se debe tener en cuenta que el alumnado en general no conoce la disciplina desde sus aspectos más científicos (objetivo de la materia) sino desde los aspectos sociales, tradicionales y extendidos gracias a los mass-media.

Sobre la Psicología el alumnado posee algunos conocimientos o ideas previas, ya que éstas surgen de su propia experiencia personal y social. A lo largo del desarrollo de la materia se intentará que ese conocimiento, muchas veces de carácter implícito, se haga explícito. La opción metodológica tenderá a ser activa, promoviendo la reflexión y participación del alumnado a través del descubrimiento personal y/o en grupo del entorno humano que en el que están inmersos, con la ayuda de las claves del conocimiento científico que nos aporta la Psicología.

Al iniciar cada nuevo tema, se partirá siempre del esquema que propone la profesora. A

psicología en general y con la vida cotidiana del alumno en particular. Se continuará con la exposición de los saberes básicos.

Se ha creado un classroom de la clase donde se irán colgando documentos que sirvan para apoyar o ampliar lo visto en clase.

Se establecen como líneas metodológicas a seguir para el desarrollo de la asignatura las siguientes

1. Se partirá de un esquema-guión presentado por la profesora
2. Se establecerá las ideas previas del alumnado
3. En base a estas se introducirán los saberes básicos a trabajar
4. Se buscará la aplicación práctica de los contenidos vistos a través de un supuesto práctico

Para el desarrollo de la materia se tomarán como referencia el esquema que la profesora ofrecerá al alumnado y que será su guía en el tema y los apuntes que el alumnado debe coger de las explicaciones de la profesora. Se trabajará con otros textos y situaciones del entorno inmediato que nos sirvan para la observación y reflexión del hecho psíquico en sí, así como videos y documentales.

#### **UD 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA**

Empezar por preguntas de reflexión individual y posteriormente ponerlas en común con el resto del grupo-clase

síntesis comparativa entre las citadas teorías, ramas y escuelas psicológicas

Elaboración mapa conceptual escuelas.

Realización de mapas mudos del cerebro

Presentación del sistema nervioso central

#### **UD. 2 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA**

Presentación ilusiones ópticas

Gamificación (juegos de memoria y olvido)

Visionado de video alteraciones de la memoria

Reflexión caso de Ana Sullivan

#### **UD. 3 PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES: INTELIGENCIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE.**

Aplicación de la gamificación (juego de preguntas de inteligencia emocional)

Creatividad Torrence

Toma de contacto con: cuestionarios (inteligencia emocional), tests y pruebas diagnósticas (la escala de Weschler).

Ejercicios de dinámica de grupos (resolución de conflictos- dilemas morales).

#### **UD 4. APRENDIZAJE**

Compartir con sus compañeros o con sus compañeras las estrategias que mejor les funcionan

#### **UD 5. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN**

Trabajo de reflexión motivación en el alumnado

Tabla periódica de las emociones

#### **UD 6 PSICOLOGÍA SOCIAL Y COMUNITARIA**

Rol-play entrevistas

Visionado de experimentos de presión de grupo

### UD 7. CUIDADO PERSONAL Y BIENESTAR EMOCIONAL

Trabajo infografía (analizar indicadores y el origen de las diferentes enfermedades y trastornos mentales en la adolescencia y hábitos saludables)

Agrupamientos

Se utilizarán en función de la actividad a realizar:

- Grupo-clase: explicaciones teóricas, debates, visionado de películas.
- Individual: reflexión.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos a utilizar son los siguientes:

- El libro de psicología de Ignacio Alonso la editorial Mac Graw-Hill.
- DSM V.
- Test psicológicos de aptitudes, inteligencia y personalidad
- Prensa
- Medios audiovisuales. videos, documentales
- Fotocopias de artículos y resúmenes
- Pizarra digital.
- Internet.

Resulta de especial relevancia el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación como recurso didáctico y de interconexión. Por este motivo se potenciará el uso de del ordenador y de internet para la realización de trabajos así como para la búsqueda de información para ampliar y/o profundizar en contenidos relevantes y necesarios en la materia

### i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.		2ª EVAL.		2ª EVAL.		
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento			X		X	X	
Educación cívica y constitucional			X			X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia			X		X	X	X
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X		X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos			X		X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia			X			X	

Desarrollo sostenible y medio ambiente							
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico			x		x	x	x
Protección ante emergencias y catástrofes							
Actividad física y dieta equilibrada		x					x
Promoción y difusión de los derechos de los niños							

### **j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Las TIC será una herramienta profesora, así como la distribución y recogida de material. Se realizará a través del classroom.

Las tecnologías de la información y la comunicación no solo son un medio para alcanzar los conocimientos, en psicología serán objeto de estudio. El alumnado explicará los cambios que las TIC han introducido en nuestras conductas y podremos analizar y entender las conductas relacionadas, como las habilidades sociales, las relaciones sociales o las adicciones.

En la metodología del aula también se implementará su uso, especialmente con videos y presentaciones sobre contenidos a trabajar.

### **k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

### **l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Trimestralmente, cuestionario de autoevaluación de la práctica docente y evaluación del alumno sobre la labor docente. Tras cada proceso de evaluación se reflexionará sobre cómo se está desarrollando la programación y los resultados académicos del alumnado, recogeremos cualquier modificación de la misma.

La evaluación global se realizará en la memoria del departamento. Todas las propuestas de mejora y modificaciones oportunas que se recogerán en la memoria de la materia a finalizar el curso escolar.

APARTADO D E LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

No se van a realizar, aunque se puede valorar la visita a un centro de educación especial.