

# **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO  
DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**CURSO: 1º E.S.O.**

**DOCENTE: ABRAHAM CANTIN GALINDO**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 06/10/2025**

## Índice

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS .....	4
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	12
C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	17
D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	17
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	22
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE. ....	24
G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.....	26
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS. ....	28
I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	37
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	38
K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	41

L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.....	42
M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	43
N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. ....	45

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
CE1. Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para	1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad		<p>Es capaz de correr sin detenerse durante 6 min. Supera los desafíos técnicos propios de las modalidades individuales.</p> <p>Realiza la técnica de carrera y salto de longitud de forma mínimamente coordinada.</p> <p>Conoce aspectos teóricos del atletismo.</p> <p>Realiza el volteo adelante con ayuda.</p> <p>Conoce los aspectos técnicos relacionados con las acciones motrices y la seguridad.</p>

<p>consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.</p>		<p>Mantiene un intercambio de 10 golpes. Conoce aspectos técnico-tácticos y reglamentarios del juego.</p>
	<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.</p>		<p>Resolver desafíos técnico-tácticos (entrada y 3x2). Conoce aspectos técnico-tácticos y reglamentarios del juego. Jugar un partido aplicando las reglas del juego. Conoce aspectos teóricos del voleibol.</p>
	<p>1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a</p>		<p>Completar al menos la mitad del recorrido en el tiempo establecido</p>

	<p>cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.</p> <p>1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.</p>		
CE2. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos	<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e</p>		<p>Baila las danzas de forma activa y mínimamente coordinada</p> <p>Conoce algunos nombres y orígenes de las danzas.</p> <p>Bailar en pareja y grupo con cualquier compañero.</p>

<p>que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</p>	<p>influencia en las sociedades contemporáneas.</p> <p>2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>		
<p>CE3. Compartir espacios de práctica</p>	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las</p>		<p>Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.</p>

<p>físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas</p>	<p>implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>		
	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>		<p>Participa y colabora de forma activa con el grupo. Realiza las ayudas con seguridad</p>

<p>situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</p>			
<p><b>CE4. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y</b></p>	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>		<p>Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.</p>

<p>desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</p>			
<p>CE.5. Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas,</p>	<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>5.2. Adoptar de manera responsable y con</p>		<p>Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo</p> <p>Conoce aspectos básicos de las capacidades físicas básicas</p>

<p>deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</p>	<p>progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>		<p>Completa un reto grupal de combas.</p>
---	--	--	---

## B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos varias personas impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los que se establece en la programación .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	1. Condición Física y combas
<b>Temporización:</b>	<b>Primera</b> Ev. 8-10 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1,  5.1,  5.2	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  E. Organización y gestión de la actividad física  F. Vida activa y saludable

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	2. Cualidades Motrices
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Temporización:</b>	<b>Primera</b> Ev. 4-6 sesiones.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1, 3.1	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  C Autorregulación

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	3. Baloncesto
<b>Temporización:</b>	<b>Primera</b> Ev. 8-10 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Completar una situación de partido real de baloncesto aplicando los fundamentos técnico-tácticos y aspectos reglamentarios.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4, 3.1	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  C Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	4. Danzas de Sobrarbe y el Mundo
<b>Temporización:</b>	<b>Segunda</b> Ev. 4-6 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.6, 3.2, 2.1	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  B Manifestaciones de la cultura motriz  C Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	5. Atletismo
<b>Temporización:</b>	<b>Segunda</b> Ev. 6-8 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 3.1.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  C Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	6. Minipalas
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Temporización:</b>	<b>Segunda</b> Ev. 6-8 sesiones.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Construcción de un material reutilizado, reciclado y recuperado para utilizarlo en la práctica motriz.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.2. 3.1.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  C Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	7. Gimnasia Deportiva
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Temporización:</b>	<b>Tercera</b> Ev. 6-8 sesiones.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1. 3.2.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  C Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	8. Voleibol
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Temporización:</b>	<b>Tercera Ev.</b> 6-8 sesiones.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4. 3.1.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  C Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	9. Orientación
<b>METODOLOGÍA</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado
<b>Temporización:</b>	<b>Tercera Ev.</b> 6-8 sesiones.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Completar una situación de carrera real de orientación aplicando los fundamentos técnico-tácticos, aspectos reglamentarios y normas de seguridad.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.5. 4.1.	A. Resolución de problemas en situaciones motrices  D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

## C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

### D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La ponderación está puesta con un 100% en cada evaluación.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 personas impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

## PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIOS EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIM.. EVALUACI ÓN	INSTRUM. EVALUAC.	APRENDIZAJE IMPRESIND. (50% de la ponderación)	PONDE- RACIÓN
1. Condición Física y combas				
1.1	Prueba específica	Test	Es capaz de correr sin detenerse durante 6 min	15
5.1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10
5.2	Prueba específica	Examen escrito	Conoce aspectos básicos de las capacidades físicas básicas	10
5.4	Prueba específica	Rúbrica	Completa un reto grupal de combas.	5

2.Cualidades motrices				
1.1	Prueba específica	Test Agilidad	Supera los desafíos técnicos propios de las modalidades individuales	5
3.1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10
3.Baloncesto				
1.4	Prueba específica	Rubrica técnico-táctica	Resolver desafíos técnico-tácticos (entrada y 3x2).	25
1.4	Prueba específica	Examen escrito	Conoce aspectos técnico-tácticos y reglamentarios del juego.	10
3,1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10

## SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIOS EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIM.. EVALUACI ÓN	INSTRUM. EVALUAC.	APRENDIZAJE IMPRESCIND. (50% de la ponderación)	PONDERACIÓN
4. Danzas				
1.6	Prueba Específica	Escala numérica	Baila las danzas de forma activa y mínimamente coordinada	20
3.2	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa y colabora de forma activa con el grupo	5
2.1	Prueba específica	Examen escrito	Conoce algunos nombres y orígenes de las danzas	4

2.2	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Bailar en pareja y grupo con cualquier compañero.	5
<b>5. Palas</b>				
1.2	Prueba específica	Rubrica técnico-táctica	Mantiene un intercambio de 10 golpes	10
1.2	Prueba específica	Examen escrito	Conoce aspectos técnico-tácticos y reglamentarios del juego.	4
3.1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10
<b>6. Atletismo</b>				
1.1	Prueba específica	Escala numérica	Realiza la técnica de carrera y salto de longitud de forma mínimamente coordinada	20
1.1	Prueba específica	Examen escrito	Conoce aspectos teóricos del atletismo	12
3.1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10

### TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIOS EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIM.. EVALUACI ÓN	INSTRUM. EVALUAC.	APRENDIZAJE IMPRESIND. (50% de la ponderación)	PONDE- RACIÓN
7. Gimnasia deportiva				
1.1	Prueba específica	Escala numérica	Realiza el volteo adelante con ayuda	15
1.1	Prueba específica	Examen escrito	Conoce los aspectos técnicos relacionados con las acciones motrices y la seguridad	4
3.2	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Realiza las ayudas con seguridad	10
8. Voleibol				
1.4	Prueba específica	Rubrica técnico-táctica	Jugar un partido aplicando las reglas del juego	20
1.4	Prueba específica	Examen escrito	Conoce aspectos teóricos del voleibol.	10
3.1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10
9. Orientación				
1.5	Prueba específica	Rubrica técnico-táctica	Completar al menos la mitad del recorrido en el tiempo establecido	15
1.5	Prueba específica	Examen escrito	Conoce aspectos teóricos de la orientación.	6
4.1	Observación sistemática	Escala numérica actitudinal	Participa de forma activa mostrando actitud y esfuerzo.	10

**-CRITERIOS DE REDONDEO :**

**Estos criterios se viene usando hace varios cursos , se han comunicado verbalmente al alumnado a principio de este curso y han sido aprobados en reunión de Departamento.**

**-Entre 0 y 4,99:IN**

**-Entre 5,00 y 5,99:SF**

**-Entre 6,00 y 6,99:B**

**-Entre 7,00-8,49:NT**

**-8,50 o más :SB**

**Estas criterios de redondeo se colgarán en el Classroom del alumnado y están disponibles en las programaciones didácticas disponible en la web del IES.**

**E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación inicial a principio de curso nos servirá como diagnóstico de las características personales de cada alumno y del grupo en general y nos dará información para poder planificar mejor en los diferentes niveles de concreción de la materia a lo largo del curso.

La evaluación inicial se llevará a cabo, fundamentalmente, por la observación de las primeras sesiones de clase, intentando incluir actividades de coordinación, condición física, ritmo, actividades en grupos ..., para hacernos una idea de las características de los alumnos.

Asimismo se harán preguntas teóricas durante los calentamientos o en el desarrollo de la clase para tener información acerca de los conocimientos teóricos que tienen los alumnos sobre calentamiento, cuerpo humano, salud, deportes, seguridad...

También se observará en estas primeras sesiones las actitudes personales de cada alumno en clase y las relaciones e interacciones que se llevan a cabo entre ellos.

En los primeros días de clase se recoge una ficha de historial médico u otras observaciones de salud que quieran reflejar los padres. Esta ficha se entrega al llegar el alumno al centro y sirve mientras esté matriculado en él. Si hay lesiones nuevas o algo que añadir a lo largo de la escolarización del alumno en el centro, los padres deberán enviar una nota que se adjuntará a esta ficha médica.

También, antes del inicio de curso, el Departamento de Orientación, nos explica las peculiaridades del alumnado de cada curso (adaptaciones curriculares, problemas médicos, motrices, de integración, sociales, otros...)

Pensamos que con todos estos datos obtenidos en las primeras sesiones de clase, se tiene ya una información relevante para poder llevar a cabo de mejor forma la acción docente.

Con toda la información recibida, el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones, priorizar saberes solicitar apoyo del profesorado P.T,...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Por último, hay que señalar que no se hacen pruebas específicas para esta evaluación inicial porque consideramos que en nuestra materia no hay que invertir un tiempo excesivo en esta actividad de diagnóstico ya que con la información que obtenemos es suficiente.

Esta observación de las sesiones iniciales no tiene repercusión en la calificación final, se valoran como todas las sesiones de trabajo diario.

## **F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

La atención a la diversidad dentro del área busca favorecer los ritmos individuales de aprendizaje y favorecer que cada alumno se desarrolle dentro de toda su potencialidad. Para ello se trata de ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas de cada alumno, y a la vez contemplar la diversidad de motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

A principio de curso, el Departamento obtiene información del Departamento de Orientación, acerca de los alumnos de cada grupo, en general, y de los alumnos con características especiales a los que se intentará dar una atención o trabajo diferente según sea el caso.

La idea del Departamento es la de integrar en la medida de lo posible a todos los alumnos en el grupo-clase haciéndolos sentir partícipes de su grupo. No obstante si hubiera algún alumno con características especiales que demandara en momentos concretos una atención individualizada, se le proporcionará el trabajo y atención que necesite para que pueda alcanzar el logro de los objetivos.

Valorando las características de cada caso se decidirán las medidas a adoptar: adaptación curricular significativa o no significativa, trabajo personal (lesiones de larga duración...), preguntas de exámenes teóricos adaptadas a diferentes niveles (menos preguntas o más fáciles o con enunciado menos complejo ,criterios de corrección más flexibles...) , mayor tiempo de explicación y atención , trabajo a diferentes niveles para grupos heterogéneos ,diferentes metodologías...

Asimismo se envía a las familias un cuestionario para que nos envíen información sobre aspectos de interés acerca de la salud del alumnado (enfermedades, problemas de columna, pies, cardiacos , alergias , lesiones

previas...). Este cuestionario se enviará una vez al llegar el alumno al centro, si se quiere ir añadiendo información nueva, las familias deberán hacerla llegar al profesor de Educación Física.

Con toda la información recibida, el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes , solicitar apoyo del profesorado P.T...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Si hubiera alumnado que presentara ciertas dificultades de aprendizaje, lecto-escritura..., se adaptarían los criterios de corrección de trabajos y

exámenes de conocimientos: exámenes más cortos, enunciados más concretos , más tiempo , corrección más flexible , refuerzo de profesorado P.T. si fuera posible y necesario...

Ya se ha comentado en otros apartados que si algún alumno/a por problemas de baja condición física o coordinación y siempre que muestre actitudes de interés y esfuerzo, al menos tendrá una calificación de 2 en esa destreza para no penalizar en exceso esas deficiencias de difícil mejora, en algunos casos.

Los exámenes escritos, al alumnado que tenga dificultades con el idioma se le permitirá más tiempo en el mismo, se reducirán las preguntas y se cambiará el instrumento y el procedimiento a intercambios orales que permitan evaluar los mismos criterios de evaluación

## G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.

-SE REMITE AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

EVALUACIONES PENDIENTES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de evaluación negativa en cada uno de los procesos evaluativos que se abordan a lo largo del curso, el profesor establecerá medidas de refuerzo de forma individualizada con objeto de subsanar las deficiencias de aprendizaje mostradas por el alumno/a..

**Las medidas de refuerzo para los alumnos que no superen las distintas evaluaciones** será de tipo individualizado procurando buscar actividades que subsanen las deficiencias mostradas en ese trimestre (**indispensables no superados**) y que puedan recuperarlo para el siguiente trimestre. **A efectos de calificación, las notas que obtenga en la recuperación de una evaluación pendiente , sustituirán a las notas suspendidas de la evaluación o evaluaciones anteriores lo que puede posibilitar que al alumno/a pueda quedarle más de un 5 (SF) en la calificación de esa evaluación para luego hacer media con el resto de evaluaciones . De no superar los imprescindibles pendientes , asociados a los criterios de evaluación , la evaluación seguiría suspensa para próximas evaluaciones.**

**La ponderación y valoración de los imprescindibles podrían adaptarse en caso de certificado médico oficial de dispensa o exención de las actividades que deba examinarse.**

. Debemos señalar que hay algunos objetivos (cuestiones tácticas en equipo, aspectos actitudinales, coreografías , bailes...) que son muy difíciles o casi imposibles de evaluar con un solo alumno fuera del grupo-clase, por lo que

,en estos casos, si no se ha superado el imprescindible a lo largo del curso escolar, se intentará , si es posible , buscar alguna forma de evaluar y si no , se dará por no adquirido y con la nota que tenía hasta entonces.

En estas pruebas de recuperación, en las ejecuciones prácticas se intentará evaluar al alumno de aquellos contenidos pendientes en los que sea posible .No obstante si hay contenidos prácticos que sea necesario llevarlos a cabo en grupo (deportes de equipo, coreografías , bailes ,prácticas grupales...) y no sea posible ejecutarlos ni valorarlos correctamente por la falta de compañeros, se entenderá que el saber básico no ha sido alcanzado y se puntuará con la nota que tenía .

#### ALUMNADO QUE REPITE CURSO Y/O PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.

En el curso 1º C hay un alumno ACNEE con discapacidad motora severa que le impide participar con normalidad en las clases. Se ha solicitado al Departamento de Orientación la solicitud de la exención parcial del currículo.

En el caso de los que suspendieron la materia el curso anterior, habría que analizar las causas del suspenso y buscar las medidas correctoras en forma de plan de refuerzo personalizado, para que en el curso actual no vuelva a ocurrir. Si han sido causas actitudinales (intentar animar al trabajo y esfuerzo diario , estar más pendiente , reforzar las conductas positivas, hacer compromisos escritos de buena actitud...), de entrega de trabajos o falta de conocimientos por falta de estudio (recordar fechas de entrega y la importancia para la calificación , ayudar si hay algo que no entiende , facilitar medios para la realización de trabajos o para el estudio...).

En este curso no hay nadie en 1º de E.S.O. en esta situación.

**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS:  
ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE  
ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE  
APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN  
NECESARIOS.**

**-ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS POR NIVEL:**

La organización y agrupamientos dependerán en cada momento de varios aspectos: saberes específicos de la unidad didáctica a impartir, cantidad de alumnado por clase, edad y madurez ,niveles heterogéneos del alumnado en cuanto a experiencias anteriores, coordinación , fuerza, condición física general, motivación...

Por ello habrá momentos en que sea aconsejable trabajar en gran grupo, otras por grupos de nivel para mantener la motivación por el aprendizaje, otras veces en pequeños grupos a ser posible manteniendo el equilibrio chicos-chicas , otras veces por parejas (bailes de salón , masaje...) o de forma individual.

**-RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:**

**INSTALACIONES:** Disponemos de un patio exterior con 3 pistas polideportivas pero que son compartidas con el colegio público. Es muy habitual el hecho de que haya 3, 4 y hasta 5 docentes dando clase a la vez lo cual supone un gran problema de previsión , coordinación y desarrollo de los objetivos previstos.También tenemos una sala de unos 80m. cuadrados que hace las veces de gimnasio en el que se imparten diferentes contenidos y es útil en días de lluvia pero solo para un grupo.

**MATERIAL PROPIO DE LAS ACTIVIDADES :** En su gran mayoría es material fungible específico de cada unidad didáctica (balones, raquetas , conos ...).Este material hay que ir reponiéndolo cada año ya que se deteriora o rompe. Para ello contamos con una aportación económica del centro y , en

ocasiones , de la AMYPA. Más o menos se tiene variedad en cuanto a material para poder impartir las diferentes unidades .

**OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Disponemos de otros materiales como ordenador y proyector en la sala pequeña y en las aulas del grupo clase para facilitar la adquisición de saberes conceptuales. También en la sala – gimnasio hay unos altavoces que son útiles para trabajo de danzas, relajación , bailes...

**-ENFOQUES DE ENSEÑANZA:** Dependiendo de diferentes aspectos (carácter específico de los saberes y tareas a enseñar/aprender , experiencias anteriores del grupo, número de alumnos/as, edad y madurez del grupo, interacciones personales, casos especiales...) se optará por la elección de las metodologías dentro de las múltiples posibilidades que hay ...En cada Unidad Didáctica aparecen las metodologías a utilizar.

**Configurar itinerarios de enseñanza-aprendizaje para cada dominio de acción en la etapa.** La competencia específica 1 (CE.EF.1) y sus elementos curriculares asociados (criterios de evaluación y saberes básicos del bloque A: Resolución de problemas en situaciones motrices) son el referente que deben guiar la acción docente y tienen que servir para construir y revisar las programaciones de Educación Física (Larraz, 2008) haciéndola más comprensible para el alumnado. Las seis grandes familias de prácticas motrices, denominadas dominios de acción, que forman este bloque configuran los ejes específicos del área, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro de un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. Los seis dominios de acción, como ya hemos visto en anteriores apartados, serán: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural y con intenciones artísticas o expresivas. Cada una de estas grandes familias de prácticas agrupa situaciones motrices consideradas homogéneas por compartir características de su lógica interna (presencia o no de incertidumbre del medio, interacción o no con compañeros/as y/o adversarios/as). Agrupar las

actividades (ya sea empleando situaciones, tareas o ejercicios que pertenezcan a un mismo dominio de acción) permite desencadenar experiencias motrices de naturaleza parecida, favoreciendo la diversidad de aprendizajes motores. Por ello es posible proponer al alumnado el aprendizaje a través del desarrollo y adquisición de los principios operacionales en cada tipo de dominio de acción, expresados en los saberes básicos. De esta forma se le presenta al alumnado un aprendizaje ordenado, reflexivo, cognitivo a través de la práctica y transferible, no solo entre prácticas del mismo dominio de acción, sino hacia prácticas de otros dominios y hacia sus vidas en general. Diseñar situaciones motrices de forma independiente sin tener en cuenta lo anterior, reduciría la Educación Física al aprendizaje de técnicas deportivas diferentes e independientes, aspecto muy alejado de la consideración de la Educación Física actual.

Los saberes básicos establecidos y que se han concretado para cada uno de los cursos, están al servicio de los criterios de evaluación y son medios para alcanzarlos. Los principios operacionales establecidos por dominios de acción en los saberes del bloque A, pueden llevarse a cabo a través de prácticas motrices variadas, por lo que él o la docente podrá elegir y concretar las prácticas a vivenciar en cada uno de los dominios de acción. Los saberes básicos del resto de bloques (B, C, D, E y F) no pueden construirse ni actualizarse en vacío, necesitan de las situaciones motrices del Bloque A, que son su vehículo cultural. De la misma manera, los saberes del Bloque A deben completarse con saberes del resto de bloques para complementarlos. Al acabar la etapa de Educación obligatoria, el alumnado ha tenido que vivenciar itinerarios de práctica pertenecientes a las seis familias de prácticas, favoreciendo una transferencia positiva entre los cursos. Un ejemplo de itinerario de enseñanza-aprendizaje para las “acciones motrices individuales” podría ser: atletismo (carrera de larga duración) para primero, atletismo (carreras velocidad y relevos) para segundo, patines para tercero y duatlón (carrera más bicicleta) para cuarto.

**Conexión con la etapa de Educación Primaria.** Esta propuesta pretende tener un punto de encuentro explícito con la etapa de Educación Primaria.

Ambos planteamientos curriculares tienen la misma organización curricular (competencias específicas, bloques de saberes básicos, establecimiento de dimensiones para priorizar unas sobre otras, etc.) para construir propuestas de aprendizaje coordinadas para un estudiante que va a permanecer 10 años en la enseñanza obligatoria. Esta coordinación, siempre en función de las posibilidades de los centros, permitirá ofrecer un estímulo plural, diversificado, rico, positivo de la práctica de la Educación Física que proporcione al alumnado aprendizajes fundamentales al final de la etapa de educación secundaria y orientar su estilo de vida activo.

**El género como construcción social.** Sabemos que es un aspecto que todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. Este hecho es un aspecto que puede limitar las experiencias motrices en las que se pueden introducir tanto unas como otros, limitando así el desarrollo de una identidad activa. Que esto sea así, depende de factores como la tradición histórica y cultural asociada a los tipos de actividades, de la imagen que de determinadas actividades transmiten los medios de comunicación, las percepciones del alumnado sobre las mismas (influenciadas por sus experiencias previas y opiniones de sus otros significativos). En este sentido, el lenguaje que utilice el profesorado a la hora de presentar y/o referirse a unas u otras actividades será fundamental para que el alumnado normalice que ninguna actividad física debe ir ligada a uno u otro género.

**Contragestar los estereotipos de género.** Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos y todas. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumnado en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones

“de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio, etc. Se debe priorizar la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumnado se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

**Decisiones para fomentar la inclusión.** Debemos incluir en la selección de actividades aquellas que fomenten la inclusión y la sensibilización ante la discapacidad y la diversidad funcional (boccia, trail orienteering, voleibol sentado, goalball, etc.); con el objetivo de normalizar las diferentes características de cada individuo y poner en valor el esfuerzo extraordinario que realizan las personas con discapacidad en la resolución de problemas motrices. Otra medida que podemos realizar para favorecer la inclusión en el día a día es el acceso a la información diseñando los materiales curriculares con comunicación aumentativa y alternativa (<https://arasaac.org/>).

**La relevancia de la autorregulación emocional.** Las conductas motrices sobre las que se centra el proceso de intervención del profesorado están cargadas de afectividad. No es posible comprender la acción motriz sin emociones, pues la emoción moldea las conductas motrices del alumnado. La clasificación de los tipos de prácticas por dominios de acción otorga a los/as docentes las claves para comprender el desarrollo emocional de su alumnado. Por ejemplo: la vivencia emocional de un duelo uno contra el otro en tenis, de oposición pura, es muy diferente a la soledad que puede sentir el/a participante cuando realiza una carrera de larga duración en atletismo. O la vivencia de la oposición en rugby en comparación a la oposición en voleibol, donde no existe el contacto y ni siquiera se comparte el espacio con el/la oponente. La vivencia emocional y la autorregulación de las mismas deberán estar acordes a los dominios de acción, comprendiendo al alumnado bajo este marco emocional. La Educación Física brinda la posibilidad de presentar al alumnado situaciones controladas potencialmente estresantes mediante el juego, a través de las cuales el profesorado puede guiar y acompañar los procesos de gestión y autocontrol emocional, tanto en las situaciones de éxito como en las de fracaso.

(decisiones adversas de un árbitro/a, errores cometidos tanto personales como de otros compañeros/as, ser eliminado en un juego, celebrar una victoria de manera desmesurada, no coincidir en el grupo con los compañeros o compañeras deseados, empezar la clase teniendo un mal día, no sentirse útil en un juego, etc.). El profesorado de Educación Física se enfrenta al reto de contribuir al desarrollo de estrategias y dotar de recursos que ayuden al alumnado, pues “las condiciones e imperativos de la lógica interna de cada situación motriz provoca ineludiblemente la adaptación de las conductas motrices de las personas que participan, si aceptan jugar según las reglas establecidas o pactadas. Al desencadenarse este proceso de adaptación, se producen vivencias emocionales de diferente signo, puesto que jugar es actuar y la acción va siempre asociada a una emoción, y a la inversa, toda emoción suscita siempre una acción.” (Alonso et al., 2018).

**El estilo motivacional de los/as docentes:** El profesorado de Educación Física, a través de su forma de actuar en el aula, se configura como un agente determinante en el grado de implicación de su alumnado en el aula y en la práctica de actividad física presente y futura. El estilo docente es la forma de generar ambientes de aprendizaje que facilitan el número, el tipo y la calidad de las interacciones sociales que experimenta el/la estudiante en un contexto educativo. Tomando como referencia investigaciones que relacionan la forma de proceder del profesorado y las consecuencias motivacionales para el alumnado a nivel de comportamiento, afectivo y cognitivo, podemos ir configurando un estilo docente capaz de generar climas de aprendizaje óptimos en el aula. De esta forma, estaremos satisfaciendo las necesidades psicológicas básicas de los y las estudiantes (percepción de competencia, autonomía y relación con los demás) y contribuyendo a fomentar hábitos positivos y de relevancia acordes con los propósitos establecidos en el sistema educativo actual.

**El proceso de intervención: la acción docente.** Los ámbitos de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la Educación Física escolar son variados, pero según la dirección que tomen las

decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como informar sobre los objetivos a conseguir a diferentes niveles (unidad didáctica, sesión y situaciones de trabajo); diseñar propuestas de aprendizaje orientadas al proceso y no al resultado únicamente; estructurar la información en las tareas; focalizar la intervención sobre las conductas motrices del alumnado aplicando y facilitando la información sobre las mismas a través de las reglas de acción; desarrollar experiencias de “éxito controlado y fracaso controlado”; reforzar que mejorar el nivel de aprendizaje se realiza a través de la práctica; fomentar durante las sesiones la regulación emocional; dar la posibilidad de elección de tareas durante las unidades didácticas, combinar diferentes modelos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (modelos estáticos y dinámicos), reconocer el progreso individual y de la mejora por factores como la atención, la perseverancia, etc., utilizar evaluaciones privadas y significativas para el aprendizaje, diseñar sesiones basadas en la variedad; diseñar tareas o situaciones que promuevan el reto, aprovechar el carácter lúdico inherente a las actividades para fomentar una motivación intrínseca; implicar a los participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; posibilitar diferentes formas de agrupamiento; hacer agrupaciones flexibles y heterogéneas; diseñar evaluaciones diagnósticas que permitan al alumnado establecer necesidades de aprendizaje concretas; implicar al participante en su evaluación; posibilitar oportunidades y tiempo para el progreso; ayudar al alumnado a programar la práctica, etc.

En la construcción de aprendizajes, el alumnado se ve confrontado a nuevas realidades (nuevas actividades y situaciones), que debe conocer e integrar en sus esquemas de conocimiento. Éstos, gracias a la información que procede de las actuaciones, se reelaboran y modifican constantemente y se hacen más complejos; y tienen la posibilidad de ser transferidos o utilizados en otras situaciones y contextos. El proceso de aprendizaje requiere, entre otros aspectos, que el alumnado encuentre sentido a las tareas que realiza para

implicarse en un proceso que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo.

El objetivo durante las sesiones de Educación Física se centra en polarizar la atención de los y las estudiantes hacia aspectos relevantes de las situaciones planteadas a partir de los principios operacionales, y simplificar la fase de procesamiento de la información. En muchos casos al alumnado se le puede orientar en términos condicionales a través de reglas de acción (si... entonces...) cuando acometen las tareas de aprendizaje. Se pretende que primero identifique un estímulo determinado y lo relacione con una respuesta o grupo de respuestas concretas. La finalidad en el planteamiento de esta clase de trabajo sería la de facilitar la organización del conocimiento que los/las estudiantes van consiguiendo en el aprendizaje del contenido correspondiente, llegando a predecir el comportamiento (para... hay que...) facilitando los procesos de autonomía durante la acción.

Partiendo de la idea de que aprender es una actividad interna al discente y dirigida por él mismo, en la orientación y guía de los procesos de aprendizaje, se le permitirá formularse claramente una intención antes de comenzar a actuar, tener medios para identificar el resultado de esta acción y poder modificar los medios de todo tipo utilizados en función del éxito o fracaso de la misma. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice sus reglas de acción y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones motrices, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

**Variedad metodológica.** La metodología que utilice el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Lo que pretende el/la docente cuando

toma decisiones metodológicas es facilitar los procesos de aprendizaje.

El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las experiencias del alumnado, variando o diversificando las situaciones, concediéndole a usar útiles y recursos que posee, y que no utiliza

normalmente, para suscitar su interés y aumentar sus posibilidades de adaptación. El profesorado del área de Educación Física cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías (estrategias docentes, estilos de enseñanza, modelos pedagógicos, etc.) por ejemplo, la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, los programas individuales, aprendizaje comprensivo de los juegos deportivos, etc. Deberán ser seleccionadas para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumnado que les permita reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje. Así mismo, independientemente de la metodología a utilizar, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser coherente con el tipo de acciones motrices a trabajar, es decir, las situaciones de aprendizaje que se diseñen deberán considerar las características más esenciales del dominio de acción motriz elegido. Por ejemplo, si se desarrolla una unidad didáctica del dominio de acción de colaboración-oposición, donde la característica esencial es la relación que se establece con el compañero/a y el/la adversario/a, será necesario que las situaciones de enseñanza aprendizaje que se diseñen incluyan estas características.

## I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Se trabajará en el segundo trimestre una lectura relacionada con el ámbito de la Educación Física y referentes deportivos.

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	U	U	U	U	U	U	U	U
	D	D	D	D	D	D	D	D
	1	2	3	4	5	6	8	9
Comprensión lectora		X		X	X		X	X
Expresión oral y escrita	X				X			
Comunicación audiovisual						X		
TIC								X
Emprendimiento	X							
Educación cívica y constitucional		X		X			X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia		X	X			X	X	
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X		X		X	X	
Desarrollo sostenible y medio ambiente								X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes								X
Actividad física y dieta equilibrada	X							
Promoción y difusión de los derechos de los niños					X			

Breve descripción de cómo se trabaja cada uno:

Comprensión Lectora: Lectura y comprensión de apuntes teóricos

Expresión oral y escrita: Realización de trabajos escritos y exposiciones orales

Comunicación audiovisual: grabación de videos de técnica de carrera.

Tecnologías de la información y la comunicación: Realización de trabajos en formato digital y trabajo con páginas web. Gps Orientación.

Emprendimiento: Tener iniciativa en la creación de ejercicios, exposición...

Educación cívica y constitucional: Respeto en sentido global (personas , reglamento, material...) durante las sesiones

Prevención de cualquier tipo de violencia: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Igualdad y no discriminación: Ofrecer igualdad de trato y oportunidades para la mejora, relaciones sociales y el disfrute personal

Prevención y resolución pacífica de conflictos: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Valores como la libertad, la paz, la justicia, la democracia: Aprovechar las dinámicas de los juegos para fomentar esos valores.

Desarrollo sostenible y medio ambiente: Respeto al medio ambiente durante las actividades de orientación.

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico: disputa de partidos en equipo, realización y exposición de trabajos...

Protección ante emergencias y catástrofes: en la realización de orientación fuera del centro.

Actividad física y dieta equilibrada: Sensibilizar en U.D. de Condición física.

Promoción y difusión de los derechos de los niños: en la grabación de imágenes de atletismo.

## K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Se intentará fomentar el uso de tecnologías digitales aplicadas al ámbito de la actividad físico deportiva de formas diferentes y según los contenidos a trabajar en cada curso: consulta autónoma de páginas web relacionadas con los temas vistos, utilización de videos, uso del móvil en orientación, apuntes en Classroom...

**L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

No procede.

## **M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El seguimiento y control de la programación es una tarea que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Por una parte lo hace el profesor individualmente reflexionando sobre su práctica docente y por otro lado se hace una exposición conjunta en las reuniones de Departamento acerca de aspectos que puedan hacer modificar la programación, cambiar la temporalización, reducir o aumentar el número de sesiones previstas inicialmente , tratar algunos contenidos de forma diferente a lo previsto según sean las características del grupo-clase y su evolución a lo largo del curso , añadir alguna actividad no prevista inicialmente y que se considere de interés ,suprimir total o parcialmente algunos contenidos previstos , procurando que el logro de los objetivos no se vea afectado...

Para ello tiene especial importancia la evaluación cero y el resto de juntas de evaluación en las que aparte de hablar del grupo en general y de cada alumno/a en particular , se deja escrito en un documento drive común lo destacado en esos periodos y eso puede llevar a realizar cambios o adaptaciones a la programación prevista inicialmente.

Fundamentalmente los motivos que pueden hacer modificar la programación son los siguientes: características del grupo-clase concreto, falta de tiempo a lo largo del curso por diferentes motivos (climatológicos , festividades , extraescolares ,imprevistos como huelgas...) actividades de interés que puedan surgir a lo largo del curso, reflexión acerca de los resultados académicos y de la información de las juntas de evaluación y la valoración de la encuesta que se pasa a final de curso a los alumnos y en los que se pregunta por varios aspectos de la programación y la acción docente.

Si estos cambios son realmente significativos y modifican aspectos importantes de la programación (evaluación, objetivos...), se toma un acuerdo en el Departamento, se anotan en el libro de actas y se comunica a los alumnos.

Por supuesto también los profesores debemos hacer nuestra propia reflexión y autoevaluación de la acción docente para mejorar cada curso, saber adaptarnos a las características de diferentes grupos y modificar la programación si fuera necesario.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

## N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Se podrán realizar salidas durante las clases de educación física a lugares, al aire libre, fuera del IES Sobrarbe (parques, entorno natural cercano, calles cercanas...).

Asimismo, el Departamento de Educación Física facilitará la información de otras actividades físico-deportivas que organicen otras asociaciones, clubes, Comarca..., respetando las medidas de seguridad existentes.

A lo largo del curso se organizarán durante los recreos diferentes actividades deportivas para huir del sedentarismo e intentar fomentar la realización de estas actividades por los grandes valores que aportan tanto a nivel social como físico. Ligas de baloncesto, fútbol-sala, ping-pong individuales y dobles, voleibol y otras.

Asimismo, dentro del programa escuela y deporte se ofertarán actividades de esquí, acuáticas, carrera de San Silvestre...

Estas actividades no tienen repercusión en la evaluación, al ser voluntarias y muchas de ellas de pago.

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO: 2º E.S.O.**

**DOCENTE(S):**

**- ISAAC BONASTRE**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20/10/2025**

## Índice

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS .....	4
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	8
C y D) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	14
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	20
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.....	22
G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.....	26
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS .....	29
I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA .....	40
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA .....	41
K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	43

L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.....	43
.....	43
M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	44
N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. ....	46

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
CE1. Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad		Técnica básica de velocidad (apoyo y coordinación), salida de tacos (posiciones), relevos(coger y pasar), vallas (coordinación y ritmo) y peso(coordinación)
	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.		Actitud defensiva e intento de reequilibrio
	1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.		Encadena un intercambio en un 2x2 de 6 toques permitiendo 2 botes/jugada
	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.		Juega partidos conociendo el reglamento y resolviendo situaciones de clara superioridad
	1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su		Realiza una coreografía con participación activa.

	propio proyecto expresivo.		
CE2. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los	<p>2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p> <p>2.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p> <p>2.3 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>		Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre la modalidad elegida
			Lectura y opinión argumentada sobre un artículo
			Vídeo de hasta 2 minutos explicando cómo se juega a un juego
CE3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y</p>		Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.
			Coopera de forma activa en la preparación y la realización de la coreografía grupal.

<p>antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</p>	<p>asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p> <p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>		<p>No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.</p>
<p>CE4. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</p>	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>		<p>Participa sin dejar huella en el entorno</p>
<p>CE.5. Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física,</p>	<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el</p>		<p>Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma</p>

<p>seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</p>	<p>atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>		
	<p>5.2 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>		<p>Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre la modalidad elegida</p>
	<p>5.3 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.</p>		<p>Dominar el protocolo PAS</p>
	<p>5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>		<p>Tomar conciencia de la importancia de la actividad física y la nutrición para una buena salud</p>

## B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados . También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	1-Condición Física y salud.
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación. 8-10 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas y mando directo.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B:5-MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
3.1	E:3-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA
5.1	F:1-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
5.5	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	2-Fútbol sala
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación 6-8 sesiones
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, <i>teaching games for understanding</i> , grupos reducidos,
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>SOBRARBE DE CHAMPIONS</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	3. Deportes de combate.
<b>Temporización:</b>	Primera Ev. 4-5 sesiones
<b>Metodología:</b>	Modificación del mando directo, Asignación de tareas, descubrimiento guiado.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.2	A-3-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

--	--

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	4. Atletismo
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 6-8 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>CITIUS, ALTIUS, FORTIUS</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A:1-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES  C:1, 3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	5- Rugby
<b>Temporización:</b>	Segunda evaluación 6-8 sesiones
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, <i>teaching games for understanding</i> , grupos reducidos,
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.4	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:1,2, 3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	6. Expresión corporal
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 5-6 sesiones
<b>Metodología:</b>	Resolución de problemas, asignación de tareas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.6	A:6-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
2.1	B: 1, 2, 3, 4- MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
2.2	C:2,4- AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.2	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	7- Balonmano
<b>Temporización:</b>	Segunda evaluación 4-6 sesiones
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, <i>teaching games for understanding</i> , grupos reducidos,

<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:1,2, 3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	8. Juegos tradicionales aragoneses
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 7-9 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, ludotécnico.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>VIDEOTECA DE JUEGOS TRADICIONALES</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.1	B: 1, 2, 4, 5- MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
2.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	9. Primeros Auxilios
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 2-3 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Modificación del mando directo, evaluación formativa,

	microenseñanza.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
5.2	E: 6, 7- VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
5.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	10. Senderismo.
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev 2-3 sesiones
<b>Metodología</b>	Estilo actitudinal, modelo orientado a la salud.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.3	
4.1	B:5 MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ D:1, 4, 5 INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	11- Deportes alternativos. Pinfuvote
<b>Temporización:</b>	Tercera evaluación 4-6 sesiones
<b>Metodología</b>	Descubrimiento guiado, ludotécnico, autoconstrucción de materiales.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.3	A:3-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
1.4	
3.1	C:1,2, 3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

**C y D) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

La ponderación está puesta con un 100% en cada evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (50% de la ponderación)	PONDERACIÓN
<b>Primera Evaluación</b>				
<b>Condición Física y salud.</b>				
1.1	Pruebas específicas	Test	Correr 10 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.	15
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5
5.1	Pruebas específicas	Rúbrica	Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma	5
5.5	Análisis de producciones de los alumnos	Trabajo	Tomar conciencia de la importancia de la actividad física y la nutrición para una buena salud	2.5
<b>Fútbol sala</b>				
1.4	Pruebas específicas	Rúbrica	Jugar partidos conociendo el reglamento y resolviendo situaciones de clara superioridad	25
1.4	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el fútbol sala	10
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	2.5

<b>Deportes de combate.</b>				
1.2	Prueba específica	Rúbrica	Actitud defensiva e intento de reequilibrio	15
1.2	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre la lucha	10
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	2.5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	2.5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE	PONDERACIÓN
<b>Segunda evaluación</b>				
<b>Atletismo</b>				
1.1	Prueba específica	Rúbrica	Técnica básica de velocidad, salida de tacos, relevos, vallas y peso	20
1.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 3 preguntas de 6 sobre teoría de esas modalidades	5
3.1	Observación sistemática	Lista de control	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones de ping pong	10
<b>Rugby</b>				
1.4	Pruebas específicas	Rúbrica	Jugar partidos conociendo el reglamento y resolviendo situaciones de clara superioridad	15
1.4	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el rugby	5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al	5

			menos la mitad de las sesiones.	
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5

### Expresión corporal

1.6	Prueba específica	Rúbrica	Realizar una coreografía con participación activa.	20
2.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre la modalidad elegida	5
2.2	Análisis de producciones de los alumnos	Trabajo	Lectura y opinión argumentada sobre un artículo	5
3.2	Observación sistemática	Lista de control	Coopera de forma activa en la preparación y la realización de la coreografía grupal.	5

### Tercera Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE	PONDENCIA
<b>Balonmano</b>				
1.4	Pruebas específicas	Rúbrica	Jugar partidos conociendo el reglamento y resolviendo situaciones de clara superioridad	15
1.4	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el balonmano	5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5

<b>Juegos tradicionales aragoneses</b>				
2.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre la modalidad elegida	10
2.3	Análisis de producciones de los alumnos	Producción audiovisual	Vídeo de hasta 2 minutos explicando cómo se juega a un juego	10
<b>Primeros auxilios</b>				
5.2	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre la modalidad elegida	10
5.3	Pruebas específicas	Rúbrica	Dominar el protocolo PAS	10
<b>Senderismo</b>				
2.3	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2	5
4.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Participa sin dejar huella en el entorno	5
<b>PINFUVOTE</b>				
1.3	Pruebas específicas	Rúbrica	Encadena un intercambio en un 2x2 de 6 toques permitiendo 2 botes/jugada	5
1.4	Pruebas específicas	Rúbrica	Ocupa razonablemente el espacio y suele golpear con la fuerza y dirección adecuadas	5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5

**-CRITERIOS DE REDONDEO :**

**Estos criterios se viene usando hace varios cursos , se han comunicado verbalmente al alumnado a principio de este curso y han sido aprobados en reunión de Departamento.**

**-Entre 0 y 4,99:IN**

**-Entre 5,00 y 5,99:SF**

**-Entre 6,00 y 6,99:B**

**-Entre 7,00-8,49:NT**

**-8,50 o más :SB**

**Estas criterios de redondeo se colgarán en el Classroom del alumnado y están disponibles en las programaciones didácticas disponible en la web del IES.**

**E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación inicial a principio de curso nos servirá como diagnóstico de las características personales de cada alumno y del grupo en general y nos dará información para poder planificar mejor en los diferentes niveles de concreción de la materia a lo largo del curso.

La evaluación inicial se llevará a cabo, fundamentalmente, por la observación de las primeras sesiones de clase, intentando incluir actividades de coordinación, condición física, ritmo , actividades en grupos ..., para hacernos una idea de las características de los alumnos.

Asimismo se harán preguntas teóricas durante los calentamientos o en el desarrollo de la clase para tener información acerca de los conocimientos teóricos que tienen los alumnos sobre calentamiento, cuerpo humano, salud, deportes ,seguridad...

También se observará en estas primeras sesiones las actitudes personales de cada alumno en clase y las relaciones e interacciones que se llevan a cabo entre ellos.

En los primeros días de clase se recoge una ficha de historial médico u otras observaciones de salud que quieran reflejar los padres. Esta ficha se entrega al llegar el alumno al centro y sirve mientras esté matriculado en él. Si hay lesiones nuevas o algo que añadir a lo largo de la escolarización del alumno en el centro, los padres deberán enviar una nota que se adjuntará a esta ficha médica.

También, antes del inicio de curso , el Departamento de Orientación, nos explica las peculiaridades del alumnado de cada curso (adaptaciones curriculares , problemas médicos , motrices , de integración , sociales, otros...)

Pensamos que con todos estos datos obtenidos en las primeras sesiones de clase , se tiene ya una información relevante para poder llevar a cabo de mejor forma la acción docente .

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes solicitar apoyo del profesorado P.T,...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Por último, hay que señalar que no se hacen pruebas específicas para esta evaluación inicial porque consideramos que en nuestra materia no hay que invertir un tiempo excesivo en esta actividad de diagnóstico ya que con la información que obtenemos es suficiente.

Esta observación de las sesiones iniciales no tiene repercusión en la calificación final , se valoran como todas las sesiones de trabajo diario.

**F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

La atención a la diversidad dentro del área busca favorecer los ritmos individuales de aprendizaje y favorecer que cada alumno se desarrolle dentro de toda su potencialidad. Para ello se trata de ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas de cada alumno, y a la vez contemplar la diversidad de motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

A principio de curso, el Departamento obtiene información del Departamento de Orientación, acerca de los alumnos de cada grupo , en general, y de los alumnos con características especiales a los que se intentará dar una atención o trabajo diferente según sea el caso.

La idea del Departamento es la de integrar en la medida de lo posible a todos los alumnos en el grupo-clase haciéndolos sentir partícipes de su grupo. No obstante si hubiera algún alumno con características especiales que demandara en momentos concretos una atención individualizada, se le proporcionará el trabajo y atención que necesite para que pueda alcanzar el logro de los objetivos.

Valorando las características de cada caso se decidirán las medidas a adoptar: adaptación curricular significativa o no significativa, trabajo personal (lesiones de larga duración...), preguntas de exámenes teóricos adaptadas a diferentes niveles (menos preguntas o más fáciles o con enunciado menos complejo, criterios de corrección más flexibles...), mayor tiempo de explicación y atención, trabajo a diferentes niveles para grupos heterogéneos, diferentes metodologías...

Asimismo se envía a las familias un cuestionario para que nos envíen información sobre aspectos de interés acerca de la salud del alumnado (enfermedades, problemas de columna, pies, cardiacos, alergias, lesiones

previas...). Este cuestionario se enviará una vez al llegar el alumno al centro, si se quiere ir añadiendo información nueva, las familias deberán hacerla llegar al profesor de Educación Física.

Con toda la información recibida, el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones, priorizar saberes, solicitar apoyo del profesorado P.T...), varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza, trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible, pruebas adaptadas,...).

Si hubiera alumnado que presentara ciertas dificultades de aprendizaje, lecto-escritura..., se adaptarían los criterios de corrección de trabajos y exámenes de conocimientos: exámenes más cortos, enunciados más concretos, más tiempo , corrección más flexible , refuerzo de profesorado P.T. si fuera posible y necesario...

Ya se ha comentado en otros apartados que si algún alumno/a por problemas de baja condición física o coordinación y siempre que muestre actitudes de interés y esfuerzo, al menos tendrá una calificación de 2 en esa destreza para no penalizar en exceso esas deficiencias de difícil mejora, en algunos casos.

ACTUACIONES GENERALES	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	2ºA	2º B	2ºC
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	1	2	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			

f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	2	3	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.		2	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:  Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo  Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	2ºA	2º B	2ºC
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como:  1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
I) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

## G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.

-SE REMITE AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

EVALUACIONES PENDIENTES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de evaluación negativa en cada una de los procesos evaluativos que se abordan a lo largo del curso, el profesor establecerá medidas de refuerzo de forma individualizada con objeto de subsanar las deficiencias de aprendizaje mostradas por el alumno/a..

**Las medidas de refuerzo para los alumnos que no superen las distintas evaluaciones** será de tipo individualizado procurando buscar actividades que subsanen las deficiencias mostradas en ese trimestre (**indispensables no superados**) y que puedan recuperarlo para el siguiente trimestre. **A efectos de calificación, las notas que obtenga en la recuperación de una evaluación pendiente , sustituirán a las notas suspendidas de la evaluación o evaluaciones anteriores lo que puede posibilitar que al alumno/a pueda quedarle más de un 5 (SF) en la calificación de esa evaluación para luego hacer media con el resto de evaluaciones . De no superar los imprescindibles pendientes , asociados a los criterios de evaluación , la evaluación seguiría suspensa para próximas evaluaciones.**

**La ponderación y valoración de los imprescindibles podrían adaptarse en caso de certificado médico oficial de dispensa o exención de las actividades que deba examinarse.**

. Debemos señalar que hay algunos objetivos (cuestiones tácticas en equipo, aspectos actitudinales, coreografías , bailes...) que son muy difíciles o casi imposibles de evaluar con un solo alumno fuera del grupo-clase, por lo que ,en estos casos, si no se ha superado el imprescindible a lo largo del curso

escolar, se intentará , si es posible , buscar alguna forma de evaluar y si no , se dará por no adquirido y con la nota que tenía hasta entonces.

En estas pruebas de recuperación, en las ejecuciones prácticas se intentará evaluar al alumno de aquellos contenidos pendientes en los que sea posible .No obstante si hay contenidos prácticos que sea necesario llevarlos a cabo en grupo (deportes de equipo, coreografías , bailes ,prácticas grupales...) y no sea posible ejecutarlos ni valorarlos correctamente por la falta de compañeros, se entenderá que el saber básico no ha sido alcanzado y se puntuará con la nota que tenía .

#### ALUMNADO QUE REPITE CURSOY/O CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR.

En este curso no hay ningún alumno con la educación física pendiente del curso anterior.

En el caso de que suspendieran la materia el curso anterior, habría que analizar las causas del suspenso y buscar las medidas correctoras en forma de plan de refuerzo personalizado para adquirir los aprendizajes imprescindibles y así no vuelva a ocurrir en el curso actual. Si han sido causas actitudinales (intentar animar al trabajo y esfuerzo diario , estar más pendiente , reforzar las conductas positivas, hacer compromisos escritos de buena actitud...), de entrega de trabajos o falta de conocimientos por falta de estudio (recordar fechas de entrega y la importancia para la calificación , ayudar si hay algo que no entiende , facilitar medios para la realización de trabajos o para el estudio...).



**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS:  
ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE  
ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE  
APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN  
NECESARIOS.**

**-ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS POR NIVEL:**

La organización y agrupamientos dependerán en cada momento de varios aspectos: saberes específicos de la unidad didáctica a impartir, cantidad de alumnado por clase, edad y madurez ,niveles heterogéneos del alumnado en cuanto a experiencias anteriores, coordinación , fuerza, condición física general, motivación...

Por ello habrá momentos en que sea aconsejable trabajar en gran grupo, otras por grupos de nivel para mantener la motivación por el aprendizaje, otras veces en pequeños grupos a ser posible manteniendo el equilibrio chicos-chicas , otras veces por parejas (bailes de salón , masaje...) o de forma individual.

**-RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:**

**INSTALACIONES:** Disponemos de un patio exterior con 3 pistas polideportivas pero que son compartidas con el colegio público. Es muy habitual el hecho de que haya 3, 4 y hasta 5 docentes dando clase a la vez lo cual supone un gran problema de previsión , coordinación y desarrollo de los objetivos previstos.También tenemos una sala de unos 80m. cuadrados que hace las veces de gimnasio en el que se imparten diferentes contenidos y es útil en días de lluvia pero solo para un grupo.

**MATERIAL PROPIO DE LAS ACTIVIDADES :** En su gran mayoría es material fungible específico de cada unidad didáctica (balones, raquetas , conos ...).Este material hay que ir reponiéndolo cada año ya que se deteriora o rompe. Para ello contamos con una aportación económica del centro y , en ocasiones , dela AMYPA. Más o menos se tiene variedad en cuanto a material para poder impartir las diferentes unidades .

**OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Disponemos de otros materiales como ordenador y proyector en la sala pequeña y en las aulas del grupo clase para facilitar la adquisición de saberes conceptuales. También en la sala – gimnasio hay unos altavoces que son útiles para trabajo de danzas, relajación , bailes...

**-ENFOQUES DE ENSEÑANZA:** Dependiendo de diferentes aspectos (carácter específico de los saberes y tareas a enseñar/aprender , experiencias anteriores del grupo, número de alumnos/as, edad y madurez del grupo, interacciones personales, casos especiales...) se optará por la elección de las metodologías dentro de las múltiples posibilidades que hay ...En cada Unidad Didáctica aparecen las metodologías a utilizar.

**Configurar itinerarios de enseñanza-aprendizaje para cada dominio de acción en la etapa.** La competencia específica 1 (CE.EF.1) y sus elementos curriculares asociados (criterios de evaluación y saberes básicos del bloque A: Resolución de problemas en situaciones motrices) son el referente que deben guiar la acción docente y tienen que servir para construir y revisar las programaciones de Educación Física (Larraz, 2008) haciéndola más comprensible para el alumnado. Las seis grandes familias de prácticas motrices, denominadas dominios de acción, que forman este bloque configuran los ejes específicos del área, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro de un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. Los seis dominios de acción, como ya hemos visto en anteriores apartados, serán: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural y con intenciones artísticas o expresivas. Cada una de estas grandes familias de prácticas agrupa situaciones motrices consideradas homogéneas por compartir características de su lógica interna (presencia o no de incertidumbre del medio, interacción o no con compañeros/as y/o adversarios/as). Agrupar las actividades (ya sea empleando situaciones, tareas o ejercicios que pertenezcan

a un mismo dominio de acción) permite desencadenar experiencias motrices de naturaleza parecida, favoreciendo la diversidad de aprendizajes motores. Por ello es posible proponer al alumnado el aprendizaje a través del desarrollo y adquisición de los principios operacionales en cada tipo de dominio de acción, expresados en los saberes básicos. De esta forma se le presenta al alumnado un aprendizaje ordenado, reflexivo, cognitivo a través de la práctica y transferible, no solo entre prácticas del mismo dominio de acción, sino hacia prácticas de otros dominios y hacia sus vidas en general. Diseñar situaciones motrices de forma independiente sin tener en cuenta lo anterior, reduciría la Educación Física al aprendizaje de técnicas deportivas diferentes e independientes, aspecto muy alejado de la consideración de la Educación Física actual.

Los saberes básicos establecidos y que se han concretado para cada uno de los cursos, están al servicio de los criterios de evaluación y son medios para alcanzarlos. Los principios operacionales establecidos por dominios de acción en los saberes del bloque A, pueden llevarse a cabo a través de prácticas motrices variadas, por lo que el o la docente podrá elegir y concretar las prácticas a vivenciar en cada uno de los dominios de acción. Los saberes básicos del resto de bloques (B, C, D, E y F) no pueden construirse ni actualizarse en vacío, necesitan de las situaciones motrices del Bloque A, que son su vehículo cultural. De la misma manera, los saberes del Bloque A deben completarse con saberes del resto de bloques para complementarlos. Al acabar la etapa de Educación obligatoria, el alumnado ha tenido que vivenciar itinerarios de práctica pertenecientes a las seis familias de prácticas, favoreciendo una transferencia positiva entre los cursos. Un ejemplo de itinerario de enseñanza-aprendizaje para las “acciones motrices individuales” podría ser: atletismo (carrera de larga duración) para primero, atletismo (carreras velocidad y relevos) para segundo, patines para tercero y duatlón (carrera más bicicleta) para cuarto.

**Conexión con la etapa de Educación Primaria.** Esta propuesta pretende tener un punto de encuentro explícito con la etapa de Educación Primaria. Ambos planteamientos curriculares tienen la misma organización curricular

(competencias específicas, bloques de saberes básicos, establecimiento de dimensiones para priorizar unas sobre otras, etc.) para construir propuestas de aprendizaje coordinadas para un estudiante que va a permanecer 10 años en la enseñanza obligatoria. Esta coordinación, siempre en función de las posibilidades de los centros, permitirá ofrecer un estímulo plural, diversificado, rico, positivo de la práctica de la Educación Física que proporcione al alumnado aprendizajes fundamentales al final de la etapa de educación secundaria y orientar su estilo de vida activo.

**El género como construcción social.** Sabemos que es un aspecto que todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. Este hecho es un aspecto que puede limitar las experiencias motrices en las que se pueden introducir tanto unas como otros, limitando así el desarrollo de una identidad activa. Que esto sea así, depende de factores como la tradición histórica y cultural asociada a los tipos de actividades, de la imagen que de determinadas actividades transmiten los medios de comunicación, las percepciones del alumnado sobre las mismas (influenciadas por sus experiencias previas y opiniones de sus otros significativos). En este sentido, el lenguaje que utilice el profesorado a la hora de presentar y/o referirse a unas u otras actividades será fundamental para que el alumnado normalice que ninguna actividad física debe ir ligada a uno u otro género.

**Contrarrestar los estereotipos de género.** Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos y todas. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumnado en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones “de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio,

etc. Se debe priorizar la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumnado se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

**Decisiones para fomentar la inclusión.** Debemos incluir en la selección de actividades aquellas que fomenten la inclusión y la sensibilización ante la discapacidad y la diversidad funcional (boccia, trail orienteering, voleibol sentado, goalball, etc.); con el objetivo de normalizar las diferentes características de cada individuo y poner en valor el esfuerzo extraordinario que realizan las personas con discapacidad en la resolución de problemas motrices. Otra medida que podemos realizar para favorecer la inclusión en el día a día es el acceso a la información diseñando los materiales curriculares con comunicación aumentativa y alternativa (<https://arasaac.org/>).

**La relevancia de la autorregulación emocional.** Las conductas motrices sobre las que se centra el proceso de intervención del profesorado están cargadas de afectividad. No es posible comprender la acción motriz sin emociones, pues la emoción moldea las conductas motrices del alumnado. La clasificación de los tipos de prácticas por dominios de acción otorga a los/as docentes las claves para comprender el desarrollo emocional de su alumnado. Por ejemplo: la vivencia emocional de un duelo uno contra el otro en tenis, de oposición pura, es muy diferente a la soledad que puede sentir el/a participante cuando realiza una carrera de larga duración en atletismo. O la vivencia de la oposición en rugby en comparación a la oposición en voleibol, donde no existe el contacto y ni siquiera se comparte el espacio con el/la oponente. La vivencia emocional y la autorregulación de las mismas deberán estar acordes a los dominios de acción, comprendiendo al alumnado bajo este marco emocional. La Educación Física brinda la posibilidad de presentar al alumnado situaciones controladas potencialmente estresantes mediante el juego, a través de las cuales el profesorado puede guiar y acompañar los procesos de gestión y autocontrol emocional, tanto en las situaciones de éxito como en las de fracaso (decisiones adversas de un árbitro/a, errores cometidos tanto personales como

de otros compañeros/as, ser eliminado en un juego, celebrar una victoria de manera desmesurada, no coincidir en el grupo con los compañeros o compañeras deseados, empezar la clase teniendo un mal día, no sentirse útil en un juego, etc.). El profesorado de Educación Física se enfrenta al reto de contribuir al desarrollo de estrategias y dotar de recursos que ayuden al alumnado, pues “las condiciones e imperativos de la lógica interna de cada situación motriz provoca ineludiblemente la adaptación de las conductas motrices de las personas que participan, si aceptan jugar según las reglas establecidas o pactadas. Al desencadenarse este proceso de adaptación, se producen vivencias emocionales de diferente signo, puesto que jugar es actuar y la acción va siempre asociada a una emoción, y a la inversa, toda emoción suscita siempre una acción.” (Alonso et al., 2018).

**El estilo motivacional de los/as docentes:** El profesorado de Educación Física, a través de su forma de actuar en el aula, se configura como un agente determinante en el grado de implicación de su alumnado en el aula y en la práctica de actividad física presente y futura. El estilo docente es la forma de generar ambientes de aprendizaje que facilitan el número, el tipo y la calidad de las interacciones sociales que experimenta el/la estudiante en un contexto educativo. Tomando como referencia investigaciones que relacionan la forma de proceder del profesorado y las consecuencias motivacionales para el alumnado a nivel de comportamiento, afectivo y cognitivo, podemos ir configurando un estilo docente capaz de generar climas de aprendizaje óptimos en el aula. De esta forma, estaremos satisfaciendo las necesidades psicológicas básicas de los y las estudiantes (percepción de competencia, autonomía y relación con los demás) y contribuyendo a fomentar hábitos positivos y de relevancia acordes con los propósitos establecidos en el sistema educativo actual.

**El proceso de intervención: la acción docente.** Los ámbitos de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la Educación Física escolar son variados, pero según la dirección que tomen las decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como informar sobre los objetivos a

conseguir a diferentes niveles (unidad didáctica, sesión y situaciones de trabajo); diseñar propuestas de aprendizaje orientadas al proceso y no al resultado únicamente; estructurar la información en las tareas; focalizar la intervención sobre las conductas motrices del alumnado aplicando y facilitando la información sobre las mismas a través de las reglas de acción; desarrollar experiencias de “éxito controlado y fracaso controlado”; reforzar que mejorar el nivel de aprendizaje se realiza a través de la práctica; fomentar durante las sesiones la regulación emocional; dar la posibilidad de elección de tareas durante las unidades didácticas, combinar diferentes modelos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (modelos estáticos y dinámicos), reconocer el progreso individual y de la mejora por factores como la atención, la perseverancia, etc., utilizar evaluaciones privadas y significativas para el aprendizaje, diseñar sesiones basadas en la variedad; diseñar tareas o situaciones que promuevan el reto, aprovechar el carácter lúdico inherente a las actividades para fomentar una motivación intrínseca; implicar a los participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; posibilitar diferentes formas de agrupamiento; hacer agrupaciones flexibles y heterogéneas; diseñar evaluaciones diagnósticas que permitan al alumnado establecer necesidades de aprendizaje concretas; implicar al participante en su evaluación; posibilitar oportunidades y tiempo para el progreso; ayudar al alumnado a programar la práctica, etc.

En la construcción de aprendizajes, el alumnado se ve confrontado a nuevas realidades (nuevas actividades y situaciones), que debe conocer e integrar en sus esquemas de conocimiento. Éstos, gracias a la información que procede de las actuaciones, se reelaboran y modifican constantemente y se hacen más complejos; y tienen la posibilidad de ser transferidos o utilizados en otras situaciones y contextos. El proceso de aprendizaje requiere, entre otros aspectos, que el alumnado encuentre sentido a las tareas que realiza para implicarse en un proceso que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo.

El objetivo durante las sesiones de Educación Física se centra en polarizar la atención de los y las estudiantes hacia aspectos relevantes de las situaciones planteadas a partir de los principios operacionales, y simplificar la fase de procesamiento de la información. En muchos casos al alumnado se le puede orientar en términos condicionales a través de reglas de acción (si... entonces...) cuando acometen las tareas de aprendizaje. Se pretende que primero identifique un estímulo determinado y lo relacione con una respuesta o grupo de respuestas concretas. La finalidad en el planteamiento de esta clase de trabajo sería la de facilitar la organización del conocimiento que los/las estudiantes van consiguiendo en el aprendizaje del contenido correspondiente, llegando a predecir el comportamiento (para... hay que...) facilitando los procesos de autonomía durante la acción.

Partiendo de la idea de que aprender es una actividad interna al discente y dirigida por él mismo, en la orientación y guía de los procesos de aprendizaje, se le permitirá formularse claramente una intención antes de comenzar a actuar, tener medios para identificar el resultado de esta acción y poder modificar los medios de todo tipo utilizados en función del éxito o fracaso de la misma. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice sus reglas de acción y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones motrices, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

**Variedad metodológica.** La metodología que utilice el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Lo que pretende el/la docente cuando toma decisiones metodológicas es facilitar los procesos de aprendizaje. El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las experiencias del alumnado, variando o diversificando las situaciones, concediéndole a usar útiles y recursos que posee, y que no utiliza

normalmente, para suscitar su interés y aumentar sus posibilidades de adaptación. El profesorado del área de Educación Física cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías (estrategias docentes, estilos de enseñanza, modelos pedagógicos, etc.) por ejemplo, la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, los programas individuales, aprendizaje comprensivo de los juegos deportivos, etc. Deberán ser seleccionadas para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumnado que les permita reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje. Así mismo, independientemente de la metodología a utilizar, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser coherente con el tipo de acciones motrices a trabajar, es decir, las situaciones de aprendizaje que se diseñen deberán considerar las características más esenciales del dominio de acción motriz elegido. Por ejemplo, si se desarrolla una unidad didáctica del dominio de acción de colaboración-oposición, donde la característica esencial es la relación que se establece con el compañero/a y el/la adversario/a, será necesario que las situaciones de enseñanza aprendizaje que se diseñen incluyan estas características.

#### **IV.2. Evaluación de aprendizajes**

Es importante evaluar las posibilidades de éxito del alumnado al diseñar las propuestas de aprendizaje, así como crear las condiciones adecuadas para que intervengan con confianza en el éxito y seguridad en las propias capacidades. Se valorarán sus producciones y se les permitirá visualizar el éxito de estas con vistas a suscitar y mantener la motivación, aumentar su percepción de control y fortalecer así su autoconfianza en el proceso. El profesorado debe permitir la confrontación del estudiante con la complejidad, siempre y cuando ésta esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada.

Lo importante para el tratamiento didáctico es el proceso y no las marcas o resultados, que deben servir para darse cuenta de si los primeros están adquiridos/dominados o no. Progresar supone perfeccionar el aprendizaje, mejorar su práctica motriz y pasar de un comportamiento a otro más elaborado o adaptado.

El proceso de evaluación será coherente con la lógica interna de las situaciones motrices elegidas según el dominio de acción. Es decir, los rasgos o características más esenciales de la acción motriz por las que las podemos clasificar (la existencia o no de compañero/a, adversario/a, incertidumbre del medio o motricidad simbólica), deben estar presentes en las situaciones de evaluación para ser coherentes con el proceso de aprendizaje. Es necesario alejarse de situaciones motrices basadas en la repetición de un gesto técnico, y tener en cuenta que es necesario evaluar los aprendizajes en el contexto real de cada familia de prácticas. Por ejemplo: en las situaciones motrices basadas en la oposición uno contra otro, la evaluación de los aprendizajes se basará, por ejemplo, en la descodificación de las conductas del rival a través del uso de los espacios, aspecto observable a través de los comportamientos motores del evaluado/a. No sería coherente plantear una evaluación basada en la repetición de golpes fuera de contexto o en la técnica de agarre sin la oposición.

#### **IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes perspectivas y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como son las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, el tipo y la intención de las actividades planteadas, la organización de los grupos o el desarrollo de la autoestima. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido.

Las situaciones de aprendizaje deberán tener en cuenta los aprendizajes específicos de la actividad que estemos realizando. Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, e independientemente de la metodología elegida, será necesario ser coherente con el dominio de acción que se lleva a cabo. Es decir, que los ejercicios, tareas, o situaciones que se diseñen deberán respetar, prioritariamente, los rasgos esenciales de cada familia de prácticas. De esta manera se plantean situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas y transferibles. El aprendizaje de técnicas aisladas de su contexto no produce un aprendizaje significativo y transferible. Por ejemplo: en el dominio de colaboración-oposición será necesario diseñar tareas o juegos donde exista el/la compañero/a y el adversario/a, ya que son rasgos esenciales para su práctica. La graduación de la dificultad en la realización de los mismos se podrá realizar introduciendo limitaciones espacio-temporales a los/las jugadores/as, o situaciones parceladas durante el juego que faciliten la adquisición de los aprendizajes y que permitan evolucionar hacia un contexto real de juego.

## I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

El plan lector se trabaja mediante la lectura, reflexión y debate de los apuntes teóricos que se dan en cada Unida Didáctica a lo largo del curso y los exámenes y trabajos escritos que se piden , así como la lectura de algún texto específico relacionado con los temas a tratar en el curso correspondiente o páginas web si se creyera aconsejable.

La evaluación y calificación están detallados al hablar en los mínimos de la realización de trabajos.

En los trabajos teóricos se corrigen las faltas de ortografía y de expresión así como criterios de presentación, limpieza,...

En la medida de lo posible se intenta también que se expresen correctamente de forma oral en las preguntas que hacen en clase, respuestas, exposiciones,...

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS  
TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE  
ETAPA.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.			2ª EVAL.				3ª EVAL.			
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11
Comprensión lectora	X		X					X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X							X	X	X	
Comunicación audiovisual	X					X		X		X	
TIC	X					X		X			X
Emprendimiento											
Educación cívica y constitucional		X	X	X	X	X	X			X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	X									X	
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes									X		
Actividad física y dieta equilibrada	x	X	X		X		X			X	
Promoción y difusión de los derechos de los niños								X			

### Breve descripción de cómo se trabaja cada uno:

Comprensión Lectora: Lectura y comprensión de apuntes teóricos

Expresión oral y escrita: elaboración de tutorial, exposición de trabajos

Comunicación audiovisual: elaboración de tutorial.

Tecnologías de la información y la comunicación: consulta de páginas web, elaboración de tutorial.

Emprendimiento: Tener iniciativa en la creación de ejercicios, exposición...

Educación cívica y constitucional: Respeto en sentido global (personas, reglamento, material...) durante las sesiones

Prevención de cualquier tipo de violencia: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Igualdad y no discriminación: Ofrecer igualdad de trato y oportunidades para la mejora, relaciones sociales y el disfrute personal

Prevención y resolución pacífica de conflictos: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Valores como la libertad, la paz, la justicia, la democracia: Aprovechar las dinámicas de los juegos para fomentar esos valores.

Desarrollo sostenible y medio ambiente: Respeto al medio ambiente durante las actividades en medio urbano y natural.

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico: En la disputa de partidos en equipo, autoestima en tareas individuales (, técnicas deportivas...).

Protección ante emergencias y catástrofes

Actividad física y dieta equilibrada: Comentarios sobre nutrición adecuada en diferentes actividades.

Promoción y difusión de los derechos de los niños

**K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Se intentará fomentar el uso de tecnologías digitales aplicadas al ámbito de la actividad físico deportiva de formas diferentes y según los contenidos a trabajar en cada curso: consulta autónoma de páginas web relacionadas con los temas vistos.

**L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

En nuestro centro, en 2ºESO, no se imparte la materia de Educación Física bilingüe.

## **M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El seguimiento y control de la programación es una tarea que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Por una parte lo hace el profesor individualmente reflexionando sobre su práctica docente y por otro lado se hace una exposición conjunta en las reuniones de Departamento acerca de aspectos que puedan hacer modificar la programación, cambiar la temporalización, reducir o aumentar el número de sesiones previstas inicialmente , tratar algunos contenidos de forma diferente a lo previsto según sean las características del grupo-clase y su evolución a lo largo del curso , añadir alguna actividad no prevista inicialmente y que se considere de interés ,suprimir total o parcialmente algunos contenidos previstos , procurando que el logro de los objetivos no se vea afectado...

Para ello tiene especial importancia la evaluación cero y el resto de juntas de evaluación en las que aparte de hablar del grupo en general y de cada alumno/a en particular , se deja escrito en un documento drive común lo destacado en esos periodos y eso puede llevar a realizar cambios o adaptaciones a la programación prevista inicialmente.

Fundamentalmente los motivos que pueden hacer modificar la programación son los siguientes: características del grupo-clase concreto, falta de tiempo a lo largo del curso por diferentes motivos (climatológicos , festividades , extraescolares ,imprevistos como huelgas...) actividades de interés que puedan surgir a lo largo del curso, reflexión acerca de los resultados académicos y de la información de las juntas de evaluación y la valoración de la encuesta que se pasa a final de curso a los alumnos y en los que se pregunta por varios aspectos de la programación y la acción docente.

Si estos cambios son realmente significativos y modifican aspectos importantes de la programación (evaluación, objetivos...), se toma un acuerdo

en el Departamento, se anotan en el libro de actas y se comunica a los alumnos.

Por supuesto también los profesores debemos hacer nuestra propia reflexión y autoevaluación de la acción docente para mejorar cada curso, saber adaptarnos a las características de diferentes grupos y modificar la programación si fuera necesario.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

**N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES  
PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA  
INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

- Se llevarán a cabo diferentes actividades complementarias dentro de la unidad didáctica de senderismo en el entorno natural cercano al IES.
- Se podrán realizar salidas durante las clases de educación física a lugares, al aire libre, fuera del IES Sobrarbe (parques, entorno natural cercano , calles cercanas ...).
- Asimismo, el Departamento de Educación Física facilitará la información de otras actividades físico-deportivas que organicen otras asociaciones, clubes, Comarca..., respetando las medidas de seguridad existentes.
- A lo largo del curso se organizarán durante los recreos diferentes actividades deportivas para huir del sedentarismo e intentar fomentar la realización de estas actividades por los grandes valores que aportan tanto a nivel social como físico. Ligas de baloncesto, fútbol-sala, ping-pong individuales y dobles, voleibol y otras.
- Dentro del programa escuela y deporte se ofertarán actividades de esquí, acuáticas, carrera de San Silvestre... Estas actividades no tienen repercusión en la evaluación, al ser voluntarias y muchas de ellas de pago.

**DOCUMENTO  
DIGITALIZADO**

**INSTITUCIONAL**

**PROGRAMACIÓN  
DEPARTAMENTO DE:**

**DIDÁCTICA**

**DEL**

**CURSO: 3º E.S.O.**

**DOCENTE(S):**

**-Miguel Ángel Lardiés**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 17/10/2025**

## Índice

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS .....	4
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	15
C y D) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	20
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	27
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE. ....	30
G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.....	34
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS. ....	36
I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	47
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	48
K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	50

L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.....	50
M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	51
N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. .....	53

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

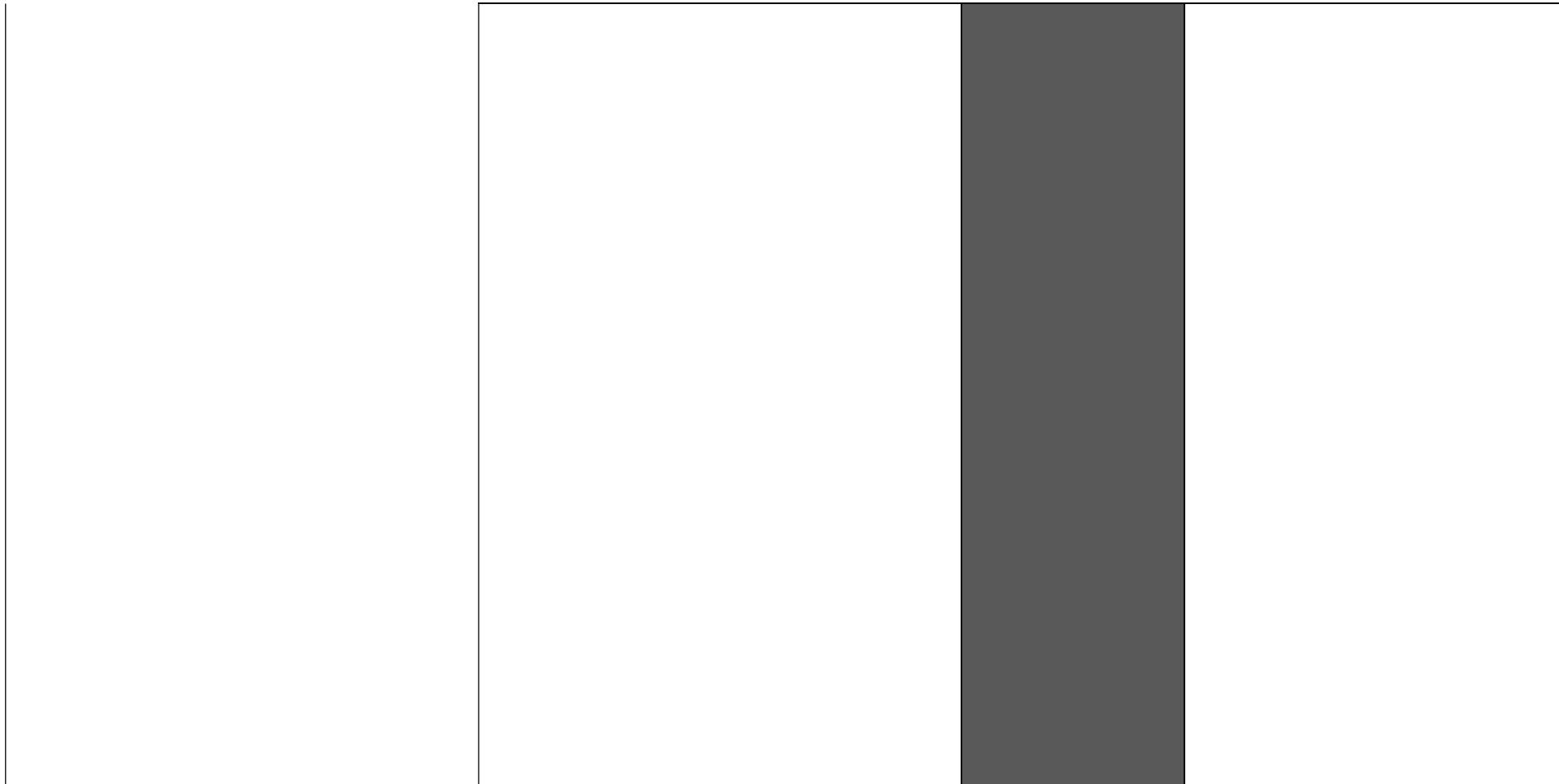
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
<p><i>1-Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</i></p>	<p>1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado</p>		<p>-Correr 10 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.</p> <p>-Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre aparatos y sistemas relacionados con la actividad física.</p> <p>-Realiza el salto de altura estilo Fosbury de forma reglamentaria, batiendo con la pierna adecuada.</p>
	<p>1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más</p>		<p>-Jugar partidos de individuales y dobles de ping-pong , aplicando el reglamento.</p>

	<p>complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y descodificación de las conductas motrices propias y del rival.</p>		
	<p>1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una coreografía de Acrosport cumpliendo con las normas de seguridad y participación activa.</li> </ul>
	<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el floorball</li> <li>- Béisbol: Golpea la pelota, adecúa su carrera y se dispone razonadamente en defensa</li> <li>- Voleybol: Intercambia 6</li> </ul>

	defensivas de mayor complejidad		golpeos, por parejas, de antebrazos y dedos - Contestar correctamente a 3 preguntas de 6 sobre voleibol
	1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.		-Encontrar el 50% de las balizas en Orientación.  -Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre orientación

	<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>		<p>-Participa en una coreografía de Aerobic siguiendo los pasos, al ritmo de la música, de forma mínimamente coordinada.</p>
--	--	--	--

<p><i>2-Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales..</i></p>	<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>		<p>Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre danzas.</p>
---	---	--	---



<p><i>3-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</i></p>	<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros</p>		<p>-Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones de Condición Física , Floorball , Atletismo , Béisbol y Voleybol.</p>
	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación</p>		<p>-Coopera de forma activa en la preparación y la realización de la coreografía grupal de Acrosport y Aerobic.</p>

	<p>de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>		
	<p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás</p>		<p>-No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos. U.D de Floorball, Béisbol , Voleibol y Aerobic .</p>

<p><i>4-Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</i></p>	<p>. 4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle</p>		<p>- Actúa de manera responsable (no basura ni ruidos, respeto a todos/as y a todo...) en orientación y resto de actividades..</p>
<p><i>5-Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas</i></p>	<p>5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>		<p>-Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma y dosificar el esfuerzo de forma correcta en carreras de resistencia.</p>
	<p>5.2. Adoptar de manera responsable y</p>		

<p><i>hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida</i></p>	<p>autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>		
	<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p>		
	<p>5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando</p>		

	<p>dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.</p>		
--	---	--	--

## B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	1-Condición Física y salud.
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación. 8-10 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B:5-MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
3.1	E:3-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA
5.1	F:1-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	2-Floorball
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación 6-8 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Juego de los 10 pases con variantes</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	3. Orientación
<b>Temporización:</b>	Primera Ev. 3-4 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.5	A-5-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES  D:1,4,7- INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO
4.1	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	4. Ping-pong
<b>Temporización:</b>	Segunda evaluación 7-8 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado, enseñanza recíproca.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>GRAN TORNEO POR EQUIPOS AUTOGESTIONADO</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.2	A:3-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	5. Atletismo
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 6-8 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.1	A:1-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	6.Acrosport
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 6-7 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado,exploración.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.3	A:6-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES C:2,4- AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.2	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	7. Béisbol
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 5-6 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, resolución de problemas

<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:1-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:2,3,4- AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	8.Voleibol
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 7-9 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	
3.1	
3.3	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	9.Aeróbic y Danzas
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev 6-7 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, enseñanza recíproca,microenseñanza

Situación de aprendizaje:	FIESTA DE LAS MÚSICA.EXHIBICIÓN FINAL DE COREOGRAFÍAS.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.6	
2.1	
3.2	A:6-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES C:1,2,4- AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES B:4,5 MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
3.3	

**C y D) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

La ponderación está puesta con un 100% en cada evaluación.

## PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (50% de la ponderación)	PONDERACIÓN
<b>Condición Física y salud.</b>				
1.1	Pruebas específicas	Test	Correr 10 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.	25
1.1	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre aparatos y sistemas relacionados con la actividad física.	4
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
5.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma y dosificar el esfuerzo de forma correcta en carreras de resistencia.	2.5
<b>Floorball</b>				
1.4	Observación sistemática	Escala numérica	Jugar partidos conociendo el reglamento y aplicando la defensa en rombo o	20

			cuadrado	
1.4	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el floorball	8
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5
<b>Orientación</b>				
1.5	Prueba específica	Prueba práctica	Encontrar el 50% de las balizas	10
1.5	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre orientación	8
4.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Actúa de manera responsable (no basura ni ruidos, respeto a todos/as y a todo...)	2.5
<b>Segunda evaluación</b>				
<b>Ping-Pong</b>				
1.2	Prueba específica	Escala numérica	Jugar partidos de individuales y dobles	15

			aplicando el reglamento.	
1.2	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre teoría de ping pong .	8
3.1	Observación sistemática	Lista de control	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones de ping pong	10
<b>Atletismo</b>				
1.1	Observación sistemática	Escala numérica	Realiza el salto de altura estilo Fosbury de forma reglamentaria, batiendo con la pierna adecuada.	20
1.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre atletismo.	8
3.1	Observación sistemática	Lista de control	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones de Atletismo..	5
<b>Acrosport</b>				
1.3	Prueba específica	Escala numérica	Realizar una coreografía cumpliendo con las normas de seguridad y participación activa.	20

1.3	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre acrosport	4
3.2	Observación sistemática	Lista de control	Coopera de forma activa en la preparación y la realización de la coreografía grupal.	10

### TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE	PONDERACIÓN
<b>Béisbol</b>				
1.4	Prueba específica	Escala numérica	Golpea la pelota, adecúa su carrera y se dispone razonadamente en defensa	15
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar ,durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5
<b>Voleibol</b>				
1.4	Prueba específica	Escala numérica	Intercambia 6 golpeos, por parejas, de antebrazos y dedos	20
1.4		Examen escrito	Contestar correctamente a 3	12

			preguntas de 6 sobre voleibol	
3.1	Observación sistemática	Lista de control	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir , protestar o discriminar ,durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5
<b>Aeróbic y Danzas</b>				
1.6	Prueba específica	Escala numérica	Participa en una coreografía siguiendo los pasos, al ritmo de la música, de forma mínimamente coordinada.	20
2.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre danzas y aerobic.	8

3.2	Observación sistemática	Lista de control	Coopera de forma activa en la preparación y la realización de la coreografía grupal.	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir , protestar o discriminar ,durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5

**-CRITERIOS DE REDONDEO :**

**los criterios de redondeo de nota en Educación Física tanto para las tres evaluaciones como la final y que ya se comunicaron verbalmente a principio de este curso y aprobados en reunión de Departamento:**

**-Entre 0 y 4,99:IN**

**-Entre 5,00 y 5,99:SF**

**-Entre 6,00 y 6,99:B**

**-Entre 7,00-8,49:NT**

**-8,50 o más :SB**

**Estos criterios de redondeo están disponibles en las programaciones didácticas de la web del IES.**

## **E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación inicial a principio de curso nos servirá como diagnóstico de las características personales de cada alumno y del grupo en general y nos dará información para poder planificar mejor en los diferentes niveles de concreción de la materia a lo largo del curso.

La evaluación inicial se llevará a cabo, fundamentalmente, por la observación de las primeras sesiones de clase, intentando incluir actividades de coordinación, condición física, ritmo , actividades en grupos ..., para hacernos una idea de las características de los alumnos.

Asimismo se harán preguntas teóricas durante los calentamientos o en el desarrollo de la clase para tener información acerca de los conocimientos teóricos que tienen los alumnos sobre calentamiento, cuerpo humano, salud, deportes ,seguridad...

También se observará en estas primeras sesiones las actitudes personales de cada alumno en clase y las relaciones e interacciones que se llevan a cabo entre ellos.

En los primeros días de clase se recoge una ficha de historial médico u otras observaciones de salud que quieran reflejar los padres. Esta ficha se entrega al llegar el alumno al centro y sirve mientras esté matriculado en él. Si hay lesiones nuevas o algo que añadir a lo largo de la escolarización del alumno en el centro, los padres deberán enviar una nota que se adjuntará a esta ficha médica.

También, antes del inicio de curso , el Departamento de Orientación, nos explica las peculiaridades del alumnado de cada curso (adaptaciones curriculares , problemas médicos , motrices , de integración , sociales, otros...)

Pensamos que con todos estos datos obtenidos en las primeras sesiones de clase , se tiene ya una información relevante para poder llevar a cabo de mejor forma la acción docente .

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes solicitar apoyo del profesorado P.T,...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Por último, hay que señalar que no se hacen pruebas específicas para esta evaluación inicial porque consideramos que en nuestra materia no hay que invertir un tiempo excesivo en esta actividad de diagnóstico ya que con la información que obtenemos es suficiente.

Esta observación de las sesiones iniciales no tiene repercusión en la calificación final , se valoran como todas las sesiones de trabajo diario.

## F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

La atención a la diversidad dentro del área busca favorecer los ritmos individuales de aprendizaje y favorecer que cada alumno se desarrolle dentro de toda su potencialidad. Para ello se trata de ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas de cada alumno, y a la vez contemplar la diversidad de motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

A principio de curso, el Departamento obtiene información del Departamento de Orientación , acerca de los alumnos de cada grupo , en general, y de los alumnos con características especiales a los que se intentará dar una atención o trabajo diferente según sea el caso.

La idea del Departamento es la de integrar en la medida de lo posible a todos los alumnos en el grupo-clase haciéndolos sentir partícipes de su grupo. No obstante si hubiera algún alumno con características especiales que demandara en momentos concretos una atención individualizada , se le proporcionará el trabajo y atención que necesite para que pueda alcanzar el logro de los objetivos .

Valorando las características de cada caso se decidirán las medidas a adoptar: adaptación curricular significativa o no significativa , trabajo personal (lesiones de larga duración ...), preguntas de exámenes teóricos adaptadas a diferentes niveles(menos preguntas o más fáciles o con enunciado menos complejo ,criterios de corrección más flexibles...) , mayor tiempo de explicación y atención , trabajo a diferentes niveles para grupos heterogéneos ,diferentes metodologías...

Asimismo se envía a las familias un cuestionario para que nos envíen información sobre aspectos de interés acerca de la salud del alumnado (enfermedades, problemas de columna, pies, cardiacos , alergias , lesiones previas...).Este cuestionario se enviará una vez al llegar el alumno al centro, si

se quiere ir añadiendo información nueva, las familias deberán hacerla llegar al profesor de Educación Física.

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes , solicitar apoyo del profesorado P.T...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Si hubiera alumnado que presentara ciertas dificultades de aprendizaje , lecto-escritura..., se adaptarían los criterios de corrección de trabajos y exámenes de conocimientos: exámenes más cortos , enunciados más concretos , más tiempo , corrección más flexible , refuerzo de profesorado P.T. si fuera posible y necesario...

Ya se ha comentado en otros apartados que si algún alumno/a por problemas de baja condición física o coordinación y siempre que muestre actitudes de interés y esfuerzo, al menos tendrá una calificación de 2 en esa destreza para no penalizar en exceso esas deficiencias de difícil mejora, en algunos casos.

ACTUACIONES GENERALES	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	3ºA	3º B	3ºC
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			

f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			2
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:  Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	3º A	3º B	3ºC
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como:			
1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil.			
2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.			
3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.			
4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

## G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.

-SE REMITE AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

EVALUACIONES PENDIENTES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de evaluación negativa en cada una de los procesos evaluativos que se abordan a lo largo del curso, el profesor establecerá medidas de refuerzo de forma individualizada con objeto de subsanar las deficiencias de aprendizaje mostradas por el alumno/a..

**Las medidas de refuerzo para los alumnos que no superen las distintas evaluaciones** será de tipo individualizado procurando buscar actividades que subsanen las deficiencias mostradas en ese trimestre (**indispensables no superados**) y que puedan recuperarlo para el siguiente trimestre. **A efectos de calificación, las notas que obtenga en la recuperación de una evaluación pendiente , sustituirán a las notas suspendidas de la evaluación o evaluaciones anteriores lo que puede posibilitar que al alumno/a pueda quedarle más de un 5 (SF) en la calificación de esa evaluación para luego hacer media con el resto de evaluaciones . De no superar los imprescindibles pendientes , asociados a los criterios de evaluación , la evaluación seguiría suspensa para próximas evaluaciones.**

**La ponderación y valoración de los imprescindibles podrían adaptarse en caso de certificado médico oficial de dispensa o exención de las actividades que deba examinarse.**

. Debemos señalar que hay algunos objetivos (cuestiones tácticas en equipo, aspectos actitudinales, coreografías , bailes...) que son muy difíciles o casi imposibles de evaluar con un solo alumno fuera del grupo-clase, por lo que ,en estos casos, si no se ha superado el imprescindible a lo largo del curso

escolar, se intentará , si es posible , buscar alguna forma de evaluar y si no , se dará por no adquirido y con la nota que tenía hasta entonces.

En estas pruebas de recuperación, en las ejecuciones prácticas se intentará evaluar al alumno de aquellos contenidos pendientes en los que sea posible .No obstante si hay contenidos prácticos que sea necesario llevarlos a cabo en grupo (deportes de equipo, coreografías , bailes ,prácticas grupales...) y no sea posible ejecutarlos ni valorarlos correctamente por la falta de compañeros, se entenderá que el saber básico no ha sido alcanzado y se puntuará con la nota que tenía .

#### ALUMNADO QUE REPITE CURSO Y/O CON MATERIAS PENDIENTES

En este curso hay 2 repetidores en tercero pero tenían la Educación Física aprobada del curso anterior .

**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS:  
ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE  
ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE  
APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN  
NECESARIOS.**

**-ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS POR NIVEL:**

La organización y agrupamientos dependerán en cada momento de varios aspectos: saberes específicos de la unidad didáctica a impartir, cantidad de alumnado por clase, edad y madurez ,niveles heterogéneos del alumnado en cuanto a experiencias anteriores, coordinación , fuerza, condición física general, motivación...

Por ello habrá momentos en que sea aconsejable trabajar en gran grupo, otras por grupos de nivel para mantener la motivación por el aprendizaje, otras veces en pequeños grupos a ser posible manteniendo el equilibrio chicos-chicas , otras veces por parejas (bailes de salón , masaje...) o de forma individual.

**-RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:**

**INSTALACIONES:** Disponemos de un patio exterior con 3 pistas polideportivas pero que son compartidas con el colegio público. Es muy habitual el hecho de que haya 3, 4 y hasta 5 docentes dando clase a la vez lo cual supone un gran problema de previsión , coordinación y desarrollo de los objetivos previstos.También tenemos una sala de unos 80m. cuadrados que hace las veces de gimnasio en el que se imparten diferentes contenidos y es útil en días de lluvia pero solo para un grupo.

**MATERIAL PROPIO DE LAS ACTIVIDADES :** En su gran mayoría es material fungible específico de cada unidad didáctica (balones, raquetas , conos ...).Este material hay que ir reponiéndolo cada año ya que se deteriora o rompe. Para ello contamos con una aportación económica del centro y , en ocasiones , dela AMYPA. Más o menos se tiene variedad en cuanto a material para poder impartir las diferentes unidades .

**OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Disponemos de otros materiales como ordenador y proyector en la sala pequeña y en las aulas del grupo clase para facilitar la adquisición de saberes conceptuales. También en la sala – gimnasio hay unos altavoces que son útiles para trabajo de danzas, relajación , bailes...

**-ENFOQUES DE ENSEÑANZA:** Dependiendo de diferentes aspectos (carácter específico de los saberes y tareas a enseñar/aprender , experiencias anteriores del grupo, número de alumnos/as, edad y madurez del grupo, interacciones personales, casos especiales...) se optará por la elección de las metodologías dentro de las múltiples posibilidades que hay ...En cada Unidad Didáctica aparecen las metodologías a utilizar.

**Configurar itinerarios de enseñanza-aprendizaje para cada dominio de acción en la etapa.** La competencia específica 1 (CE.EF.1) y sus elementos curriculares asociados (criterios de evaluación y saberes básicos del bloque A: Resolución de problemas en situaciones motrices) son el referente que deben guiar la acción docente y tienen que servir para construir y revisar las programaciones de Educación Física (Larraz, 2008) haciéndola más comprensible para el alumnado. Las seis grandes familias de prácticas motrices, denominadas dominios de acción, que forman este bloque configuran los ejes específicos del área, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro de un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. Los seis dominios de acción, como ya hemos visto en anteriores apartados, serán: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural y con intenciones artísticas o expresivas. Cada una de estas grandes familias de prácticas agrupa situaciones motrices consideradas homogéneas por compartir características de su lógica interna (presencia o no de incertidumbre del medio, interacción o no con compañeros/as y/o adversarios/as). Agrupar las actividades (ya sea empleando situaciones, tareas o ejercicios que pertenezcan

a un mismo dominio de acción) permite desencadenar experiencias motrices de naturaleza parecida, favoreciendo la diversidad de aprendizajes motores. Por ello es posible proponer al alumnado el aprendizaje a través del desarrollo y adquisición de los principios operacionales en cada tipo de dominio de acción, expresados en los saberes básicos. De esta forma se le presenta al alumnado un aprendizaje ordenado, reflexivo, cognitivo a través de la práctica y transferible, no solo entre prácticas del mismo dominio de acción, sino hacia prácticas de otros dominios y hacia sus vidas en general. Diseñar situaciones motrices de forma independiente sin tener en cuenta lo anterior, reduciría la Educación Física al aprendizaje de técnicas deportivas diferentes e independientes, aspecto muy alejado de la consideración de la Educación Física actual.

Los saberes básicos establecidos y que se han concretado para cada uno de los cursos, están al servicio de los criterios de evaluación y son medios para alcanzarlos. Los principios operacionales establecidos por dominios de acción en los saberes del bloque A, pueden llevarse a cabo a través de prácticas motrices variadas, por lo que el o la docente podrá elegir y concretar las prácticas a vivenciar en cada uno de los dominios de acción. Los saberes básicos del resto de bloques (B, C, D, E y F) no pueden construirse ni actualizarse en vacío, necesitan de las situaciones motrices del Bloque A, que son su vehículo cultural. De la misma manera, los saberes del Bloque A deben completarse con saberes del resto de bloques para complementarlos. Al acabar la etapa de Educación obligatoria, el alumnado ha tenido que vivenciar itinerarios de práctica pertenecientes a las seis familias de prácticas, favoreciendo una transferencia positiva entre los cursos. Un ejemplo de itinerario de enseñanza-aprendizaje para las “acciones motrices individuales” podría ser: atletismo (carrera de larga duración) para primero, atletismo (carreras velocidad y relevos) para segundo, patines para tercero y duatlón (carrera más bicicleta) para cuarto.

**Conexión con la etapa de Educación Primaria.** Esta propuesta pretende tener un punto de encuentro explícito con la etapa de Educación Primaria. Ambos planteamientos curriculares tienen la misma organización curricular

(competencias específicas, bloques de saberes básicos, establecimiento de dimensiones para priorizar unas sobre otras, etc.) para construir propuestas de aprendizaje coordinadas para un estudiante que va a permanecer 10 años en la enseñanza obligatoria. Esta coordinación, siempre en función de las posibilidades de los centros, permitirá ofrecer un estímulo plural, diversificado, rico, positivo de la práctica de la Educación Física que proporcione al alumnado aprendizajes fundamentales al final de la etapa de educación secundaria y orientar su estilo de vida activo.

**El género como construcción social.** Sabemos que es un aspecto que todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. Este hecho es un aspecto que puede limitar las experiencias motrices en las que se pueden introducir tanto unas como otros, limitando así el desarrollo de una identidad activa. Que esto sea así, depende de factores como la tradición histórica y cultural asociada a los tipos de actividades, de la imagen que de determinadas actividades transmiten los medios de comunicación, las percepciones del alumnado sobre las mismas (influenciadas por sus experiencias previas y opiniones de sus otros significativos). En este sentido, el lenguaje que utilice el profesorado a la hora de presentar y/o referirse a unas u otras actividades será fundamental para que el alumnado normalice que ninguna actividad física debe ir ligada a uno u otro género.

**Contrarrestar los estereotipos de género.** Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos y todas. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumnado en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones “de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio,

etc. Se debe priorizar la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumnado se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

**Decisiones para fomentar la inclusión.** Debemos incluir en la selección de actividades aquellas que fomenten la inclusión y la sensibilización ante la discapacidad y la diversidad funcional (boccia, trail orienteering, voleibol sentado, goalball, etc.); con el objetivo de normalizar las diferentes características de cada individuo y poner en valor el esfuerzo extraordinario que realizan las personas con discapacidad en la resolución de problemas motrices. Otra medida que podemos realizar para favorecer la inclusión en el día a día es el acceso a la información diseñando los materiales curriculares con comunicación aumentativa y alternativa (<https://arasaac.org/>).

**La relevancia de la autorregulación emocional.** Las conductas motrices sobre las que se centra el proceso de intervención del profesorado están cargadas de afectividad. No es posible comprender la acción motriz sin emociones, pues la emoción moldea las conductas motrices del alumnado. La clasificación de los tipos de prácticas por dominios de acción otorga a los/as docentes las claves para comprender el desarrollo emocional de su alumnado. Por ejemplo: la vivencia emocional de un duelo uno contra el otro en tenis, de oposición pura, es muy diferente a la soledad que puede sentir el/a participante cuando realiza una carrera de larga duración en atletismo. O la vivencia de la oposición en rugby en comparación a la oposición en voleibol, donde no existe el contacto y ni siquiera se comparte el espacio con el/la oponente. La vivencia emocional y la autorregulación de las mismas deberán estar acordes a los dominios de acción, comprendiendo al alumnado bajo este marco emocional. La Educación Física brinda la posibilidad de presentar al alumnado situaciones controladas potencialmente estresantes mediante el juego, a través de las cuales el profesorado puede guiar y acompañar los procesos de gestión y autocontrol emocional, tanto en las situaciones de éxito como en las de fracaso (decisiones adversas de un árbitro/a, errores cometidos tanto personales como

de otros compañeros/as, ser eliminado en un juego, celebrar una victoria de manera desmesurada, no coincidir en el grupo con los compañeros o compañeras deseados, empezar la clase teniendo un mal día, no sentirse útil en un juego, etc.). El profesorado de Educación Física se enfrenta al reto de contribuir al desarrollo de estrategias y dotar de recursos que ayuden al alumnado, pues “las condiciones e imperativos de la lógica interna de cada situación motriz provoca ineludiblemente la adaptación de las conductas motrices de las personas que participan, si aceptan jugar según las reglas establecidas o pactadas. Al desencadenarse este proceso de adaptación, se producen vivencias emocionales de diferente signo, puesto que jugar es actuar y la acción va siempre asociada a una emoción, y a la inversa, toda emoción suscita siempre una acción.” (Alonso et al., 2018).

**El estilo motivacional de los/as docentes:** El profesorado de Educación Física, a través de su forma de actuar en el aula, se configura como un agente determinante en el grado de implicación de su alumnado en el aula y en la práctica de actividad física presente y futura. El estilo docente es la forma de generar ambientes de aprendizaje que facilitan el número, el tipo y la calidad de las interacciones sociales que experimenta el/la estudiante en un contexto educativo. Tomando como referencia investigaciones que relacionan la forma de proceder del profesorado y las consecuencias motivacionales para el alumnado a nivel de comportamiento, afectivo y cognitivo, podemos ir configurando un estilo docente capaz de generar climas de aprendizaje óptimos en el aula. De esta forma, estaremos satisfaciendo las necesidades psicológicas básicas de los y las estudiantes (percepción de competencia, autonomía y relación con los demás) y contribuyendo a fomentar hábitos positivos y de relevancia acordes con los propósitos establecidos en el sistema educativo actual.

**El proceso de intervención: la acción docente.** Los ámbitos de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la Educación Física escolar son variados, pero según la dirección que tomen las decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como informar sobre los objetivos a

conseguir a diferentes niveles (unidad didáctica, sesión y situaciones de trabajo); diseñar propuestas de aprendizaje orientadas al proceso y no al resultado únicamente; estructurar la información en las tareas; focalizar la intervención sobre las conductas motrices del alumnado aplicando y facilitando la información sobre las mismas a través de las reglas de acción; desarrollar experiencias de “éxito controlado y fracaso controlado”; reforzar que mejorar el nivel de aprendizaje se realiza a través de la práctica; fomentar durante las sesiones la regulación emocional; dar la posibilidad de elección de tareas durante las unidades didácticas, combinar diferentes modelos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (modelos estáticos y dinámicos), reconocer el progreso individual y de la mejora por factores como la atención, la perseverancia, etc., utilizar evaluaciones privadas y significativas para el aprendizaje, diseñar sesiones basadas en la variedad; diseñar tareas o situaciones que promuevan el reto, aprovechar el carácter lúdico inherente a las actividades para fomentar una motivación intrínseca; implicar a los participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; posibilitar diferentes formas de agrupamiento; hacer agrupaciones flexibles y heterogéneas; diseñar evaluaciones diagnósticas que permitan al alumnado establecer necesidades de aprendizaje concretas; implicar al participante en su evaluación; posibilitar oportunidades y tiempo para el progreso; ayudar al alumnado a programar la práctica, etc.

En la construcción de aprendizajes, el alumnado se ve confrontado a nuevas realidades (nuevas actividades y situaciones), que debe conocer e integrar en sus esquemas de conocimiento. Éstos, gracias a la información que procede de las actuaciones, se reelaboran y modifican constantemente y se hacen más complejos; y tienen la posibilidad de ser transferidos o utilizados en otras situaciones y contextos. El proceso de aprendizaje requiere, entre otros aspectos, que el alumnado encuentre sentido a las tareas que realiza para implicarse en un proceso que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo.

El objetivo durante las sesiones de Educación Física se centra en polarizar la atención de los y las estudiantes hacia aspectos relevantes de las situaciones planteadas a partir de los principios operacionales, y simplificar la fase de procesamiento de la información. En muchos casos al alumnado se le puede orientar en términos condicionales a través de reglas de acción (si... entonces...) cuando acometen las tareas de aprendizaje. Se pretende que primero identifique un estímulo determinado y lo relacione con una respuesta o grupo de respuestas concretas. La finalidad en el planteamiento de esta clase de trabajo sería la de facilitar la organización del conocimiento que los/las estudiantes van consiguiendo en el aprendizaje del contenido correspondiente, llegando a predecir el comportamiento (para... hay que...) facilitando los procesos de autonomía durante la acción.

Partiendo de la idea de que aprender es una actividad interna al discente y dirigida por él mismo, en la orientación y guía de los procesos de aprendizaje, se le permitirá formularse claramente una intención antes de comenzar a actuar, tener medios para identificar el resultado de esta acción y poder modificar los medios de todo tipo utilizados en función del éxito o fracaso de la misma. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice sus reglas de acción y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones motrices, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

**Variedad metodológica.** La metodología que utilice el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Lo que pretende el/la docente cuando toma decisiones metodológicas es facilitar los procesos de aprendizaje. El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las experiencias del alumnado, variando o diversificando las situaciones, concediéndole a usar útiles y recursos que posee, y que no utiliza

normalmente, para suscitar su interés y aumentar sus posibilidades de adaptación. El profesorado del área de Educación Física cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías (estrategias docentes, estilos de enseñanza, modelos pedagógicos, etc.) por ejemplo, la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, los programas individuales, aprendizaje comprensivo de los juegos deportivos, etc. Deberán ser seleccionadas para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumnado que les permita reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje. Así mismo, independientemente de la metodología a utilizar, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser coherente con el tipo de acciones motrices a trabajar, es decir, las situaciones de aprendizaje que se diseñen deberán considerar las características más esenciales del dominio de acción motriz elegido. Por ejemplo, si se desarrolla una unidad didáctica del dominio de acción de colaboración-oposición, donde la característica esencial es la relación que se establece con el compañero/a y el/la adversario/a, será necesario que las situaciones de enseñanza aprendizaje que se diseñen incluyan estas características.

#### **IV.2. Evaluación de aprendizajes**

Es importante evaluar las posibilidades de éxito del alumnado al diseñar las propuestas de aprendizaje, así como crear las condiciones adecuadas para que intervengan con confianza en el éxito y seguridad en las propias capacidades. Se valorarán sus producciones y se les permitirá visualizar el éxito de estas con vistas a suscitar y mantener la motivación, aumentar su percepción de control y fortalecer así su autoconfianza en el proceso. El profesorado debe permitir la confrontación del estudiante con la complejidad, siempre y cuando ésta esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada.

Lo importante para el tratamiento didáctico es el proceso y no las marcas o resultados, que deben servir para darse cuenta de si los primeros están adquiridos/dominados o no. Progresar supone perfeccionar el aprendizaje, mejorar su práctica motriz y pasar de un comportamiento a otro más elaborado o adaptado.

El proceso de evaluación será coherente con la lógica interna de las situaciones motrices elegidas según el dominio de acción. Es decir, los rasgos o características más esenciales de la acción motriz por las que las podemos clasificar (la existencia o no de compañero/a, adversario/a, incertidumbre del medio o motricidad simbólica), deben estar presentes en las situaciones de evaluación para ser coherentes con el proceso de aprendizaje. Es necesario alejarse de situaciones motrices basadas en la repetición de un gesto técnico, y tener en cuenta que es necesario evaluar los aprendizajes en el contexto real de cada familia de prácticas. Por ejemplo: en las situaciones motrices basadas en la oposición uno contra otro, la evaluación de los aprendizajes se basará, por ejemplo, en la descodificación de las conductas del rival a través del uso de los espacios, aspecto observable a través de los comportamientos motores del evaluado/a. No sería coherente plantear una evaluación basada en la repetición de golpes fuera de contexto o en la técnica de agarre sin la oposición.

#### **IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes perspectivas y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como son las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, el tipo y la intención de las actividades planteadas, la organización de los grupos o el desarrollo de la autoestima. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido.

Las situaciones de aprendizaje deberán tener en cuenta los aprendizajes específicos de la actividad que estemos realizando. Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, e independientemente de la metodología elegida, será necesario ser coherente con el dominio de acción que se lleva a cabo. Es decir, que los ejercicios, tareas, o situaciones que se diseñen deberán respetar, prioritariamente, los rasgos esenciales de cada familia de prácticas. De esta manera se plantean situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas y transferibles. El aprendizaje de técnicas aisladas de su contexto no produce un aprendizaje significativo y transferible. Por ejemplo: en el dominio de colaboración-oposición será necesario diseñar tareas o juegos donde exista el/la compañero/a y el adversario/a, ya que son rasgos esenciales para su práctica. La graduación de la dificultad en la realización de los mismos se podrá realizar introduciendo limitaciones espacio-temporales a los/las jugadores/as, o situaciones parceladas durante el juego que faciliten la adquisición de los aprendizajes y que permitan evolucionar hacia un contexto real de juego.

## I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

El plan lector se trabaja mediante la lectura, reflexión y debate de los apuntes teóricos que se dan en cada Unida Didáctica a lo largo del curso y los exámenes y trabajos escritos que se piden , así como la lectura de algún texto específico relacionado con los temas a tratar en el curso correspondiente o páginas web si se creyera aconsejable.

La evaluación y calificación están detallados al hablar en los mínimos de la realización de trabajos.

En los trabajos teóricos se corrigen las faltas de ortografía y de expresión así como criterios de presentación, limpieza,...

En la medida de lo posible se intenta también que se expresen correctamente de forma oral en las preguntas que hacen en clase, respuestas, exposiciones,...

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS  
TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE  
ETAPA.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1 <sup>a</sup> EVAL.			2 <sup>a</sup> EVAL.			3 <sup>a</sup> EVAL.		
	UD 1	UD 2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD 8	UD 9
Comprensión lectora		X		X	X				
Expresión oral y escrita	X				X				
Comunicación audiovisual									
TIC	X					X			X
Emprendimiento	X								
Educación cívica y constitucional		X	X	X		X			X
Prevención de cualquier tipo de violencia		X					X		
Igualdad y no discriminación	X	X		X		X	X		X
Prevención y resolución pacífica de conflictos		X		X		X	X		X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X		X					
Desarrollo sostenible y medio ambiente			X						
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes									
Actividad física y dieta equilibrada	X								
Promoción y difusión de los derechos de los niños									

**Breve descripción de cómo se trabaja cada uno:**

Comprensión Lectora: Lectura y comprensión de apuntes teóricos

Expresión oral y escrita

Comunicación audiovisual

Tecnologías de la información y la comunicación: consulta de páginas web de acrosport.

Emprendimiento: Tener iniciativa en la creación de ejercicios, exposición...

Educación cívica y constitucional: Respeto en sentido global (personas, reglamento, material...) durante las sesiones

Prevención de cualquier tipo de violencia: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Igualdad y no discriminación: Ofrecer igualdad de trato y oportunidades para la mejora , relaciones sociales y el disfrute personal

Prevención y resolución pacífica de conflictos: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Valores como la libertad, la paz, la justicia, la democracia: Aprovechar las dinámicas de los juegos para fomentar esos valores.

Desarrollo sostenible y medio ambiente: Respeto al medio ambiente durante las actividades en medio urbano y natural.

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico: En la disputa de partidos en equipo, autoestima en tareas individuales (, técnicas deportivas...).

Protección ante emergencias y catástrofes

Actividad física y dieta equilibrada: Comentarios sobre nutrición adecuada en diferentes actividades.

Promoción y difusión de los derechos de los niños

**K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Se intentará fomentar el uso de tecnologías digitales aplicadas al ámbito de la actividad físico deportiva de formas diferentes y según los contenidos a trabajar en cada curso: consulta autónoma de páginas web relacionadas con los temas vistos.

**L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

En nuestro centro, en 3ºESO, no se imparte la materia de Educación Física bilingüe.

## **M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El seguimiento y control de la programación es una tarea que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Por una parte lo hace el profesor individualmente reflexionando sobre su práctica docente y por otro lado se hace una exposición conjunta en las reuniones de Departamento acerca de aspectos que puedan hacer modificar la programación, cambiar la temporalización, reducir o aumentar el número de sesiones previstas inicialmente , tratar algunos contenidos de forma diferente a lo previsto según sean las características del grupo-clase y su evolución a lo largo del curso , añadir alguna actividad no prevista inicialmente y que se considere de interés ,suprimir total o parcialmente algunos contenidos previstos , procurando que el logro de los objetivos no se vea afectado...

Para ello tiene especial importancia la evaluación cero y el resto de juntas de evaluación en las que aparte de hablar del grupo en general y de cada alumno/a en particular , se deja escrito en un documento drive común lo destacado en esos periodos y eso puede llevar a realizar cambios o adaptaciones a la programación prevista inicialmente.

Fundamentalmente los motivos que pueden hacer modificar la programación son los siguientes: características del grupo-clase concreto, falta de tiempo a lo largo del curso por diferentes motivos (climatológicos , festividades , extraescolares ,imprevistos como huelgas...) actividades de interés que puedan surgir a lo largo del curso, reflexión acerca de los resultados académicos y de la información de las juntas de evaluación y la valoración de la encuesta que se pasa a final de curso a los alumnos y en los que se pregunta por varios aspectos de la programación y la acción docente.

Si estos cambios son realmente significativos y modifican aspectos importantes de la programación (evaluación, objetivos...), se toma un acuerdo

en el Departamento, se anotan en el libro de actas y se comunica a los alumnos.

Por supuesto también los profesores debemos hacer nuestra propia reflexión y autoevaluación de la acción docente para mejorar cada curso, saber adaptarnos a las características de diferentes grupos y modificar la programación si fuera necesario.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

**N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES  
PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA  
INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

- Se llevarán a cabo varias carreras de orientación como actividad complementaria dentro de la unidad didáctica de orientación en el entorno natural cercano al IES.
- Se podrán realizar salidas durante las clases de educación física a lugares, al aire libre, fuera del IES Sobrarbe (parques, entorno natural cercano , calles cercanas , gimnasio municipal un día para trabajar la fuerza...).
- Asimismo, el Departamento de Educación Física facilitará la información de otras actividades físico-deportivas que organicen otras asociaciones, clubes, Comarca..., respetando las medidas de seguridad existentes.
- A lo largo del curso se organizarán durante los recreos diferentes actividades deportivas para huir del sedentarismo e intentar fomentar la realización de estas actividades por los grandes valores que aportan tanto a nivel social como físico. Ligas de baloncesto, fútbol-sala, ping-pong individuales y dobles, voleibol y otras.
- Dentro del programa escuela y deporte se ofertarán actividades de esquí, acuáticas, carrera de San Silvestre... Estas actividades no tienen repercusión en la evaluación, al ser voluntarias y muchas de ellas de pago.

## DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE: EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO: 4º E.S.O.**

**DOCENTE(S): - Miguel Ángel Lardiés (no bilingües)**

**-Abraham Cantín Galindo (bilingües)**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20/10/2025**

## Índice

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS .....	4
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	15
C y D) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	20
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN , , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	27
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE. ....	30
G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.....	34
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS. ....	36
I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	47
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	48
K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.	52

L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.....	53
M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	54
N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. .....	56

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
<p><i>1-Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</i></p>	<p>1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Correr 10 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.</li> <li>-Realiza el triple salto de forma reglamentaria.</li> <li>-Construir 4 pelotas de malabares y traerlas a clase los días indicados así como hacer 4 lanzamientos seguidos con dos pelotas en una mano.</li> </ul>
	<p>1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugar partidos de individuales y dobles de Badminton aplicando el reglamento correctamente.</li> <li>-Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre teoría de</li> </ul>

	<p>codificación y descodificación de las conductas motrices propias y del rival.</p>		Badminton .
	<p>1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugar partidos de balonmano conociendo el reglamento y aplicando la defensa en zona 6-0.</li> <li>-Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre el balonmano.</li> <li>-Jugar partidos de fútbol-sala ,aplicando el reglamento de forma correcta y aplicando la táctica en rombo o cuadrado.</li> <li>-Contestar correctamente 2 preguntas de 4 sobre fútbol-sala.</li> </ul>
	<p>1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trae material básico solicitado y anda con esfuerzo en la actividad de senderismo.</li> </ul>

	<p>el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.</p>		
	<p>1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.</p>		<p>-Bailar un pasodoble y un rock de forma mínimamente coordinada.(5/10)</p>

<p><i>2-Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales..</i></p>	<p>2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p>		<p>-Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre orígenes y costumbres del pasodoble y rock..</p>
---	---	--	---

	<p>2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo</p>		<p>Bailar por parejas con cualquiera de la clase sin discriminación y ayudando al que lo necesite.</p>
--	--	--	--

	2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas		
<p><i>3-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas</i></p>	. 3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones de Condición física, Atletismo y Fútbol-sala</li> <li>- Participar activamente , sin competitividad desmedida y con deportividad en ,al menos, la mitad de las sesiones de Badminton.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> </ul> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No discutir, protestar o discriminar ,durante las diferentes actividades de Balonmano y Fútbol-sala , llegando a</li> </ul>

<p><i>situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</i></p>	<p>diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás</p>		<p>acuerdos dialogados y respetuosos.        - Relacionarse con los demás utilizando el diálogo , el respeto y la discriminación en ,al menos , la mitad de las sesiones de Badminton.</p>
---	---	--	--

<p><i>4-Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</i></p>	<p>. 4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle</p>		<p>- En senderismo , trae justificante de casa firmado en plazo y actúa de manera responsable(no basura ni ruidos, respeto a todos/as y a todo...)</p>
--	---	--	--

<p><i>5-Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida</i></p>	<p>5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma y dosificar el esfuerzo de forma correcta en carreras de resistencia.</li> <li>-Contestar correctamente 2 preguntas de 4 sobre masaje.-Realiza en orden correcto y con técnica mínimamente coordinada un masaje de espaldas o piernas de una duración mínima de 12 minutos a otra persona.</li> <li>-Trae toalla y crema hidratante a clase y da masaje a diferentes personas en ambiente de silencio.</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>		<p>-Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el prevención de lesiones y primeros auxilios.</p>
	<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p>		<p>-Solucionar de forma práctica la mitad de las situaciones propuestas de emergencia.</p>
	<p>5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando</p>		<p>- Contestar correctamente 1 preguntas de 2 sobre senderismo.</p>

	<p>dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.</p>		
--	---	--	--

**B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	1-Condición Física y salud.
<b>Temporización:</b>	<b>Primera evaluación.</b> <b>8-10 sesiones.</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>Asignación de tareas .</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	<b>B:5-MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ</b>
2.3	<b>E:3-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA</b>
3.1	<b>F:1-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE</b>
5.1	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	2-Balonmano
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación 6-8 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Juego de los 10 pases con variantes</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	C:3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	3. Prevención de lesiones y primeros auxilios
<b>Temporización:</b>	Primera Ev. 3-4 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
5.2	E:6,7-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA VIDA ACTIVA
5.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	4. Badminton
<b>Temporización:</b>	Segunda evaluación 7-8 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas ,resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>AUTOGESTIÓN DE COMPETICIONES INTERNAS CON DIFERENTES FORMATOS</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.2	A:3-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	5. Atletismo
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 6-8 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas .
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A:1-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	6.Bailes de salón
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 4-5 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , enseñanza recíproca.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.6	A:6-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
2.1	
2.2	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	7.Fútbol-sala
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 7-9 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , descubrimiento guiado, resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES C:3-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.1	
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	8. Malabares
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 3-4 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , resolución de problemas, microenseñanza.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A:1-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	9. Senderismo
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 2 sesiones.
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , descubrimiento guiado, resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
4.1 1.5 5.4	A:5-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES D:1,5:INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	10.MASAJE
<b>Temporización:</b>	Tercera ev. 4-6 sesiones
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas , descubrimiento guiado , enseñanza recíproca , microenseñanza.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>PRÁCTICA DE APRENDIZAJE-SERVICIO CON MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATICA VOLUNTARIOS/AS.</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
5.1	F:1-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

**C y D) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

La ponderación está puesta con un 100% en cada evaluación.

## PRIMERA EVALUACIÓN

<b>CRITERIOS EVALUACI ÓN POR UD</b>	<b>PROCEDI MIENTO EVALUACI ÓN</b>	<b>INSTRUM. EVALUACI ÓN</b>	<b>APRENDIZAJE IMPRESINDIBLE (50% de la ponderación)</b>	<b>PONDERA CIÓN</b>
Condición Física y salud.				
1.1	Pruebas específicas	Test	Correr 10 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.	20
2.3	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el trabajo de fuerza	5
2.3	Análisis de producciones	Trabajo escrito	Entrega en plazo y realización de forma correcta (5/10) del trabajo escrito de fuerza en formato digital, ajustándose al guión.	12,5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
5.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma y dosificar el esfuerzo	5

			de forma correcta en carreras de resistencia.	
<b>Balonmano</b>				
1.4	Pruebas específica	Escala numérica	Jugar partidos conociendo el reglamento y aplicando la defensa en zona 6-0.	20
1.4	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre el balonmano.	2,5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir , protestar o discriminar ,durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	10
<b>Prevención y actuación ante lesiones y accidentes</b>				
5.2	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el prevención de lesiones y primeros auxilios	5

5.3	Pruebas específica	Escala numérica	Solucionar de forma práctica la mitad de las situaciones propuestas de emergencia.	10
<b>Segunda evaluación</b>				
<b>Bádminton</b>				
1.2	Prueba específica	Escala numérica	Jugar partidos de individuales y dobles aplicando el reglamento.	20
1.2	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre teoría de Badminton .	8
3.1.	Observación sistemática	Lista de control	Participar activamente , sin competitividad desmedida y con deportividad en ,al menos, la mitad de las sesiones	7.5
3.3.	Observación sistemática.	Lista de control	Relacionarse con los demás utilizando el diálogo , el respeto y la discriminación en ,al menos , la mitad de las sesiones.	7.5

Atletismo				
1.1	Observación sistemática	Escala numérica	Realiza el triple salto de forma reglamentaria.	20
1.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre atletismo.	8
3.1	Observación sistemática	Lista de control	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones de Atletismo.	5
Bailes de salón				
1.6	Prueba específica	Escala numérica	Bailar un pasodoble y un rock de forma mínimamente coordinada.(5/10)	15
2.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre orígenes y costumbres del pasodoble y rock..	4
2.2	Observación sistemática	Lista de control	Bailar por parejas con cualquiera de la clase sin discriminación y ayudando al que lo necesite.	5

### TERCERA EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE	PONDERACIÓN
<b>Fútbol</b>				
1.4	Prueba específica	Escala numérica	Jugar partidos aplicando el reglamento de forma correcta y aplicando la táctica en rombo o cuadrado.	20
1.4	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente 2 preguntas de 4 sobre fútbol-sala.	8
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar ,durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5
<b>Malabares</b>				
1.1	Prueba específica	Escala numérica	Construir 4 pelotas de malabares y traerlas a clase los días indicados así como hacer 4 lanzamientos seguidos con dos pelotas en una mano.	15
<b>Senderismo</b>				
1.5	Prueba específica	Escala numérica	Trae material básico solicitado y anda con esfuerzo.	4

4.1	Prueba específica	Escala numérica	Trae justificante de casa firmado en plazo y actúa de manera responsable(no basura ni ruidos, respeto a todos/as y a todo...)	6
5.4	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente 1 preguntas de 2 sobre senderismo.	4
<b>Masaje</b>				
5.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Trae toalla y crema hidratante a clase y da masaje a diferentes personas en ambiente de silencio.	5
5.1	Prueba específica	Escala numérica	Realiza en orden correcto y con técnica mínimamente coordinada un masaje de espaldas o piernas de una duración mínima de 12 minutos a otra persona.	15
5.1	Prueba específica	Examen escrito	Contestar correctamente 2 preguntas de 4 sobre masaje.	8

**-CRITERIOS DE REDONDEO :**

**Estos criterios se viene usando hace varios cursos , se han comunicado verbalmente al alumnado a principio de este curso y han sido aprobados en reunión de Departamento.**

**-Entre 0 y 4,99:IN**

**-Entre 5,00 y 5,99:SF**

**-Entre 6,00 y 6,99:B**

**-Entre 7,00-8,49:NT**

**-8,50 o más :SB**

**Estas criterios de redondeo se colgarán en el Classroom del alumnado y están disponibles en las programaciones didácticas disponible en la web del IES.**

**E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación inicial a principio de curso nos servirá como diagnóstico de las características personales de cada alumno y del grupo en general y nos dará información para poder planificar mejor en los diferentes niveles de concreción de la materia a lo largo del curso.

La evaluación inicial se llevará a cabo, fundamentalmente, por la observación de las primeras sesiones de clase, intentando incluir actividades de coordinación, condición física, ritmo , actividades en grupos ..., para hacernos una idea de las características de los alumnos.

Asimismo se harán preguntas teóricas durante los calentamientos o en el desarrollo de la clase para tener información acerca de los conocimientos teóricos que tienen los alumnos sobre calentamiento, cuerpo humano, salud, deportes ,seguridad...

También se observará en estas primeras sesiones las actitudes personales de cada alumno en clase y las relaciones e interacciones que se llevan a cabo entre ellos.

En los primeros días de clase se recoge una ficha de historial médico u otras observaciones de salud que quieran reflejar los padres. Esta ficha se entrega al llegar el alumno al centro y sirve mientras esté matriculado en él. Si hay lesiones nuevas o algo que añadir a lo largo de la escolarización del alumno en el centro, los padres deberán enviar una nota que se adjuntará a esta ficha médica.

También, antes del inicio de curso , el Departamento de Orientación, nos explica las peculiaridades del alumnado de cada curso (adaptaciones curriculares , problemas médicos , motrices , de integración , sociales, otros...)

Pensamos que con todos estos datos obtenidos en las primeras sesiones de clase , se tiene ya una información relevante para poder llevar a cabo de mejor forma la acción docente .

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes solicitar apoyo del profesorado P.T,...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Por último, hay que señalar que no se hacen pruebas específicas para esta evaluación inicial porque consideramos que en nuestra materia no hay que invertir un tiempo excesivo en esta actividad de diagnóstico ya que con la información que obtenemos es suficiente.

Esta observación de las sesiones iniciales no tiene repercusión en la calificación final , se valoran como todas las sesiones de trabajo diario.

## F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

La atención a la diversidad dentro del área busca favorecer los ritmos individuales de aprendizaje y favorecer que cada alumno se desarrolle dentro de toda su potencialidad. Para ello se trata de ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas de cada alumno, y a la vez contemplar la diversidad de motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

A principio de curso el Departamento obtiene información del Departamento de Orientación, acerca de los alumnos de cada grupo , en general, y de los alumnos con características especiales a los que se intentará dar una atención o trabajo diferente según sea el caso.

La idea del Departamento es la de integrar en la medida de lo posible a todos los alumnos en el grupo-clase haciéndolos sentir partícipes de su grupo. No obstante si hubiera algún alumno con características especiales que demandara en momentos concretos una atención individualizada , se le proporcionará el trabajo y atención que necesite para que pueda alcanzar el logro de los objetivos .

Valorando las características de cada caso se decidirán las medidas a adoptar: adaptación curricular significativa o no significativa , trabajo personal (lesiones de larga duración ...), preguntas de exámenes teóricos adaptadas a diferentes niveles(menos preguntas o más fáciles o con enunciado menos complejo ,criterios de corrección más flexibles...) , mayor tiempo de explicación y atención , trabajo a diferentes niveles para grupos heterogéneos ,diferentes metodologías...

Asimismo se envía a las familias un cuestionario para que nos envíen información sobre aspectos de interés acerca de la salud del alumnado (enfermedades, problemas de columna, pies, cardiacos , alergias , lesiones previas...).Este cuestionario se enviará una vez al llegar el alumno al centro, si

se quiere ir añadiendo información nueva, las familias deberán hacerla llegar al profesor de Educación Física.

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes , solicitar apoyo del profesorado P.T...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Si hubiera alumnado que presentara ciertas dificultades de aprendizaje , lecto-escritura..., se adaptarían los criterios de corrección de trabajos y exámenes de conocimientos: exámenes más cortos , enunciados más concretos , más tiempo , corrección más flexible , refuerzo de profesorado P.T. si fuera posible y necesario...

Ya se ha comentado en otros apartados que si algún alumno/a por problemas de baja condición física o coordinación y siempre que muestre actitudes de interés y esfuerzo, al menos tendrá una calificación de 2 en esa destreza para no penalizar en exceso esas deficiencias de difícil mejora, en algunos casos.

ACTUACIONES GENERALES	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	4º A	4º B	4ºC
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			

d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO (Nº ALUMNADO)		
	4º A	4º B	4ºC
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquier otras que se determinen por la administración educativa.			

## G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.

-SE REMITE AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

EVALUACIONES PENDIENTES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de evaluación negativa en cada una de los procesos evaluativos que se abordan a lo largo del curso, el profesor establecerá medidas de refuerzo de forma individualizada con objeto de subsanar las deficiencias de aprendizaje mostradas por el alumno/a..

**Las medidas de refuerzo para los alumnos que no superen las distintas evaluaciones** será de tipo individualizado procurando buscar actividades que subsanen las deficiencias mostradas en ese trimestre (**indispensables no superados**) y que puedan recuperarlo para el siguiente trimestre. A efectos de calificación, las notas que obtenga en la recuperación de una evaluación pendiente , sustituirán a las notas suspendidas de la evaluación o evaluaciones anteriores lo que puede posibilitar que al alumno/a pueda quedarle más de un 5 (SF) en la calificación de esa evaluación para luego hacer media con el resto de evaluaciones . De no superar los imprescindibles pendientes , asociados a los criterios de evaluación , la evaluación seguiría suspensa para próximas evaluaciones.

**La ponderación y valoración de los imprescindibles podrían adaptarse en caso de certificado médico oficial de dispensa o exención de las actividades que deba examinarse.**

. Debemos señalar que hay algunos objetivos (cuestiones tácticas en equipo, aspectos actitudinales, coreografías , bailes...) que son muy difíciles o casi imposibles de evaluar con un solo alumno fuera del grupo-clase, por lo que ,en estos casos, si no se ha superado el imprescindible a lo largo del curso escolar, se intentará , si es posible , buscar alguna forma de evaluar y si no , se dará por no adquirido y con la nota que tenía hasta entonces.

En estas pruebas de recuperación, en las ejecuciones prácticas se intentará evaluar al alumno de aquellos contenidos pendientes en los que sea posible .No obstante si hay contenidos prácticos que sea necesario llevarlos a cabo en grupo (deportes de equipo, coreografías , bailes ,prácticas grupales...) y no sea posible ejecutarlos ni valorarlos correctamente por la falta de compañeros, se entenderá que el saber básico no ha sido alcanzado y se puntuará con la nota que tenía .

#### ALUMNADO QUE REPITE CURSO Y/O CON MATERIAS PENDIENTES

Hay cinco alumnos que repiten curso pero que tenían la materia superada.

En el curso 4º C hay un alumno con problemas de salud que arrastra del curso anterior y que le impiden la asistencia al centro educativo. Se valorará la solicitud de la exención parcial del currículo.

En el caso de que suspendieran la materia el curso anterior , habría que analizar las causas del suspenso y buscar las medidas correctoras en forma de plan de refuerzo personalizado, para que en el curso actual no vuelva a ocurrir. Si han sido causas actitudinales (intentar animar al trabajo y esfuerzo diario , estar más pendiente , reforzar las conductas positivas, hacer compromisos escritos de buena actitud...), de entrega de trabajos o falta de conocimientos por falta de estudio (recordar fechas de entrega y la importancia para la calificación , ayudar si hay algo que no entiende , facilitar medios para la realización de trabajos o para el estudio...).

**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

**-ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS POR NIVEL:**

La organización y agrupamientos dependerán en cada momento de varios aspectos: saberes específicos de la unidad didáctica a impartir, cantidad de alumnado por clase, edad y madurez ,niveles heterogéneos del alumnado en cuanto a experiencias anteriores, coordinación , fuerza, condición física general, motivación...

Por ello habrá momentos en que sea aconsejable trabajar en gran grupo, otras por grupos de nivel para mantener la motivación por el aprendizaje, otras veces en pequeños grupos a ser posible manteniendo el equilibrio chicos-chicas , otras veces por parejas (bailes de salón , masaje...) o de forma individual.

**-RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:**

**INSTALACIONES:** Disponemos de un patio exterior con 3 pistas polideportivas pero que son compartidas con el colegio público. Es muy habitual el hecho de que haya 3, 4 y hasta 5 docentes dando clase a la vez lo cual supone un gran problema de previsión , coordinación y desarrollo de los objetivos previstos.También tenemos una sala de unos 80m. cuadrados que hace las veces de gimnasio en el que se imparten diferentes contenidos y es útil en días de lluvia pero solo para un grupo.

**MATERIAL PROPIO DE LAS ACTIVIDADES:** En su gran mayoría es material fungible específico de cada unidad didáctica (balones, raquetas , conos ...).Este material hay que ir reponiéndolo cada año ya que se deteriora o rompe. Para ello contamos con una aportación económica del centro y , en

ocasiones , dela AMYPA. Más o menos se tiene variedad en cuanto a material para poder impartir las diferentes unidades .

**OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Disponemos de otros materiales como ordenador y proyector en la sala pequeña y en las aulas del grupo clase para facilitar la adquisición de saberes conceptuales. También en la sala – gimnasio hay unos altavoces que son útiles para trabajo de danzas, relajación , bailes...

**-ENFOQUES DE ENSEÑANZA:** Dependiendo de diferentes aspectos (carácter específico de los saberes y tareas a enseñar/aprender , experiencias anteriores del grupo, número de alumnos/as, edad y madurez del grupo, interacciones personales, casos especiales...) se optará por la elección de las metodologías dentro de las múltiples posibilidades que hay ...En cada Unidad Didáctica aparecen las metodologías a utilizar.

**Configurar itinerarios de enseñanza-aprendizaje para cada dominio de acción en la etapa.** La competencia específica 1 (CE.EF.1) y sus elementos curriculares asociados (criterios de evaluación y saberes básicos del bloque A: Resolución de problemas en situaciones motrices) son el referente que deben guiar la acción docente y tienen que servir para construir y revisar las programaciones de Educación Física (Larraz, 2008) haciéndola más comprensible para el alumnado. Las seis grandes familias de prácticas motrices, denominadas dominios de acción, que forman este bloque configuran los ejes específicos del área, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro de un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. Los seis dominios de acción, como ya hemos visto en anteriores apartados, serán: individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural y con intenciones artísticas o expresivas. Cada una de estas grandes familias de prácticas agrupa situaciones motrices consideradas homogéneas por compartir

características de su lógica interna (presencia o no de incertidumbre del medio, interacción o no con compañeros/as y/o adversarios/as). Agrupar las actividades (ya sea empleando situaciones, tareas o ejercicios que pertenezcan a un mismo dominio de acción) permite desencadenar experiencias motrices de naturaleza parecida, favoreciendo la diversidad de aprendizajes motores. Por ello es posible proponer al alumnado el aprendizaje a través del desarrollo y adquisición de los principios operacionales en cada tipo de dominio de acción, expresados en los saberes básicos. De esta forma se le presenta al alumnado un aprendizaje ordenado, reflexivo, cognitivo a través de la práctica y transferible, no solo entre prácticas del mismo dominio de acción, sino hacia prácticas de otros dominios y hacia sus vidas en general. Diseñar situaciones motrices de forma independiente sin tener en cuenta lo anterior, reduciría la Educación Física al aprendizaje de técnicas deportivas diferentes e independientes, aspecto muy alejado de la consideración de la Educación Física actual.

Los saberes básicos establecidos y que se han concretado para cada uno de los cursos, están al servicio de los criterios de evaluación y son medios para alcanzarlos. Los principios operacionales establecidos por dominios de acción en los saberes del bloque A, pueden llevarse a cabo a través de prácticas motrices variadas, por lo que el o la docente podrá elegir y concretar las prácticas a vivenciar en cada uno de los dominios de acción. Los saberes básicos del resto de bloques (B, C, D, E y F) no pueden construirse ni actualizarse en vacío, necesitan de las situaciones motrices del Bloque A, que son su vehículo cultural. De la misma manera, los saberes del Bloque A deben completarse con saberes del resto de bloques para complementarlos. Al acabar la etapa de Educación obligatoria, el alumnado ha tenido que vivenciar itinerarios de práctica pertenecientes a las seis familias de prácticas, favoreciendo una transferencia positiva entre los cursos. Un ejemplo de itinerario de enseñanza-aprendizaje para las “acciones motrices individuales” podría ser: atletismo (carrera de larga duración) para primero, atletismo (carreras velocidad y relevos) para segundo, patines para tercero y duatlón (carrera más bicicleta) para cuarto.

**Conexión con la etapa de Educación Primaria.** Esta propuesta pretende tener un punto de encuentro explícito con la etapa de Educación Primaria. Ambos planteamientos curriculares tienen la misma organización curricular (competencias específicas, bloques de saberes básicos, establecimiento de dimensiones para priorizar unas sobre otras, etc.) para construir propuestas de aprendizaje coordinadas para un estudiante que va a permanecer 10 años en la enseñanza obligatoria. Esta coordinación, siempre en función de las posibilidades de los centros, permitirá ofrecer un estímulo plural, diversificado, rico, positivo de la práctica de la Educación Física que proporcione al alumnado aprendizajes fundamentales al final de la etapa de educación secundaria y orientar su estilo de vida activo.

**El género como construcción social.** Sabemos que es un aspecto que todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. Este hecho es un aspecto que puede limitar las experiencias motrices en las que se pueden introducir tanto unas como otros, limitando así el desarrollo de una identidad activa. Que esto sea así, depende de factores como la tradición histórica y cultural asociada a los tipos de actividades, de la imagen que de determinadas actividades transmiten los medios de comunicación, las percepciones del alumnado sobre las mismas (influenciadas por sus experiencias previas y opiniones de sus otros significativos). En este sentido, el lenguaje que utilice el profesorado a la hora de presentar y/o referirse a unas u otras actividades será fundamental para que el alumnado normalice que ninguna actividad física debe ir ligada a uno u otro género.

**Contrarrestar los estereotipos de género.** Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos y todas. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del

alumnado en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones “de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio, etc. Se debe priorizar la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumnado se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

**Decisiones para fomentar la inclusión.** Debemos incluir en la selección de actividades aquellas que fomenten la inclusión y la sensibilización ante la discapacidad y la diversidad funcional (boccia, trail orienteering, voleibol sentado, goalball, etc.); con el objetivo de normalizar las diferentes características de cada individuo y poner en valor el esfuerzo extraordinario que realizan las personas con discapacidad en la resolución de problemas motrices. Otra medida que podemos realizar para favorecer la inclusión en el día a día es el acceso a la información diseñando los materiales curriculares con comunicación aumentativa y alternativa (<https://arasaac.org/>).

**La relevancia de la autorregulación emocional.** Las conductas motrices sobre las que se centra el proceso de intervención del profesorado están cargadas de afectividad. No es posible comprender la acción motriz sin emociones, pues la emoción moldea las conductas motrices del alumnado. La clasificación de los tipos de prácticas por dominios de acción otorga a los/as docentes las claves para comprender el desarrollo emocional de su alumnado. Por ejemplo: la vivencia emocional de un duelo uno contra el otro en tenis, de oposición pura, es muy diferente a la soledad que puede sentir el/a participante cuando realiza una carrera de larga duración en atletismo. O la vivencia de la oposición en rugby en comparación a la oposición en voleibol, donde no existe el contacto y ni siquiera se comparte el espacio con el/la oponente. La vivencia emocional y la autorregulación de las mismas deberán estar acordes a los dominios de acción, comprendiendo al alumnado bajo este marco emocional. La Educación Física brinda la posibilidad de presentar al alumnado situaciones controladas potencialmente estresantes mediante el juego, a través de las

cuales el profesorado puede guiar y acompañar los procesos de gestión y autocontrol emocional, tanto en las situaciones de éxito como en las de fracaso (decisiones adversas de un árbitro/a, errores cometidos tanto personales como de otros compañeros/as, ser eliminado en un juego, celebrar una victoria de manera desmesurada, no coincidir en el grupo con los compañeros o compañeras deseados, empezar la clase teniendo un mal día, no sentirse útil en un juego, etc.). El profesorado de Educación Física se enfrenta al reto de contribuir al desarrollo de estrategias y dotar de recursos que ayuden al alumnado, pues “las condiciones e imperativos de la lógica interna de cada situación motriz provoca ineludiblemente la adaptación de las conductas motrices de las personas que participan, si aceptan jugar según las reglas establecidas o pactadas. Al desencadenarse este proceso de adaptación, se producen vivencias emocionales de diferente signo, puesto que jugar es actuar y la acción va siempre asociada a una emoción, y a la inversa, toda emoción suscita siempre una acción.” (Alonso et al., 2018).

**El estilo motivacional de los/as docentes:** El profesorado de Educación Física, a través de su forma de actuar en el aula, se configura como un agente determinante en el grado de implicación de su alumnado en el aula y en la práctica de actividad física presente y futura. El estilo docente es la forma de generar ambientes de aprendizaje que facilitan el número, el tipo y la calidad de las interacciones sociales que experimenta el/la estudiante en un contexto educativo. Tomando como referencia investigaciones que relacionan la forma de proceder del profesorado y las consecuencias motivacionales para el alumnado a nivel de comportamiento, afectivo y cognitivo, podemos ir configurando un estilo docente capaz de generar climas de aprendizaje óptimos en el aula. De esta forma, estaremos satisfaciendo las necesidades psicológicas básicas de los y las estudiantes (percepción de competencia, autonomía y relación con los demás) y contribuyendo a fomentar hábitos positivos y de relevancia acordes con los propósitos establecidos en el sistema educativo actual.

**El proceso de intervención: la acción docente.** Los ámbitos de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la

Educación Física escolar son variados, pero según la dirección que tomen las decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como informar sobre los objetivos a conseguir a diferentes niveles (unidad didáctica, sesión y situaciones de trabajo); diseñar propuestas de aprendizaje orientadas al proceso y no al resultado únicamente; estructurar la información en las tareas; focalizar la intervención sobre las conductas motrices del alumnado aplicando y facilitando la información sobre las mismas a través de las reglas de acción; desarrollar experiencias de “éxito controlado y fracaso controlado”; reforzar que mejorar el nivel de aprendizaje se realiza a través de la práctica; fomentar durante las sesiones la regulación emocional; dar la posibilidad de elección de tareas durante las unidades didácticas, combinar diferentes modelos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (modelos estáticos y dinámicos), reconocer el progreso individual y de la mejora por factores como la atención, la perseverancia, etc., utilizar evaluaciones privadas y significativas para el aprendizaje, diseñar sesiones basadas en la variedad; diseñar tareas o situaciones que promuevan el reto, aprovechar el carácter lúdico inherente a las actividades para fomentar una motivación intrínseca; implicar a los participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; posibilitar diferentes formas de agrupamiento; hacer agrupaciones flexibles y heterogéneas; diseñar evaluaciones diagnósticas que permitan al alumnado establecer necesidades de aprendizaje concretas; implicar al participante en su evaluación; posibilitar oportunidades y tiempo para el progreso; ayudar al alumnado a programar la práctica, etc.

En la construcción de aprendizajes, el alumnado se ve confrontado a nuevas realidades (nuevas actividades y situaciones), que debe conocer e integrar en sus esquemas de conocimiento. Éstos, gracias a la información que procede de las actuaciones, se reelaboran y modifican constantemente y se hacen más complejos; y tienen la posibilidad de ser transferidos o utilizados en otras situaciones y contextos. El proceso de aprendizaje requiere, entre otros aspectos, que el alumnado encuentre sentido a las tareas que realiza para

implicarse en un proceso que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo.

El objetivo durante las sesiones de Educación Física se centra en polarizar la atención de los y las estudiantes hacia aspectos relevantes de las situaciones planteadas a partir de los principios operacionales, y simplificar la fase de procesamiento de la información. En muchos casos al alumnado se le puede orientar en términos condicionales a través de reglas de acción (si... entonces...) cuando acometen las tareas de aprendizaje. Se pretende que primero identifique un estímulo determinado y lo relacione con una respuesta o grupo de respuestas concretas. La finalidad en el planteamiento de esta clase de trabajo sería la de facilitar la organización del conocimiento que los/las estudiantes van consiguiendo en el aprendizaje del contenido correspondiente, llegando a predecir el comportamiento (para... hay que...) facilitando los procesos de autonomía durante la acción.

Partiendo de la idea de que aprender es una actividad interna al discente y dirigida por él mismo, en la orientación y guía de los procesos de aprendizaje, se le permitirá formularse claramente una intención antes de comenzar a actuar, tener medios para identificar el resultado de esta acción y poder modificar los medios de todo tipo utilizados en función del éxito o fracaso de la misma. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice sus reglas de acción y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones motrices, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el porqué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

**Variedad metodológica.** La metodología que utilice el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Lo que pretende el/la docente cuando toma decisiones metodológicas es facilitar los procesos de aprendizaje. El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las

experiencias del alumnado, variando o diversificando las situaciones, concediéndole a usar útiles y recursos que posee, y que no utiliza normalmente, para suscitar su interés y aumentar sus posibilidades de adaptación. El profesorado del área de Educación Física cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías (estrategias docentes, estilos de enseñanza, modelos pedagógicos, etc.) por ejemplo, la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, los programas individuales, aprendizaje comprensivo de los juegos deportivos, etc. Deberán ser seleccionadas para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumnado que les permita reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje. Así mismo, independientemente de la metodología a utilizar, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser coherente con el tipo de acciones motrices a trabajar, es decir, las situaciones de aprendizaje que se diseñen deberán considerar las características más esenciales del dominio de acción motriz elegido. Por ejemplo, si se desarrolla una unidad didáctica del dominio de acción de colaboración-oposición, donde la característica esencial es la relación que se establece con el compañero/a y el/la adversario/a, será necesario que las situaciones de enseñanza aprendizaje que se diseñen incluyan estas características.

#### **IV.2. Evaluación de aprendizajes**

Es importante evaluar las posibilidades de éxito del alumnado al diseñar las propuestas de aprendizaje, así como crear las condiciones adecuadas para que intervengan con confianza en el éxito y seguridad en las propias capacidades. Se valorarán sus producciones y se les permitirá visualizar el éxito de estas con vistas a suscitar y mantener la motivación, aumentar su percepción de control y fortalecer así su autoconfianza en el proceso. El profesorado debe permitir la confrontación del estudiante con la complejidad, siempre y cuando ésta esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción

progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada.

Lo importante para el tratamiento didáctico es el proceso y no las marcas o resultados, que deben servir para darse cuenta de si los primeros están adquiridos/dominados o no. Progresar supone perfeccionar el aprendizaje, mejorar su práctica motriz y pasar de un comportamiento a otro más elaborado o adaptado.

El proceso de evaluación será coherente con la lógica interna de las situaciones motrices elegidas según el dominio de acción. Es decir, los rasgos o características más esenciales de la acción motriz por las que las podemos clasificar (la existencia o no de compañero/a, adversario/a, incertidumbre del medio o motricidad simbólica), deben estar presentes en las situaciones de evaluación para ser coherentes con el proceso de aprendizaje. Es necesario alejarse de situaciones motrices basadas en la repetición de un gesto técnico, y tener en cuenta que es necesario evaluar los aprendizajes en el contexto real de cada familia de prácticas. Por ejemplo: en las situaciones motrices basadas en la oposición uno contra otro, la evaluación de los aprendizajes se basará, por ejemplo, en la descodificación de las conductas del rival a través del uso de los espacios, aspecto observable a través de los comportamientos motores del evaluado/a. No sería coherente plantear una evaluación basada en la repetición de golpeos fuera de contexto o en la técnica de agarre sin la oposición.

#### **IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes perspectivas y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como son las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, el tipo y la intención de las actividades planteadas, la organización de los grupos o el desarrollo de la autoestima. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de

aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido.

Las situaciones de aprendizaje deberán tener en cuenta los aprendizajes específicos de la actividad que estemos realizando. Para el diseño de las situaciones de aprendizaje, e independientemente de la metodología elegida, será necesario ser coherente con el dominio de acción que se lleva a cabo. Es decir, que los ejercicios, tareas, o situaciones que se diseñen deberán respetar, prioritariamente, los rasgos esenciales de cada familia de prácticas. De esta manera se plantean situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas y transferibles. El aprendizaje de técnicas aisladas de su contexto no produce un aprendizaje significativo y transferible. Por ejemplo: en el dominio de colaboración-oposición será necesario diseñar tareas o juegos donde exista el/la compañero/a y el adversario/a, ya que son rasgos esenciales para su práctica. La graduación de la dificultad en la realización de los mismos se podrá realizar introduciendo limitaciones espacio-temporales a los/las jugadores/as, o situaciones parceladas durante el juego que faciliten la adquisición de los aprendizajes y que permitan evolucionar hacia un contexto real de juego.

## I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

El plan lector se trabaja mediante la lectura, reflexión y debate de los apuntes teóricos que se dan en cada Unida Didáctica a lo largo del curso y los exámenes y trabajos escritos que se piden , así como la lectura de algún texto específico relacionado con los temas a tratar en el curso correspondiente o páginas web si se creyera aconsejable.

La evaluación y calificación están detallados al hablar en los mínimos de la realización de trabajos.

En los trabajos teóricos se corrigen las faltas de ortografía y de expresión así como criterios de presentación, limpieza,...

En la medida de lo posible se intenta también que se expresen correctamente de forma oral en las preguntas que hacen en clase, respuestas, exposiciones,...

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS  
TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE  
ETAPA.**

ELEMENTOS TRANSVERSALE S	1 <sup>a</sup> EVAL.			2 <sup>a</sup> EVAL.				3 <sup>a</sup> EVAL.			
	U	U	UD3	UD	UD	UD		U	U	U	UD
	D	D		4	5	6		D7	D	D	10
1	2							8	9		
Comprensión lectora		X	X	X	X						X
Expresión oral y escrita	X				X						X
Comunicación audiovisual											
TIC	X										
Emprendimiento	X										
Educación cívica y constitucional		X	X	X						X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia		X				X		X			
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X		X		X		X	
Prevención y resolución pacífica de conflictos		X		X		X		X			
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X		X				X			
Desarrollo sostenible y medio ambiente										X	

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X		X	X		
Protección ante emergencias y catástrofes			X								
Actividad física y dieta equilibrada	x									x	
Promoción y difusión de los derechos de los niños											

**Breve descripción de cómo se trabaja cada uno:**

**Comprensión Lectora: Lectura y comprensión de apuntes teóricos**

**Expresión oral y escrita: Realización de trabajos escritos y exposiciones orales en público**

**Comunicación audiovisual:**

**Tecnologías de la información y la comunicación: Realización de trabajos en formato digital y trabajo con páginas web.**

**Emprendimiento: Tener iniciativa en la creación de ejercicios, exposición...**

**Educación cívica y constitucional: Respeto en sentido global (personas , reglamento, material...) durante las sesiones**

**Prevención de cualquier tipo de violencia: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.**

**Igualdad y no discriminación: Ofrecer igualdad de trato y oportunidades para la mejora , relaciones sociales y el disfrute personal**

**Prevención y resolución pacífica de conflictos: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.**

**Valores como la libertad, la paz, la justicia, la democracia: Aprovechar las dinámicas de los juegos para fomentar esos valores.**

**Desarrollo sostenible y medio ambiente: Respeto al medio ambiente durante las actividades en medio urbano y natural.**

**Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico: En la disputa de partidos en equipo , realización y exposición de trabajos , autoestima en tareas individuales (masaje, técnicas ...).**

**Protección ante emergencias y catástrofes: Prevención de lesiones , primeros auxilios .**

**Actividad física y dieta equilibrada: Comentarios sobre nutrición adecuada en diferentes actividades.**

**Promoción y difusión de los derechos de los niños**

**K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS  
TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO  
CURRICULAR DE ETAPA.**

Se intentará fomentar el uso de tecnologías digitales aplicadas al ámbito de la actividad físico deportiva de formas diferentes y según los contenidos a trabajar en cada curso: consulta autónoma de páginas web relacionadas con los temas vistos, utilización de aplicaciones para la elaboración de trabajos escritos o exposiciones (trabajo de preparación de ejercicios de fuerza) .

**L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

En nuestro centro se imparte la materia de Educación Física en francés en cuarto de ESO. Por ello hay grupos diferenciados de bilingües y no bilingües. Este curso tenemos dos grupos bilingües de Educación Física de 15 y 13 alumnos/as. Tres alumnos van a participar en el programa Cruzando fronteras.

Este año se va a contar de nuevo con una lectora de francés que servirá de apoyo en alguna sesión y que puede acercarnos al deporte que se practica en Francia o Marruecos.

Toda la programación de los bilingües es igual que la de los no bilingües (criterios , saberes , ponderación...) con la excepción de que se imparte todo lo posible en francés (exposiciones orales , respuestas , trabajo escrito en francés sobre La force , exámenes escritos y apuntes en francés...)

## **M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El seguimiento y control de la programación es una tarea que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Por una parte lo hace el profesor individualmente reflexionando sobre su práctica docente y por otro lado se hace una exposición conjunta en las reuniones de Departamento acerca de aspectos que puedan hacer modificar la programación, cambiar la temporalización, reducir o aumentar el número de sesiones previstas inicialmente , tratar algunos contenidos de forma diferente a lo previsto según sean las características del grupo-clase y su evolución a lo largo del curso , añadir alguna actividad no prevista inicialmente y que se considere de interés ,suprimir total o parcialmente algunos contenidos previstos , procurando que el logro de los objetivos no se vea afectado...

Para ello tiene especial importancia la evaluación cero y el resto de juntas de evaluación en las que aparte de hablar del grupo en general y de cada alumno/a en particular , se deja escrito en un documento drive común lo destacado en esos periodos y eso puede llevar a realizar cambios o adaptaciones a la programación prevista inicialmente.

Fundamentalmente los motivos que pueden hacer modificar la programación son los siguientes: características del grupo-clase concreto, falta de tiempo a lo largo del curso por diferentes motivos (climatológicos , festividades , extraescolares ,imprevistos como huelgas...) actividades de interés que puedan surgir a lo largo del curso, reflexión acerca de los resultados académicos y de la información de las juntas de evaluación y la valoración de la encuesta que se pasa a final de curso a los alumnos y en los que se pregunta por varios aspectos de la programación y la acción docente.

Si estos cambios son realmente significativos y modifican aspectos importantes de la programación (evaluación, objetivos...), se toma un acuerdo en el Departamento, se anotan en el libro de actas y se comunica a los alumnos.

Por supuesto también los profesores debemos hacer nuestra propia reflexión y autoevaluación de la acción docente para mejorar cada curso, saber adaptarnos a las características de diferentes grupos y modificar la programación si fuera necesario.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

**N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES  
PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA  
INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

**-U.D. DE SENDERISMO :** .(Número de sesiones previstas: 1-2 sesión por los alrededores de Aínsa y otra salida más larga probablemente por algún lugar de la comarca: Probablemente :Castillos de Samitier , Liguere de Cinca , Entremón de Mediano. Es posible que los alumnos/as y profesoras del Ciclo Formativo acompañen la actividad para poder practicas los conocimientos adquiridos. Lugares y fechas por concretar. En esta actividad el alumnado deberá pagar lo que cuesta el autobús. Si alguien no pudiera pagar o no pudiera realizar la actividad por lesión o causa debidamente justificada se buscarían soluciones para intentar adquirir los saberes trabajados.

La calificación será de 1 punto en la evaluación repartido según figura en la programación.

**-ASISTENCIA AL GIMNASIO MUNICIPAL PARA TRABAJAR LA UNIDAD DIDÁCTICA DE FUERZA CON MATERIAL DE MUSCULACIÓN.**

Puntuación según responsabilidad en el trabajo , implicación en el esfuerzo y actitud en los desplazamientos al lugar.

**-ASISTENCIA AL CENTRO DE PERSONAL DEL CENTRO DE SALUD PARA FORMAR EN PRIMEROS AUXILIOS.**

Examen teórico y práctico de lo aprendido.

-Se podrán realizar salidas durante las clases de educación física a lugares, al aire libre, fuera del IES Sobrarbe (parques, entorno natural cercano , calles cercanas , gimnasio municipal un día para trabajar la fuerza...).

-Asimismo, el Departamento de Educación Física facilitará la información de otras actividades físico-deportivas que organicen otras asociaciones, clubes, Comarca..., respetando las medidas de seguridad existentes.

-A lo largo del curso se organizarán durante los recreos diferentes actividades deportivas para huir del sedentarismo e intentar fomentar la realización de estas actividades por los grandes valores que aportan tanto a nivel social como físico. Ligas de baloncesto, fútbol-sala, ping-pong individuales y dobles, voleibol y otras. Asimismo, dentro del programa escuela y deporte se ofertarán actividades de esquí, acuáticas, carrera de San Silvestre...

Estas actividades no tienen repercusión en la evaluación, al ser voluntarias y muchas de ellas de pago.

## DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO: 1º Bachillerato**

**DOCENTE(S): ISAAC BONASTRE**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 21/10/2025**

## Índice

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS .....	4
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	16
C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ....	25
D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	25
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, , ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	35
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE. ....	39
G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.....	41
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS. ....	43
I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	55
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	56

K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA .....	60
L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.....	61
M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	62
N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. ....	64

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
1-Adaptar autónomamente la motricidad para resolver situaciones motrices según la lógica interna de las mismas (capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución), y	1.1. Desarrollar proyectos motores mediante la resolución de situaciones motrices de carácter individual, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Correr 12 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.</li> <li>-Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre entrenamiento deportivo</li> </ul>

<p>consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>1.2. Resolver situaciones motrices de cooperación en un medio con o sin incertidumbre, aplicando con fluidez y control procesos de percepción, decisión y aplicación práctica, adaptando las estrategias para ajustarse a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre saberes de Deportes Colectivos Recreativos</li> <li>-Mostrar actitudes de cooperación (asumir el rol asignado) con el resto del grupo en la exposición del deporte inventado (DCR) teniendo estrategias para adaptar en caso de que no funcione.</li> </ul>
	<p>1.3. Resolver situaciones motrices de oposición o colaboración-oposición, aplicando principios operacionales complejos propios de estas situaciones, basados en la descodificación de las conductas motrices del oponente y/o del</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar en baloncesto la práctica diferentes sistemas tácticos defensivos (indiv. y zona), colocándose entre el atacante y la canasta mostrando actitudes de esfuerzo e interés.</li> <li>-Contestar correctamente a 2</li> </ul>

	<p>compañero o compañera para ajustar la propia acción motriz.</p>		<p>preguntas de 4 sobre el baloncesto.</p> <p>-Jugar partidos de individuales y dobles de ping-pong aplicando el reglamento correctamente y ejecutando el saque, drive y revés de forma mínimamente coordinada (5/10)</p> <p>-Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre el ping-pong.</p> <p>-Realizar en Floorball la práctica diferentes sistemas tácticos defensivos en zona, colocándose entre el atacante y la portería.</p> <p>-Jugar partidos de voleibol</p>
--	--	--	---

			<p>aplicando el reglamento de forma correcta , realizando un saque que pase al otro lado de la red y las técnicas de toque de dedos y antebrazos de forma mínimamente coordinada(5/10)</p> <p>-Contestar correctamente a 3 preguntas de 6 sobre el voleibol.</p>
	<p>1.4. Crear y representar composiciones mediante una motricidad simbólica, individuales o colectivas, con o sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada</p>		<p>Bailar un tango por parejas, con cualquier persona del curso, de forma coordinada (5/10) y siguiendo el orden de pasos correcto.</p>

	composición para representarlas ante públicos diferentes...		

<p><i>2-Analizar críticamente e indagar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para defender, desde una postura ética y contextualizada, los valores que pueden transmitir.</i></p>	<p>2.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en la actualidad analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p>		<p>Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre el origen y características del cha-cha-chá y el tango</p>
---	---	--	--

	<p>2.2. Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad vinculada a la difusión pública de datos personales, siendo capaces de interpretar de manera crítica la información transmitida sobre las manifestaciones culturales vinculadas a la motricidad, a través de los medios digitales sopesando sus pros y sus contras.</p>		<p>Entrega en plazo y realización de forma correcta (5/10) del trabajo escrito de análisis de la dieta, en formato digital, ajustándose al guión.</p>
<i>3-Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo</i>	3.1. Practicar diversas actividades motrices analizando sus beneficios		<p>-Tener al menos el mismo número de actitudes positivas</p>

<p><i>espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa,</i></p>	<p>desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas, valorando su potencial como posible salida profesional.</p>		<p>(esfuerzo, interés, respeto...) que negativas a lo largo de las U.D.de la evaluación. - Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre saberes de la unidad de Salidas profesionales.</p>
	<p>3.2. Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.</p>		<p>-Entrega del trabajo en grupo de un deporte colectivo recreativo inventado, en plazo indicado y ajustándose al guión (5/10).</p>

<p><i>fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.</i></p>	<p>3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>		<p>-No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades del curso, llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.</p>
<p><i>4-Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas</i></p>	<p>4.1. Promover y participar en actividades físico-deportivas, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan</p>		<p>-Participar en la salida en bicicleta de montaña con motivación e interés.</p>

<p><i>a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre las personas de la comunidad.</i></p>	<p>producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>		
	<p>4.2. Practicar, organizar y evaluar actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, asumiendo responsabilidades, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.</p>		<p>-Traer el material necesario para la salida en bicicleta (bicicleta, casco, agua, comida, mochila...) y el justificante firmado dentro del plazo establecido.</p>
5-Interiorizar un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y	<p>5.1. Incorporar de forma autónoma, los procesos de activación corporal y</p>		<p>-Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma</p>

<p><i>conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal basada en información constatable, y llevándola a la práctica de manera consecuente, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal.</i></p>	<p>relajación, autorregulación y dosificación del esfuerzo, durante la práctica de actividades motrices.</p> <p>5.2. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente,</p> <p>5.3. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, basado en información constatable, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de</p>		<p>autónoma y dosificar el esfuerzo de forma correcta en carreras de resistencia.</p> <p>-Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre la prevención de lesiones y primeros auxilios.</p> <p>-Entrega en plazo y realización de forma correcta (5/10) del trabajo escrito de planificación deportiva, en formato digital, ajustándose al guión.</p>
--	--	--	---

	<p>las capacidades físicas y motrices implicadas (inteligencia motriz), y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.</p>		
--	---	--	--

## B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	1-Condición Física y relajación.
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación. 8-10 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas. Descubrimiento guiado.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B:5-MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
3.1	E:1,2-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA VIDA
5.1	ACTIVA
	F:1,3-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
5.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	2-Baloncesto
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación 6-8 sesiones
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, <i>teaching games for understanding</i> , grupos reducidos, grupos de nivel.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Juego de los 10 pases con variantes</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES C:4,5-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	3. Bailes de salón
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación 4-5 sesiones
<b>Metodología:</b>	Descubrimiento guiado, resolución de problemas.

<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.4	A:6-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES  C:3- AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
2.1	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	4. Ping-Pong
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev.  6-8 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado, grupos de nivel.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Competiciones internas con diferentes formatos</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.3	A:3-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES  C:4,5-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES



<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	5.Nutrición
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 2-3 sesiones
<b>Metodología:</b>	Mando directo, descubrimiento guiado.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.2	B:5-MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ F:1-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

<b>UNIDAD</b>	6. Floorball
---------------	--------------

<b>DIDACTICA:</b>	
<b>Temporización:</b>	Segunda Ev. 6-8 sesiones
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, <i>teaching games for understanding</i> , grupos reducidos.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.2	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES C:4,5-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	7.Prevención y actuación ante lesiones y accidentes(primeros auxilios y charla del GREIM)
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 3 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Mando directo, asignación de tareas, evaluación formativa.

<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
4.2	E:3,4-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	8. Voleibol
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 6-8 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, <i>teaching games for understanding</i> , grupos reducidos, grupos de nivel.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.2	A:4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	C:4,5-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E

## INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES



<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	9. Bicicleta de montaña
<b>Temporización:</b>	Tercera Ev. 2-3 sesiones.
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, modelo orientado hacia la salud.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>Conociendo el entorno próximo en BTT</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
4.1	A:5-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN

4.2	SITUACIONES MOTRICES  D:4,5:INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO  F:2-VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
-----	---

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	10.Deportes colectivos recreativos
<b>Temporización:</b>	Tercera ev.  7-8 sesiones
<b>Metodología:</b>	Asignación de tareas, descubrimiento guiado, ludotécnico.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
3.2	A:2,4-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES  B:5-MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ  C:4,5-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES
3.3	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	11-Salidas profesionales.
<b>Temporización:</b>	Tercera ev. 1 sesión
<b>Metodología:</b>	Mando directo.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
3.1	C:6-AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES

## C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

### D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

La ponderación está puesta con un 100% en cada evaluación.

### PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (50% de la ponderación)	PONDERACIÓN
Condición Física y relajación				
1.1	Pruebas específicas	Test	Correr 12 minutos sin parar y realizar todos los test con interés y esfuerzo.	20
1.1	Pruebas	Examen	Contestar	5

	específicas	escrito	correctamente a 2 preguntas de 4 sobre entrenamiento deportivo	
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
5.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Saber realizar calentamiento y vuelta a la calma de forma autónoma y dosificar el esfuerzo de forma correcta en carreras de resistencia.	5
5.3	Análisis de producciones	Trabajo escrito	Entrega en plazo y realización de forma correcta (5/10) del trabajo escrito de planificación deportiva, en formato digital, ajustándose al guión.	12.5
<b>Baloncesto</b>				
1.3	Observación sistemática	Escala numérica	Realizar en la práctica diferentes sistemas tácticos defensivos (indiv. y zona), colocándose	20

			entre el atacante y la canasta mostrando actitudes de esfuerzo e interés.	
1.3	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el baloncesto.	5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5
<b>Bailes de salón</b>				
1.4	Observación sistemática	Escala numérica	Bailar un tango por parejas con cualquier persona del curso, de forma coordinada (5/10) y siguiendo el orden de pasos correcto.	10
2.1	Pruebas	Examen	Contestar	2.5

	específicas	escrito	correctamente a 1 pregunta de 2 sobre el origen y características del cha-cha-chá y el tango	
--	-------------	---------	--	--

## SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE	PONDERACIÓN
<b>Ping-Pong</b>				
1.3	Observación sistemática	Escala numérica	Jugar partidos de individuales y dobles aplicando el reglamento correctamente y ejecutando el saque, drive y revés de forma mínimamente coordinada (5/10)	25
1.3	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre el ping-pong.	2.5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
<b>Nutrición</b>				

2.2	Análisis de producciones	Trabajos escritos	Entrega en plazo y realización de forma correcta (5/10) del trabajo escrito de análisis de la dieta, en formato digital, ajustándose al guión.	12.5
			Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre nutrición.	5
<b>Floorball</b>				
1.3	Observación sistemática	Escala numérica	Realizar en la práctica diferentes sistemas tácticos defensivos en zona, colocándose entre el atacante y la canasta.	25
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
<b>Prevención y actuación ante lesiones y accidentes (primeros auxilios y charla del</b>				

<b>GREIM)</b>					
5.2	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 2 preguntas de 4 sobre el prevención de lesiones y primeros auxilios	5	
	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	5	

**TERCERA EVALUACIÓN**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<b>Voleibol</b>				
1.3	Observación sistemática	Escala numérica	Jugar partidos aplicando el reglamento de forma correcta , realizando un saque que pase al otro lado de la red y las técnicas de toque de dedos y antebrazos de forma mínimamente coordinada(5/10)	30
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones.	10
3.3	Observación sistemática	Lista control actitud	No discutir, protestar o discriminar, durante las diferentes actividades llegando a acuerdos dialogados y respetuosos.	5
1.3	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 3	7.5

			preguntas de 6 sobre el voleibol.	
<b>Bicicleta de montaña</b>				
4.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Participar en la salida en bicicleta de montaña con motivación e interés	4
4.2	Observación sistemática	Escala numérica	Traer el material necesario para la salida en bicicleta (bicicleta, casco, agua, comida, mochila...) y el justificante firmado dentro del plazo establecido.	6
<b>Deportes colectivos recreativos</b>				
3.2	Ánalisis de producciones escritas	Trabajos escritos	Entrega del trabajo en grupo de un deporte colectivo recreativo inventado, en plazo indicado y ajustándose al guión (5/10).	12.5
3.1	Observación sistemática	Lista control actitud	Mostrar actitudes de interés y esfuerzo en al menos la mitad de las sesiones	15

			demostrando un mínimo nivel técnico en los lanzamientos y recepciones del disco volador.	
1.2	Observación sistemática	Escala numérica	Mostrar actitudes de cooperación (asumir el rol asignado) con el resto del grupo en la exposición del deporte inventado teniendo estrategias para adaptar en caso de que no funcione.	5
	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre saberes de esta unidad.	2.5
<b>Salidas profesionales.</b>				
3.1	Pruebas específicas	Examen escrito	Contestar correctamente a 1 preguntas de 2 sobre saberes de esta unidad	2.5

### **CRITERIOS DE REDONDEO EN BACHILLERATO:**

**Estos criterios se viene usando hace varios cursos, se han comunicado verbalmente al alumnado a principio de este curso y de los anteriores y han sido aprobados en reunión de Departamento.**

**La justificación de estos redondeos es principalmente debido a que...:**

**Consideramos que obtener una calificación de 5 en Educación Física es muy asequible. En cambio obtener 9-10 es bastante complicado debido a la gran variedad de saberes básicos y criterios de evaluación que se llevan a cabo y que son muy diferentes y diversos unos de otros por lo que obtener notas altas supone un dominio de ámbitos muy diversos y es de especial dificultad.**

**-Menos de 5,00:4, 3, 2,1... aplicando el número de la nota obtenida  
(ej.:3,68:3, 4,27:4, 2,95**

**-Entre 5,00-5,79:5**

**-Entre 5,80 -6,69:6**

**-Entre 6,70-7,49:7**

**-Entre 7,50-8,29:8**

**-Entre 8,30-8,79:9**

**-8,80 o más: 10**

**Estos criterios de redondeo se colgarán en el Classroom del alumnado y estarán disponibles en las programaciones didácticas en la web del IES.**

## **E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación inicial a principio de curso nos servirá como diagnóstico de las características personales de cada alumno y del grupo en general y nos dará información para poder planificar mejor en los diferentes niveles de concreción de la materia a lo largo del curso.

La evaluación inicial se llevará a cabo, fundamentalmente, por la observación de las primeras sesiones de clase, intentando incluir actividades de coordinación, condición física, ritmo, actividades en grupos ..., para hacernos una idea de las características de los alumnos.

Asimismo se harán preguntas teóricas durante los calentamientos o en el desarrollo de la clase para tener información acerca de los conocimientos

teóricos que tienen los alumnos sobre calentamiento, cuerpo humano, salud, deportes, seguridad...

También se observará en estas primeras sesiones las actitudes personales de cada alumno en clase y las relaciones e interacciones que se llevan a cabo entre ellos.

En los primeros días de clase se recoge una ficha de historial médico u otras observaciones de salud que quieran reflejar los padres. Esta ficha se entrega al llegar el alumno al centro y sirve mientras esté matriculado en él. Si hay lesiones nuevas o algo que añadir a lo largo de la escolarización del alumno en el centro, los padres deberán enviar una nota que se adjuntará a esta ficha médica.

También, antes del inicio de curso, el Departamento de Orientación, nos explica las peculiaridades del alumnado de cada curso (adaptaciones curriculares, problemas médicos, motrices, de integración, sociales, otros...)

Pensamos que con todos estos datos obtenidos en las primeras sesiones de clase, se tiene ya una información relevante para poder llevar a cabo de mejor forma la acción docente.

Con toda la información recibida, el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones, priorizar saberes solicitar apoyo del profesorado P.T,...), varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza, trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible, pruebas adaptadas,...).

Por último, hay que señalar que no se hacen pruebas específicas para esta evaluación inicial porque consideramos que en nuestra materia no hay que invertir un tiempo excesivo en esta actividad de diagnóstico ya que con la información que obtenemos es suficiente.

Esta observación de las sesiones iniciales no tiene repercusión en la calificación final, se valoran como todas las sesiones de trabajo diario.

## F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

La atención a la diversidad dentro del área busca favorecer los ritmos individuales de aprendizaje y favorecer que cada alumno se desarrolle dentro de toda su potencialidad. Para ello se trata de ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas de cada alumno, y a la vez contemplar la diversidad de motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

A principio de curso, el Departamento obtiene información del Departamento de Orientación, acerca de los alumnos de cada grupo, en general, y de los alumnos con características especiales a los que se intentará dar una atención o trabajo diferente según sea el caso.

La idea del Departamento es la de integrar en la medida de lo posible a todos los alumnos en el grupo-clase haciéndolos sentir partícipes de su grupo. No obstante si hubiera algún alumno con características especiales que demandara en momentos concretos una atención individualizada, se le proporcionará el trabajo y atención que necesite para que pueda alcanzar el logro de los objetivos.

Valorando las características de cada caso se decidirán las medidas a adoptar: adaptación curricular significativa o no significativa, trabajo personal (lesiones de larga duración...), preguntas de exámenes teóricos adaptadas a diferentes niveles (menos preguntas o más fáciles o con enunciado menos complejo, criterios de corrección más flexibles...), mayor tiempo de explicación y atención, trabajo a diferentes niveles para grupos heterogéneos, diferentes metodologías...

Asimismo se envía a las familias un cuestionario para que nos envíen información sobre aspectos de interés acerca de la salud del alumnado (enfermedades, problemas de columna, pies, cardiacos, alergias, lesiones previas...).Este cuestionario se enviará una vez al llegar el alumno al centro, si

se quiere ir añadiendo información nueva, las familias deberán hacerla llegar al profesor de Educación Física.

Con toda la información recibida, el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones, priorizar saberes, solicitar apoyo del profesorado P.T...), varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza, trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible, pruebas adaptadas,...).

Si hubiera alumnado que presentara ciertas dificultades de aprendizaje, lecto-escritura..., se adaptarían los criterios de corrección de trabajos y exámenes de conocimientos: exámenes más cortos, enunciados más concretos, más tiempo, corrección más flexible, refuerzo de profesorado P.T. si fuera posible y necesario...

Ya se ha comentado en otros apartados que si algún alumno/a por problemas de baja condición física o coordinación y siempre que muestre actitudes de interés y esfuerzo, al menos tendrá una calificación de 2 en esa destreza para no penalizar en exceso esas deficiencias de difícil mejora, en algunos casos.

**ESTE AÑO EN PRIMERO DE BACHILLERATO NO HAY NINGÚN ALUMNO/A QUE NECESITE NINGUNA ADAPTACIÓN ESPECIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

## G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.

-SE REMITE AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

EVALUACIONES PENDIENTES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de evaluación negativa en cada una de los procesos evaluativos que se abordan a lo largo del curso, el profesor establecerá medidas de refuerzo de forma individualizada con objeto de subsanar las deficiencias de aprendizaje mostradas por el alumno/a...

**Las medidas de refuerzo para los alumnos que no superen las distintas evaluaciones** será de tipo individualizado procurando buscar actividades que subsanen las deficiencias mostradas en ese trimestre (**indispensables no superados**) y que puedan recuperarlo para el siguiente trimestre. **A efectos de calificación, las notas que obtenga en la recuperación de una evaluación pendiente, sustituirán a las notas suspendidas de la evaluación o evaluaciones anteriores lo que puede posibilitar que al alumno/a pueda quedarle más de un 5 (SF) en la calificación de esa evaluación para luego hacer media con el resto de evaluaciones. De no superar los imprescindibles pendientes, asociados a los criterios de evaluación, la evaluación seguiría suspensa para próximas evaluaciones.**

**La ponderación y valoración de los imprescindibles podrían adaptarse en caso de certificado médico oficial de dispensa o exención de las actividades que deba examinarse.**

. Debemos señalar que hay algunos objetivos (cuestiones tácticas en equipo, aspectos actitudinales, coreografías, bailes...) que son muy difíciles o casi imposibles de evaluar con un solo alumno fuera del grupo-clase, por lo que, en estos casos, si no se ha superado el imprescindible a lo largo del curso

escolar, se intentará, si es posible, buscar alguna forma de evaluar y si no, se dará por no adquirido y con la nota que tenía hasta entonces.

En estas pruebas de recuperación, en las ejecuciones prácticas se intentará evaluar al alumno de aquellos contenidos pendientes en los que sea posible .No obstante si hay contenidos prácticos que sea necesario llevarlos a cabo en grupo (deportes de equipo, coreografías, bailes, prácticas grupales...) y no sea posible ejecutarlos ni valorarlos correctamente por la falta de compañeros, se entenderá que el saber básico no ha sido alcanzado y se puntuará con la nota que tenía.

#### ALUMNADO QUE REPITE CURSO:

En el caso de los que suspendieron la materia el curso anterior, habría que analizar las causas del suspenso y buscar las medidas correctoras en forma de plan de refuerzo personalizado, para que en el curso actual no vuelva a ocurrir. Si han sido causas actitudinales (intentar animar al trabajo y esfuerzo diario, estar más pendiente, reforzar las conductas positivas, hacer compromisos escritos de buena actitud...), de entrega de trabajos o falta de conocimientos por falta de estudio (recordar fechas de entrega y la importancia para la calificación, ayudar si hay algo que no entiende, facilitar medios para la realización de trabajos o para el estudio...).

En este curso no hay nadie en 1º de Bachillerato en esta situación.

**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

**-ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS POR NIVEL:**

La organización y agrupamientos dependerán en cada momento de varios aspectos: saberes específicos de la unidad didáctica a impartir, cantidad de alumnado por clase, edad y madurez ,niveles heterogéneos del alumnado en cuanto a experiencias anteriores, coordinación , fuerza, condición física general, motivación...

Por ello habrá momentos en que sea aconsejable trabajar en gran grupo, otras por grupos de nivel para mantener la motivación por el aprendizaje, otras veces en pequeños grupos a ser posible manteniendo el equilibrio chicos-chicas, otras veces por parejas (bailes de salón, masaje...) o de forma individual.

**-RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:**

**INSTALACIONES:** Disponemos de un patio exterior con 3 pistas polideportivas pero que son compartidas con el colegio público. Es muy habitual el hecho de que haya 3, 4 y hasta 5 docentes dando clase a la vez lo cual supone un gran problema de previsión, coordinación y desarrollo de los objetivos previstos. También tenemos una sala de unos 80m. cuadrados que hace las veces de gimnasio en el que se imparten diferentes contenidos y es útil en días de lluvia pero solo para un grupo.

**MATERIAL PROPIO DE LAS ACTIVIDADES:** En su gran mayoría es material fungible específico de cada unidad didáctica (balones, raquetas, conos...).Este

material hay que ir reponiéndolo cada año ya que se deteriora o rompe. Para ello contamos con una aportación económica del centro y, en ocasiones, de la AMYPA. Más o menos se tiene variedad en cuanto a material para poder impartir las diferentes unidades.

**OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Disponemos de otros materiales como ordenador y proyector en la sala pequeña y en las aulas del grupo clase para facilitar la adquisición de saberes conceptuales. También en la sala – gimnasio hay unos altavoces que son útiles para trabajo de danzas, relajación, bailes...

**-ENFOQUES DE ENSEÑANZA:** Dependiendo de diferentes aspectos (carácter específico de los saberes y tareas a enseñar/aprender, experiencias anteriores del grupo, número de alumnos/as, edad y madurez del grupo, interacciones personales, casos especiales...) se optará por la elección de las metodologías dentro de las múltiples posibilidades que hay...En cada Unidad Didáctica aparecen las metodologías a utilizar.

### **Sugerencias didácticas y metodológicas**

**Los itinerarios de aprendizaje.** La competencia específica 1 (CE.EF.1) y sus elementos curriculares asociados (criterios de evaluación y saberes básicos del bloque A: Resolución de problemas en situaciones motrices) son el referente que deben guiar la acción docente y tienen que servir para construir y revisar las programaciones de Educación Física haciéndola más comprensible para el alumnado. Las seis grandes familias de prácticas motrices que forman este bloque configuran los ejes específicos de la materia, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. Estas grandes familias de prácticas, denominadas dominios de acción, como ya hemos visto en anteriores apartados, serán individuales, de oposición, de cooperación, de colaboración-oposición, en el medio natural y con intenciones artísticas o expresivas. Cada uno de estos dominios de acción, agrupa situaciones motrices consideradas homogéneas por compartir características

de su lógica interna (presencia o no de incertidumbre del medio, interacción o no con compañeros o compañeras y/o adversarios o adversarias). Agrupar las actividades (ya sea empleando ejercicios, tareas o situaciones) que pertenezcan a un mismo dominio de acción permite desencadenar experiencias motrices de naturaleza parecida, favoreciendo la diversidad de aprendizajes motores. Por ello es posible proponer al alumnado el aprendizaje a través del desarrollo y adquisición de los principios operacionales en cada tipo de dominio de acción, expresados en los saberes básicos. De esta forma se le presenta al alumnado un aprendizaje ordenado, reflexivo, cognitivo a través de la práctica y transferible, no solo entre prácticas del mismo dominio de acción, sino hacia prácticas de otros dominios y hacia la vida del propio alumnado. Diseñar situaciones motrices de forma independiente sin tener en cuenta lo anterior, reduciría la Educación Física al aprendizaje de técnicas deportivas diferentes e independientes, aspecto muy alejado de la consideración de la Educación Física actual.

Los saberes básicos establecidos están al servicio de los criterios de evaluación y son medios para alcanzarlos. Los principios operacionales establecidos por dominios de acción en los saberes del bloque A, pueden llevarse a cabo a través de prácticas motrices variadas, por lo que el profesorado podrá elegir y concretar las prácticas a vivenciar en cada uno de los dominios de acción. Los saberes básicos del resto de bloques (B, C, D, E y F) no pueden construirse ni actualizarse en vacío, necesitan de las situaciones motrices del Bloque A, que son su vehículo natural. De la misma manera, los saberes del Bloque A deben completarse con los saberes del resto de bloques.

La selección y organización de las actividades en el curso vendrá condicionada por las características del alumnado, la coherencia de los itinerarios de enseñanza-aprendizaje en la etapa anterior, el contexto, la lógica interna de las distintas situaciones, la relevancia cultural en el contexto próximo, la conexión con otros saberes, los argumentos afectivos que influyen en el aprendizaje (intereses, representaciones, necesidades del alumnado, etc.) y por la posibilidad de ser reutilizados en otras situaciones y momentos. Es posible

consensuar con el alumnado el tipo de prácticas a llevar a cabo en función de sus gustos e intereses.

**Conexión con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.** Esta propuesta mantiene un estilo continuista con anteriores propuestas curriculares de la educación obligatoria. Todas las propuestas curriculares tienen la misma organización curricular (competencias específicas, bloques de saberes básicos, establecimiento de dimensiones para priorizar unas sobre otras, etc.) para construir propuestas de aprendizaje coordinadas. Los estudiantes que lleguen a Bachillerato habrán pasado 10 años de su vida en el sistema educativo, por lo es importante mantener esta coherencia en la estructura de esta etapa. Esta coordinación, siempre en función de las posibilidades de los centros, permitirá ofrecer un estímulo plural, diversificado, rico, positivo de la práctica de la Educación Física que proporcione al alumnado aprendizajes fundamentales para su vida en consonancia con las competencias específicas.

**El género como construcción social.** Sabemos que es un aspecto que todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. Este hecho es un aspecto que puede limitar las experiencias motrices en las que se pueden introducir tanto unas como otros. Que esto sea así depende de factores como la tradición histórica y cultural asociada a los tipos de actividades, de la imagen que de determinadas actividades transmiten los medios de comunicación, las percepciones del alumnado sobre las mismas (influenciadas por sus experiencias previas y opiniones de las personas de su entorno). En este sentido, el lenguaje que utilice el profesorado a la hora de presentar y/o referirse a unas u otras actividades será fundamental para que el alumnado normalice que ninguna actividad física debe ir ligada a uno u otro género.

**Contrarrestar los estereotipos de género.** Desde la Educación Física tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos. Algunas de las acciones que podemos realizar son: ofrecer un tratamiento

diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumnado en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones “de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio, etc., priorizar en la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumnado se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

**Decisiones para fomentar la inclusión.** Debemos incluir en la selección de actividades aquellas que fomenten la inclusión y la sensibilización ante la discapacidad y la diversidad funcional (boccia, trailorienteering, voleibol sentado, o goalball, etc.); con el objeto de normalizar las diferentes características de cada individuo y poner en valor el esfuerzo extraordinario que realizan las personas con discapacidad en la resolución de problemas motores. Otra medida que podemos realizar para favorecer la inclusión en el día a día es el acceso a la información diseñando los materiales curriculares con comunicación aumentativa y alternativa (<https://arasaac.org/>).

**La relevancia de la autorregulación emocional.** Las conductas motrices sobre las que se centra el proceso de intervención del docente o de la docente, están cargadas de afectividad. No es posible comprender la acción motriz sin emociones, pues la emoción moldea las conductas motrices del alumnado. La clasificación de los tipos de prácticas por dominios de acción, otorga al profesorado las claves para comprender el desarrollo emocional del alumnado. Por ejemplo: la vivencia emocional de un duelo uno contra el otro en tenis, de oposición pura, es muy diferente a la soledad que puede sentir el participante cuando realiza una carrera de larga duración en atletismo. O la vivencia de la oposición en rugby en comparación a la oposición en voleibol, donde no existe el contacto y ni siquiera se comparte el espacio con el oponente. La vivencia emocional y la autorregulación de las mismas deberá estar acorde a los dominios de acción, comprendiendo al alumnado bajo este marco emocional.

La Educación Física brinda la posibilidad de presentar al alumnado situaciones controladas potencialmente estresantes mediante el juego, a través de las cuales el profesorado puede guiar y acompañar los procesos de gestión y autocontrol emocional, tanto en las situaciones de éxito como en las de fracaso (decisiones adversas de quien arbitra, errores cometidos tanto personales como de otros compañeros o compañeras, ser eliminado o eliminada en un juego, celebrar una victoria de manera desmesurada, no coincidir en el grupo con los compañeros o las compañeras deseados o deseadas, empezar la clase teniendo un mal día, no sentirse útil en un juego, etc.). El profesorado de Educación Física se enfrenta al reto de contribuir al desarrollo de estrategias y dotar de recursos que ayuden al alumnado, pues “las condiciones e imperativos de la lógica interna de cada situación motriz provoca ineludiblemente la adaptación de las conductas motrices de las personas que participan, si aceptan jugar según las reglas establecidas o pactadas. Al desencadenarse este proceso de adaptación, se producen vivencias emocionales de diferente signo, puesto que jugar es actuar y la acción va siempre asociada a una emoción, y a la inversa, toda emoción suscita siempre una acción.” (Alonso et al., 2018).

**El estilo motivacional docente.** El profesorado de Educación Física, a través de su forma de actuar en el aula, se configura como un agente determinante en el grado de implicación de su alumnado en el aula y en la práctica de actividad física presente y futura. El estilo docente es la forma (intencionada o no) de generar por parte del profesorado, ambientes de aprendizaje que facilitan el número, el tipo y la calidad de las interacciones sociales que experimenta el alumnado en un contexto educativo. Tomando como referencia investigaciones que relacionan la forma de proceder del profesorado y las consecuencias motivacionales para el alumnado a nivel de comportamiento, afectiva y cognitivo, podemos ir configurando un estilo docente capaz de generar climas de aprendizaje óptimos en el aula. De esta forma, estaremos satisfaciendo las necesidades psicológicas básicas del alumnado (percepción de competencia, autonomía y relación con los demás) y contribuyendo a fomentar hábitos positivos y de relevancia acordes con los propósitos establecidos en el sistema educativo actual.

**El proceso de intervención: la acción docente.** En Bachillerato se busca cierta autonomía del alumnado en sus acciones, donde la labor del docente o de la docente es fundamental, proporcionando espacios y diseñando situaciones de práctica motriz que faciliten dichos aprendizajes. Por ejemplo: el tipo de aprendizajes del bloque A tienen mayor complejidad cognitiva, ya que se basan en la aplicación de los principios operacionales adquiridos y consolidados en anteriores etapas, donde lo que se busca es el encadenamiento eficiente de las acciones en función de las diferentes lógicas internas. Esto implica que el profesorado debe de estar atento para facilitar situaciones prácticas que provoquen el encadenamiento de dichas acciones, así como espacios para que el alumnado reflexione sobre su acción y ajuste su respuesta. Por todo ello, las diferentes estrategias de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la Educación Física son variadas, pero según la dirección que tomen las decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como: informar sobre los aprendizajes a conseguir a diferentes niveles (unidad didáctica, sesión y situaciones de trabajo); diseñar propuestas de aprendizaje orientadas al proceso y no al resultado únicamente; estructurar la información en las tareas; focalizar la intervención sobre las conductas motrices del alumnado aplicando y facilitando la información sobre las mismas a través de las reglas de acción; desarrollar experiencias de “éxito y fracaso controlado”; reforzar que mejorar el nivel de aprendizaje se realiza a través de la práctica; dar la posibilidad de elección de tareas durante las unidades didácticas; reconocer el progreso individual; utilizar evaluaciones privadas y significativas para el aprendizaje; diseñar sesiones basadas en la variedad; diseñar tareas o situaciones que promuevan el reto; implicar a los/as participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; posibilitar diferentes formas de agrupamiento; hacer agrupaciones flexibles y heterogéneas; diseñar evaluaciones diagnósticas que permitan al alumnado establecer necesidades de aprendizaje concretas; implicar al participante en su evaluación a través de la evaluación compartida; posibilitar oportunidades y tiempo para el progreso; ayudar a los/as practicantes a programar la práctica, etc.

En la construcción de aprendizajes, el alumnado se ve confrontado a nuevas realidades (nuevas actividades y situaciones), que debe conocer e integrar en sus esquemas de conocimiento. Éstos, gracias a la información que procede de las actuaciones, se reelaboran y modifican constantemente y se hacen más complejos; y tienen la posibilidad de ser transferidos o utilizados en otras situaciones y contextos. El proceso de aprendizaje requiere, entre otros aspectos, que el alumnado encuentre sentido a las tareas que realiza para implicarse en un proceso que requiere esfuerzo, compensado por la funcionalidad que adquiere el aprendizaje significativo.

El objetivo durante las sesiones de Educación Física se centra en polarizar la atención de los/as estudiantes hacia aspectos relevantes de las situaciones planteadas a partir de los principios operacionales, y simplificar la fase de procesamiento de la información. En muchos casos al alumnado se le puede orientar en términos condicionales a través de las reglas de acción (si... entonces...) cuando acometen las tareas de aprendizaje. Se pretende que primero identifique un estímulo determinado y lo relacione con una respuesta o grupo de respuestas concretas. La finalidad en el planteamiento de esta clase de trabajo sería la de facilitar la organización del conocimiento que los/as estudiantes van consiguiendo en el aprendizaje del saber correspondiente, llegando a predecir el comportamiento (para... hay que...) facilitando los procesos de autonomía durante la acción.

Partiendo de la idea de que aprender es una actividad interna al discente y dirigida por él mismo, en la orientación y guía de los procesos de aprendizaje, se le permitirá formularse claramente una intención antes de comenzar a actuar, tener medios para identificar el resultado de esta acción y poder modificar los medios de todo tipo utilizados en función del éxito o fracaso de la misma. Es muy interesante facilitar la práctica y la reflexión al alumnado, para volver a construir la acción más pensada y ajustada a los fines perseguidos. Se trata de que verbalice sus reglas de acción y tome conciencia del juego, del aprendizaje, del proceso de sus acciones motrices, de las formas de actuar, de las operaciones utilizadas para realizar las tareas, de los obstáculos encontrados, para que, al tiempo que lleva a cabo las tareas, conozca el por

qué y el para qué de ellas, de manera que vaya construyendo, de forma significativa, conocimientos y saberes.

**Variedad metodológica.** La metodología que utiliza el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Lo que pretende el docente o la docente cuando toma decisiones metodológicas, es facilitar los procesos de aprendizaje y, en este nivel, potenciar un mayor grado de autonomía del alumnado. El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las experiencias del alumnado, variando o diversificando las situaciones, conduciéndole a usar útiles y recursos que posee. El profesorado de la materia de Educación Física cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías como la asignación de tareas, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, los programas individuales, aprendizaje comprensivo de los juegos deportivos, etc. La metodología a usar deberá ser seleccionada para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumnado que le permita reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje. Debido al incremento en el grado de autonomía, el alumnado de esta etapa está preparado para el desarrollo de proyectos basados en el aprendizaje servicio, donde las personas que forman la comunidad educativa o de su entorno próximo puedan verse beneficiadas del proceso de aprendizaje de este alumnado usando esta metodología.

Así mismo, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser coherente con el tipo de acciones motrices elegidas, es decir, las situaciones de aprendizaje que se diseñen deberán considerar las características más esenciales del dominio de acción motriz elegido. Por ejemplo, si se desarrolla una unidad didáctica del dominio de acción de colaboración-oposición, donde la característica esencial es la relación que se establece con el compañero o la compañera y el adversario o la adversaria, será necesario que las situaciones de enseñanza aprendizaje que se diseñen incluyan estas características. La graduación en la dificultad de las acciones podrá ser disminuida o aumentada en función de las limitaciones espacio-temporales, entre otros.

## IV.2. Evaluación de aprendizajes

Es importante evaluar las posibilidades de éxito del alumnado al diseñar las propuestas de aprendizaje, así como crear las condiciones adecuadas para que intervengan con confianza en el éxito y la seguridad en sus propias capacidades. Se valorarán sus producciones y se les permitirá visualizar el éxito de estas con vistas a suscitar y mantener la motivación, aumentar su percepción de control y fortalecer así su autoconfianza en el proceso. El profesorado debe permitir la confrontación del estudiante con la complejidad, siempre y cuando ésta esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada.

Lo importante para el tratamiento didáctico es el proceso y no las marcas o resultados, que deben servir para darse cuenta de si los primeros están adquiridos/dominados o no. Progresar supone perfeccionar el aprendizaje, mejorar su práctica motriz y pasar de un comportamiento a otro más elaborado o adaptado.

El proceso de evaluación será coherente con la lógica interna de las situaciones motrices elegidas según el dominio de acción. Es decir, los rasgos o características más esenciales de la acción motriz por las que las podemos clasificar (la existencia o no de compañero o compañera, adversario o adversaria, incertidumbre del medio o motricidad simbólica), deben estar presentes en las situaciones de evaluación para ser coherentes con el proceso de aprendizaje. Es necesario alejarse de situaciones motrices basadas en la repetición de un gesto técnico, y tener en cuenta que es importante evaluar los aprendizajes en el contexto real de cada familia de prácticas. Por ejemplo: en las situaciones motrices basadas en la oposición uno contra otro, la evaluación de los aprendizajes se basará, por ejemplo, en la descodificación de las conductas del rival a través del uso de los espacios durante el juego uno contra uno, aspecto observable a través de los comportamientos motores del evaluado o evaluada. No sería coherente plantear una evaluación basada en la repetición de golpeos fuera de contexto o en la técnica de agarre sin oposición.

La participación del alumnado en las tareas de evaluación (evaluación entre iguales) presta mayor sentido y significatividad al aprendizaje. Por ejemplo, solicita del alumnado que mediante la observación del comportamiento motor de su compañero o compañera pueda determinar puntos fuertes y débiles de su conducta motriz, y viceversa.

#### **IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes perspectivas y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como son las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, el tipo y la intención de las actividades planteadas o la organización de los grupos. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido.

Las situaciones de aprendizaje deberán tener en cuenta los aprendizajes específicos de la actividad que estemos realizando. Para el diseño de las mismas, e independientemente de la metodología elegida, será necesario ser coherente con el dominio de acción que se lleva a cabo. Es decir, que los ejercicios, tareas o situaciones que se diseñen deberán respetar, prioritariamente, los rasgos esenciales de cada familia de prácticas. De esta manera se plantean situaciones de enseñanza-aprendizaje contextualizadas y transferibles. El aprendizaje de técnicas aisladas de su contexto no produce un aprendizaje significativo y transferible. Por ejemplo: en el dominio de colaboración-oposición será necesario diseñar tareas o juegos donde exista el compañero o compañera y el adversario o adversaria, ya que son rasgos esenciales para su práctica. La graduación de la dificultad en la realización de los mismos se podrá realizar introduciendo limitaciones espacio-temporales a los jugadores o a las jugadoras, o situaciones parceladas durante el juego que faciliten la adquisición de los aprendizajes y que permitan evolucionar hacia un contexto real de juego.



**I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL  
PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

**No hay plan lector en 1º Bach.**

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS  
TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE  
ETAPA.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.			2ª EVAL.				3ª EVAL.			
	U	U	UD3	UD	UD	UD	UD	U	U	U	UD
	D	D		4	5	6	7	D8	D	D	11
1	2							9	10		
Comprensión lectora		X		X	X		X	X			X
Expresión oral y escrita	X				X					X	
Comunicación audiovisual											
TIC	X				X					X	
Emprendimiento	X									X	
Educación cívica y constitucional		X		X			X	X	X		
Prevención de cualquier tipo de violencia		X	X			X		X			
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Prevención y resolución pacífica de conflictos		X	X	X		X		X			
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X		X		X		X			
Desarrollo sostenible y medio ambiente									X		

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Protección ante emergencias y catástrofes						X					
Actividad física y dieta equilibrada					X						
Promoción y difusión de los derechos de los niños											

**Breve descripción de cómo se trabaja cada uno:**

**Comprensión Lectora: Lectura y comprensión de apuntes teóricos**

**Expresión oral y escrita: Realización de trabajos escritos y exposiciones orales en público**

**Comunicación audiovisual:**

**Tecnologías de la información y la comunicación: Realización de trabajos en formato digital y trabajo con páginas web.**

**Emprendimiento: Tener iniciativa en la creación de ejercicios, exposición...**

**Educación cívica y constitucional: Respeto en sentido global (personas, reglamento, material...) durante las sesiones**

**Prevención de cualquier tipo de violencia: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.**

**Igualdad y no discriminación: Ofrecer igualdad de trato y oportunidades para la mejora, relaciones sociales y el disfrute personal**

**Prevención y resolución pacífica de conflictos: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.**

**Valores como la libertad, la paz, la justicia, la democracia: Aprovechar las dinámicas de los juegos para fomentar esos valores.**

**Desarrollo sostenible y medio ambiente: Respeto al medio ambiente durante las actividades en medio urbano y natural.**

**Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico: En la disputa de partidos en equipo, realización y exposición de trabajos...**

**Protección ante emergencias y catástrofes: Prevención de lesiones, primeros auxilios y charla del GREIM.**

**Actividad física y dieta equilibrada: Sensibilizar en la U.D. de Nutrición.**

**Promoción y difusión de los derechos de los niños**

**K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS  
TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO  
CURRICULAR DE ETAPA.**

Se intentará fomentar el uso de tecnologías digitales aplicadas al ámbito de la actividad física deportiva de formas diferentes y según los contenidos a trabajar en cada curso: consulta autónoma de páginas web relacionadas con los temas vistos, utilización de aplicaciones para la elaboración de trabajos escritos o exposiciones (nutrición, entrenamiento deportivo, creación de un deporte colectivo recreativo...).

**L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

**En nuestro centro no hay programa bilingüe en Bachillerato.**

## **M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El seguimiento y control de la programación es una tarea que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Por una parte lo hace el profesor individualmente reflexionando sobre su práctica docente y por otro lado se hace una exposición conjunta en las reuniones de Departamento acerca de aspectos que puedan hacer modificar la programación, cambiar la temporalización, reducir o aumentar el número de sesiones previstas inicialmente , tratar algunos contenidos de forma diferente a lo previsto según sean las características del grupo-clase y su evolución a lo largo del curso , añadir alguna actividad no prevista inicialmente y que se considere de interés ,suprimir total o parcialmente algunos contenidos previstos , procurando que el logro de los objetivos no se vea afectado...

Para ello tiene especial importancia la evaluación cero y el resto de juntas de evaluación en las que aparte de hablar del grupo en general y de cada alumno/a en particular , se deja escrito en un documento drive común lo destacado en esos periodos y eso puede llevar a realizar cambios o adaptaciones a la programación prevista inicialmente.

Fundamentalmente los motivos que pueden hacer modificar la programación son los siguientes: características del grupo-clase concreto, falta de tiempo a lo largo del curso por diferentes motivos (climatológicos , festividades , extraescolares ,imprevistos como huelgas...) actividades de interés que puedan surgir a lo largo del curso, reflexión acerca de los resultados académicos y de la información de las juntas de evaluación y la valoración de la encuesta que se pasa a final de curso a los alumnos y en los que se pregunta por varios aspectos de la programación y la acción docente.

Si estos cambios son realmente significativos y modifican aspectos importantes de la programación (evaluación, objetivos...), se toma un acuerdo

en el Departamento, se anotan en el libro de actas y se comunica a los alumnos.

Por supuesto también los profesores debemos hacer nuestra propia reflexión y autoevaluación de la acción docente para mejorar cada curso, saber adaptarnos a las características de diferentes grupos y modificar la programación si fuera necesario.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES  
PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA  
INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

Dentro de la Unidad Didáctica de bicicleta de montaña se llevará a cabo una excursión en bicicleta que ocupará las 6 horas lectivas de un día. Habrá 2 recorridos, a elegir, con diferente nivel de dificultad física y técnica. La actividad será guiada por el alumnado de primero del ciclo formativo con la supervisión del profesorado de Educación Física y otras materias. Al ser una actividad gratuita es obligatoria y la repercusión en la calificación es la especificada en la Unidad Didáctica. Se tendrá en cuenta: entrega en plazo del justificante , si trae el material adecuado y en buen estado (bicicleta , casco , mochila , comida , bebida...), respeto a las normas de seguridad vial y otras normas indicadas , autoexigencia en la elección y esfuerzo en el desarrollo de la ruta ...

También se llevará a cabo una charla del GREIM sobre la prevención y rescate en montaña y otra sobre salidas profesionales. De ambas charlas habrá preguntas en los exámenes teóricos del trimestre correspondiente.

Se podrán realizar salidas durante las clases de educación física a lugares, al aire libre, fuera del IES Sobrarbe (parques, entorno natural cercano, calles cercanas...).

Asimismo, el Departamento de Educación Física facilitará la información de otras actividades físico-deportivas que organicen otras asociaciones, clubes, Comarca..., respetando las medidas de seguridad existentes.

A lo largo del curso se organizarán durante los recreos diferentes actividades deportivas para huir del sedentarismo e intentar fomentar la realización de estas actividades por los grandes valores que aportan tanto a nivel social como físico. Ligas de baloncesto, fútbol-sala, ping-pong individuales

y dobles, voleibol y otras. Asimismo, dentro del programa escuela y deporte se ofertarán actividades de esquí, acuáticas, carrera de San Silvestre...

Estas actividades no tienen repercusión en la evaluación, al ser voluntarias y muchas de ellas de pago.

**DOCUMENTO  
DIGITALIZADO**

**INSTITUCIONAL**

**PROGRAMACIÓN                    DIDÁCTICA                    DEL  
DEPARTAMENTO DE:**

**CURSO: 2º BACHILLERATO**

**DOCENTE: - Miguel Angel Lardiés**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 17/10/2025**

## Índice

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS .....	5
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.....	9
C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	13
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	17
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE. ....	19
G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.....	21
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS. ....	23
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. ....	30
K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA. 34	34
L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.....	35

M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	36
N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. ....	38



## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE
<b>CE.EFVA.1.</b> Adaptar autónomamente la motricidad para resolver situaciones motrices según la lógica interna de las mismas (capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución) y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	1.1. Planificar, desarrollar y evaluar proyectos motores basados en la resolución de situaciones motrices de carácter individual, de cooperación, de oposición, de colaboración-oposición o artístico expresivas, en un medio con o sin incertidumbre, aplicando principios operacionales propios del tipo de práctica, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma reflexiva, cognitiva, eficiente y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.		Realizar de forma mínimamente coordinada las diferentes actividades motrices que se lleven a cabo (actividades individuales, colectivas, bailes, de raqueta...), conociendo y poniendo en práctica de forma adecuada el reglamento de cada una.

	<p>1.2. Participar de manera activa y responsable en las actividades propuestas, cumpliendo las reglas, normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes, y rutinas establecidas en clase para contribuir al buen desarrollo de las sesiones.</p>		<p>Participar de forma activa en ,al menos , la mitad de sesiones, mostrando actitudes de interés , esfuerzo , colaboración y respetando las reglas establecidas.</p>
<p><b>CE.EFVA 2.</b> Gestionar y poner en práctica proyectos de promoción de la actividad física que permitan adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de la autoevaluación y coevaluación para hacer un uso saludable y autónomo,</p>	<p>2.1. Planificar, desarrollar, evaluar y difundir proyectos motores de promoción de la actividad física con la intención de mejorar su contexto social próximo.</p> <p>2.2. Participar de manera activa en las actividades propuestas, realizar los proyectos encomendados en grupo o de manera individual adquiriendo habilidades</p>		<p>-Entregar los trabajos solicitados de crítica de un artículo ,preparación de una sesión y otro de proyecto de mejora de un entorno, en fecha y con contenido</p>

<p>satisfaciendo sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como para mejorar la calidad de vida.</p>	<p>sociales manteniendo interacciones positivas, utilizando el diálogo y la negociación en situaciones conflictivas para conseguir el objetivo común.</p>		<p>adecuado y ajustándose al guión dado (5/10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colaborar y ayudar de forma activa y responsable en la organización y desarrollo de las diferentes sesiones (acondicionar espacios, sacar y recoger materiales...).</li> <li>-Llevar a la práctica mostrando interés y preparación previa, los proyectos preparados de aprendizaje-servicio.</li> </ul>
---	---	--	---



## B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados . También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	1- REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS MENOS PRACTICADAS HABITUALMENTE
<b>Temporización:</b>	Primera , segunda y tercera evaluación. <b>12-18 SESIONES</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, enseñanza recíproca
<b>Situación de aprendizaje:</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE UNA COMPETICIÓN DE PICKELLBALL</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	Acciones motrices individuales. Acciones motrices de oposición. Acciones motrices de colaboración-oposición. Acciones motrices en el medio con incertidumbre. Acciones motrices con intenciones artístico-expresivas.
1.2	

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	2-ENTREGA DE UN COMENTARIO CRÍTICO SOBRE ALGÚN TEMA RELACIONADO CON LA ACTIVIDAD FÍSICA
<b>Temporización:</b>	Primera evaluación. <b>1 sesión</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.2	Desarrollo del sentido crítico Buenas prácticas profesionales del deporte Valores individuales, sociales y medioambientales

<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>	3-Didáctica de la Acción Motriz
<b>Temporización:</b>	Segunda evaluación <b>5-6 sesiones</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	Asignación de tareas, resolución de problemas.
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Implementación de una sesión planificada por el alumnado.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.1	Contextualización del proyecto. Vigilar la organización.
2.2	Ponerse de acuerdo para resolver situaciones Destreza básicas en la puesta en práctica de proyectos

<b>UNIDAD</b>	4. Aprendizaje Servicio con diferentes actividades
---------------	--

DIDACTICA:	
Temporización:	Segunda y tercera Evaluación <b>4-5 sesiones</b>
Situación de aprendizaje:	<b>Implementación de una Gymkana para la Comunidad Escolar (todo el alumnado de 1º ESO y alumnado tutor de 3º ESO).</b>
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1	<p>Contextualización del proyecto.</p> <p>Fomento de compromisos personales claros.</p> <p>Mostrar confianza en las personas.</p> <p>Tener claro lo que vamos a aprender con el proyecto.</p> <p>Vigilar la organización (espacial, material y de las personas).</p> <p>Dar a conocer el proyecto.</p> <p>Valores individuales, sociales y medioambientales: dialogar,– debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad.</p> <p>Destrezas básicas en la puesta en práctica de los proyectos a– desarrollar: Selección responsable y sostenible del material deportivo. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad.</p> <p>Profesiones que rodean al deporte.</p>
2.2	



### C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

**NOTA IMPORTANTE:** Debido a las características de nuestro centro en el que compartimos espacios con la escuela y hay ocasiones en la que estamos hasta 5 impartiendo clase a la vez es muy frecuente que haya cambios de temporalización de las unidades didácticas y cambios de trimestre lo que llevaría también a cambios en la ponderación de los criterios de evaluación. No obstante se intentará acercar los % a los programados .También hay otras cuestiones como la meteorología que pueden hacer variar la temporalización de las U.D.

La ponderación está puesta con un 100% en cada evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR U.D.	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (50% de la ponderación)	PONDERACIÓN
Primera evaluación				
1.1	Prueba específica	Rúbrica pruebas prácticas y análisis de producciones.	Realizar de forma mínimamente coordinada las diferentes actividades motrices que se lleven a cabo (actividades individuales, colectivas, bailes, de raqueta...),conociendo y poniendo en práctica de forma adecuada el reglamento de cada una.	30 PICELBAL L 25 DANZAS
1.2,2.2	Observación sistemática	Lista de control de actitud con escala numérica .	Participar de forma activa en ,al menos , la mitad de sesiones, mostrando actitudes de interés , esfuerzo , colaboración y	25

			<p>respetando las reglas establecidas.</p> <p>-Colaborar y ayudar de forma activa y responsable en la organización y desarrollo de las diferentes sesiones (acondicionar espacios, sacar y recoger materiales...).</p>	
2.1	Análisis de producciones	Trabajos escritos	<p>-Entregar el trabajo solicitado de crítica de un artículo , en fecha y con contenido adecuado y ajustándose al guión dado (5/10).</p>	20
<b>Segunda evaluación</b>				
1.1	Prueba específica	Rúbrica pruebas prácticas .	<p>Realizar de forma mínimamente coordinada las diferentes actividades motrices que se lleven a cabo (actividades individuales, colectivas, bailes, de raqueta...),conociendo y poniendo en práctica de forma adecuada el reglamento de cada una.</p>	35 baloncesto
2.1,1.2	Análisis de producciones	Trabajos escritos	<p>-Entregar el trabajo solicitado de preparación de una sesión , en fecha y con contenido adecuado y ajustándose al guión dado (5/10).</p>	30
	Análisis de producciones	Rúbrica	<p>-Llevar a la práctica mostrando interés y</p>	

			preparación previa, el proyectos de la sesión preparada como aprendizaje-servicio para otras personas.	
1.2,	Observación sistemática	Lista de control de actitud con escala numérica .	Participar de forma activa en al menos , la mitad de sesiones, mostrando actitudes de interés , esfuerzo, colaboración y respetando las reglas establecidas.	25
2.2	Observación sistemática	Lista de control de actitud con escala numérica .	-Colaborar y ayudar de forma activa y responsable en la organización y desarrollo de la carrera de San Silvestre (aprendizaje – servicio) .	10
Tercera evaluación				
1.1	Prueba específica	Rúbrica pruebas prácticas .	Realizar de forma mínimamente coordinada las diferentes actividades motrices que se lleven a cabo .	30 paloteaos 10 yoga o mindfullness
1.2	Observación sistemática	Lista de control de actitud con escala numérica .	Participar de forma activa en al menos , la mitad de sesiones, mostrando actitudes de interés , esfuerzo, colaboración y respetando las reglas establecidas.	25
2.1	Análisis de producciones	Rúbrica	-Entregar de un video solicitado de mejora de un	20

			espacio para beneficio de la comunidad y promoción de la actividad física, en fecha y con contenido adecuado y ajustándose al guión dado (5/10).	
2.2	Análisis de producciones. Observación sistemática	Rúbrica  Lista control actitud	-Colaborar y ayudar de forma activa y responsable en la organización y desarrollo de la Gymkana con alumnado de 1º y 3º de ESO dentro del programa alumno-tutor (aprendizaje -servicio) .	15

## **E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación inicial a principio de curso nos servirá como diagnóstico de las características personales de cada alumno y del grupo en general y nos dará información para poder planificar mejor en los diferentes niveles de concreción de la materia a lo largo del curso.

La evaluación inicial se llevará a cabo, fundamentalmente, por la observación de las primeras sesiones de clase, intentando incluir actividades de coordinación, condición física, ritmo, actividades en grupos ..., para hacernos una idea de las características de los alumnos.

Asimismo se harán preguntas teóricas durante los calentamientos o en el desarrollo de la clase para tener información acerca de los conocimientos teóricos que tienen los alumnos sobre calentamiento, cuerpo humano, salud, deportes ,seguridad...

También se observará en estas primeras sesiones las actitudes personales de cada alumno en clase y las relaciones e interacciones que se llevan a cabo entre ellos.

En los primeros días de clase se recoge una ficha de historial médico u otras observaciones de salud que quieran reflejar los padres. Esta ficha se entrega al llegar el alumno al centro y sirve mientras esté matriculado en él. Si hay lesiones nuevas o algo que añadir a lo largo de la escolarización del alumno en el centro, los padres deberán enviar una nota que se adjuntará a esta ficha médica.

También, antes del inicio de curso , el Departamento de Orientación, nos explica las peculiaridades del alumnado de cada curso (adaptaciones curriculares , problemas médicos , motrices , de integración , sociales, otros...)

Pensamos que con todos estos datos obtenidos en las primeras sesiones de clase , se tiene ya una información relevante para poder llevar a cabo de mejor forma la acción docente .

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes solicitar apoyo del profesorado P.T,...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,...).

Por último, hay que señalar que no se hacen pruebas específicas para esta evaluación inicial porque consideramos que en nuestra materia no hay que invertir un tiempo excesivo en esta actividad de diagnóstico ya que con la información que obtenemos es suficiente.

Esta observación de las sesiones iniciales no tiene repercusión en la calificación final, se valoran como todas las sesiones de trabajo diario.

## F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

La atención a la diversidad dentro del área busca favorecer los ritmos individuales de aprendizaje y favorecer que cada alumno se desarrolle dentro de toda su potencialidad. Para ello se trata de ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas de cada alumno, y a la vez contemplar la diversidad de motivaciones y capacidades que presentan los alumnos.

A principio de curso, el Departamento obtiene información del Departamento de Orientación, acerca de los alumnos de cada grupo , en general, y de los alumnos con características especiales a los que se intentará dar una atención o trabajo diferente según sea el caso.

La idea del Departamento es la de integrar en la medida de lo posible a todos los alumnos en el grupo-clase haciéndolos sentir partícipes de su grupo. No obstante si hubiera algún alumno con características especiales que demandara en momentos concretos una atención individualizada , se le proporcionará el trabajo y atención que necesite para que pueda alcanzar el logro de los objetivos .

Valorando las características de cada caso se decidirán las medidas a adoptar: adaptación curricular significativa o no significativa , trabajo personal (lesiones de larga duración ...), preguntas de exámenes teóricos adaptadas a diferentes niveles(menos preguntas o más fáciles o con enunciado menos complejo ,criterios de corrección más flexibles...) , mayor tiempo de explicación y atención , trabajo a diferentes niveles para grupos heterogéneos ,diferentes metodologías...

Asimismo se envía a las familias un cuestionario para que nos envíen información sobre aspectos de interés acerca de la salud del alumnado (enfermedades, problemas de columna, pies, cardiacos , alergias , lesiones previas...).Este cuestionario se enviará una vez al llegar el alumno al centro, si se quiere ir añadiendo información nueva, las familias deberán hacerla llegar al profesor de Educación Física.

Con toda la información recibida , el Departamento de Educación Física establece unas directrices para que el profesorado encargado de cada curso adapte los saberes a impartir (menor exigencia, distintas progresiones , priorizar saberes , solicitar apoyo del profesorado P.T...) , varíe las metodologías (cambio en los métodos de enseñanza , trabajo de refuerzo o más individualizado...) y criterios de evaluación (corrección más flexible , pruebas adaptadas,..).

Si hubiera alumnado que presentara ciertas dificultades de aprendizaje , lecto-escritura..., se adaptarían los criterios de corrección de trabajos y

exámenes de conocimientos: exámenes más cortos , enunciados más concretos , más tiempo , corrección más flexible , refuerzo de profesorado P.T. si fuera posible y necesario...

Ya se ha comentado en otros apartados que si algún alumno/a por problemas de baja condición física o coordinación y siempre que muestre actitudes de interés y esfuerzo, al menos tendrá una calificación de 2 en esa destreza para no penalizar en exceso esas deficiencias de difícil mejora, en algunos casos.

Este curso académico en el alumnado matriculado, no se precisan adaptaciones curriculares.

## G) PLANES DE REFUERZO PERSONALIZADOS.

-SE REMITE AL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO.

EVALUACIONES PENDIENTES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

En caso de evaluación negativa en cada una de los procesos evaluativos que se abordan a lo largo del curso, el profesor establecerá medidas de refuerzo de forma individualizada con objeto de subsanar las deficiencias de aprendizaje mostradas por el alumno/a..

**Las medidas de refuerzo para los alumnos que no superen las distintas evaluaciones** será de tipo individualizado procurando buscar actividades que subsanen las deficiencias mostradas en ese trimestre (**indispensables no superados**) y que puedan recuperarlo para el siguiente trimestre. **A efectos de calificación, las notas que obtenga en la recuperación de una evaluación pendiente, sustituirán a las notas suspendidas de la evaluación o evaluaciones anteriores** lo que puede posibilitar que al alumno/a pueda quedarle más de un 5 (SF) en la calificación de esa evaluación para luego hacer media con el resto de evaluaciones . **De no superar los imprescindibles pendientes , asociados a los criterios de evaluación , la evaluación seguiría suspensa para próximas evaluaciones.**

**La ponderación y valoración de los imprescindibles podrían adaptarse en caso de certificado médico oficial de dispensa o exención de las actividades que deba examinarse.**

. Debemos señalar que hay algunos objetivos (cuestiones tácticas en equipo, aspectos actitudinales, coreografías , bailes...) que son muy difíciles o casi imposibles de evaluar con un solo alumno fuera del grupo-clase, por lo que

,en estos casos, si no se ha superado el imprescindible a lo largo del curso escolar, se intentará , si es posible , buscar alguna forma de evaluar y si no , se dará por no adquirido y con la nota que tenía hasta entonces.

En estas pruebas de recuperación, en las ejecuciones prácticas se intentará evaluar al alumno de aquellos contenidos pendientes en los que sea posible .No obstante si hay contenidos prácticos que sea necesario llevarlos a cabo en grupo (deportes de equipo, coreografías , bailes ,prácticas grupales...) y no sea posible ejecutarlos ni valorarlos correctamente por la falta de compañeros, se entenderá que el saber básico no ha sido alcanzado y se puntuará con la nota que tenía .

#### ALUMNADO QUE REPITE CURSO:

En el caso de los que suspendieron la materia el curso anterior, habría que analizar las causas del suspenso y buscar las medidas correctoras en forma de plan de refuerzo personalizado, para que en el curso actual no vuelva a ocurrir. Si han sido causas actitudinales (intentar animar al trabajo y esfuerzo diario , estar más pendiente , reforzar las conductas positivas, hacer compromisos escritos de buena actitud...), de entrega de trabajos o falta de conocimientos por falta de estudio (recordar fechas de entrega y la importancia para la calificación , ayudar si hay algo que no entiende , facilitar medios para la realización de trabajos o para el estudio...).

En este curso hay un alumno que repite 2º de Bachillerato pero tenía esta materia aprobada el curso anterior y no tiene ningún problema para seguir con normalidad los saberes enseñados .

**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS:  
ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE  
ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE  
APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN  
NECESARIOS.**

**-ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS POR NIVEL:**

La organización y agrupamientos dependerán en cada momento de varios aspectos: saberes específicos de la unidad didáctica a impartir, cantidad de alumnado por clase, edad y madurez ,niveles heterogéneos del alumnado en cuanto a experiencias anteriores, coordinación , fuerza, condición física general, motivación...

Por ello habrá momentos en que sea aconsejable trabajar en gran grupo, otras por grupos de nivel para mantener la motivación por el aprendizaje, otras veces en pequeños grupos a ser posible manteniendo el equilibrio chicos-chicas , otras veces por parejas (bailes de salón , masaje...) o de forma individual.

**-RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:**

INSTALACIONES: Disponemos de un patio exterior con 3 pistas polideportivas pero que son compartidas con el colegio público. Es muy habitual el hecho de que haya 3, 4 y hasta 5 docentes dando clase a la vez lo cual supone un gran problema de previsión , coordinación y desarrollo de los objetivos previstos.También tenemos una sala de unos 80m. cuadrados que hace las veces de gimnasio en el que se imparten diferentes contenidos y es útil en días de lluvia pero solo para un grupo.

MATERIAL PROPIO DE LAS ACTIVIDADES : En su gran mayoría es material fungible específico de cada unidad didáctica (balones, raquetas , conos ...).Este material hay que ir reponiéndolo cada año ya que se deteriora o rompe. Para ello contamos con una aportación económica del centro y , en

ocasiones , dela AMYPA. Más o menos se tiene variedad en cuanto a material para poder impartir las diferentes unidades .

**OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS:** Disponemos de otros materiales como ordenador y proyector en la sala pequeña y en las aulas del grupo clase para facilitar la adquisición de saberes conceptuales. También en la sala – gimnasio hay unos altavoces que son útiles para trabajo de danzas, relajación , bailes...

**-ENFOQUES DE ENSEÑANZA:** Dependiendo de diferentes aspectos (carácter específico de los saberes y tareas a enseñar/aprender , experiencias anteriores del grupo, número de alumnos/as, edad y madurez del grupo, interacciones personales, casos especiales...) se optará por la elección de las metodologías dentro de las múltiples posibilidades que hay ...En cada Unidad Didáctica aparecen las metodologías a utilizar.

La Educación Física y Vida Activa tendría que suponer al alumnado un estímulo relevante para promover la actividad física regular, contribuyendo al asentamiento de un estilo de vida físicamente activo. Sabemos que los diferentes contextos en los que el alumnado realiza actividad física están muy relacionados (centro educativo, ámbito familiar, con sus iguales, contexto deportivo reglado, etc.) y con esta materia estamos abriendo la posibilidad a interconectarlo, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.

La Educación Física y Vida Activa tendría que suponer al alumnado un estímulo relevante para promover la actividad física regular, contribuyendo al asentamiento de un estilo de vida físicamente activo. Sabemos que los diferentes contextos en los que el alumnado realiza actividad física están muy relacionados (centro educativo, ámbito familiar, con sus iguales, contexto

deportivo reglado, etc.) y con esta materia estamos abriendo la posibilidad a interconectarlo, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa. Uno de los fundamentos en los que se sitúa esta materia es el aprendizaje servicio (ApS) contextualizado en la actividad física. El ApS es una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de lazos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y basadas en la convivencia. El ApS es una metodología de aprendizaje activa basada en el trabajo por proyectos que trabaja las necesidades reales del entorno social próximo para mejorarlas y vincula los aprendizajes curriculares con la educación en la solidaridad y valores. La idea fundamental es movilizar los recursos tanto individuales como grupales, tanto de naturaleza cognitiva (transmisión de conocimientos), como competencial, como de inversión de tiempo, etc., al servicio de un cambio social necesario que mejore la calidad de vida (en todas sus dimensiones) de otras personas. El ApS favorece la implicación y participación de los/as jóvenes en iniciativas que mejoren su contexto social. A través de la interacción con su entorno, el alumnado adquiere y pone en práctica conocimientos, competencias y valores democráticos. Es una propuesta educativa que combina procesos de enseñanza-aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto guiado por el docente o por la docente, pero desarrollado por el grupo-clase. Una metodología que, al unir aprendizaje y servicio, los transforma y añade valor a los dos creando nuevos y emergentes efectos positivos durante el proceso. Los dos componentes básicos, el servicio a la comunidad (en el grupo-clase, en la comunidad educativa, en el entorno próximo, ...) y la construcción de conocimientos, habilidades y valores no son nuevos, pero la novedad está en el vínculo que se crea entre el servicio y el aprendizaje, generando una experiencia formativa de gran efectividad educativa. El ApS se mueve en cuatro grandes ámbitos: el aprendizaje solidario, la pedagogía de la experiencia, el empoderamiento de los/as participantes y el trabajo en equipos.

colaborativos. Pero, para lograr que sean proyectos realmente transformadores y útiles es necesario buscar la implicación de la comunidad educativa, las instituciones, los centros escolares próximos y la sociedad en general. En función del contexto, el curso deberá delimitar sus propuestas para equilibrar lo “deseado” con lo “realista”. Se debe recordar la carga horaria que tiene la materia para dimensionar proyectos y propuestas formativas coherentes a la misma. La selección y organización de las actividades para el curso vendrá condicionada por las características del alumnado, la relevancia cultural en el contexto próximo, la conexión con elementos transversales, los argumentos afectivos que influyen en el aprendizaje (intereses, representaciones, necesidades del alumnado, etc.) y por la posibilidad de reutilizar proyectos. Los itinerarios de aprendizaje. La competencia específica 1 (CE.EFVA.1) y sus elementos curriculares asociados, criterios de evaluación y saberes básicos del bloque A: Actividad física y vida activa, son el referente que deben guiar la acción docente. Los bloques configuran el eje específico de la materia, ya que nos permitirán transferir saberes comunes dentro un itinerario de enseñanza-aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna. La competencia específica 2 (CE.EFVA.2) y los saberes básicos del bloque B: Gestión de la actividad física y desarrollo de identidades activas a través de una vida saludable implica tomar decisiones ajustadas a las circunstancias, definir metas, elaborar planes, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Las dos competencias no se pueden comprender la una sin la otra, es decir, se deben desarrollar conjuntamente. Como consecuencia de la práctica y a través de un proceso ordenado, sistemático y consciente, obtenemos mejoras en la salud. Y sin duda todo pasa por el desarrollo de comportamientos sostenibles y de respeto a nuestro entorno. Contrarrestar los estereotipos de género. Desde la materia de Educación Física y Vida Activa tenemos la ocasión y la responsabilidad de intervenir para contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades. Comenzando desde la utilización de un lenguaje más inclusivo hasta la realización de distintas acciones: ofrecer un

tratamiento diversificado y equilibrado de actividades por itinerario de enseñanza-aprendizaje, preservar la seguridad afectiva y emocional del alumnado en todos los tiempos pedagógicos, no tolerando los comportamientos excesivamente competitivos y agresivos y siendo tajantes con discriminaciones “de baja intensidad” como comentarios malintencionados, gestos de desprecio, etc., priorizar en la elección de actividades aquellas que no tengan estereotipos de género, para que todo el alumnado se pueda sentir identificado e intervenir de forma explícita sobre lo que significa la construcción social del género cuando se elijan actividades con estereotipos para poder reconstruir ese ideario colectivo.

Decisiones para fomentar la inclusión. Debemos incluir en la selección de actividades aquellas que fomenten la inclusión y la sensibilización ante la discapacidad y la diversidad funcional (boccia, trailorienteering, voleibol sentado, goalball, etc.); con el objeto de normalizar las diferentes características de cada individuo y poner en valor el esfuerzo extraordinario que realizan las personas con discapacidad en la resolución de problemas motrices. Otra medida que podemos realizar para favorecer la inclusión en el día a día es el acceso a la información diseñando los materiales curriculares con comunicación aumentativa y alternativa (<https://arasaac.org/>). El proceso de intervención: la acción docente. En Bachillerato, se busca cierta autonomía del alumnado en sus acciones, donde la labor del profesorado es fundamental, proporcionando espacios y diseñando situaciones de práctica motriz que faciliten dichos aprendizajes. Por todo ello, los ámbitos de la intervención didáctica que configuran el ambiente de aprendizaje en la Educación Física y Vida Activa son variados, pero según la dirección que tomen las decisiones del profesorado se fomentará un clima óptimo de aprendizaje o no. Se deberá prestar atención a aspectos como: dotar al alumnado de herramientas para poder planificar, gestionar y desarrollar los proyectos planteados, implicar a los participantes en diferentes tipos de liderazgo asumiendo diferentes roles a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, implicar al participante en su autoevaluación y coevaluación grupal, ayudar a los practicantes a programar la práctica, etc. Variedad metodológica. La metodología que utiliza el profesorado constituye un elemento fundamental y se refiere al conjunto de criterios y

decisiones que organizan la acción didáctica. Lo que pretende el docente o la docente cuando toma decisiones metodológicas, es facilitar los procesos de aprendizaje y, en este nivel, potenciar un mayor grado de autonomía del alumnado. El papel del profesorado consiste en estimular, enriquecer y multiplicar las experiencias del alumnado, variando o diversificando las situaciones, concediéndole a usar útiles y recursos que posee. El profesorado de la materia de Educación Física y Vida Activa cuando aborda diferentes actividades tiene la posibilidad de utilizar diferentes metodologías como, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza recíproca, resolución de problemas, aprendizaje comprensivo de las actividades físico-deportivas, etc. Deberán ser seleccionadas para facilitar la adquisición de recursos por parte del alumnado que les permitan reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse o esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje. Evaluación de aprendizajes Es importante evaluar las posibilidades de éxito del alumnado al diseñar las propuestas de aprendizaje, así como crear las condiciones adecuadas para que intervengan con confianza en el éxito y seguridad. Se valorarán sus producciones y se les permitirá visualizar el éxito de estas con vistas a suscitar y mantener la motivación, aumentar su percepción de control y fortalecer así su autoconfianza en el proceso. El profesorado debe permitir la confrontación del estudiante con la complejidad, siempre y cuando ésta esté a su alcance, teniendo en cuenta que un aprendizaje no es nunca la suma de elementos simples, sino una construcción progresiva de una realidad global y compleja, cargada de relaciones y susceptible de ser analizada. El proceso de evaluación será coherente con las diferentes fases de desarrollo de los proyectos de enseñanza aprendizaje a realizar, intentando que sean proyectos globalizadores e interdisciplinares dirigidos a su entorno próximo.

**IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes perspectivas y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como son las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, el tipo y la intención de las actividades planteadas, la organización de los grupos o el desarrollo de la autoestima. Será igualmente importante tener en cuenta la

regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido. Se recomienda al profesorado profundizar en los conceptos de los modelos pedagógicos relacionados con la salud ya que tiene como pilares el fomento de la actividad física saludable para toda la vida, la creación de climas motivacionales positivos y la creación de identidades activas.

**J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS  
TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE  
ETAPA.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES				
	U.D. 1.	U.D. 2.	U.D. 3.	U.D. 4
Comprensión lectora		X		
Expresión oral y escrita	X	X	X	X
Comunicación audiovisual				X
TIC			X	X
Emprendimiento		X	X	X
Educación cívica y constitucional		X		
Prevención de cualquier tipo de violencia		X		X
Igualdad y no discriminación	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos	X		X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X	X	
Desarrollo sostenible y medio ambiente		X		X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes				
Actividad física y dieta equilibrada		X		
Promoción y difusión de los derechos de los niños			X	X

Breve descripción de cómo se trabaja cada uno:

Comprensión Lectora: Lectura fuentes bibliográficas para la Didáctica.

Expresión oral y escrita: Realización de examen escrito y exposiciones orales en público.

Comunicación audiovisual: comunicación del proyecto.

Tecnologías de la información y la comunicación: comunicación del proyecto vía digital.

Emprendimiento: Tener iniciativa en la creación de ejercicios, exposición...

Educación cívica y constitucional: Respeto en sentido global (personas, reglamento, material...) durante las sesiones.

Prevención de cualquier tipo de violencia: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Igualdad y no discriminación: Ofrecer igualdad de trato y oportunidades para la mejora , relaciones sociales y el disfrute personal

Prevención y resolución pacífica de conflictos: Intentar evitar y reconducir de forma positiva cualquier episodio violento.

Valores como la libertad, la paz, la justicia, la democracia: Aprovechar las dinámicas de los juegos para fomentar esos valores.

Desarrollo sostenible y medio ambiente: Respeto al medio ambiente durante las actividades en medio urbano y natural.

Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico: En la disputa de partidos en equipo, realización y exposición de trabajos...

Protección ante emergencias y catástrofes: Prevención de las mismas en la implementación del proyecto.

Actividad física y dieta equilibrada: Sensibilizar vinculando al rendimiento en el estudio en un curso tan determinante como 2º de Bach. Crítica de artículos relacionados con el tema.

Promoción y difusión de los derechos de los niños: Implementación en el proyecto: toma de imágenes, etc.

## K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Se intentará fomentar el uso de tecnologías digitales aplicadas al ámbito de la actividad físico deportiva de formas diferentes y según los contenidos a trabajar en cada curso: consulta autónoma de páginas web relacionadas con los temas vistos, utilización de aplicaciones para la elaboración de trabajos escritos o exposiciones (nutrición, entrenamiento deportivo, creación de un deporte colectivo recreativo, seguridad y gestión de las actividades de orientación...).

Entregarán un video con comentarios orales ,títulos y música sobre un proyecto de mejora de un entorno para promocionar y difundir la práctica de actividad física.

**L) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL  
TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS  
O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

En nuestro centro no hay programa bilingüe en Bachillerato.

## **M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

El seguimiento y control de la programación es una tarea que se lleva a cabo a lo largo de todo el curso escolar. Por una parte lo hace el profesor individualmente reflexionando sobre su práctica docente y por otro lado se hace una exposición conjunta en las reuniones de Departamento acerca de aspectos que puedan hacer modificar la programación, cambiar la temporalización, reducir o aumentar el número de sesiones previstas inicialmente , tratar algunos contenidos de forma diferente a lo previsto según sean las características del grupo-clase y su evolución a lo largo del curso , añadir alguna actividad no prevista inicialmente y que se considere de interés ,suprimir total o parcialmente algunos contenidos previstos , procurando que el logro de los objetivos no se vea afectado...

Para ello tiene especial importancia la evaluación cero y el resto de juntas de evaluación en las que aparte de hablar del grupo en general y de cada alumno/a en particular , se deja escrito en un documento drive común lo destacado en esos periodos y eso puede llevar a realizar cambios o adaptaciones a la programación prevista inicialmente.

Fundamentalmente los motivos que pueden hacer modificar la programación son los siguientes: características del grupo-clase concreto, falta de tiempo a lo largo del curso por diferentes motivos (climatológicos , festividades , extraescolares ,imprevistos como huelgas...) actividades de interés que puedan surgir a lo largo del curso, reflexión acerca de los resultados académicos y de la información de las juntas de evaluación y la valoración de la encuesta que se pasa a final de curso a los alumnos y en los que se pregunta por varios aspectos de la programación y la acción docente.

Si estos cambios son realmente significativos y modifican aspectos importantes de la programación (evaluación, objetivos...), se toma un acuerdo en el Departamento, se anotan en el libro de actas y se comunica a los alumnos.

Por supuesto también los profesores debemos hacer nuestra propia reflexión y autoevaluación de la acción docente para mejorar cada curso, saber adaptarnos a las características de diferentes grupos y modificar la programación si fuera necesario.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

## N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Dentro de la programación del curso se harán actividades fuera del centro (pabellón municipal y alrededores , casco antiguo y castillo de Aínsa(Gymkana) , entorno natural cercano al IES ,carrera de San Silvestre por el entorno cercano al IES...)para poder llevar a cabo las actividades previstas.

Se podrán realizar salidas durante las clases de educación física a lugares, al aire libre, fuera del I.E.S. Sobrarbe (parques, entorno natural cercano , calles cercanas...) respetando el horario de dedicado a la materia.

Asimismo, el Departamento de Educación Física facilitará la información de otras actividades físico-deportivas que organicen otras asociaciones, clubes, Comarca..., respetando las medidas de seguridad existentes.

A lo largo del curso se organizarán durante los recreos diferentes actividades deportivas para huir del sedentarismo e intentar fomentar la realización de estas actividades por los grandes valores que aportan tanto a nivel social como físico. Ligas de baloncesto, fútbol-sala, ping-pong individuales y dobles, voleibol y otras. Asimismo, dentro del programa escuela y deporte se ofertarán actividades de esquí, acuáticas, Carrera de San Silvestre...

Estas actividades no tienen repercusión en la evaluación, al ser voluntarias y muchas de ellas de pago.