

# **Cuaderno informativo de orientación**

*académico-profesional*



**para alumnado de 3º de ESO**

**Materias de 4º de ESO**

**IES SOBRARBE**

Como en cursos anteriores ponemos a disposición de las familias y alumnos este cuadernillo informativo con el ánimo de que les ayude a elegir, entre las diferentes opciones que ofrece el Centro y de acuerdo con sus inquietudes y visión de futuro.

### Recomendaciones

- Tener presente toda esta información en el momento de la preinscripción y matrícula de 4º ESO
- Leer detenidamente todo lo que afecte a una determinada decisión ANTES DE FORMALIZAR LA PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA.
- La información recogida de los datos de preinscripción se tendrá en cuenta para elaborar los documentos de matrícula, debiendo tenerse en cuenta, además, la posibilidad de organización horaria de las posibles opciones.
- Para cualquier aclaración, no duden en llamar o acudir al instituto antes de realizar dicha matrícula.
- Para más información pueden consultar la [Orden ECD/1172/2022](#), de 2 de agosto , por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Se adjunta como anexo el documento de preinscripción que deberán cumplimentar

Como se ha dicho anteriormente, esta oferta quedará organizada y quizás reducida en itinerarios en las hojas de matrícula.

## DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL 4º ESO

	Materias	Periodos lectivos semanales
<b>Obligatorias</b>	Geografía e Historia	3
	Lengua castellana y Literatura	4
	Matemáticas (Opción A / Opción B)	4
	Primera Lengua Extranjera (Inglés)	4
	Educación Física	2
	Religión / Atención Educativa	1
	Tutoría	1
<b>Cursará tres de entre las siguientes</b>	Biología y Geología	3
	Física y Química	3
	Expresión Artística	3
	Segunda Lengua Extranjera: Francés / Francés Bilingüe	3
	Latín	3
	Economía y Emprendimiento	3
	Tecnología	3
	Digitalización	3
	Formación y Orientación Personal y Profesional	3
	Música	3
<b>Cursará una</b>	Cultura Científica	2
	Matemáticas para la toma de decisiones	2
	Cultura Clásica	2
	Filosofía	2
	Oratoria y Escritura	2
	Cultura y Patrimonio de Aragón	2
	Artes Escénicas y Danza	2
	Lenguas Propias de Aragón (Aragonés)	2

## RESEÑA DE LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES MATERIAS

### MATEMÁTICAS ( A o B)

Atendiendo a la diversidad de motivaciones e intereses sociales, culturales, académicos y tecnológicos, la materia de Matemáticas del último curso de la etapa se ha configurado en dos opciones, A y B.

**Matemáticas A** (si no vas a continuar cursando Matemáticas en Bachillerato) se desarrolla preferentemente mediante la resolución de problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana.

**Matemáticas B** (si tienes intención de cursar Bachillerato en cualquier modalidad, pero sobre todo Bachillerato de Ciencias o el Bachillerato de Ciencias Sociales) profundiza, además, en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.

### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

A lo largo del curso intentaremos conocer la importancia de la evolución como herramienta que permite el paso del nivel molecular al celular y al desarrollo de los 5 reinos de seres vivos.

Conoceremos la evolución de las células procariotas a eucariotas y la importancia del ADN como portador de la información genética que permite la síntesis de proteínas mediante los procesos de transcripción y traducción, se estudiará el mecanismo de herencia mendeliana, ligada al sexo y series alélicas como ejemplos de transmisión de caracteres a las sucesivas generaciones.

En Geología se iniciará con el origen de la Tierra, su estructura y composición y su dinámica con el estudio de la Tectónica de Placas. Se iniciará en el aprendizaje de la realización de cortes geológicos y su interpretación.

En el bloque de Ecosistemas se conocerán los principales ecosistemas terrestres mediante trabajos grupales que desarrollarán el Biotopo, la Biocenosis, relaciones entre ellos, dinámica de ecosistemas y los ciclos de la materia. Se iniciará el estudio de recursos e impactos en la atmósfera, hidrosfera y, litoral, suelo y geosfera que pueden dar lugar a problemas ambientales locales, regionales y a nivel global.

A principio de curso se elige un proyecto de trabajo de uno de los tres bloques que permite el desarrollo del método científico, el trabajo cooperativo y la profundización de uno de los contenidos.

## FÍSICA Y QUÍMICA

La asignatura es bastante diferente a la de 3ºESO. Es necesario un mejor manejo de las matemáticas (con las que sabes es suficiente) y un mayor rigor en la expresión de los conceptos. Naturalmente esto forma parte de la belleza de estas ciencias.

Este curso nos servirá para consolidar destrezas científicas básicas como la actividad y el método científico. Trataremos con nuevas y más complejas magnitudes e introduciremos el tratamiento matemático de datos y errores en las medidas mediante razonamiento lógico-matemático.

Estudiaremos en mayor profundidad el movimiento de un cuerpo y las fuerzas principales de nuestro entorno (rozamiento, tensión, empuje, presión en fluidos...) que nos permitan explicar situaciones cotidianas.

También veremos temas relacionados con la energía conociendo el significado científico de calor, trabajo y energía. Trabajaremos los fenómenos de transferencia de energía abordando la resolución de problemas numéricos. Todo ello enfocado a comprender la importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable. Además, estudiaremos la luz y el sonido como ondas que transfieren energía.

Por último, en lo referente a la materia, continúa el conocimiento de su estructura y comportamiento, átomos, iones y las interacciones entre ellos. Pondremos nombre y fórmula a compuestos inorgánicos más complejos e introduciremos los de algunos compuestos orgánicos. Además, estudiaremos las reacciones químicas de manera cualitativa y cuantitativa, relacionándolas con sus implicaciones en la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.

En resumen, en Física y Química se estudian “fenómenos simples”, cuya comprensión facilita entender otros más complejos (seres vivos, máquinas...). Estos conocimientos son imprescindibles para cualquier disciplina de ciencias –medicina, veterinaria, ingenierías, arquitectura, Geología, Química, Física...).

Con la Física y Química verás la naturaleza de otro modo.

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

El dicho “una imagen vale más que mil palabras” nunca ha sido tan cierto y es que vivimos en un mundo donde lo visual, tiene en la actualidad, un gran peso. Desde la materia pretendemos dotar a los estudiantes de herramientas para alfabetizar la mirada, aprender a observar y a leer las imágenes de manera crítica, tomando conciencia y comprendiendo mejor el mundo que les rodea. De la misma forma, se tratará de proporcionar los recursos necesarios para llevar a cabo una creación con los menores límites posibles.

La materia se trabajará de forma eminentemente práctica, se pretende que el alumnado experimente y se inicie en diferentes lenguajes y técnicas a través de proyectos que sean de su interés.

A lo largo del curso se trabajarán los siguientes bloques:

- Bloque de técnicas gráfico-plásticas: Cuyo objetivo es expresarse y comunicarse, utilizando diferentes técnicas gráfico-plásticas con imaginación y creatividad.
- Bloque de Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia: En el cual se trabaja el análisis y producción de actividades relacionadas con el campo del lenguaje visual.

## FRANCÉS

Esta materia se imparte a lo largo de dos clases semanales. Los grupos no son demasiado numerosos, lo que permite utilizar una metodología oral y participativa, combinando actividades y proyectos. Se trata de consolidar y ampliar lo aprendido en los cursos anteriores para poder utilizar el francés en el día a día, dada la presencia de este idioma en nuestra zona.

Entre las actividades que realizaremos se incluye ver películas, escuchar canciones, debatir y leer sobre temas actuales. Además se realizan talleres para conocer mejor la cultura francófona como, por ejemplo, hacer crêpes, así como posibles salidas a Francia si las circunstancias lo permiten.

## FRANCÉS BILINGÜE

Como sabéis, nuestro centro es bilingüe en francés desde hace 20 años. Esta opción implica 4 clases semanales de francés (Dos de las cuales se imparten a mediodía e intentamos que sean lo más lúdicas posibles, priorizando la práctica del oral), así como la materia de Educación Física en modalidad bilingüe. Ambas asignaturas se imparten prioritariamente en francés y la metodología de aula (auxiliar de conversación, exposiciones orales, vídeos, películas, canciones...) favorece la inmersión lingüística.

Aunque los criterios de evaluación son los mismos que en la asignatura de francés de 4º ESO no bilingüe, el hecho de disponer de más horas lectivas y que el alumnado esté bastante motivado permite un aprendizaje más sólido y una progresión en los aprendizajes más rápida. El nivel que se adquiere al final de la ESO (4º ESO) es el B1 y los alumnos que permanecen en la sección durante toda la etapa reciben automáticamente, si aprueban las materias bilingües, la certificación oficial A2.

La competencia oral se trabajará a través de instrumentos audiovisuales (cine, música francófona, cortos, sketch, series) como práctica habitual de clase, además de actividades que permitan debatir, opinar, argumentar, describir e interactuar con corrección formal, coherencia y registros adecuados.

La competencia escrita se desarrollará ejercitando los diferentes tipos de textos: cartas, formularios, argumentaciones y descripciones. Dado que durante este curso se prepara a los alumnos para la prueba oficial de B1 (en caso de que haya alguno interesado), se realizarán regularmente ejercicios tipo EOI, EVAU.

## LATÍN

El aprendizaje de lenguas antiguas, como el griego o el latín, es una opción de enseñanza secundaria muy adecuada para aquellos alumnos que sienten pasión por las lenguas extranjeras. Permite entender de manera global las raíces de la historia europea a través del estudio de la civilización romana e incluso iniciarse en el conocimiento del mundo antiguo: la Educación, el ejército, los viajes, la familia, los dioses y la mitología, la fundación de Roma, Julio César, Hispania y los grandes monumentos romanos, los grandes emperadores.

Aunque no lo creas, el alfabeto que utilizas a diario es el **alfabeto latino**. Por lo tanto, el estudio del latín te ayudará a comprender la etimología de las palabras y por tanto ayuda a entender mejor el significado de las palabras a mejorar la comprensión gramatical y la conjugación española y, de este modo, a progresar también en la ortografía, así como al aprendizaje de otras lenguas.

La lectura de textos latinos también ayuda a mejorar los resultados académicos. ¿De verdad? Sí, porque la terminación de las palabras científicas suele ser latina.

Como sabemos, el aprendizaje de un idioma ayuda a estimular las capacidades reflexivas de cada uno. No quiere decir que nos hagamos más inteligentes, sino que aprendemos más rápido. Comprender el funcionamiento gramatical del latín implica traducir del latín con método, rigor y organización. Este ejercicio literalmente fomentará el razonamiento lógico y la vivacidad de la mente del alumno.

Si un alumno no ha desarrollado su capacidad científica y no se le dan demasiado bien las matemáticas o la física, el latín y el griego pueden ser un **plus** muy importante a la hora de afrontar el acceso a la universidad.

## ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

Esta materia persigue que el alumnado cuente con una educación económica y financiera que le permita tomar decisiones responsables en su vida cotidiana y llevar a cabo proyectos viables.

Los cuatro pilares en los que se fundamenta la asignatura son estos:

- El autoconocimiento: análisis del perfil de una persona emprendedora.
- El análisis del entorno económico, empresarial, social y medioambiental.

- El estudio de los recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor: humanos, materiales y financieros, etc.
- La realización del proyecto emprendedor.

## TECNOLOGÍA

La materia de Tecnología en 4º ESO está especialmente indicada para dar formación básica que capacite a aquellos alumnos que opten por alguna de las siguientes vías formativas:

- Grado Medio de FP con carácter técnico.
- Bachillerato de Ciencias orientados a estudios universitarios de ingeniería o arquitectura, o FP de Grado Superior.
- Alumnos que cursen Bachillerato de HCS con curiosidad e interés específico en los aspectos tecnológicos de la sociedad actual.

En esta materia confluyen de manera natural la Ciencia y la Técnica, donde se trabajan cuatro grandes bloques de contenidos, interrelacionados entre sí, que se adquirirán mediante situaciones de aprendizaje:

**A. Proceso de resolución de problemas.** Se incorporan técnicas actuales adaptadas del mundo empresarial e industrial.

- Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos, y estrategias de gestión de los mismos.
- Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas.

**B. Operadores tecnológicos.** Se ofrece una visión global de los componentes y elementos mecánicos y electrónicos que se utilizan para resolver problemas en situaciones reales.

- Electrónica analógica. Electrónica digital básica.
- Neumática básica. Elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos.
- Herramientas de diseño asistido por ordenador.

**C. Pensamiento computacional, automatización y robótica.** Se utiliza la programación y la robótica como medio de comunicación y herramienta de aprendizaje con el fin de mejorar la autonomía y creatividad del alumnado.

- Componentes de sistemas de control programado. Robótica.
- El ordenador y los dispositivos móviles como elementos de programación y control.
- Telecomunicaciones en sistemas de control digital.

**D. Tecnología sostenible**

Se aborda la perspectiva histórica del desarrollo tecnológico con criterios de sostenibilidad y los potenciales de la tecnología para la resolución de los grandes desafíos a los que la humanidad se enfrenta.

- Sostenibilidad y accesibilidad en la selección de materiales y diseño de procesos, de productos y sistemas tecnológicos.
- Arquitectura bioclimática y sostenible. Ahorro energético en edificios.
- Transporte y sostenibilidad.

## **DIGITALIZACIÓN**

La materia de Digitalización (más conocida como TIC, tecnologías de la información y de la comunicación), están en constante avance y progreso, lo que provoca numerosos cambios tecnológicos en nuestra sociedad. Como consecuencia de todas estas transformaciones, han surgido un conjunto de nuevas capacidades y habilidades necesarias para desarrollarse e integrarse en la vida adulta y en una sociedad hiperconectada. Los alumnos deberían estar preparados para adaptarse a esa sociedad en transformación.

La educación en el uso de las TIC durante la Educación Secundaria Obligatoria debe seguir una doble vía: proporcionar al alumnado los conocimientos necesarios sobre las herramientas que facilitan su interacción con el entorno, así como los límites que implica su utilización, y por otra parte, que sean capaces de integrar los aprendizajes tecnológicos con los aprendizajes adquiridos en otras materias del currículo.

Los contenidos de la materia se estructuran en seis bloques. Esta clasificación no debe entenderse como elementos separados sino como un conjunto de conocimientos. Se desarrollan los siguientes bloques de contenidos:

- Ética y estética en la interacción en red.
- Ordenadores, sistemas operativos y redes.
- Organización, diseño y producción de información digital.
- Seguridad informática.
- Publicación y difusión de contenidos.
- Internet, redes sociales, hiperconexión.

La metodología en el aula de Informática será activa, que permita construir el conocimiento de manera significativa y que desarrolle actitudes críticas frente a los mensajes y lenguajes que utilizan los medios de información y de comunicación.

## FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

La materia se dirige a profundizar en el conocimiento de uno mismo, de las cualidades personales y en general del comportamiento humano en momentos clave como el de la etapa adolescente, cuando hay que tomar decisiones o elegir opciones que pueden ser decisivas.

A través de proyectos personales de trabajo que realizaremos de manera colaborativa en el aula, la materia pretende un acercamiento a las distintas opciones formativas del entorno y favorecer la elección del itinerario académico de cada alumno/a con una futura proyección profesional. Trata de elaborar un proyecto de vida personal.

Los saberes básicos contribuyen a adquirir las competencias específicas y se organizan en tres bloques sobre conocimiento personal, los itinerarios formativos; conocer la oferta formativa del entorno, la orientación profesional vinculada a la exploración de contextos de trabajo, conocer el funcionamiento del mercado laboral, las formas de empleo y la importancia de la iniciativa emprendedora.

Se pretende que el alumnado transfiera los aprendizajes a un plano práctico, diseñando un proyecto personal, académico y profesional y a la búsqueda activa de empleo siendo capaz de reflexionar sobre él, facilitándole herramientas para poder modificarlo a lo largo de su vida, de forma flexible y adaptada a los cambios que se produzcan.

Se aborda desde un enfoque competencial, recogiendo situaciones de la vida diaria, favoreciendo el trabajo en equipo, colaborativo y en red, haciendo uso de las TIC y de metodologías participativas y activas.

## MÚSICA

La asignatura de Música en 4º de la ESO ya no cuenta con toda la carga de Historia de la Música que hay en 3º, si no con contenidos mucho más prácticos, creativos, analíticos y críticos que pretenden la participación de los alumnos como “músicos”, desarrollar el sentido crítico musical, identificar las características musicales según los géneros, estilos, tendencias y vincular el lenguaje musical con el lenguaje tecnológico. A continuación detallo algunos de los temas que trataremos en la materia:

- Estudio e interpretación de un repertorio de canciones, piezas instrumentales o coreografías.
- Creación de obras y arreglos musicales.
- Producción musical (gestión cultural, industria discográfica, cine...).
- Audición y análisis de diferentes géneros musicales.
- Música escénica y en medios audiovisuales.
- El patrimonio musical tradicional de España y de Aragón.
- Música Pop (Rock&Roll, Country, Blues, Jazz, folk, Heavy metal, Reggae...).
- Manejo de técnicas de edición audiovisual, sonora y musical.

- Uso de los medios audiovisuales y las tecnologías de la Información y la Comunicación como recursos para la creación, la interpretación, el registro y la difusión de producciones sonoras y audiovisuales.
- Grabación y edición de audio y video.

## OPTATIVAS

### CULTURA CIENTÍFICA

A diario, los medios de comunicación informan sobre noticias con un gran trasfondo científico. Además, en la vida cotidiana se presentan situaciones en las que se necesita una formación científica básica. Tal es el caso de:

- la **sanidad** (pandemias como el COVID)
- la protección frente a **riesgos naturales** (cambio climático, terremotos, volcanes, deslizamientos de ladera que tanto afectan a las zonas rurales en la que nos encontramos, etc.) enfocándonos en la comarca del Sobrarbe,
- los **avances científicos** con referencia a la Carrera Espacial y Universo,
- el uso de **nuevas tecnologías** cada vez más complejas, etc.

Es por ello por lo que se requiere de una auténtica **alfabetización científica básica** que forme a ciudadanos que se desenvuelven en un contexto social cada vez más rico en contenidos científicos y tecnológicos.

La asignatura tiene una parte muy importante en la que se trabajarán **prácticas en el laboratorio**, por medio de experimentación e informes que recojan los procedimientos y resultados obtenidos.

### CULTURA CLÁSICA

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

En 4º el currículo básico de la materia se articula en siete bloques temáticos: geografía, historia, mitología, arte, sociedad-vida cotidiana, lengua-léxico y pervivencia en la actualidad. En todos ellos se interrelacionan los aspectos lingüísticos y culturales. El objetivo último de la materia, en el ámbito lingüístico, no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la

comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos. En el ámbito de la cultura se trata de iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más relevantes de la civilización grecorromana partiendo de los aspectos más generales. El objetivo es que el alumno alcance un conocimiento básico de la historia griega y romana y de sus principales logros. También el estudio de la mitología resulta esencial teniendo en cuenta el papel que ha tenido en el imaginario occidental, así como las distintas manifestaciones artísticas, dentro de las cuales, el arte griego y la arquitectura romana han servido siempre de modelo. Se dedica un apartado, por último, a la vida cotidiana, dentro de la cual se abordan aspectos como la vida familiar o la organización social de la vida política y la lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes, elementos, todos ellos, que contribuyen a una mejor comprensión de la actividad humana en cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle. Como colofón de todo lo anterior se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico en la actualidad, con el que se pretende analizar, de manera más detenida, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

Por otro lado, además de ampliar los conocimientos relativos a las manifestaciones artísticas en Grecia y Roma, se introduce un nuevo bloque temático en el que se abordará el estudio de la literatura antigua, con especial atención al desarrollo de los géneros literarios en Grecia y Roma. Es importante destacar que, en el ámbito de la pervivencia de las manifestaciones artísticas y literarias, se debe prestar especial atención al arte grecorromano, y más concretamente, a la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico y a la literatura clásica, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria en la misma medida en que lo hacen también los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores. A tal fin, atendiendo a la importancia de estos contenidos, que por sí solos justificarían la presencia curricular de la cultura clásica y sus lenguas de difusión, se introduce un nuevo bloque, dedicado por entero al estudio de la pervivencia del mundo clásico en la literatura, en las artes y las ciencias; a su influencia no menor en la configuración de las instituciones políticas y sociales del mundo occidental; a la pervivencia, en suma, del mundo clásico en nuestra cultura.

## FILOSOFÍA

Se trata de una asignatura que ya no sólo plantea una introducción a la Filosofía, sino que dibuja, utilizando las herramientas retóricas y críticas propias de la disciplina, una primera aproximación a los grandes temas históricos que la caracterizan. El objetivo fundamental es “dibujar” un mapa histórico y conceptual de las principales escuelas de un modo totalmente abierto y siempre con una orientación hacia cuestiones y problemas tanto clásicos: el ser

humano, la existencia, el tiempo, el pensamiento y el lenguaje, como de nuestro presente: la ciencia, la tecnología, la historia natural de la especie, la política, la decisión y el arte entre otros.

No es una historia de la filosofía al estilo canónico, ni un intento de repasar el demasiado amplio campo de todos los autores o planteamientos históricos. Se trata más bien de entrenar el pensamiento y el lenguaje para aplicar nuestra capacidad analítica y crítica a los temas que se proponen. El punto de partida puede ser desde un mito clásico, pasando por textos de los pensadores y pensadoras, hasta material artístico y de investigación en cualquier formato: música, cine, documental, páginas web de contenido científico, periodístico o de cualquier género que permita abrir puertas con la ayuda del uso de las herramientas que suministra la Filosofía. Se busca especialmente que alumnas y alumnos sean también los que propongan cuestiones y se trabajen en clase en forma de debates, resolución de dilemas, cuestiones y todos los formatos dialógicos que vayan surgiendo a lo largo del curso

## **ORATORIA Y ESCRITURA**

¿Se te da bien hablar en público? ¿Se te da mal? Tanto en un caso como en otro, tienes cabida en esta clase, en la que aprenderás de manera práctica, entre otras cosas, a gestionar las emociones, miedos e inseguridades que nos genera hablar en público, a escribir individualmente y en grupo textos para su presentación oral y a conocer algunos de los discursos más relevantes de la historia y de la actualidad.

## **CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN**

Esta materia pretende aproximar al alumno al hecho cultural aragonés, una realidad cambiante en el espacio y en el tiempo, cuyo presente es resultado de siglos de evolución. Para ello se abordará desde una perspectiva multidisciplinar, mediante el planteamiento de proyectos de diversa naturaleza donde su entorno más próximo sirva como referente. Las diversas formas de aproximarse sirven para situar al alumnado ante los desafíos del presente, fruto de un legado, constitutivo de nuestra identidad colectiva. Se pretende que el alumnado tome conciencia de la diversidad de este territorio, de los factores que condicionan la actuación humana y el papel de la cultura, las tradiciones y el patrimonio en la conformación de identidades, creencias, ideas y las propias emociones.

Los saberes básicos se agrupan en “Aragón: Historia e identidad”, “Aragón: Sociedad y territorio”, “Patrimonio artístico y cultural de Aragón” y “Compromiso cívico y responsabilidad”.

Se vinculan a otras materias como Geografía e Historia, Lengua castellana y literatura, Música, Educación plástica, visual y audiovisual y lenguas propias como el aragonés o el catalán.

## **ARTES ESCÉNICAS Y DANZA**

Esta asignatura no trata de formar actores o actrices, o bailarines o bailarinas, sino de descubrir algunas de las técnicas de expresión de las diferentes artes escénicas y disfrutar como intérpretes, como espectadores, como guionistas...

Además, interpretar un personaje, comprendiendo el conflicto subyacente a una situación dramática, favorece, por ejemplo, la empatía y la inteligencia emocional enriqueciendo al mismo tiempo tu capacidad creativa y de comunicación.

Artes escénicas y danza es una asignatura eminentemente práctica que te puede ayudar a educar tu sensibilidad artística y a poner en escena tus propias ideas a través de los proyectos individuales o grupales que se llevarán a cabo.

## **MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES**

Es interesante para estudiantes que les gusten las Matemáticas desde otra perspectiva. No es una materia de refuerzo o repaso ni va asociada con las Matemáticas A o B.

Los bloques de contenidos de la materia son:

- Aritmética modular y criptografía. (Descifrar un mensaje encriptado)
- Teoría de grafos (Juegos de grafos y aplicaciones en la vida cotidiana)
- Teoría de juegos (Estudio de un juego de azar)

## **LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN: ARAGONÉS**

Esta materia está enfocada tanto a aquellos alumnos que tienen un contacto habitual con esta lengua como a los que no tienen ningún contacto con ella. Se desarrolla a lo largo de toda la educación secundaria obligatoria con 2 horas semanales.

A aquellos alumnos que tengan el aragonés en su entorno más cercano, la asignatura les permitirá reforzar sus conocimientos de la lengua, sacando los castellanismos, aprendiendo a escribirla y conociendo otras variedades de la misma lengua. Aquellos alumnos que no tengan contacto habitual con esta lengua podrán acceder fácilmente a su aprendizaje, pues se trata de una lengua románica próxima a otras de nuestro entorno inmediato que no conlleva

una gran dificultad para aprenderla y sirve de refuerzo para otras áreas relacionadas con las lenguas, como las materias de Lengua castellana y Literatura o Francés como Lengua extranjera.

## **CONDICIONES DE PROMOCIÓN A 4º DE ESO**

Al finalizar el curso, el equipo docente adoptará las decisiones oportunas sobre la promoción de curso atendiendo al logro de los objetivos de la etapa, el grado de adquisición de competencias y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o alumna. La permanencia en el mismo curso será excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas generales de apoyo y refuerzo.

El alumnado de 3º de la ESO promocionará al siguiente curso cuando tenga aprobadas todas las materias o con dos materias con evaluación negativa como máximo. Las materias con la misma denominación en los distintos cursos de la ESO contarán como materias diferentes.

Si las materias suspensas son más de dos, el Equipo docente decidirá sobre la conveniencia de la promoción o la permanencia en el mismo curso. Para llegar a esa decisión, se valorarán:

1. La evolución, motivación y el esfuerzo demostrado, que puede medirse por la realización o no de las tareas encomendadas, por ejemplo, instrumentos de evaluación, y de las actividades de refuerzo propuestas durante el curso.
2. La cantidad de materias o ámbitos con evaluación negativa, que pueden, en el caso de ser más de tres, dificultar notablemente la progresión del alumno con materias pendientes.
3. La continuidad en cursos posteriores de las materias o ámbitos en las que se ha obtenido evaluación negativa, como circunstancia que añade dificultad al alumno para progresar con posibilidad de éxito.
4. Condiciones socioafectivas o sanitarias particulares durante el curso que pudieran haberle afectado de manera objetiva en el rendimiento académico.

Si el alumno/a promociona a 4º con materias suspensas deberá recuperarlas el curso próximo. Cada departamento le indicará el procedimiento para la recuperación.

CURSO 2025-2026

4º ESO

Rellenar con mayúsculas y letra clara

## IMPRESO DE PREINSCRIPCIÓN

### DATOS DEL ALUMNO/A:

Apellidos: ..... Nombre: .....

**MATERIAS COMUNES:** Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Educación Física y Tutoría.

### ELEGIR UNA:

Matemáticas A

Matemáticas B

### ASIGNATURAS DE 3 HORAS: enumerar por orden de preferencia (se cursarán TRES)

- Biología y Geología
- Física y Química
- Economía y emprendimiento
- Latín
- Expresión artística
- Formación y Orientación Personal y Profesional
- Música
- Francés
- Francés Bilingüe
- Tecnología
- Digitalización

### ESPECÍFICA DE 2 HORAS: enumerar por orden de preferencia (se cursará UNA)

- Cultura Clásica II
- Filosofía
- Cultura Científica
- Matemáticas para la toma de decisiones
- Artes Escénicas y Danza
- Aragonés

**ELEGIR UNA ENTRE:**  Religión  Atención educativa

*Las combinaciones que se oferten en la matrícula final quedan sujetas a la disponibilidad organizativa del centro.*

### **LÍMITACIÓN DE PLAZAS POR RAZÓN DE ESPACIO O MEDIOS (Véase PEC en web)**

Teniendo en cuenta que los grupos concedidos dependen de la preinscripción y no de la matrícula, en el caso de que en una determinada asignatura haya más alumnos matriculados que plazas vacantes se adjudicarán las plazas en el siguiente orden:

1º.- Alumnado preinscrito en plazo y posteriormente matriculado en la misma asignatura. En caso de haber más matriculados que plazas disponibles se realizará un sorteo.

2º.- Alumnado no preinscrito (o preinscrito fuera de plazo) en la asignatura en la que finalmente se ha matriculado, y sin perjuicio del punto anterior. En caso de haber más matriculados que plazas disponibles se realizará un sorteo entre los no preinscritos o no preinscritos en plazo.

3º Alumnado matriculado fuera de plazo por orden de matriculación. No se podrá matricular si no hay plazas vacantes.

En , a de mayo de 2025.

Firma padre/madre/tutor/a legal:

Fdo.: \_\_\_\_\_