

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO: 1º ESO**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DOCENTES:** Alfonso Cabetas Mazas

Manuel López Dueso

Luis Pérez Sorribes

Sergio Suelves Latre

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## **ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>16</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>21</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>31</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>32</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>34</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>34</b>
<b>h) Concreción del Plan lector establecido en el PCE</b>	<b>42</b>
<b>i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>42</b>
<b>j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>43</b>
<b>k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>44</b>
<b>l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.</b>	<b>44</b>
<b>m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.</b>	<b>45</b>
<b>ANEXO I</b>	<b>45</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	<p><b>1.1.1. Elabora contenidos propios en diversos formatos siguiendo las instrucciones pautadas por el docente como esquemas, tablas informativas y otros.</b></p> <p><b>1.1.2. Expresa y analiza los contenidos elaborados de manera clara y organizada valiéndose de diferentes recursos (mapas, gráficos, pirámides de población...).</b></p> <p>1.1.3. Aplica técnicas de tratamiento de información y realiza búsquedas de forma responsable.</p>
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes	<p><b>1.2.1. Puede identificar y comparar eventos clave de la Prehistoria y la Edad Antigua destacando las características significativas de cada periodo.</b></p>

	primarias y secundarias como pruebas históricas	1.2.2. Reconoce información obvia en fuentes históricas haciendo un uso básico de las mismas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<b>2.1.1. Investigar y recopilar información sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes valiéndose de materiales aportados por el profesorado para reconocer los principales problemas que afectan a la sociedad.</b>
		2.1.2. Elaborar productos (presentaciones, ensayos, informes, etc.) que resuman la información aportada.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>2.2.1. Analizar e interpretar las diferentes perspectivas y puntos de vista sobre los problemas estudiados.</b>
		2.2.2. Es capaz de reconocer las problemáticas abordadas y ofrece propuestas de mejora ante los problemas

		histórico-geográficos.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<p><b>2.3.1. Utilizar términos y conceptos de la geografía, historia y otras ciencias sociales en intervenciones orales, textos escritos u otros productos.</b></p> <p>2.3.2. Mostrar planteamientos originales y creativos a través de exposiciones orales o trabajos escritos.</p>
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<p>2.4.1. Explica las ideas basándose en información clave y confiable.</p> <p><b>2.4.2. Muestra consideración por las ideas de los demás y se dirige hacia sus compañeros/as de manera respetuosa.</b></p>
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la	<p><b>3.1.1. Realiza investigaciones y/o proyectos que demuestran su comprensión de los fenómenos y problemas estudiados.</b></p>
		3.1.2. Demuestra un

<p>consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>entendimiento sólido de los temas abordados a través de tus trabajos y proyectos.</p>
	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>3.2.1. Identifica los desafíos actuales que debemos abordar, relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</b></p>
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p><b>3.3.1. Representa información geográfica e histórica de manera clara.</b></p> <p>3.3.2. Es capaz de interpretar y extraer la información presentada en diferentes formas visuales.</p>

	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>3.4.1. Organiza los eventos históricos utilizando ejes cronológicos.</b></p>
		<p>3.4.2. Comprende la simultaneidad de los hechos históricos a través de diferentes ejes cronológicos.</p>
	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p><b>3.5.1. Extrae información de fuentes históricas</b></p>
		<p>3.5.2. Explica procesos de cambio histórico a través de diferentes fuentes históricas.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p><b>4.1.1. Identifica los elementos principales que componen un paisaje, como la vegetación, el relieve, las construcciones humanas, entre otros.</b></p>
		<p>4.1.2. Comprende el entorno como un sistema interconectado en el que los elementos se influyen mutuamente.</p>

<p>transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>4.2.1. <b>Analizar transformaciones y degradación espacial por acción humana a lo largo del tiempo.</b></p>
		<p>4.2.2. Identificar estrategias usadas para controlar y dominar espacios.</p>
		<p>4.2.3. Analizar conflictos resultantes de acciones humanas en el entorno.</p>
	<p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>4.3.1. <b>Realizar debates en clase sobre la importancia de la protección del medio ambiente.</b></p>
		<p>4.3.2. Desarrollar proyectos donde los estudiantes propongan iniciativas para mejorar la sostenibilidad en su entorno.</p>

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<b>5.1.1. Es capaz de realizar mapas mentales y/o esquemas sobre los diferentes modelos de organización social, política, económica y religiosa de cada una de las civilizaciones.</b>
		5.1.2. Desarrolla y distingue las características clave que identifican diferentes modelos de organización social, política, económica y religiosa de cada una de las civilizaciones.
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer	<b>5.2.1. Identificar experiencias históricas relacionadas con sistemas políticos que favorecieron derechos y libertades antes de la época contemporánea.</b>

	<p>sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>5.2.2. Relaciona estas experiencias como precedentes de las futuras conquistas democráticas y referencias históricas de las libertades actuales.</p>
	<p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>5.3.1. Muestra actitudes pacíficas y respetuosas en situaciones de convivencia.</b></p> <p><b>5.3.2. Comprender y aceptar las normas como base para una convivencia armoniosa.</b></p> <p>5.3.3. Responde de manera asertiva y constructiva en la convivencia diaria del aula, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje (propio y colectivo) y las conductas asertivas.</p>

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>6.1.1. Identificar el origen y desarrollo de varias civilizaciones importantes analizando factores históricos, culturales, institucionales y religiosos.</b></p>
		<p>6.1.2. Explicar cómo la interacción entre civilizaciones ha dado lugar a una realidad multicultural y su influencia en la cultura universal.</p>
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>6.2.1. Identificar desigualdades sociales en diferentes épocas históricas y los grupos históricamente sometidos y silenciados.</p>
		<p><b>6.2.2. Reconocer y nombrar los grupos históricamente sometidos y silenciados, y la discriminación del papel de la mujer a lo largo de la historia.</b></p>

	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	6.3.1. Explicar la importancia de la diversidad social y cultural interviniendo en favor de la inclusión.
		<b>6.3.2. Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y estereotipos que se han dado a lo largo de la historia.</b>
	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<b>6.4.1. Conoce ejemplos paradigmáticos de experiencias femeninas invisibilizadas a lo largo de la historia.</b>
		6.4.2. Argumentar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura	<b>7.1.1. Identifica los rasgos centrales que han definido las culturas y civilizaciones en la antigüedad.</b>
		7.1.2. Conocer y describir las aportaciones histórico-culturales y sus múltiples significados, así como su aportación a la cultura humana universal.

respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	humana universal.	
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	<b>7.2.1 Identificar el origen histórico de las culturas desarrolladas en la península Ibérica durante la Prehistoria y la Antigüedad.</b>
		7.2.2. Reconoce la influencia de las diferentes culturas y la impronta que estas mismas han transmitido hasta la actualidad.
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	7.3.1. Señala los fundamentos de la idea de Europa basados en experiencias históricas.
		<b>7.3.2. Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural de Europa.</b>

	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>7.4.1. Reconocer el patrimonio como un recurso clave para el desarrollo de las comunidades y pueblos.</b></p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo,</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>	<p>7.4.2. Valorar la protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural.</p> <p><b>8.1.1. Conocer los comportamientos demográficos de la población.</b></p> <p>8.1.2. Identificar problemas y retos demográficos a nivel mundial y en España en la actualidad.</p>

<p>analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><b>8.2.1. Identificar las etapas del ciclo vital y su importancia.</b></p>
	<p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de</p>	<p>8.2.2. Analizar cómo han variado las necesidades y obligaciones a lo largo del tiempo.</p>

	comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	8.3.2. Argumentar a favor de comportamientos respetuosos hacia la salud propia y la de los demás, así como con los seres vivos.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<b>9.1.1. Identificar la conexión de España con los procesos de la época antigua</b>
		9.1.2. Interpreta cómo estos procesos históricos han influido en la evolución de España.
	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de	<b>9.2.1. Interpretar los desafíos actuales desde el desarrollo sostenible y la globalización.</b>

y justo.	soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	9.2.2. Plantea soluciones y sus concreciones tanto a nivel local como global.
		9.2.3. Conoce la contribución del Estado, instituciones y asociaciones civiles en programas dirigidos a conservar la paz y seguridad, así como la convivencia y cooperación entre los pueblos.

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Los saberes básicos de la asignatura, cuyas iniciales irán apareciendo en las tablas correspondientes a las unidades didácticas, figuran completamente desarrollados en el Anexo I.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	Introducción a la geografía: el planeta Tierra
<b>Temporización</b>	Primer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A.2
2.4	A.3
3.1	B.1
5.3	

8.1	
-----	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	Relieve e hidrosfera
<b>Temporización</b>	Primer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A.3
2.1	A.5
3.3	
4.1	
5.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	Tiempo y clima
<b>Temporización</b>	Primer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A.1
2.1	A.4
3.2	A.5
4.2	C.4
4.3	
5.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	Paisajes y biomas del mundo
<b>Temporización</b>	Primer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Pueblos primitivos
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A.1
2.1	A.3
2.3	C.4
3.1	C.5
3.2	C.7

4.1	
5.3	
8.3	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	Geografía de España y su patrimonio natural
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A.3
2.1	A.4
2.2	
2.3	
3.1	
3.3	
4.1	
4.2	
5.3	
8.3	
9.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	Introducción a la historia
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B.1
1.2.	B.2
3.4	B.3
5.3	C.3

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	Prehistoria
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Taller de arqueología experimental

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	B.3
1.2.	B.4
3.4	B.8
3.5	B.14
5.1	B.15
5.3	C.3
6.1	
6.2	
6.3	
6.4	
7.2	
7.4	
9.1	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	El principio de la historia
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	B.3
1.2.	B.4
2.2	B.5
2.3	B.6
3.1	B.7
3.3	B.8
3.4	B.9
3.5	B.10
5.1	B.14
5.3	B.15
6.1	C.1
6.2	C.2
6.3	C.3

7.1	
7.4	
9.1	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9</b>	Grecia
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B.3
2.3	B.5
2.4	B.6
3.3	B.7
3.4	B.8
3.5	B.10
5.1	B.11
5.2	B.12
5.3	B.13
6.1	B.14
6.2	B.15
6.3	C.3
6.4	
7.1	
7.3	
7.4	
9.1	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10</b>	Roma
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Guía turística al pasado
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B.3
3.3	B.6

3.4	B.7
3.5	B.8
5.1	B.9
5.3	B.11
6.1	B.12
6.2	B.13
6.3	B.14
7.1	
7.2	
7.3	
7.4	
9.1	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

TRIM	UD	Crit EV.	SABER BÁSICO	%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	%
P R I M E R A  e v a	1	1.1. 2.4. 3.1. 5.3. 8.1	A2, A3, B1	10%	<b>PA</b> - Elaboración de contenidos propios: - Glosario términos - Mapas (crear y analizar) - Resúmenes - Creación de sus propios apuntes - Cuaderno de clase <b>PE</b> Prueba escrita	40%
	2	1.1. 2.1. 3.3. 4.1	A3, A5	10%	<b>PA</b> - Elaboración de contenidos propios: - Glosario términos - Mapas (crear y analizar)	

I u a c i ó n		5.3			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resúmenes</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul> <p><b>PE</b> Prueba escrita</p>	
	3	1.1. 2.1. 3.2 4.2 4.3 5.3	A1, A4, A5, C4	10%	<p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de contenidos propios:</li> <li>- Glosario términos</li> <li>- Mapas (crear y analizar)</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul> <p><b>PE</b> Prueba escrita</p>	
	4	1.1. 2.1 2.3 3.1 3.2 4.1 5.3. 8.3	A1, A3, C4, C5, C7	10%	<p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de contenidos propios:</li> <li>- Glosario términos</li> <li>- Mapas (crear y analizar)</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul> <p><b>PE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita</li> </ul>	
S E G U N D A	5	1.1 2.1 2.2 2.3 3.1 3.3 4.1 4.2 5.3	A3, A4	10%	<p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de contenidos propios:</li> <li>- Glosario términos</li> <li>- Mapas (crear y analizar)</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> <li>- Cuaderno de clase</li> </ul> <p><b>PE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita</li> </ul>	25%

e v a l u a c i ó n		8.3				
		9.2				
T E R C E R O	6	1.1. 1.2. 3.4. 5.3	B1 B2 B3 C3	5%	<b>PA</b> - Elaboración de contenidos propios: - Glosario términos - Líneas de tiempo - Mapas (crear y analizar) - Resúmenes - Creación de sus propios apuntes - Cuaderno de clase <b>PE</b> - Prueba escrita	
	7	1.1 1.2 3.4 3.5 5.1 5.3 6.1 6.2 6.3 6.4 7.2 7.4 9.1.	B3 B4 B8 B14 B15 C3	10%	<b>PA</b> - Elaboración de contenidos propios: - Glosario términos - Líneas de tiempo - Mapas (crear y analizar) - Resúmenes - Creación de sus propios apuntes - Cuaderno de clase <b>PE</b> - Prueba escrita	
	8	1.1. 1.2 2.2 2.3 3.1	B3, B4, B5, B6, B7,	11%	<b>PA</b> - Elaboración de contenidos propios: - Glosario términos - Líneas de tiempo - Pirámides sociales	35%

R A  e v a l u a c i ó n		3.3	B8,		- Mapas (crear y analizar)
		3.4	B9,		- Resúmenes
		3.5	B10,		- Creación de sus propios apuntes
		5.1	B14,		- Cuaderno de clase
		5.3	B15,		<b>PE</b>
		6.1	C1,		- Prueba escrita
		6.2	C2,		
		6.3	C3		
		7.1			
		7.4			
	9.1				
	9	1.1.	B3,	11%	<b>PA</b>
		2.3	B5,		- Elaboración de contenidos propios:
		2.4	B6,		- Glosario términos
		3.3	B7,		- Líneas de tiempo
		3.4	B8		- Pirámides sociales
		3.5	B10,		- Mapas (crear y analizar)
		5.1	B11,		- Resúmenes
		5.2	B12,		- Creación de sus propios apuntes
		5.3	B13,		- Cuaderno de clase
		6.1	B14,		<b>PE</b>
		6.2	B15,		- Prueba escrita
		6.3	C3		
		6.4			
		7.1			
		7.3			
		7.4			
		9.1			
	10	1.1	B3,	13%	<b>PA</b>
		3.3	B6,		- Elaboración de contenidos propios:

		3.4	B7,		- Glosario términos	
		3.5	B8,		- Líneas de tiempo	
		5.1	B9,		- Pirámides sociales	
		5.3	B11,		- Mapas (crear y analizar)	
		6.1	B12,		- Resúmenes	
		6.2	B13,		- Creación de sus propios apuntes	
		6.3	B14		- Cuaderno de clase	
		7.1			<b>PE</b>	
		7.2			- Prueba escrita	
		7.3				
		7.4				
		9.1				

En los Procedimientos, se ha optado por la Observación sistemática (OS), detallándose en la tabla a continuación los instrumentos utilizados. Igualmente, se recurrirá al análisis de producciones de los alumnos (PA) y a Pruebas específicas (PE).

**Distribución de los criterios de evaluación, sus indicadores e instrumentos de evaluación.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES EVALUACIÓN (en negrita los mínimos)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES CALIFICACIÓN
<b>CE.GH.1.</b>			
1.1.	1.1.1.	<b>PE</b>	50%
		<b>PA</b> - Cuaderno de clase	

	1.1.2.	<b>PA-</b> Elaboración de contenidos propios: -- Glosario términos -- Líneas de tiempo -- Pirámides sociales -- Mapas (crear y analizar) -- Resúmenes -- Cuaderno de bitácora — Creación de sus propios apuntes	
	1.1.3.		
1.2.	1.2.1.	<b>PE</b>	50%
		<b>PA</b>	
	1.2.2.	<b>PA</b> - Lectura y comprensión de textos - Análisis y comprensión de imágenes y mapas - Interpretación de infografías y gráficos - Consulta crítica de fuentes digitales	
<b>CE.GH.2.</b>			

2.1.	2.1.1	PA	25%
	2.1.2.	OS LC	
2.2.	2.2.1.	PA	25%
	2.2.2.	- Cuaderno de clase	
2.3.	2.3.1.	PA	25%
	2.3.2	- Cuaderno de clase - Exposiciones - Cuaderno de bitácora	
2.4.	2.4.1.	PA	25%
	2.4.2.	OS LC	
<b>CE.GH.3.</b>			
3.1.	3.1.1.	PA	20%
	3.1.2.	PE	
3.2.	3.2.1.	PA	20%
	3.2.2.	PA	
3.3.	3.3.1.	PE PA	20%
	3.3.2.	PE PA	
3.4.	3.4.1.	PA	20%

	3.4.2.	PE PA	
3.5.	3.5.1.	PA	20%
	3.5.2.	PA	
<b>CE.GH.4.</b>			
4.1.	4.1.1.	PA	33%
	4.1.2.	PA	
4.2.	4.2.1.	PA	33%
	4.2.3.	PA	
	4.2.4.	PA	
4.3.	4.3.1.	PA OS LC	33%
	4.3.2.	PA	
<b>CE.GH.5.</b>			
5.1.	5.1.1.	PA PE	33%
	5.1.2.	PE	
5.2.	5.2.1.	PA	33%
	5.2.2.	PA	
5.3.	5.3.1.	OS	33%
	5.3.2.	RA	

	5.3.3.	OS RA	
<b>CE.GH.6.</b>			
6.1.	6.1.1.	PE PA	25%
	6.1.2.	PE	
6.2.	6.2.1.	PA PE	25%
	6.2.2.	PA	
6.3.	6.3.1.	OS LC	25%
	6.3.3.	PA	
6.4.	6.4.1.	PA OS LC	25%
	6.4.2.	PA	
<b>CE.GH.7.</b>			
7.1.	7.1.1.	PE	25%
	7.1.2.	PA	
7.2.	7.2.1	PA	25%
	7.2.2.	PA	
7.3..	7.3.1.	PE	25%
	7.3.2.	PE	

7.4.	7.4.1.	PA	25%
	7.4.2.	PA	
<b>CE.GH.8.</b>			
8.1.	8.1.1.	PA	33%
	8.1.2.	PA	
8.2.	8.2.1.	PA	33%
	8.2.2.	PA	
8.3..	8.3.1.	PA	33%
	8.3.2.	OS RA	
<b>CE.GH.9.</b>			
9.1.	9.1.1.	PA PE	50%
	9.1.2.	PA PE	
9.2.	9.2.1.	PA	50%
	9.2.2.	PA	
	9.2.3.	PA	

**Criterios de calificación**

- A) Pruebas escritas individuales de localización geográfica (30%)
- B) Pruebas escritas individuales de los saberes básicos del currículo contextualizados en este trimestre (30%)
- C) Realización de confecciones individuales (35%)

D) Disposición al aprendizaje y a las medidas individuales de refuerzo y ampliación (5%)

CRITERIOS CALIFICACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
A	30	30	
B	30	30	60 %
C	35	35	35 %
D	5	5	5 %

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial será el punto de partida del equipo docente a la hora de llevar a cabo el desarrollo del currículo y su adaptación a las características del alumnado. Inicialmente se estudiarán los informes elaborados por los profesores del curso anterior, así como la información obtenida a partir de la interpelación directa a los alumnos, la lectura de sus producciones textuales, su capacidad a la hora de analizar imágenes y gráficos, etc. Se hará especial hincapié en dicha capacidad de análisis de gráficos, interpretación de textos como muestra de su comprensión lectora, así como de expresión escrita y oral.

La evaluación inicial permitirá detectar saberes que precisan ser refrescados, actualizados y destrezas que necesitan ser trabajadas y reforzadas. De igual manera permite establecer el punto de partida para abordar la materia de este nivel.

Por otro lado, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario o diversas actividades sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Las medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad han de estar orientadas a facilitar la consecución de los objetivos de la etapa a todo el alumnado y se han estructurado teniendo en cuenta los principios generales que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de educación común y de atención a la diversidad del alumnado; y las necesidades educativas específicas del alumnado que forma parte del curso de 1º de ESO y que han sido determinadas por el departamento de Orientación del centro.

1º de la ESO consta de 50 alumnos repartidos en dos grupos ordinarios y un agrupamiento flexible, que cuenta con 11 alumnos. Cuatro alumnos precisan adaptación curricular no significativa y dos alumnos precisan adaptación curricular significativa, así como atención individualizada (PET).

ACTUACIONES GENERALES	Alumnos	
	1º A	1º B
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.		
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo		
c) Función tutorial y convivencia escolar.		
d) Propuestas metodológicas y organizativas.		
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.		
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.		
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	X	X
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.		
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.		
j) Programas específicos:		
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo		
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.		

k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.		
--	--	--

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	Alumnos	
	1º A	1º B
a) Adaptaciones de acceso al currículo.		
b) Adaptación curricular significativa	X	
c) Adaptación curricular ampliación		
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.		
e) Aceleración parcial del currículo.		
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.		
g) Exención parcial extraordinaria.		
h) Asistencia parcial al centro educativo.		
i) Cambio de tipo de centro.		
j) Escolarización combinada.		
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.		
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.		

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

Se concreta en el proyecto curricular de la ESO, en su anexo correspondiente en los planes personalizados.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Desglose de los principios y elementos metodológicos por unidades.

<b>UNIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA GENERAL</b>	<b>ELEMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<b>Unidad 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En este tema estudiaremos la Tierra y la distribución de los continentes, prestando especial atención a sus características y a su entorno más inmediato, es decir, los océanos.</li> <li>– Trabajaremos también la identificación y descripción de los grandes elementos o partes estructurales de la Tierra, principalmente, en las capas que forman la Tierra y el movimiento de las placas de la litosfera. Después relacionaremos estos elementos estructurales con los agentes geológicos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.</p> <p><b>Agrupamientos:</b></p> <p>Trabajo Individual, trabajo con mapas</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b></p> <p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En este tema identificaremos las principales montañas, llanuras, islas y accidentes costeros del mundo. También analizaremos los relieves de Europa y analizaremos puntos negros del planeta en relación a su deterioro medioambiental.</li> <li>– Trabajaremos el estudio del agua en la</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Trabajo</p>

	<p>naturaleza (los océanos y sus dinámicas, los mares, los ríos y los lagos), focalizado en el tema del consumo y aprovechamiento del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El análisis de diferentes ilustraciones y mapas será clave para comprender los fenómenos relacionados con el agua y su impacto sobre los seres humanos. En este punto se analizará la necesidad de hacer un uso sostenible del agua.</li> </ul>	<p>Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Este tema se centra en el estudio de la atmósfera, el tiempo y el clima. Estudiaremos la humedad del aire y las precipitaciones, la presión atmosférica, el viento, y el cambio climático.</li> <li>– También nos centraremos en las representaciones gráficas de diferentes aspectos relacionados con el clima, principalmente los mapas climáticos y el análisis de los datos presentados en un climograma.</li> <li>– Se prestará una especial atención al cambio climático y sus repercusiones.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estudiaremos los factores climáticos de la Tierra, y como estos configuran los paisajes terrestres, para distinguirlos entre sí.</li> <li>– También nos centraremos en las representaciones gráficas de diferentes aspectos relacionados con el clima, como son</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo</p>

	<p>los climogramas o los mapas climáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Finalmente, comentaremos la importancia de los bosques para el planeta y analizaremos los elementos de un paisaje humanizado.</li> </ul>	<p>cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b>          Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>          Activar, Recordar,          Analizar, Deliberar,          Valorar, Resolver,          Crear.</p>
<b>Unidad 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En este tema estudiaremos las características más importantes del relieve, las costas, los ríos y el medio natural españoles, como también los paisajes.</li> <li>– A partir de ahí, relacionaremos cada tipo de paisaje con su clima y también valoraremos algunos problemas medioambientales que se dan en los diferentes paisajes de España.</li> <li>– Para realizar esta tarea tendrá una gran importancia el análisis de la información presente en diferentes mapas temáticos y climogramas.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b>          Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b>          Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>          Activar, Recordar,          Analizar, Deliberar,          Valorar, Resolver,          Crear.</p>
<b>Unidad 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Haremos hincapié en la ordenación temporal de los acontecimientos históricos y en las diferentes formas de medir y establecer una cronología de los hechos históricos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b>          Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo</p>

		<p>Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b></p> <p>Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b></p> <p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabajaremos cómo eran y cómo vivían los primeros pobladores. Para ello, estudiaremos las etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. También analizaremos el arte rupestre y los megalitos.</li> <li>– También nos adentraremos en la vida cotidiana de los seres humanos de la Prehistoria con la ayuda de ilustraciones que recrean aspectos de la economía, la sociedad y las costumbres de estos períodos.</li> <li>– Aprovechando todos estos conocimientos describiremos los principales aspectos y yacimientos de la Prehistoria en la Península Ibérica.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo) Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo / Pensamiento artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b></p> <p>Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b></p> <p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En este tema estudiamos las civilizaciones del Antiguo Egipto y Mesopotamia: sus ciudades e imperios, su arte, vida y religión.</li> <li>– Nos adentraremos en la etapa histórica estudiada mediante el análisis de imágenes reales y reconstrucciones.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduciremos al alumnado en la interpretación de mapas históricos. También nos ayudaremos de la observación de diferentes obras de arte, edificios y fuentes primarias para facilitar el conocimiento del Antiguo Egipto al alumnado.</li> </ul>	<p>Cooperativo / Pensamiento artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<p><b>Unidad 9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En este tema estudiaremos el mundo griego: sus orígenes y expansión, su organización política, su vida y costumbres. Después, estudiaremos la figura de Alejandro Magno.</li> <li>- Después identificaremos los principales pueblos indoeuropeos y colonizadores que se asentaron en la Península Ibérica: fenicios, griegos y cartagineses.</li> <li>- El análisis restos arqueológicos o monumentales y de diferentes ilustraciones que recrean la vida cotidiana de los griegos serán claves para comprender la civilización helenística. Además, se analizarán de forma pormenorizada diferentes mapas temáticos.</li> <li>- Estudiaremos la herencia que los griegos dejaron. Estudiaremos su religión, su filosofía, su ciencia, su arte y su arquitectura.</li> <li>- No solo describiremos los aspectos básicos de la cultura clásica, sino que insistiremos en todo momento en la vigencia y actualidad de diferentes aspectos del legado griego.</li> <li>- Profundizaremos en las características de</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo / Pensamiento artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>

	<p>diferentes construcciones griegas, en las que señalaremos sus principales elementos constructivos, así como en los principales rasgos de la escultura griega.</p>	
<p><b>Unidad 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este tema gira en torno a Roma. Estudiaremos su evolución histórica y los aspectos básicos de sus diferentes etapas: la Monarquía, la República y el Imperio. Nos fijaremos en su expansión y en su declive, su organización social y económica.</li> <li>- A lo largo del tema nos familiarizaremos tanto con los elementos básicos de la economía y la organización social de la Antigua Roma como con diferentes aspectos de su vida cotidiana y de su cultura.</li> <li>- Para ello, contaremos con la ayuda de recreaciones históricas, imágenes de diferentes restos arqueológicos y mapas históricos.</li> <li>- Estudiaremos la herencia que los romanos. Estudiaremos su religión, su filosofía, su ciencia, su arte y su arquitectura.</li> <li>- No solo describiremos los aspectos básicos de la cultura clásica sino que insistiremos en todo momento en la vigencia y actualidad de diferentes aspectos del legado romano.</li> <li>- Profundizaremos en las características de diferentes construcciones y romanas, en las que señalaremos sus principales elementos constructivos, así como en los principales rasgos de la escultura romana.</li> <li>- Estudiaremos los pueblos celtas, íberos y</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b>          Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo / Pensamiento artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b>          Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>          Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>

	<p>celtíberos, para caracterizar mejor el proceso de romanización de Hispania, su división en provincias y su organización económica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestaremos una especial atención en cómo la población de la Península acabó adoptando la lengua, la cultura y los modos de vida de Roma.</li> <li>- Finalmente, nos aseguraremos de que el alumnado conoce el patrimonio y el legado cultural que los romanos dejaron en la Península.</li> </ul>	
--	---	--

Materiales didácticos:

- Libro de texto, editorial Edelvives.
- Materiales de creación propia para desarrollar la materia.
- Documentales varios. (Ej.: La odisea de la especie).
- Recursos educativos diversos de Internet

Modelo/plantilla de situaciones de aprendizaje

De acuerdo a lo establecido en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, las instrucciones de inicio de curso y, en base a los dispuesto en los modelos de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del currículo de la materia de Geografía e Historia, se ha procedido al diseño de la siguiente plantilla, para que haga las veces de modelo de diseño.

Situación de aprendizaje	
Contextualización	
Temporalización	
Objetivos didácticos	
Producto final	

Elementos curriculares			
CC. Específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	ODS
Saberes básicos			
Descripción/secuenciación (actividades)			
Metodología y estrategias didácticas			
Atención a la diversidad			
Evaluación			
Procedimiento		Instrumento	

**h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación de los propios materiales elaborados para desarrollar los contenidos del currículo de la materia, siguiendo por los textos seleccionados u otras lecturas complementarias. Con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a cabo como parte del trabajo diario.

- La definición de términos, el uso de un vocabulario específico y el análisis y elaboración de comentarios de textos, imágenes históricas o artísticas, gráficas, mapas y cualquier otro documento o elemento que pueda facilitar información histórica o geográfica será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas, así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.				2ª EVAL.			3ª EVAL.		
	UD	UD	UD	UD	UD	UD	UD	UD	UD	UD
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual		X			X		X	X	X	X
TIC		X			X	X		X	X	X
Emprendimiento					X					
Educación cívica y constitucional			X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia						X	X	X	X	X
Igualdad y no discriminación						X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos				X			X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X				X	X	X	X	X

Desarrollo sostenible y medio ambiente		X	X	X	X					
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico				X		X		X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes	X	X	X	X						
Actividad física y dieta equilibrada							X			X
Promoción y difusión de los derechos de los niños				X			X	X	X	X

#### **j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A la hora de desarrollar un plan de trabajo de las TICs dentro del aula, es necesario tener en cuenta que lo que se pretende desarrollar es la alfabetización informacional y digital del alumnado a través del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen usar servicios de las TIC: Internet; buscar, procesar y almacenar información; crear, publicar y compartir contenidos; y mantener la seguridad y privacidad en el uso de las TIC.

Se hará uso de herramientas como Classroom o Workspace. En particular, Classroom será nuestra plataforma de comunicación y organización del aula. Nos permitirá la elaboración y control centralizado e individualizado de tareas y materiales; y se aplicará el servicio web de editores de documentos, hojas de cálculo y presentaciones para la realización de la entrega y presentación de los materiales elaborados por el alumnado: tareas de investigación, elaboración de gráficas, ejes cronológicos, cuadros o tablas para analizar, relacionar y sintetizar información y conceptos históricos y geográficos, elaboración de mapas...

Igualmente, se podrán utilizar diferentes servicios y aplicaciones web que respondan a las necesidades de las situaciones de aprendizaje diseñadas

**k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

Al no impartirse esta materia en bilingüe, en 1º de la ESO, no se contemplan medidas.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La revisión de la programación se convierte en un instrumento fundamental para proporcionar la información necesaria para desarrollar el proceso de mejora continua.

Periódicamente, durante la reunión de departamento, se recopilará información sobre el cumplimiento de la temporalización, valoración de las actividades realizadas, desajustes detectados en lo que se refiere a los mínimos exigidos, estándares de aprendizaje y adecuación de los instrumentos de evaluación. Esta información será la base para las propuestas de mejora y la toma de decisiones.

De esta manera se va recopilando información para, de cara a la memoria de final de curso, poder hacer las propuestas de mejora para el curso siguiente y tomar las decisiones pertinentes para mejorar la programación y la práctica docente.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

--	--	--	--	--	--

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Se prevé la realización de salidas con el alumnado de 1º ESO que se concretarán a lo largo del curso:

- La visita al Centro de interpretación del arte rupestre en Colungo;
- La visita guiada por la arqueóloga Amor Olomi al yacimiento arqueológico de Labitlosa (ciudad romana)
- Desplazamiento a Zaragoza para visitar el Museo del foro romano, el puerto fluvial y el teatro romano.

Asimismo, ante la existencia de exposiciones temporales, se podrán concertar otras visitas que se consideren de interés.

**ANEXO I. TABLA DE SABERES BÁSICOS**

<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p>	<p>SBA.1 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>SBA.2 Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>SBA.3 Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar</p>
---	---

	<p>desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>SBA.4 Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>SBA.5 Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p>	<p>SBB.1 Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>SBB.2 Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del</p>

	<p>conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.</p> <p>SBB.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.</p> <p>SBB.4 Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas.</p> <p>SBB.5 Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>SBB.6 Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la</p>
--	---

	<p>población civil.</p> <p>SBB.7 Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.</p> <p>SBB.8 Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas.</p> <p>SBB.9 El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua. Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.</p> <p>SBB.10 La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>SBB.11 Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como</p>
--	--

	<p>referente.</p> <p>SBB.12 La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto.</p> <p>SBB.13 Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>SBB.14 Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
<p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p>	<p>SBC.1 Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>SBC.2 Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora</p>

	<p>especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.</p> <p>SBC.3 Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.</p> <p>SBC.4 Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.</p> <p>SBC.5 Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.</p> <p>SBC.6 Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.</p> <p>SBC.7 Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.</p> <p>SBC.8 Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.</p> <p>SBC.9 Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
--	---

	<p>SBC.10 Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.</p> <p>SBC.11 Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>SBC.12 La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>SBC.13 Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.</p> <p>SBC.14 Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.</p>
--	--

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO: 2º ESO**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DOCENTES: A. Belén Bistué Garcés**

**Alfonso Cabetas Mazas**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## **ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>18</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>23</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>25</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>26</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>28</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>28</b>
<b>h) Concreción del Plan lector establecido en el PCE.</b>	<b>35</b>
<b>i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>36</b>
<b>j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>37</b>
<b>k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>38</b>
<b>l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y</b>	<b>38</b>

procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el 39  
Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación  
del alumnado.

**ANEXO I**

**40**

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (Aprendizaje imprescindible en negrita)</b>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p><b>1.1.1. Elabora contenidos propios en diversos formatos como esquemas, tablas informativas y otros.</b></p>
		<p><b>1.1.2. Expresa y analiza los contenidos elaborados de manera clara y organizada valiéndose de diferentes recursos (mapas, gráficos, pirámides de población...).</b></p>
		<p>1.1.3. Aplica técnicas de tratamiento de información y presenta conclusiones y capacidad de reflexión.</p>
	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna,</p>	<p><b>1.2.1. Puede identificar y comparar eventos clave de la Edad Media y la Edad Moderna destacando las características</b></p>

	<p>localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas</p>	<p><b>significativas de cada periodo.</b></p>
<p><b>2.</b> Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>1.2.2. Reconoce información básica en fuentes históricas comprendiendo los argumentos explicados.</p> <p><b>2.1.1. Investigar y recopilar información sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes valiéndose de técnicas de búsqueda de información para reconocer los principales problemas que afectan a la sociedad.</b></p> <p>2.1.2. Elaborar productos (presentaciones, ensayos, informes, etc.) que comuniquen eficazmente la información y las ideas investigadas.</p>

enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<b>2.2.1. Analizar e interpretar las diferentes perspectivas y puntos de vista sobre los problemas estudiados.</b>
		2.2.2. Es capaz de reconocer las problemáticas abordadas y ofrece propuestas de mejora ante los problemas histórico-geográficos.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>2.3.1. Utilizar términos y conceptos de la geografía, historia y otras ciencias sociales en intervenciones orales, textos escritos u otros productos.</b>
		2.3.2. Mostrar planteamientos originales y creativos a través de exposiciones orales o trabajos escritos.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el	2.4.1. Explica las ideas basándose en información clave y confiable.

	acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>2.4.2. Muestra consideración por las ideas de los demás y se dirige hacia sus compañeros/as de manera respetuosa</b>
<b>3.</b> Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	<b>3.1.1. Realiza investigaciones y/o proyectos que demuestran su comprensión de los fenómenos y problemas estudiados.</b>
		3.1.2. Demuestra un entendimiento sólido de los temas abordados a través de tus trabajos y proyectos.
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios	<b>3.2.1. Identifica los desafíos actuales que debemos abordar, relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</b>

desarrollo sostenible.	<p>producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>3.2.2. Analiza las causas de estos problemas y proponer posibles soluciones para resolverlos de manera sostenible.</p>
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p><b>3.3.1. Representa información geográfica e histórica de manera visual y clara.</b></p>
		<p>3.3.2. Es capaz de interpretar y comprender la información presentada en diferentes formas visuales.</p>
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p><b>3.4.1. Organiza los eventos históricos utilizando ejes cronológicos.</b></p>
		<p>3.4.2. Comprende la simultaneidad de los hechos históricos a través de diferentes ejes cronológicos.</p>

	<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p><b>3.5.1. Extrae información de fuentes históricas</b></p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su</p>	<p><b>3.5.2. Explica procesos de cambio histórico a través de diferentes fuentes históricas.</b></p> <p><b>4.1.1. Identifica los elementos principales que componen el paisaje humano y sus elementos vinculados (densidad, estructura, entramado urbanístico...).</b></p> <p>4.1.2. Comprende el entorno humano como un sistema interconectado en el que los elementos se influyen mutuamente.</p> <p>4.2.1. Analizar transformaciones y degradación espacial por acción humana a lo largo del tiempo.</p>

	transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	4.2.2. Identificar estrategias usadas para controlar y dominar espacios.
		4.2.3. Analizar conflictos resultantes de acciones humanas en el entorno.
4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		4.3.1. Realizar debates en clase sobre la importancia de la protección del medio ambiente.
		4.3.2. Desarrollar proyectos donde los estudiantes propongan iniciativas para mejorar la sostenibilidad en su entorno.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<b>5.1.1. Es capaz de realizar mapas mentales y/o esquemas sobre los diferentes modelos de organización social, política, económica y religiosa de cada una de las civilizaciones.</b>
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio	<b>5.1.2. Desarrolla y distingue las características clave que identifican diferentes modelos de organización social, política, económica y religiosa de cada una de las civilizaciones.</b>

	<p>de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>5.2.2. Relaciona estas experiencias como precedentes de las futuras conquistas democráticas y referencias históricas de las libertades actuales.</p>
	<p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p><b>5.3.1. Muestra actitudes pacíficas y respetuosas en situaciones de convivencia.</b></p> <p><b>5.3.2. Comprender y aceptar las normas como base para una convivencia armoniosa.</b></p> <p>5.3.3. Responde de manera asertiva y constructiva en la convivencia diaria del aula, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje (propio y colectivo) y las conductas asertivas.</p>

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p><b>6.1.1. Identificar el origen y desarrollo de varias civilizaciones importantes analizando factores históricos, culturales, institucionales y religiosos.</b></p>
		<p>6.1.2. Explicar cómo la interacción entre civilizaciones ha dado lugar a una realidad multicultural y su influencia en la cultura universal.</p>
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos</p>	<p>6.2.1. Identificar desigualdades sociales en diferentes épocas históricas y los grupos históricamente sometidos y silenciados</p>

	<p>grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>6.2.2. Reconocer y nombrar los grupos históricamente sometidos y silenciados, y la discriminación del papel de la mujer a lo largo de la historia.</b></p>
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>6.3.1. Explicar la importancia de la diversidad social y cultural interviniendo en favor de la inclusión</p> <p><b>6.3.2. Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y estereotipos que se han dado a lo largo de la historia.</b></p>
	<p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de</p>	<p><b>6.4.1. Conoce ejemplos paradigmáticos de experiencias femeninas invisibilizadas a lo largo de la historia.</b></p>

	cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.4.2. Argumentar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<b>7.1.1. Identifica los rasgos centrales que han definido las culturas y civilizaciones en la Edad Media y Moderna..</b>
		7.1.2. Conocer y describir las aportaciones histórico-culturales y sus múltiples significados, así como su aportación a la cultura humana universal.
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las	7.2.1 Identificar el origen histórico de las culturas desarrolladas en la península Ibérica durante la Edad Media y la Moderna.

<p>Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p><b>7.2.2. Reconoce la influencia de las diferentes culturas y la impronta que estas mismas han transmitido hasta la actualidad.</b></p>
	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>7.3.1. Señala los fundamentos de la idea de Europa basados en experiencias históricas.</p> <p><b>7.3.2. Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural de Europa.</b></p>
	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva</p>	<p><b>7.4.1. Reconocer el patrimonio como un recurso clave para el desarrollo de las comunidades.</b></p>

	<p>local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>7.4.2. Valorar la protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural.</p>
<p>8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles,</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>	<p><b>8.1.1. Explicar los comportamientos demográficos de la población.</b></p> <p>8.1.2. Identificar problemas y retos demográficos a nivel mundial y en España en la actualidad.</p>

<p>enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><b>8.2.1. Identificar las etapas del ciclo vital y su importancia.</b></p>
		<p>8.2.2. Analizar cómo han variado las necesidades y obligaciones a lo largo del tiempo.</p>
	<p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros</p>	<p><b>8.3.1. Identificar los cambios de estilo de vida tradicional relacionándolo con prácticas saludables y sostenibles.</b></p>
		<p>8.3.2. Argumentar a favor de comportamientos respetuosos hacia la salud propia y la de los demás, así como con los seres</p>

	<p>seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>vivos.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro,</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p><b>9.1.1. Identificar la conexión de España con los procesos históricos medievales y modernos.</b></p> <p>9.1.2. Interpretar cómo estos procesos históricos han influido en la evolución de España.</p>

solidario, sostenible y justo.	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	<b>9.2.1. Interpretar los desafíos actuales desde el desarrollo sostenible y la globalización.</b>
		9.2.2. Plantea soluciones y sus concreciones tanto a nivel local como global.
		9.2.3. Conoce la contribución del Estado, instituciones y asociaciones civiles en programas dirigidos a conservar la paz y seguridad, así como la convivencia y cooperación entre los pueblos.

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Los saberes básicos de la asignatura, cuyas iniciales irán apareciendo en las tablas correspondientes a las unidades didácticas, figuran completamente desarrollados en el Anexo I.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	Demografía y desafíos mundiales	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.1	
2.1	A.2	
2.2	A.5	
3.1	A.6	
4.1	A.7	
4.2	B.1	
4.3		
5.1		
7.3		
8.1		
8.2		
8.3		
9.2		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	Inicio de la Edad Media
---------------------------	-------------------------

<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Cuaderno de bitácora	
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	B.1	
3.1	B.5	
3.3	B.6	
5.1	B.12	
7.2		
9.1		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	La Europa feudal	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Cuaderno de bitácora	
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.7	
3.2	B.1	
5.1	B.3	
5.3	B.6	
6.2		
6.4		
7.2		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	El renacer de las ciudades	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Cuaderno de bitácora	
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.3	
2.1	A.4	
2.4	B.1	
5.1	B.6	
5.3	B.10	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	Cultura y arte en la Edad Media	
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.2	
1.2	B.1	
3.1	B.9	
3.2	C.8	
5.3		
7.1		
7.4		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	Al-Ándalus y los reinos cristianos	
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.2	
1.2	B.1	
2.3		
3.1		
3.2		
3.3		
3.5		
5.3		
6.1		
6.2		
7.2		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	La Edad Moderna y los descubrimientos	
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Cuaderno de bitácora	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.3	
2.4	A.5	

3.1	B.1
3.3	B.7
3.5	B.10
5.1	
6.3	
7.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	Renacimiento y Reforma	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Concurso de artistas	
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.3	
3.1	A.7	
3.2	B.1	
5.1	B.2	
5.3	B.3	
6.1	B,4	
7.1	B.5	
7.4	B.7	
	B.11	
	C.8	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9</b>	Formación del Imperio español	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	B.1	
3.1	B.3	
5.1	B.9	
5.3	B.10	
7.1		
9.1		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10</b>	Europa del barroco	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Exposición de arte	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	B.1	
2.3	B.3	
3.1	B.4	
3.3	B.8	
5.3	B.12	
7.1	C.1	
7.2	C.7	

7.3	
-----	--

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

A continuación se refleja la relación de los diferentes instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Prueba escrita  60 %	1.1
	1.2
	2.1
	2.3
	3.2
	3.3
	3.4
	3.5
	4.1
	4.2
	5.1
	5.2
	6.1
	6.2
	7.1
	7.2
	8.1
	8.2

	9.1
Análisis de las producciones 30 %	1.1
	1.2
	2.2
	2.3
	3.1
	3.2
	3.3
	3.4
	3.5
	4.1
	4.2
	5.1
	6.1
	6.2
	7.1
	7.2
	7.3
	7.4
	8.1
8.2	
9.2	
Cuaderno 5%	1.1
	1.2
	2.2
	2.3

	3.2 3.3 3.4 3.5 4.3 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 7.3 7.4 8.1 8.2 9.1
Participación en el aula 5%	2.1 2.4 5.3 6.3 6.4 8.4

### **Criterios de calificación**

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes, de las evidencias recogidas con los distintos instrumentos, que tienen como referencia los criterios de evaluación:

- **60 %** para las pruebas escritas y/o pruebas orales que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un estudiante se ausenta el día de una prueba oral o escrita, la realizará cuando el profesor/a que imparte la materia determine. Ello no exime de la debida justificación de la ausencia. Si las ausencias se repiten de forma reiterada, el/la docente podrá añadir dichos contenidos a la siguiente prueba.

Si en la realización de alguna prueba el profesorado comprueba que el alumnado ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas, etc...), supondrá la finalización inmediata de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material, se archivará junto con el resto del examen.

- **30 %** para el análisis de las producciones escritas, que comprende el trabajo de aula de las distintas tareas, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc...

- **5 %** para la realización del cuaderno de clase, en el que se valorará la realización de las tareas, limpieza y corrección de las mismas.

- **5 %** para la participación en el aula mostrando actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo las normas de convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las diferentes situaciones que se encuentran en el día a día del aula.

La nota de cada evaluación ordinaria corresponderá a la valoración del desempeño realizado en las distintas actividades y pruebas desarrolladas a lo largo del trimestre. La calificación final será el resultado de la media de las tres evaluaciones y de la valoración del progreso del alumnado en la adquisición de las competencias y los saberes básicos a través de los criterios de evaluación.

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial será el punto de partida del equipo docente a la hora de llevar a cabo el desarrollo del currículo y su adaptación a las características del alumnado. Inicialmente se estudiarán los informes elaborados por los profesores del curso anterior, así como la información obtenida a partir de la interpelación directa a los alumnos, la lectura de sus producciones textuales, su capacidad a la hora de analizar imágenes y gráficos, etc. Se hará especial hincapié en dicha capacidad de análisis de gráficos, interpretación de textos como muestra de su comprensión lectora, así como de expresión escrita y oral.

La evaluación inicial permitirá detectar saberes que precisan ser refrescados, actualizados y destrezas que necesitan ser trabajadas y reforzadas. De igual manera permite establecer el punto de partida para abordar la materia de este nivel.

Por otro lado, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario o diversas actividades sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Las medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad han de estar orientadas a facilitar la consecución de los objetivos de la etapa a todo el alumnado y se han estructurado teniendo en cuenta los principios generales que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de educación común y de atención a la diversidad del alumnado; y las necesidades educativas específicas del alumnado que forma parte del curso de 2º de ESO y que han sido determinadas por el departamento de Orientación del centro.

2º de la ESO consta de tres grupos ordinarios y un agrupamiento flexible. Además, dos alumnos precisan adaptación curricular significativa, así como atención individualizada (PET).

ACTUACIONES GENERALES	2º ESO		
	2º A	2º B	2º C
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.			
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de			

Aragón.			
---------	--	--	--

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	2º ESO		
	2º A	2º B	2º C
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			2
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como:  1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil.  2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.  3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.  4º. Atención ambulatoria en centros de Educación			

especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

Se concreta en el proyecto curricular de la ESO, en su anexo correspondiente en los planes personalizados.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Desglose de los principios y elementos metodológicos por unidades.

UNIDAD	METODOLOGÍA GENERAL	ELEMENTOS METODOLÓGICOS
<b>Unidad 1</b>	<p>La presente unidad se centra en el estudio de la población mundial. Iniciaremos el recorrido aclarando su distribución por los distintos territorios y los factores que influyen en ella.</p> <p>A continuación, presentaremos los indicadores que se utilizan para estudiar la población y aprenderemos cómo se mide la natalidad, la mortalidad y el crecimiento demográfico. Nos adentraremos en la teoría de la transición demográfica, basada en los anteriores conceptos, y analizaremos la evolución de la población, según el grado de desarrollo de los países.</p> <p>Por último, nos centraremos en el análisis de la población en función de los grupos de edad,</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Búsqueda de información / Trabajo cooperativo.</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, en grupos</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver,</p>

	<p>sexo e índice de alfabetización y nivel de estudios. Para ello, recurriremos a las pirámides de población y analizaremos la demografía de Europa y España, así como su evolución y retos de futuro.</p>	
<p><b>Unidad 2</b></p>	<p>- Esta unidad se centra en el estudio de la Edad Media. Comenzaremos exponiendo los sucesos que provocaron la caída del Imperio Romano de Occidente y, con ello, el paso a una nueva era. Veremos, además, la pervivencia del Imperio Romano de Oriente, en el Imperio Bizantino.</p> <p>- Veremos quiénes fueron los pueblos germánicos y sus características. Explicaremos el reino visigodo y el de los francos; su presencia en Hispania y el Imperio Carolingio, respectivamente.</p> <p>Finalmente, nos adentraremos en el mundo islámico. Veremos cómo nació el Islam y cómo se expandió creando un gran imperio.</p>	<p><b>Instrumentos</b></p> <p><b>metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<p><b>Unidad 3</b></p>	<p>- En esta unidad se trabajan las características de la sociedad feudal. Comenzaremos exponiendo los acontecimientos que dieron lugar a un nuevo sistema social y político: el feudalismo. Acto seguido, veremos en qué se basa la sociedad estamental, cómo está organizada, quiénes son sus integrantes y sus modos de vida. Para ello, nos serviremos de mapas, textos y otros recursos.</p> <p>Remarcaremos la importancia de la Iglesia</p>	<p><b>Instrumentos</b></p> <p><b>metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por</p>

	<p>durante la Edad Media, como sede del poder espiritual. Nos adentraremos en su estructura y su papel en la sociedad feudal. Profundizaremos en el mundo de las cruzadas a través de diversas fuentes relacionadas con la lucha contra los cátaros.</p>	<p>parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 4</b>	<p>- Esta unidad versa sobre la importancia de las ciudades en la Edad Media. Comenzaremos exponiendo las causas de su renacer, sus características y las actividades que se desempeñaba en ellas. Analizaremos cómo vivían sus habitantes, teniendo en cuenta los distintos grupos sociales. Además, veremos el impacto de la Peste Negra en la sociedad del momento.</p> <p>- A continuación, analizaremos la estructura de la sociedad, centrándonos en la figura del monarca, entendida como máxima autoridad, y su relación simbiótica con la burguesía. Todo ello nos servirá para ir viendo cómo se fue fortaleciendo el poder real hasta desembocar en la monarquía autoritaria en un primer momento, y la monarquía absoluta finalmente.</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Búsqueda de información / Trabajo cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Evaluar, Resolver.</p>
<b>Unidad 5</b>	<p>- Veremos el legado cultural y artístico que nos ha llegado de la época. Analizaremos la arquitectura, escultura y pintura del Románico; subrayaremos la importancia de los castillos y monasterios; y realizaremos un trabajo colaborativo sobre los bestiarios</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Pensamiento artístico / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b></p>

	<p>medievales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posteriormente, nos adentraremos en el arte gótico, teniendo en cuenta sus manifestaciones principales, arquitectura, escultura y pintura, y sus características esenciales.</li> </ul>	<p>Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<p><b>Unidad 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad os sumergiremos en el estudio de Al-Ándalus, sus etapas y sus formas de vida y, finalmente, en el legado que dejó la presencia musulmana en la Península.</li> <li>- A continuación, se centra en el estudio de los reinos cristianos y la Reconquista. Comenzaremos explicando cómo nacieron y se expandieron por la Península Ibérica, analizando las consecuencias sociales de dicha expansión.</li> <li>- Posteriormente realizaremos una descripción detallada de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra, teniendo en cuenta sus aspectos políticos, sociales y económicos. Además, expondremos las causas de la inestabilidad de la Baja Edad Media y su repercusión en los distintos reinos.</li> <li>- Por último, nos adentraremos en el ámbito cultural, subrayando la importancia del Camino de Santiago y las distintas manifestaciones artísticas de la época: el Románico y el Gótico.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos</b></p> <p><b>metodológicos:</b> Aprendizaje basado en el Pensamiento / Aprendizaje basado en retos / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Aplicar, Evaluar, Resolver, Crear.</p>

<p><b>Unidad 7</b></p>	<p>- Esta unidad se centra en el estudio de la Edad Moderna en Europa, comenzando precisamente por el análisis de los grandes cambios que justifican el paso a una nueva época.</p> <p>- Nos adentraremos en las políticas llevadas a cabo por los Reyes Católicos y la nueva forma de gobierno que instauraron. Analizaremos la monarquía autoritaria, su organización y el funcionamiento de sus instituciones, así como la búsqueda de la unidad del reino en la religión.</p> <p>- A continuación, estudiaremos en profundidad el viaje de Colón, sus motivaciones iniciales y el error que llevó al descubrimiento de América. Además, nos sumergiremos en las grandes expediciones de Magallanes y Elcano y el encuentro con las civilizaciones precolombinas. Llegados a este punto, veremos las características sociales y culturales de dichas civilizaciones, centrándonos en su arte.</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b></p> <p>Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b></p> <p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<p><b>Unidad 8</b></p>	<p>- En esta unidad nos adentraremos en el Renacimiento, un tiempo tumultuoso y esplendoroso a la vez, entre los siglos XV y XVI. Comenzaremos viendo los cimientos del Humanismo y la importancia de la invención de la imprenta. Además, nos centraremos en la figura de Erasmo de Róterdam, uno de los</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje basado en el Pensamiento / Búsqueda de información / Trabajo Cooperativo / Pensamiento</p>

	<p>principales referentes culturales de la época.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación, nos sumergiremos en la incertidumbre de la Reforma protestante, promovida por el monje agustino Martín Lutero. Analizaremos sus causas y consecuencias y veremos la respuesta de la Iglesia Católica al respecto. Por ello, nos serviremos de la lectura y comprensión de textos.</li> <li>- Para terminar, estudiaremos el arte renacentista, teniendo en cuenta sus características esenciales, su periodización y sus máximos representantes. Valoraremos la relevancia del mecenazgo de la familia Medici y del Papado, que hizo posible el reconocimiento artístico de los grandes genios de la época. Para consolidar los conocimientos, propondremos diversas actividades y un proyecto colaborativo.</li> </ul>	<p>artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b>                  Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>                  Activar, Recordar,                  Analizar, Deliberar,                  Evaluar, Resolver,                  Crear.</p>
<p><b>Unidad 9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad gira alrededor de la dinastía de los Austrias. Empezaremos exponiendo el contexto de Carlos V, cuál fue su origen y los problemas a los que tuvo que hacer frente. Explicaremos cómo se produjo la conquista de América y su explotación, así como las consecuencias que tuvo para la economía y sociedad españolas.</li> <li>- A continuación, estudiaremos el Imperio de Felipe II, sucesor de Carlos V. Veremos qué conflictos tuvo que afrontar y lo compararemos con el Imperio de su padre.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b>                  Búsqueda de información /                  Aprendizaje basado en el Pensamiento /                  Trabajo Cooperativo /                  Pensamiento artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b>                  Trabajo Individual, por parejas, en</p>

	<p>Analizaremos la crisis económica que se produjo en el S. XVII, sus causas y cómo contribuyó a la desintegración del Imperio hispánico en tiempos de los Austrias menores.</p> <p>- Por último, analizaremos las manifestaciones del Renacimiento y el Barroco en España, sus características, sus máximos representantes y sus obras principales.</p>	<p>grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Comparar, Crear.</p>
<p><b>Unidad 10</b></p>	<p>- Esta unidad se centra en el estudio del siglo XVII en Europa. Empezaremos contextualizando la primera mitad del siglo, marcada por la Guerra de los Treinta años. Analizaremos sus causas y consecuencias, y el tratado con el que se le puso fin: la Paz de Westfalia.</p> <p>- A continuación, nos adentraremos en la aparición y consolidación de la monarquía absoluta, así como el nacimiento del parlamentarismo. Veremos su fundamento filosófico y las características de ambas formas de gobierno.</p> <p>- Profundizaremos en el estudio de la crisis económica, agrícola y demográfica del siglo XVII. Caeremos en la cuenta de cómo, a pesar de la crisis en dichos ámbitos, se produjo un florecimiento cultural, reflejado en la revolución científica y en el arte Barroco.</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprender haciendo / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo / Pensamiento artístico</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>

Materiales didácticos:

- Libro de texto, editorial Santillana.

- Materiales de creación propia para desarrollar la materia.
- Documentales y películas varios. (Ej.: Memoria de España).
- Recursos educativos diversos de Internet

Modelo/plantilla de situaciones de aprendizaje

De acuerdo a lo establecido en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, las instrucciones de inicio de curso y, en base a lo dispuesto en los modelos de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del currículo de la materia de Geografía e Historia, se ha procedido al diseño de la siguiente plantilla, para que haga las veces de modelo de diseño.

Situación de aprendizaje			
Contextualización			
Temporalización			
Objetivos didácticos			
Producto final			
Elementos curriculares			
CC. Específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	ODS
Saberes básicos			
Descripción/secuenciación (actividades)			
Metodología y estrategias didácticas			

Atención a la diversidad			
Evaluación			
Procedimiento		Instrumento	

**h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponden a la lectura e interpretación de los propios materiales elaborados para desarrollar los contenidos del currículo de la materia, siguiendo por los textos seleccionados u otras lecturas complementarias recomendadas y establecidas en el Plan Lector del departamento. Con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a cabo como parte del trabajo diario.

- La definición de términos, el uso de un vocabulario específico y el análisis y elaboración de comentarios de textos, imágenes históricas o artísticas, gráficas, mapas y cualquier otro documento o elemento que pueda facilitar información histórica o geográfica será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas, así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.				2ª EVAL.			3ª EVAL.		
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X			X	X	X	X	X	X
TIC	X	X			X	X	X	X	X	X
Emprendimiento	X				X					
Educación cívica y constitucional		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia		X	X			X	X	X	X	X
Igualdad y no discriminación			X			X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos		X	X			X	X	X	X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la		X	X		X	X	X		X	X

democracia										
Desarrollo sostenible y medio ambiente	X			X						
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico				X		X		X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes	X									
Actividad física y dieta equilibrada	X									
Promoción y difusión de los derechos de los niños	X	X	X	X			X	X		X

**j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A la hora de desarrollar un plan de trabajo de las TICs dentro del aula, es necesario tener en cuenta que lo que se pretende desarrollar es la alfabetización informacional y digital del alumnado a través del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen usar servicios de las TIC: Internet; buscar, procesar y almacenar información; crear, publicar y compartir contenidos; y mantener la seguridad y privacidad en el uso de las TIC.

Se hará uso de herramientas como Classroom o Workspace. En particular, Classroom será nuestra plataforma de comunicación y organización del aula. Nos permitirá la elaboración y control centralizado e individualizado de

tareas y materiales; y se aplicará el servicio web de editores de documentos, hojas de cálculo y presentaciones para la realización de la entrega y presentación de los materiales elaborados por el alumnado: tareas de investigación, elaboración de gráficas, ejes cronológicos, cuadros o tablas para analizar, relacionar y sintetizar información y conceptos históricos y geográficos, elaboración de mapas...

Igualmente, se podrán utilizar diferentes servicios y aplicaciones web que respondan a las necesidades de las situaciones de aprendizaje diseñadas

**k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

Al no impartirse esta materia en bilingüe, en 1º de la ESO, no se contemplan medidas.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La revisión de la programación se convierte en un instrumento fundamental para proporcionar la información necesaria para desarrollar el proceso de mejora continua.

Periódicamente, durante la reunión de departamento, se recopilará información sobre el cumplimiento de la temporalización, valoración de las actividades realizadas, desajustes detectados en lo que se refiere a los mínimos exigidos, estándares de aprendizaje y adecuación de los instrumentos de evaluación. Esta información será la base para las propuestas de mejora y la toma de decisiones.

De esta manera se va recopilando información para, de cara a la memoria de final de curso, poder hacer las propuestas de mejora para el curso siguiente y tomar las decisiones pertinentes para mejorar la programación y la práctica docente.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Se prevé la realización de salidas con el alumnado de 2º ESO que se concretarán a lo largo del curso:

La visita al monasterio de San Victorián, financiada por la Comarca de Sobrarbe, como símbolo identitario y patrimonial de la comarca y de Aragón. Se puede considerar también desde el aspecto de un conjunto monástico y la vida monacal, aunque su ruina hace difícil esas observaciones.

La visita a la ciudad de Jaca o Huesca para visitar su catedral y museo de modo que el alumnado pueda contemplar la evolución del arte medieval a través de las manifestaciones artísticas de estilo románico y gótico.

En colaboración con el departamento de Educación física, se plantea la visita al conjunto de Muro de Roda, iglesia románica del siglo XII y recinto fortificado de origen medieval. Permite apreciar el desarrollo del asentamiento disperso medieval.

El grupo flexible suele realizar una actividad consistente en la visita al conjunto histórico-urbano del casco antiguo de Ainsa, configurado a partir del siglo XII, con carta puebla y según el modelo de asentamiento foral burgués.

**ANEXO I. TABLA DE SABERES BÁSICOS**

<b>A. Retos del mundo actual</b>	<p>SBA.1 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>SBA.2 Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>SBA.3 Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.</p> <p>SBA.4 Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>SBA.5 Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p>
----------------------------------	--

	<p>SBA.6 Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>SBA.7 Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura o el arte.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p>	<p>SBB.1 Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>SBB.2 Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>SBB.3 Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o</p>

persecuciones en la población civil.

SBB.4 La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.

SBB.5 El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.

SBB.6 Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

SBB.7 Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio

	<p>cercano.</p> <p>SBB.8 España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.</p> <p>SBB.9 Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.</p> <p>SBB.10 Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>SBB.11 El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.</p> <p>SBB.12 La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Aragón.</p>
<p><b>C. Compromiso cívico local</b></p>	<p>SBC.1 Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia.</p>

<p><b>y global</b></p>	<p>Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>SBC.2 Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.</p> <p>SBC.3 Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.</p> <p>SBC.4 Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.</p> <p>SBC.5 Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.</p> <p>SBC.6 Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.</p> <p>SBC.7 Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.</p> <p>SBC.8 Conservación y defensa del</p>
------------------------	---

	<p>patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.</p> <p>SBC.9 Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>SBC.10 Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.</p> <p>SBC.11 Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>SBC.12 La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>SBC.13 Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.</p> <p>SBC.14 Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.</p>
--	---

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO: 3º ESO**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DOCENTES:** Manuel López Dueso

Luis Pérez Sorribes

Javier Samperiz Serrat

Sergio Suelves Latre

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## **ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>15</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>21</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>24</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>24</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>26</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>26</b>
<b>h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>35</b>
<b>i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>36</b>
<b>j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>37</b>
<b>k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>38</b>
<b>l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.</b>	<b>38</b>
<b>m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.</b>	<b>39</b>
<b>ANEXO I</b>	<b>39</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**

<b>Competencia específica</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores</b>
<p><b>CE.GH.1.</b> Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p><b>1.1.</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p><b>1.1.1.</b> <b>Elabora contenidos propios en diversos formatos como esquemas, mapas mentales, tablas informativas y resúmenes de elaboración propia.</b></p>
		<p><b>1.1.2.</b> Elabora contenidos propios siguiendo las instrucciones pautadas por el docente valiéndose de fuentes históricas y geográficas</p>
	<p><b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p><b>1.2.1.</b> <b>Elabora síntesis interpretativas y explicativas sobre los contenidos tratados.</b></p>
		<p><b>1.2.2.</b> Puede crear dossieres informativos que reflejan el dominio de los contenidos tratados.</p>

	<p><b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p><b>1.3.1. El alumno es capaz de transmitir adecuadamente la información y el conocimiento a través de narraciones y presentaciones orales en clase.</b></p>
<p><b>CE.GH.2.</b> Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p><b>2.1.</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>1.3.2.</b> Puede crear exposiciones orales utilizando medios audiovisuales, siguiendo los criterios propuestos por el docente.</p> <p><b>2.1.1. Elabora producciones propias en las que puede explicar problemas presentes y pasados a escala global y local.</b></p> <p><b>2.1.2.</b> El alumno es capaz de elaborar producciones originales utilizando datos concretos interconectados con problemas pasados o presentes de la humanidad.</p>

	<p><b>2.2.</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistemática y global.</p>	<p><b>2.2.1. Realizar producciones propias y argumentarlas de modo abierto y respetuoso, expresando sus juicios y argumentos personales.</b></p> <p>2.2.2. Reconoce y pone en valor la identidad propia enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual.</p>
<p><b>CE.GH.3.</b> Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de</p>	<p><b>3.1.</b> Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de</p>	<p><b>3.1.1. El alumno reconoce cuáles son los Objetivos de Desarrollo Sostenible por medio de representaciones gráficas y de medios accesibles de interpretación de imágenes.</b></p>

<p>proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>3.1.2. El alumno es capaz de realizar propuestas de elaboración propia que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>
	<p><b>3.2.</b> Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p><b>3.2.1. Reconoce los problemas significativos que han afectado a la humanidad en el pasado, en el presente y los que se pueden plantear en un futuro próximo.</b></p> <p>3.2.2. Analiza las causas de estos problemas y propone posibles soluciones para dichos problemas.</p>
	<p><b>3.3.</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos</p>	<p><b>3.3.1. Es capaz de utilizar secuencias cronológicas complejas para identificar y comparar hechos y procesos históricos.</b></p>

	(simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.2. Emplea términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
	<b>3.4.</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3.4.1. <b>Organiza eventos históricos en orden cronológico para comprender su relación temporal., analizando como los hechos y procesos históricos se relacionan entre sí.</b>
		3.4.2. Emplea términos y conceptos adecuados para describir y analizar los eventos históricos en su contexto temporal.
<b>CE.GH.4.</b> Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas	<b>4.1.</b> Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y	<b>4.1.1. Comprende el entorno como un sistema interconectado en el que los elementos se influyen mutuamente. Identificando los</b>

<p>de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>procesos de transformación y degradación.</b></p>
	<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>4.1.2. El alumno valora el grado de conservación y de equilibrio dinámico que existe en los elementos del entorno.</p> <p><b>4.2.1. Reconoce las estrategias y comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.</b></p> <p>4.2.2. Crea y transmite posibles acciones para poder llegar a una mejor conservación de los entornos naturales, rurales y urbanos.</p>

<p><b>CE.GH.5.</b> Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p><b>5.1.</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar a favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p><b>5.1.1.</b> Identifica, valora y ejercita las responsabilidades, derechos y deberes relacionados con nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.</p>
		<p>5.1.2. Valora la importancia de la memoria democrática así como de los aspectos fundamentales que la conforman, así como de la importancia de la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>
	<p><b>5.2.</b> Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de</p>	<p><b>5.2.1.</b> Conoce los principales movimiento y causas generadoras de conciencia solidaria que promueve la solidaridad social.</p>

	<p>género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>5.2.2. Conoce las principales estrategias para desarrollar el trabajo en equipo y la resolución de conflictos de modo pacífico.</p>
<p><b>CE.GH.6.</b> Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p><b>6.1.</b> Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>6.1.1. Reconoce la complejidad y diversidad del mundo multicultural y globalizado contemporáneo con sus distintas manifestaciones ecosociales y culturales.</b></p>
		<p>6.1.2. Rechaza las actitudes discriminatorias hacia minorías y propone acciones concretas para defender los derechos de las minorías y que favorezcan la inclusión real de las minorías discriminadas.</p>

	<p><b>6.2.</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p><b>6.2.1. Diseña y expone propuestas para mejorar el entorno próximo y los servicios a la comunidad.</b></p> <p>6.2.2. Pone en práctica iniciativas orientadas a promover el compromiso común con los valores comunes y la mejora del entorno, así como de la convivencia en dicho entorno.</p>
<p><b>CE.GH.7.</b> Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y</p>	<p><b>7.1.</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p><b>7.1.1. Reconoce distintas identidades a lo largo del tiempo analizando elementos geográficos, históricos, artísticos ideológicos y culturales.</b></p> <p>7.1.2. Reconoce los rasgos propios que van creando la identidad propia a través de características, culturales, artísticas, geográficas e</p>

<p>de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		<p>históricas, poniéndolo en comparación con elementos ajenos y diferentes a los propios.</p>
	<p><b>7.2.</b> Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>7.2.1. Conoce los elementos de patrimonio material e inmaterial comunes en Europa y su relación con la Declaración de los Derechos Humanos.</b></p> <p>7.2.2. Contribuye y ayuda a conservar el patrimonio material e inmaterial de su comunidad política y social en el marco de los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>

<p><b>CE.GH.8.</b> Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p><b>8.1.</b> Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p><b>8.1.1. Conoce y comprende la realidad económica, la distribución del trabajo y los hábitos responsables, saludables y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.</b></p>
		<p>8.1.2. Reconocer y valora de modo crítico los usos de las nuevas tecnologías, así como la gestión del tiempo libre.</p>
	<p><b>8.2.</b> Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><b>8.2.1. Conoce las principales asociaciones y entidades sociales de su entorno próximo.</b></p>
		<p>8.2.2. Adopta actitudes participativas y de transformación de su entorno social próximo a través de las iniciativas</p>

		pertenecientes a la sociedad civil.
<p><b>CE.GH.9.</b> Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p><b>9.1.</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p><b>9.1.1. Explica de modo argumentado cuáles han sido las conexiones históricas de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.</b></p>
		<p>9.1.2. Señala en producciones escritas cuáles han sido las principales aportaciones de los habitantes españoles a la cultura europea y mundial.</p>
	<p><b>9.2.</b> Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así</p>	<p><b>9.2.1. Conoce los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles. Así como los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la</b></p>

	como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b>seguridad y de la sostenibilidad.</b>
		9.2.2. Es capaz de crear proyectos e iniciativas para afrontar los principales desafíos del mundo actual, implicándose en la búsqueda de soluciones concretas en su entorno cercano.

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Los saberes básicos de la asignatura, cuyas iniciales irán apareciendo en las tablas correspondientes a las unidades didácticas, figuran completamente desarrollados en el Anexo I.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	La organización política de los Estados	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A3	
1.2	A5	
1.3	A6	
2.1	B7	
2.2		
9.2		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	Un mundo globalizado y desigual. La actividad económica	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	

<b>Situación de aprendizaje:</b>	La actividad económica en mi pueblo
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A2
1.2	A3
1.3	A4
2.1	
2.2	
3.1	
3.2	
4.1	
4.2	
8.1	
9.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	Sector productivo primario
<b>Temporización</b>	Primer trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A2
1.2	A3
1.3	A4
2.1	
2.2	
3.1	
3.2	
4.1	
4.2	
8.1	
9.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	Sector productivo secundario
<b>Temporización</b>	Primer trimestre

<b>Situación de aprendizaje:</b>	¿Dónde lo han fabricado? La deslocalización
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A2
1.2	A3
1.3	A4
2.1	
2.2	
3.1	
3.2	
4.1	
4.2	
8.1	
9.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	Sector productivo terciario
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A2
1.2	A3
1.3	A4
2.1	
2.2	
3.1	
3.2	
4.1	
4.2	
8.1	
9.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	La producción de alimentos. La agenda 2030
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre

<b>Situación de aprendizaje:</b>	Cómo se recicla en Sobrarbe
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	A2
1.2	A3
1.3	A4
2.1	
2.2	
3.1	
3.2	
4.1	
4.2	
8.1	
9.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	El Antiguo Régimen. Las revoluciones liberales y nacionalistas.
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.1	B7
1.2	B8
1.3	B9
2.1	B10
2.2	B11
3.3	
3.4	
9.1	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	Revolución industrial y movimiento obrero
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

1.1	B8
1.2	B9
1.3	B10
2.1	B11
2.2	
3.3	
3.4	
9.1	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9</b>	Imperialismo, camino hacia la Iª Guerra Mundial	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	B8	
1.2	B9	
1.3	B10	
2.1	B11	
2.2	B13	
3.3		
3.4		
9.1		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10</b>	La Primera Guerra Mundial y la revolución rusa	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	B.8	
1.2	B.9	
1.3	B.10	
2.1	B.12	
2.2	B.14	
3.3		

3.4	
9.1	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11</b>	El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	B.8	
1.2	B.12	
1.3	B.14	
2.1		
2.2		
3.3		
3.4		
9.1		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 12</b>	De la Guerra fría al mundo actual	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Los productos coloniales	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.2	
1.2	A.5	
1.3	B.8	
2.1	B.12	
2.2	B.15	
3.3	B.16	
3.4		
9.1		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 13</b>	Retos del desarrollo y sostenibilidad medioambiental	
----------------------------	--	--

<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.6	
1.2	B.12	
1.3	B.17	
2.1	B.18	
2.2	B.19	
5.1	B.20	
5.2	C.1	
6.1	C.2	
6.2	C.3	
7.1	C.4	
7.2	C.5	
8.2	C.6	
9.2	C.7	
	C.8	
	C.9	
	C.10	
	C.11	
	C.12	
	C.13	
	C.14	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

A lo largo del curso se practican diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación que tienen como finalidad implementar en el aula unos principios metodológicos basados en el DUA.

A grandes rasgos podemos diferenciar varios grupos:

- La elaboración de materiales por los alumnos bien sea individualmente o en grupo
- La realización de pruebas basadas en los saberes básicos de manera explícita o implícita individuales
- La observación sistemática del alumnado para evaluar su participación en la materia y la comprensión de la misma.

<b>Procedimiento de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>% respecto de la materia</b>	<b>Aprendizaje imprescindible</b>	
<b>Observación sistemática</b>	Diario de clase	1.1	5	1.1.1 1.1.2	
		Escala de observación	1.2	5	1.2.1 1.2.2
	1.3		5	1.3.1 1.3.2	
	2.1		5	2.1.1 2.1.2	
	2.2		5	2.2.1 2.2.2.	
	3.1		4	3.1.1. 3.1.2	
	3.2		5	3.2.1 3.2.2	
	<b>Análisis de producciones de los alumnos</b>	Monografías	3.3	5	3.3.1
		Resúmenes			3.3.2
		Cuaderno de clase	3.4	5	3.4.1 3.4.2
Resolución de ejercicios y problemas			4.1	5	4.1.1 4.1.2
Textos	4.2	4	4.2.1 4.2.2		

	escritos	5.1	4	5.1.1
	Producciones			5.1.2
	orales	5.2	4	5.2.1
				5.2.2
		6.1	5	6.1.1
				6.1.2
<b>Pruebas específicas</b>	Objetivas	6.2	5	6.2.1
	Abiertas			6.2.2
	Interpretación de datos	7.1	5	7.1.1
				7.1.2
	Rúbricas	7.2	5	7.2.1
				7.2.2
		8.1	5	8.1.1
				8.1.2
		8.2	4	8.2.1
				8.2.2
	9.1	5	9.1.1	
			9.1.2	
	9.2	5	9.2.1	
			9.2.2	

### **Criterios de calificación**

- A) Pruebas escritas individuales de localización geográfica (20%)
- B) Pruebas escritas individuales de los saberes básicos del currículo contextualizados en este trimestre (40%)
- C) Realización de confecciones individuales (35%)
- D) Disposición al aprendizaje y a las medidas individuales de refuerzo y ampliación (5%)

<b>CRITERIOS CALIFICACIÓN</b>	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
A	20		

B	40	60	60 %
C	35	35	35 %
D	5	5	5 %

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial será el punto de partida del equipo docente a la hora de llevar a cabo el desarrollo del currículo y su adaptación a las características del alumnado. Inicialmente se estudiarán los informes elaborados por los profesores del curso anterior, así como la información obtenida a partir de la interpelación directa a los alumnos, la lectura de sus producciones textuales, su capacidad a la hora de analizar imágenes y gráficos, etc. Se hará especial hincapié en dicha capacidad de análisis de gráficos, interpretación de textos como muestra de su comprensión lectora, así como de expresión escrita y oral.

La evaluación inicial permitirá detectar saberes que precisan ser refrescados, actualizados y destrezas que necesitan ser trabajadas y reforzadas. De igual manera permite establecer el punto de partida para abordar la materia de este nivel.

Por otro lado, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario o diversas actividades sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Las medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad han de estar orientadas a facilitar la consecución de los objetivos de la etapa a todo el alumnado y se han estructurado teniendo en cuenta los principios generales que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de educación

común y de atención a la diversidad del alumnado; y las necesidades educativas específicas del alumnado que forma parte del curso de 3º de ESO y que han sido determinadas por el departamento de Orientación del centro.

3º de la ESO consta de 69 alumnos repartidos en tres grupos de referencia, dividiéndose en dos grupos bilingües y dos grupos no bilingües, así como un grupo flexible de 13 alumnos. Cuatro alumnos precisan adaptación curricular no significativa.

ACTUACIONES GENERALES	3º ESO		
	3º A	3º B	3º C
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	3	1	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			
j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	3º ESO		
	3º A	3º B	3º C
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa	1		
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

Se concreta en el proyecto curricular de la ESO, en su anexo correspondiente en los planes personalizados.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de**

situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Desglose de los principios y elementos metodológicos por unidades.

UNIDAD	METODOLOGÍA GENERAL	ELEMENTOS METODOLÓGICOS
<b>Unidad 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia con la introducción de la organización política de los estados. Para ello, se comienza definiendo lo que es un estado y las funciones que desempeña.</li> <li>- Proseguiremos explicando con detalle los tipos de gobiernos: regímenes democráticos, no democráticos o dictadura y los híbridos.</li> <li>- Tras esta introducción se aproxima el alumnado a la Unión Europea, qué es, cómo se formó y cuáles son sus objetivos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b>                      Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo.</p> <p><b>Agrupamientos:</b>                      Trabajo Individual, por parejas, en grupo</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>                      Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad se centra en el estudio de la organización económica de las sociedades. Identificaremos el objetivo de la actividad económica y estudiaremos las fases de la actividad económica, los factores de producción, los sectores económicos y los agentes económicos.</li> <li>- Proseguiremos con la identificación de los diferentes sistemas económicos y el proceso de globalización económica.</li> <li>- Con respecto a la globalización abordaremos las características económicas de este proceso, sus diferentes dimensiones, las transformaciones que supuesto en la economía capitalista mundial y las desigualdades y</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b>                      Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b>                      Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>                      Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>

	<p>riesgos que comporta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- También nos aproximaremos al papel de las multinacionales en este proceso y a la situación de la UE en el actual mundo global.</li> </ul>	
<p><b>Unidad 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad analiza en profundidad el problema de la alimentación en el mundo, desde el origen de los alimentos y sus desplazamientos a lo largo del mundo, la sostenibilidad o no de cada tipo de cultivos y, por supuesto, la mala distribución de los recursos.</li> <li>- Se empezará analizando el origen de los alimentos que consumimos diariamente, así como los tipos de cultivos en algunas zonas dependiendo de muchos factores.</li> <li>- Seguiremos con los cambios que supone en el planeta el cultivo por parte de los seres humanos en los paisajes, así como el análisis de las formas de cultivos diferentes, su rendimiento, su sostenibilidad, etc.</li> <li>- Después también se estudiarán la pesca y la ganadería con la misma metodología.</li> <li>- El reto propone analizar críticamente el hecho de producir alimentos para desperdiciarlos.</li> <li>- Se presta atención a la economía española, vista desde un punto de vista numérico, por sectores, pero también desde un punto de vista ético, como la desigualdad laboral de las mujeres.</li> <li>- Se analiza el sector primario español, si es exportador o importador, qué tipo de cultivos se ponen en España, etc.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b></p> <p>Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b></p> <p>Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b></p> <p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	
<b>Unidad 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este tema estudia el sector secundario, tanto sus características anteriores, actuales, así como la evolución que está experimentando.</li> <li>- Además de aprender cómo era, reflexionaremos sobre qué aspectos están cambiando en este sector hoy en día.</li> <li>- Continuaremos con el análisis exhaustivo de las zonas más industrializadas.</li> <li>- No podemos olvidar reflexionar sobre el uso energético que hace la industria y los problemas que se pueden derivar de los tipos de energía que se usan.</li> <li>- En particular se estudiarán también los cambios de la industria minera.</li> <li>- Se analiza el sector secundario en España.</li> <li>- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tema tiene como centro el sector terciario.</li> <li>- Los primeros apartados se centran en la contextualización y en el análisis de la importancia de este sector en el mundo y del transporte en particular dentro del sector.</li> <li>- Continuaremos con la profundización en la evolución actual de este sector.</li> <li>- Luego se analizará el turismo, como representación clara del sector terciario, tanto desde el punto de vista económico como desde</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b></p>

	<p>el punto de vista de sus afectaciones medioambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se dedicará un apartado al sector cuaternario, del que se habla y se hablará mucho en un futuro.</li> <li>– Después de todos estos apartados, toca resolver el reto que analizar la interrelación de muchos productos que viajan por el mundo desde su producción hasta su consumo.</li> <li>– Se analiza el transporte y el sector terciario en España, particularmente el turismo.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tema está centrado en la reflexión sobre los cambios de modelos económicos y todos los cambios que debemos hacer para vivir en una economía sostenible desde cualquier punto de vista.</li> <li>– Para esto, hay apartados sobre el modelo de crecimiento económico, el reparto de la riqueza en el mundo, el grado de desarrollo de diferentes países y los ODS.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tema está centrado en el paso del Antiguo Régimen a las revoluciones liberales.</li> <li>– Para esto, hay apartados sobre la agricultura y</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en</p>

	<p>la sociedad el Antiguo Régimen, el ascenso de la burguesía, las nuevas formas de pensar del siglo XVIII, el Despotismo ilustrado, la Revolución Francesa, el Imperio de Napoleón, la consolidación de los sistemas liberales, los nuevos Estados de Europa y los cambios en el arte de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>– Después de todos estos apartados, toca comprobar lo aprendido.</p>	<p>Retos / Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 8</b>	<p>– El tema trata las revoluciones industriales y las causas que llevaron a ellas, así como sus consecuencias.</p> <p>– Se comienza con las revoluciones simultáneas que llevaron a la I Revolución Industrial.</p> <p>– Después se usan varios apartados para analizar a fondo la Revolución Industrial, sus avances y los problemas que tuvo.</p> <p>– A continuación, le toca a la II Revolución Industrial y los cambios sociales importantísimos que provocó, entre otros la aparición del movimiento obrero.</p> <p>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 9</b>	<p>– Esta unidad analiza a fondo los convulsos primeros 20 años del siglo XX, con todos sus conflictos, especialmente la I Guerra Mundial.</p> <p>– Se comienza analizando la expansión de los grandes imperios, razón esencial de los</p>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el</p>

	<p>conflictos posteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después del contexto, se analiza la explosión de la guerra del año 1914 y se estudian sus consecuencias, su ámbito nuevo mundial y el traumático final de la misma.</li> <li>- También se dedica un apartado al nuevo arte surgido en los primeros años del siglo XX.</li> <li>- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p>Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tema se centra sobre todo en los totalitarismos del siglo XX en Europa.</li> <li>- Comenzamos con el análisis de la ascensión de América al tiempo que la Europa de posguerra estaba en decadencia y se analizará la influencia de América en el resto del mundo, por ejemplo, como el caso de la llamada “new woman”.</li> <li>- Luego tenemos varios apartados, cada uno de ellos dedicados a uno de los totalitarismos: Italia, Alemania y Rusia.</li> <li>- También tenemos un apartado del arte de la época.</li> <li>- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tema está centrado en la II Guerra Mundial, desde sus causas hasta sus consecuencias más atroces.</li> <li>- El tema empieza explicando las causas de la guerra y cómo se desarrolló.</li> <li>- Luego se explica la ocupación nazi de Europa y</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo</p>

	<p>el nuevo orden mundial que apareció.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p>Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esta unidad nos explicará a fondo la Guerra Fría y la descolonización.</li> <li>– Primero se dedican tres apartados para dar el contexto de la Guerra Fría, sus consecuencias y los conflictos que hubo durante esta época.</li> <li>– Luego se tratan los bloques comunistas y capitalistas que surgieron y eran los polos opuestos desde un punto de vista económico e ideológico.</li> <li>– Igualmente, en el apartado del arte, se da cuenta del antagonismo del Pop-Art americano y del arte realista socialista.</li> <li>– Se reserva un apartado al conflicto árabe-israelí.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<b>Unidad 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tema trata los años posteriores a la caída del muro de Berlín.</li> <li>– Para esto, se comienza estudiando cuáles son los retos del siglo XXI y el efecto de la globalización en el mundo.</li> <li>– Se dedican varios apartados a los principales</li> </ul>	<p><b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en Retos / Aprendizaje basado en el Pensamiento / Trabajo</p>

	<p>cambios del mundo desde 1989, especialmente la evolución de las potencias económicas.</p> <p>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Cooperativo</p> <p><b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, por parejas, en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
--	--	---

Materiales didácticos:

- Libro de texto, editorial Vicens Vives.
- Materiales de creación propia para desarrollar la materia.
- Documentales varios. (Ej.: Nosotros alimentamos al mundo, Apocalipsis).
- Recursos educativos diversos de Internet

Modelo/plantilla de situaciones de aprendizaje

De acuerdo a lo establecido en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, las instrucciones de inicio de curso y, en base a los dispuesto en los modelos de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del currículo de la materia de Geografía e Historia, se ha procedido al diseño de la siguiente plantilla, para que haga las veces de modelo de diseño.

Situación de aprendizaje	
Contextualización	
Temporalización	
Objetivos didácticos	
Producto final	
Elementos curriculares	

CC. Específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	ODS
Saberes básicos			
Descripción/secuenciación (actividades)			
Metodología y estrategias didácticas			
Atención a la diversidad			
Evaluación			
Procedimiento		Instrumento	

#### **h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación de los propios materiales elaborados para desarrollar los contenidos del currículo de la materia, siguiendo por los textos seleccionados u otras lecturas complementarias. Con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a cabo como parte del trabajo diario.

- La definición de términos, el uso de un vocabulario específico y el análisis y elaboración de comentarios de textos, imágenes históricas o artísticas, gráficas, mapas y cualquier otro documento o elemento que pueda facilitar información histórica o geográfica será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas, así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.				2ª EVAL.				3ª EVAL.				
	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual						X					X		x
TIC	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Emprendimiento		X	X	X	X	X							X
Educación cívica y constitucional	X					X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia							X	X	X	X	X	X	
Igualdad y no discriminación	X					X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención y							X	X	X	X	X	X	X

resolución pacífica de conflictos													
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	X					X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	X					X							X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X					X							X
Protección ante emergencias y catástrofes	X					X							X
Actividad física y dieta equilibrada						X							X
Promoción y difusión de los derechos de los niños	X						X	X	X	X	X	X	

**j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A la hora de desarrollar un plan de trabajo de las TICs dentro del aula, es necesario tener en cuenta que lo que se pretende desarrollar es la alfabetización informacional y digital del alumnado a través del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen usar servicios de las TIC: Internet; buscar, procesar y almacenar información; crear, publicar y compartir contenidos; y mantener la seguridad y privacidad en el uso de las TIC.

Se hará uso de herramientas como Classroom o Workspace.

En particular, Classroom será nuestra plataforma de comunicación y organización del aula. Nos permitirá la elaboración y control centralizado e individualizado de tareas y materiales; y se aplicará el servicio web de editores de documentos, hojas de cálculo y presentaciones para la realización de la entrega y presentación de los materiales elaborados por el alumnado: tareas de investigación, elaboración de gráficas, ejes cronológicos, cuadros o tablas para analizar, relacionar y sintetizar información y conceptos históricos y geográficos, elaboración de mapas...

Igualmente, se podrán utilizar diferentes servicios y aplicaciones web que respondan a las necesidades de las situaciones de aprendizaje diseñadas

**k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

Al impartirse esta materia en bilingüe, se contemplan medidas como la impartición del 75 % de la clase en francés y el 25 % en castellano. En las pruebas específicas, el 70 % se realiza en francés, así como en los recursos se prima el uso de materiales documentales (textos, documentales,...) en francés.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La revisión de la programación se convierte en un instrumento fundamental para proporcionar la información necesaria para desarrollar el proceso de mejora continua.

Periódicamente, durante la reunión de departamento, se recopilará información sobre el cumplimiento de la temporalización, valoración de las actividades realizadas, desajustes detectados en lo que se refiere a los mínimos exigidos, estándares de aprendizaje y adecuación de los instrumentos de evaluación. Esta información será la base para las propuestas de mejora y la toma de decisiones.

De esta manera se va recopilando información para, de cara a la memoria de final de curso, poder hacer las propuestas de mejora para el curso siguiente y tomar las decisiones pertinentes para mejorar la programación y la práctica docente.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Se prevé la realización de salidas con el alumnado de 3º ESO que se concretarán a lo largo del curso:

- Visita al Museo etnográfico de Ainsa en relación actividades tradicionales agroganaderas (relacionadas con el Antiguo Régimen);
- Visita al Museo de ingenios musicales y sonoros de Labuerda, en relación con la revolución industrial y los medios de ocio.
- Charla del Alcalde del municipio de Ainsa – Sobrarbe dándoles a conocer el funcionamiento de las instituciones municipales.

Asimismo, ante la existencia de exposiciones temporales, se podrán concertar otras visitas que se consideren de interés.

**ANEXO I. TABLA DE SABERES BÁSICOS**

<b>A. Retos del mundo actual</b>	SBA.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la
----------------------------------	--

	<p>conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.</p> <p>SBA.2 Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>SBA.3 Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados ante una realidad globalizadora. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, como retos de los ODS.</p> <p>SBA.4 Formas de gobierno. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la Humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal, con ejemplos prácticos y recientes.</p> <p>SBA.5 Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo a través de las principales instituciones intergubernamentales.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p>	<p>SBB.1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>SBB.2 Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de</p>

	<p>historiadores.</p> <p>SBB.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>SBB.4 Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates</p> <p>SBB.5 La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía entre Antiguo Régimen y Liberalismo. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea a nivel europeo. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>SBB.6 Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>SBB.7 Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales desde el siglo XIX hasta hoy.</p> <p>SBB.8 Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX, como el Holocausto.</p>
--	--

	<p>SBB.9 Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>SBB.10 Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>SBB.11 La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género con especial atención a sus logros. Mujeres relevantes de la historia contemporánea en diferentes campos.</p> <p>SBB.12 Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.</p> <p>SBB.13 El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>SBB.14 El proceso de construcción europea y la incorporación de España. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p>
<p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p>	<p>SBC.1 Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>SBC.2 Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>

	<p>SBC.3 Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>SBC.4 Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>SBC.5 Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>SBC.6 Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>SBC.7 Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>SBC.8 El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>SBC.9 Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>SBC.10 La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>SBC.11 Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación</p>
--	---

	<p>internacional.</p> <p>SBC.12 Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p> <p>SBC.13 Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p> <p>SBC.14 Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
--	--

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO: 4º ESO**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DOCENTES:** Manuel López Dueso

Luis Pérez Sorribes

Sergio Suelves Latre

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## ÍNDICE:

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	3
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	12
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.	18
d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.	19
e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.	20
f) Planes de refuerzo personalizados.	22
g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	22
h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	29
i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	30
j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	32
k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.	32
l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	32
m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.	33
<b>ANEXO I</b>	<b>33</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas**

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
<p>CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p><b>1.1.</b> Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>1.1.1 <b>Elaborar contenidos propios</b> en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas.</p> <p>1.1.2 Usar y <b>contrastar críticamente fuentes</b> fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>
	<p><b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>1.2.1 <b>Establecer conexiones y relaciones</b> entre los conocimientos e informaciones adquiridos-</p> <p>1.2.2 <b>Elaborar síntesis interpretativas y explicativas</b>, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>
	<p><b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,</p>	<p>1.3. <b>Transferir adecuadamente la información y el conocimiento</b> por medio de</p>

	presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	<b>2.1.</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<b>2.1.1 Generar productos originales y creativos</b> mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación. <b>2.1.2 Explicar problemas presentes y pasados</b> de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
	<b>2.2.</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistemática y global.	<b>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa,</b> haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas	<b>3.1.</b> Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro,	<b>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible,</b> realizando propuestas que contribuyan a su logro,

<p>sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>
	<p><b>3.2.</b> Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>	<p><b>3.2 Entender y afrontar,</b> desde un enfoque ecosocial, <b>problemas y desafíos</b> pasados, actuales o futuros <b>de las sociedades contemporáneas</b> teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>
	<p><b>3.3.</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p><b>3.3.1</b> Utilizar <b>secuencias cronológicas</b> complejas en las que <b>identificar</b> hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.  <b>3.3.2</b> Utilizar <b>secuencias cronológicas</b> complejas en las que <b>comparar y relacionar</b> hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la</p>

		Historia y de la Geografía.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3.4. <b>Analizar procesos de cambio histórico</b> y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1 <b>Identificar</b> los elementos del entorno y <b>comprender</b> su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos,	4.2 <b>Idear y adoptar</b> , cuando sea posible, <b>comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano</b> , a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un

	<p>y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta</p>
<p>CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p><b>5.1.</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar a favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p><b>5.2.</b> Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la</p>	<p>5.1.1 <b>Conocer</b> nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.</p> <p>5.1.2 <b>Comprender</b> y poner en valor nuestra <b>memoria democrática</b> y los aspectos fundamentales que la conforman, reconociendo la contribución de los hombres y mujeres a la misma y a la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2.1 <b>Ejercer responsabilidades</b>, asumir derechos y deberes, recogidos en nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, <b>actuando</b> en favor de su desarrollo y afirmación.</p> <p>5.2.2 <b>Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia</b></p>

	<p>movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p><b>solidaria</b>, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p>
<p>CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer</p>	<p><b>6.1.</b> Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>6.1.1 Rechazar actitudes discriminatorias y <b>reconocer la riqueza de la diversidad</b>, a partir del <b>análisis</b> de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.</p> <p>6.1.2 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del del <b>conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías</b> y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres</p>

<p>la riqueza de la diversidad.</p>		<p>y de otros colectivos discriminados.</p>
	<p><b>6.2.</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través <b>del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas</b> orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<p>CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como</p>	<p><b>7.1.</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p><b>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás,</b> la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>

<p>para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>7.2.</b> Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2.1 <b>Conocer</b> el patrimonio material e inmaterial común.</p> <p>7.2.2 <b>Contribuir a conservar</b> el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los derechos humanos.</p>
<p>CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y</p>	<p><b>8.1.</b> Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>8.1.1 <b>Analizar de manera crítica</b> la realidad económica, la distribución y gestión del trabajo.</p> <p>8.1.2 <b>Adoptar un papel activo y comprometido</b> con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.</p> <p>8.1.3 Adoptar <b>hábitos responsables</b> saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>

<p>respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p><b>8.2.</b> Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>8.2.1 <b>Reconocer</b> las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales.</p> <p>8.2.2. <b>Adoptar actitudes de participación y transformación</b> en el <b>ámbito local y comunitario</b>, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales</p>
<p>CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible,</p>	<p><b>9.1.</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>9.1.1 <b>Interpretar y explicar</b> de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea.</p> <p>9.1.2 <b>Valorar</b> lo que han supuesto para la evolución de España los grandes procesos de su época contemporánea.</p> <p>9.1.3 <b>Identificar las aportaciones</b> de los habitantes de España a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>

<p>para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p><b>9.2.</b> Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible,</b> a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	---	--

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Los saberes básicos de la asignatura, cuyas iniciales irán apareciendo en las tablas correspondientes a las unidades didácticas, figuran completamente desarrollados en el Anexo I.

<p><b>UNIDAD DIDACTICA</b> <b>1:</b></p>	<p><b>LOS PAISAJES CAMBIANTES. RECUERDA EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA</b></p>	
<p><b>Temporización:</b></p>	<p>Primer trimestre. Septiembre</p>	
<p><b>Situación de aprendizaje:</b></p>	<p>Elaboro una guía geográfica de mi municipio</p>	
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>CONCRECIÓN</b></p>

CE.GH.1.1		1. ¿Cómo es el relieve de España?
CE.GH.3.2	SBA1	2. ¿Cómo son las costas y los ríos de España?
CE.GH.4.1	SBB1	3. ¿Qué entendemos por paisaje? ¿Cómo son los paisajes de España?
CE.GH.4.2	SBC3	4. ¿Cuáles son los espacios protegidos de España?
CE.GH.7.2	SBC4	5. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España?
CE.GH.8.1		
<b>UNIDAD DIDACTICA 2:</b>		<b>DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA. EL SIGLO XVIII Y XIX EN ESPAÑA</b>
<b>Temporización:</b>		Primer trimestre. Octubre y primera quincena de noviembre
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
CE.GH.1.1		1. ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español?
CE.GH.1.2		2. ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)?
CE.GH.2.1	SBA1	3. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814- 1833)?
CE.GH.3.2	SBA9	4. ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)?
CE.GH.4.1	SBB1	5. ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)?
CE.GH.6.1	SBB2	6. ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875- 1898)?
CE.GH.7.1	SBB11	7. ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola?
CE.GH.8.2	SBC3	8. ¿A qué se debió el retraso de la
CE.GH.9.1	SBC6	

		<p>industrialización?</p> <p>9. ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX?</p> <p>10. ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez?</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 3:</b>	<b>UNA ÉPOCA CONVULSA. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX</b>	
<b>Temporización:</b>	Primer trimestre. Segunda quincena de noviembre y diciembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
<p>CE.GH.1.3</p> <p>CE.GH.2.2</p> <p>CE.GH.3.1</p> <p>CE.GH.4.1</p> <p>CE.GH.5.1</p> <p>CE.GH.6.1</p> <p>CE.GH.7.1</p>	<p>SBA1</p> <p>SBA2</p> <p>SBA9</p> <p>SBB2</p> <p>SBC1</p> <p>SBC6</p>	<p>1. ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)?</p> <p>2. ¿Por qué se proclamó la República en 1931?</p> <p>3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)?</p> <p>4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)?</p> <p>5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil?</p> <p>6. ¿Cómo evolucionó el conflicto?</p> <p>7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población?</p> <p>8. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 4:</b>	<b>UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA. LA DICTADURA FRANQUISTA</b>	
<b>Temporización:</b>	Segundo trimestre. Enero, principio de febrero.	

<b>Situación de aprendizaje:</b>		Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
CE.GH.1.1 CE.GH.2.2 CE.GH.3.4 CE.GH.4.1 CE.GH.5.2 CE.GH.6.2 CE.GH.7.1	SBA1 SBA2 SBB4 SBC1 SBC6 SBC7 SBC10	1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista? 2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)? 3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional? 4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957? 5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957- 1969)? 6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960? 7. ¿Quiénes se oponían al régimen? 8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?
<b>UNIDAD DIDACTICA 5:</b>	<b>¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN LLEVÓ A LA DEMOCRACIA? ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD</b>	
<b>Temporización:</b>	Tercer trimestre: segunda quincena de febrero y primera de marzo.	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
CE.GH.1.2 CE.GH.2.2 CE.GH.3.1 CE.GH.3.3 CE.GH.4.1 CE.GH. CE.GH.5.2	SBA1 SBA2 SBB1 SBB2 SBB3 SBC1 SBC6	1. ¿Dictadura, reforma o democracia? 2. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen? 3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia? 4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico? 5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista?

CE.GH.6.2	SBC7	6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI? 7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España? 8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad 9. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?
CE.GH.7.1	SBC8	
CE.GH.7.2	SBC10	
<b>UNIDAD DIDACTICA 6:</b>	<b>ARAGÓN EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA</b>	
<b>Temporización:</b>	Última semana de marzo y dos primeras de abril	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Caracterizo la época y los espacios de Goya en Aragón	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
CE.GH.1.3 CE.GH.2.2 CE.GH.3.4 CE.GH.4.1 CE.GH.7.1 CE.GH. 7.2 CE.GH.9.2	SBA1 SBB2 SBB4 SBC1 SBC6 SBC8	1. ¿Cómo pasó Aragón de reino a provincia en el siglo XVIII? 2. ¿Qué caracterizó a la población, la sociedad y la economía aragonesas del siglo XVIII? 3. ¿Qué evolución política tuvo Aragón en el siglo XIX? 4. ¿Cuáles fueron las características de la economía y la sociedad aragonesas durante el siglo XIX? 5. ¿Cuáles fueron las tendencias del arte del siglo XIX en Aragón? 6. ¿Cómo vivió Aragón el periodo entre 1898 y 1939? 7. ¿Qué ocurrió en Aragón durante el franquismo? 8. ¿Cómo se consolidó la democracia en Aragón? 9. ¿Cómo es el arte aragonés de los siglos XX y XXI?
<b>UNIDAD DIDACTICA 7:</b>	<b>LA FORJA DE UNA NUEVA EUROPA. ESPAÑA ANTE LA UNIÓN EUROPEA. LA UNIÓN EUROPEA</b>	

<b>Temporización:</b>		Tercer trimestre. Abril y principio de mayo
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Podemos presentar una Iniciativa Ciudadana Europea a la UE?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
CE.GH.1.2 CE.GH.2.1 CE.GH.2.2 CE.GH.4.1 CE.GH.4.2 CE.GH.5.1 CE.GH.6.1 CE.GH.8.1	SBA2 SBB1 SBB2 SBC1 SBC2 SBC3 SBC6	1. ¿Qué desafíos afrontan las instituciones de la UE? 2. ¿Cómo participa la ciudadanía en la toma de decisiones de la UE? 3. ¿Cómo se enfrenta la UE ante las crisis económica y climática? 4. ¿Cuáles son los desafíos sociales que se plantea la UE? 5. ¿Cómo responde la UE al reto demográfico? 6. ¿Qué retos presenta la seguridad europea? 7. ¿Es "más Europa" la solución a los desafíos políticos de la UE? 8. ¿Cómo ha cambiado Aragón desde la entrada en la UE?
<b>UNIDAD DIDACTICA 8:</b>		<b>UN MUNDO DE MIGRANTES. LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN</b>
<b>Temporización:</b>		<b>Tercer trimestre segunda quincena de mayo y principio de junio</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
GH 1.1 GH 1.2 GH 2.1 GH 2.2	SBA1 SBA9 SBB1 SBB2	1. ¿Qué son las migraciones? 2. ¿A qué se deben las migraciones? 3. ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales?

GH 4.1	SBC1	4. Migrantes en un mundo globalizado
GH 4.2	SBC4	5. ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa?
GH 7.1	SBC6	6. La evolución de la emigración española
GH 8.2		7. España, destino de inmigrantes
GH 9.1		8. ¿Cuáles son los retos demográficos de España?
<b>UNIDAD DIDACTICA 9:</b>		<b>¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO? LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO XXI</b>
<b>Temporización:</b>		<b>Segunda y tercera semana de junio</b>
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
GH 1.3	SBA2	1. ¿Tiene límites la inteligencia artificial?
GH 2.1	SBB2	2. La sociedad de la información
GH 2.2	SBC5	3. ¿Es nuestra sociedad más democrática y diversa?
GH 6.2	SBC6	4. ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal?
GH 8.2	SBC7	5. Los nuevos movimientos sociales
GH 9.2		

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

Procedimiento evaluación	Instrumento evaluación	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Observación sistemática	-deberes y tareas de aula	1.1	5%	1.1.1
		1.2	5%	1.2.1

(OS)	-resúmenes	1.3	5%	1.3
	-trabajos de	2.1	5%	2.1.1
Análisis de alumnos (PA)	aplicación y	2.2	5%	3.1
	síntesis	3.1	5%	3.2
	-cuaderno de clase	3.2	5%	3.3.1
Pruebas específicas (PE)	-investigaciones	3.3	5%	3.4
	-objetivas	3.4	5%	4.1
	-abiertas	4.1	5%	4.2
	-interpretación de	4.	5%	5.1.1
	datos	5.1	5%	5.1.2
	-exposición de un	6.1	5%	6.1.1
	tema	6.2	5%	6.2
		7.1	5%	7.1
		7.2	5%	7.2.1
		7.2	5%	7.2.2
		8.1	5%	8.1.1
		8.2	5%	8.2.1
		9.1	5%	9.1.1
	9.2	5%	9.2	

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial será el punto de partida del equipo docente a la hora de llevar a cabo el desarrollo del currículo y su adaptación a las características del alumnado. Inicialmente se estudiarán los informes elaborados por los profesores del curso anterior, así como la información obtenida a partir de la interpelación directa a los alumnos, la lectura de sus producciones textuales, su capacidad a la hora de analizar imágenes y gráficos, etc.

La evaluación inicial permitirá detectar saberes que precisan ser refrescados, actualizados y destrezas que necesitan ser trabajadas y

reforzadas. De igual manera permite establecer el punto de partida para abordar la materia de este nivel.

Por otro lado, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario o diversas actividades sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

## **PRUEBA DE CIENCIAS SOCIALES EVALUACIÓN INICIAL**

Nombre:.....4º ..... ESO

Fecha.....

1. Haz un eje cronológico con las principales etapas en las que se divide la Historia de la humanidad y señala las fechas y acontecimientos que marcan el cambio de una etapa a otra.
2. Define los siguientes términos: monarquía, democracia, dictadura, oligarquía, república.
3. Define los siguientes términos: Estado, soberanía, sufragio, constitución, parlamento, derechos y libertades.
4. Define qué es la separación de poderes y cada uno de ellos.
5. Define revolución industrial y explica brevemente en qué consistió ese proceso en cada uno de los sectores económicos.
6. Define, diferencia y contextualiza la sociedad estamental y la sociedad de clases.
7. Define los siguientes términos: liberalismo, nacionalismo, socialismo y anarquismo.
8. Recuerda algunos de los acontecimientos más importantes de la Historia Universal de los siglos. XIX y XX y relaciónalos en orden cronológico.
9. Recuerda algunos de los acontecimientos más importantes de la Historia de España de los siglos XIX y XX y relaciónalos en orden cronológico.

10. Recuerda alguna de las corrientes artísticas y obras de arte con sus autores (pintura, escultura y arquitectura) que han sido más significativos en los siglos XIX y XX y relaciónalos en orden cronológico.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Las medidas organizativas y curriculares de atención a la diversidad han de estar orientadas a facilitar la consecución de los objetivos de la etapa a todo el alumnado y se han estructurado teniendo en cuenta los principios generales que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de educación común y de atención a la diversidad del alumnado; y las necesidades educativas específicas del alumnado que forma parte del curso de 4º de ESO y que han sido determinadas por el departamento de orientación del centro.

4º de la ESO consta de 56 alumnos repartidos en tres grupos ordinarios y un agrupamiento flexible, que cuenta con 5 alumnos. Tres alumnos precisan adaptación curricular significativa y cinco alumnos no significativa.

ACTUACIONES GENERALES	4º ESO		
	4º A	4º B	4º C
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.			
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo			
c) Función tutorial y convivencia escolar.			
d) Propuestas metodológicas y organizativas.			
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.			
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.			
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	3		2
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.			
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.			

j) Programas específicos:			
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo			
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.			
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.			

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	4º ESO		
	4º A	4º B	4º C
a) Adaptaciones de acceso al currículo.			
b) Adaptación curricular significativa			3
c) Adaptación curricular ampliación			
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.			
e) Aceleración parcial del currículo.			
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.			
g) Exención parcial extraordinaria.			
h) Asistencia parcial al centro educativo.			
i) Cambio de tipo de centro.			
j) Escolarización combinada.			
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. 3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 4º. Atención ambulatoria en centros de Educación			

especial.			
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.			

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

Se concreta en el proyecto curricular de la ESO, en su anexo correspondiente en los planes personalizados.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Desglose de los principios y elementos metodológicos por unidades.

UNIDAD	METODOLOGÍA GENERAL	ELEMENTOS METODOLÓGICOS
<b>Unidad 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tema 1 se centra en los paisajes de España.</li> <li>– Comenzaremos con el relieve de España.</li> <li>– A continuación, estudiarán las costas y los ríos de España.</li> <li>– Luego profundizaremos en el concepto de paisaje y los paisajes de España.</li> <li>– Seguidamente, se dedica un apartado a los espacios protegidos españoles.</li> <li>– Y para acabar entramos de lleno en los problemas medioambientales que debe afrontar España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprender haciendo.</li> <li>– <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual.</li> <li><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</li> </ul>
<b>Unidad 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esta unidad analiza en profundidad los siglos XVII y XIX en España.</li> <li>– Se empezará estudiando cómo llegaron los Borbones al trono español.</li> <li>– Seguiremos con la guerra contra Francia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Después, también se estudiarán el reinado de Fernando VII e Isabel II.</li> <li>– Continuamos analizando las causas del fracaso del Sexenio Democrático.</li> <li>– Le toca ahora a la Restauración monárquica.</li> <li>– Se dedican dos apartados al atraso español, en la agricultura y en la industrialización.</li> <li>– Se reservan un apartado al arte del siglo XIX.</li> <li>– El reto propone realizar un cartel con métodos para evitar el fraude electoral.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p>en Retos / Trabajo Cooperativo</p> <p>– <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>
<p><b>Unidad 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Este tema se centra en el primer tercio del siglo XX en España.</li> <li>– En primer lugar, estudiarán la crisis de la Restauración.</li> <li>– Continuarán con la proclamación de la República en 1931.</li> <li>– El siguiente apartado se centra en las reformas de la República.</li> <li>– Seguimos con el período de 1933 a 1936 con mucha confrontación social.</li> <li>– Ya con la Guerra Civil empezada, analizarán los bandos que se enfrentaron en ella.</li> <li>– Luego se trata la evolución del conflicto.</li> <li>– Y por supuesto analizarán las consecuencias para la población.</li> <li>– Después profundizarán en el arte español de esta época.</li> <li>– El reto propone planificar una semana cultural</li> </ul>	<p>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo</p> <p>– <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</p>

	<p>sobre la época de la II República.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	
<b>Unidad 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tema 4 se centra en la dictadura franquista.</li> <li>– Comenzaremos con las características y etapas del franquismo.</li> <li>– A continuación, estudiarán la vida en la posguerra.</li> <li>– Luego profundizaremos en el atraso para la mujer en el franquismo volviendo a una sociedad tradicional.</li> <li>– Seguidamente, se dedica a los cambios ocurridos del año 1945 al 1957.</li> <li>– Sigue el desarrollismo económico.</li> <li>– Después se centrarán en la transformación de España a partir de 1960.</li> <li>– También estudiarán la oposición al régimen.</li> <li>– Pasarán a la agonía del franquismo.</li> <li>– El reto propone escribir cartas como si fuesen miembros de una familia dividida por la guerra.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprender haciendo/ Aprendizaje basado en retos.</li> <li>– <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual.</li> <li><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</li> </ul>
<b>Unidad 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esta unidad analiza en profundidad la evolución de España desde el año 1975 hasta la actualidad.</li> <li>– Se empezará estudiando el momento inmediatamente posterior a la muerte de Franco.</li> <li>– Seguiremos con la importancia de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo</li> </ul>

	<p>movilización para conseguir el cambio de régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Después, también se estudiarán la transición y la constitución de un estado democrático y autonómico.</li> <li>– Continuamos analizando la época del sistema bipartidista.</li> <li>– Le toca ahora a la rotura del bipartidismo.</li> <li>– Se dedica un apartado a la modernización de España con el Estado del bienestar.</li> <li>– Se reserva un apartado a la lucha por la igualdad de las mujeres.</li> <li>– También profundizarán en las tendencias actuales del arte en España.</li> <li>– El reto propone realizar una presentación sobre la transición en base a unas entrevistas previas a familiares.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.</li> <li><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</li> </ul>
<p><b>Unidad 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Este tema se centra en Aragón en la Edad Contemporánea.</li> <li>– En primer lugar, estudiarán cómo pasó Aragón de reino a provincia.</li> <li>– Continuarán con las características de la población, de la sociedad y de la economía aragonesas en el siglo XVIII.</li> <li>– El siguiente apartado se centra en la evolución política de Aragón en el siglo XIX.</li> <li>– Seguimos con las características de la economía y la sociedad aragonesas durante el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</li> <li>– <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.</li> <li><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar,</li> </ul>

	<p>siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Y le damos paso a las tendencias del arte del siglo XIX en Aragón.</li> <li>– Luego se trata la situación en Aragón entre 1898 y 1939.</li> <li>– Y por supuesto analizarán la vida durante el franquismo en Aragón.</li> <li>– Después profundizarán en la consolidación de la democracia en Aragón.</li> <li>– En el apartado de arte, se tratará el aragonés de los siglos XX y XXI.</li> <li>– Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<p>Valorar, Resolver,          Crear.</p>
<p><b>Unidad 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El tema 7 se centra en los nuevos retos de la Unión Europea.</li> <li>– Comenzaremos con los desafíos que afrontan las instituciones de la UE.</li> <li>– A continuación, estudiarán cómo participa la ciudadanía en la toma de decisiones de la UE.</li> <li>– Luego profundizaremos en las crisis económica y climática en la UE.</li> <li>– Seguidamente, se dedica un apartado a los desafíos sociales que se plantea la UE.</li> <li>– Sigue la respuesta de la UE al reto demográfico.</li> <li>– Después se centrarán en los retos de la seguridad europea.</li> <li>– También estudiarán los cambios que sufrió Aragón desde que entró en la UE.</li> <li>– El reto propone presentar una iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Instrumentos metodológicos:</b>                  Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</li> <li>– <b>Agrupamientos:</b>                  Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.</li> <li><b>Procesos cognitivos:</b>                  Activar, Recordar,                  Analizar, Deliberar,                  Valorar, Resolver,                  Crear.</li> </ul>

	ciudadana europea a la UE.	
<b>Unidad 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta unidad analiza en profundidad los movimientos de población.</li> <li>- Se empezará estudiando qué son las migraciones.</li> <li>- Seguiremos con las causas de las migraciones.</li> <li>- Después, también se estudiarán los principales flujos migratorios mundiales.</li> <li>- Continuamos analizando los problemas que se deben resolver de las migraciones provocadas por la globalización.</li> <li>- Le toca ahora a los movimientos migratorios en Europa.</li> <li>- Se dedica un apartado a la evolución de la emigración española y otro a la actual España que recibe inmigrantes.</li> <li>- Se reserva otro apartado a los retos demográficos de España.</li> <li>- El reto propone realizar un cartel con soluciones para evitar la despoblación de las zonas rurales.</li> <li>- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</li> <li>- <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.</li> <li><b>Procesos cognitivos:</b> Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.</li> </ul>
<b>Unidad 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este tema se centra en los grandes retos del siglo XXI.</li> <li>- En primer lugar, estudiarán los límites de la inteligencia artificial, si los hay.</li> <li>- Continuarán con la sociedad de la información.</li> <li>- El siguiente apartado se centra en analizar si el mundo es más o menos democrático que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Instrumentos metodológicos:</b> Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo</li> <li>- <b>Agrupamientos:</b> Trabajo Individual,</li> </ul>

	<p>antes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimos con el techo de cristal que sufren las mujeres analizando las formas de desigualdad que les afectan.</li> <li>- Luego se tratan los nuevos movimientos sociales.</li> <li>- El reto propone realizar un informe sobre los principales problemas que les preocupan a los jóvenes hoy en día.</li> <li>- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos</li> </ul>	<p>trabajo en parejas,                  trabajo en grupo.</p> <p><b>Procesos cognitivos:</b>                  Activar, Recordar,                  Analizar, Deliberar,                  Valorar, Resolver,                  Crear.</p>
--	---	--

Materiales didácticos:

- Libro de texto, editorial Vicens Vives.
- Materiales de creación propia para desarrollar la materia.
- Documentales varios. (Ej.: serie Memoria de España).
- Recursos educativos diversos de Internet

Modelo/plantilla de situaciones de aprendizaje

De acuerdo a lo establecido en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, las instrucciones de inicio de curso y, en base a los dispuesto en los modelos de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del currículo de la materia de Geografía e Historia, se ha procedido al diseño de la siguiente plantilla, para que haga las veces de modelo de diseño.

Situación de aprendizaje	
Contextualización	
Temporalización	
Objetivos didácticos	

Producto final			
Elementos curriculares			
CC. Específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	ODS
Saberes básicos			
Descripción/secuenciación (actividades)			
Metodología y estrategias didácticas			
Atención a la diversidad			
Evaluación			
Procedimiento		Instrumento	

#### **h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación de los propios materiales elaborados para desarrollar los contenidos del currículo de la materia, siguiendo por los textos seleccionados u otras lecturas complementarias. Con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre

argumentadas.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a cabo como parte del trabajo diario.

- La definición de términos, el uso de un vocabulario específico y el análisis y elaboración de comentarios de textos, imágenes históricas o artísticas, gráficas, mapas y cualquier otro documento o elemento que pueda facilitar información histórica o geográfica será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas, así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.			2ª EVAL.			3ª EVAL.		
	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD 7	UD 8	UD 9
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual		X		X		X			X
TIC		X		X	X		X	X	X
Emprendimiento	X				X		X		X
Educación cívica y constitucional		X		X	X	X			X
Prevención de cualquier tipo de violencia		X		X	X	X	X		
Igualdad y no discriminación			X	X	X	X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica		X	X	X	X	X		X	

de conflictos									
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia		X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	X					X	X	X	X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico			X		X		X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes	X						X		X
Actividad física y dieta equilibrada							X		X
Promoción y difusión de los derechos de los niños			X	X		X	X	X	

#### **j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A la hora de desarrollar un plan de trabajo de las TICs dentro del aula, es necesario tener en cuenta que lo que se pretende desarrollar es la alfabetización informacional y digital del alumnado a través del diseño de situaciones de aprendizaje que impliquen usar servicios de las TIC: Internet; buscar, procesar y almacenar información; crear, publicar y compartir contenidos; y mantener la seguridad y privacidad en el uso de las TIC.

Se hará uso de herramientas como Classroom o Workspace. En

particular, Classroom será nuestra plataforma de comunicación y organización del aula. Nos permitirá la elaboración y control centralizado e individualizado de tareas y materiales; y se aplicará el servicio web de editores de documentos, hojas de cálculo y presentaciones para la realización de la entrega y presentación de los materiales elaborados por el alumnado: tareas de investigación, elaboración de gráficas, ejes cronológicos, cuadros o tablas para analizar, relacionar y sintetizar información y conceptos históricos y geográficos, elaboración de mapas...

Igualmente, se podrán utilizar diferentes servicios y aplicaciones web que respondan a las necesidades de las situaciones de aprendizaje diseñadas

**k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

Al no impartirse esta materia en bilingüe, en 4º de la ESO, no se contemplan medidas.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Se prevé la realización de salidas con el alumnado de 4º ESO que se concretarán a lo largo del curso:

- Ruta de Memoria Histórica relacionada con la Guerra Civil.  
 En esta salida nos dirigiremos al Centro de Interpretación de Robres.
- Charla sobre los republicanos españoles en los campos de concentración por un miembro de la Amical de Matahusen.  
 Asimismo, se podrán concertar otras visitas que se consideren de interés.

## ANEXO I. TABLA DE SABERES BÁSICOS

<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p>	<p>SBA.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales, retos actuales de la Agenda 2030.</p> <p>SBA.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación y la cultura digital. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico en la expresión escrita y oral.</p> <p>SBA.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles, de manera gradual. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>SBA.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro con</p>
---	---

	<p>especial atención a los fenómenos de urbanización y despoblación de Aragón. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>SBA.5. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres para analizar. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>SBA.6. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. La diversidad como riqueza cultural. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p>	<p>SBB.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>SBB.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>SBB.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>SBB.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates</p> <p>SBB.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del</p>

	<p>proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>SBB.6. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar a través del ejemplo de España y Aragón.</p> <p>SBB.7. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales en el contexto de Europa, España y Aragón. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>SBB.8. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España a través del caso de Aragón. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>SBB.9. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales: ventajas y problemas.</p> <p>SBB.10. La ley como contrato social. La Historia constitucional de España: De la Constitución de</p>
--	--

	<p>1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>SBB.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p>	<p>SBC.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>SBC.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>SBC.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>SBC.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>SBC.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>SBC.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>SBC.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>SBC.8. El patrimonio como bien y como recurso.</p>

	<p>Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>SBC.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>SBC.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>SBC.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>SBC.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p> <p>SBC.13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p> <p>SBC.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
--	--

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e HISTORIA**

**CURSO: 1º BACHILLERATO**

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO**

**DOCENTE: MANUEL LÓPEZ DUESO**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## **ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>15</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>23</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>25</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>26</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>28</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>28</b>
<b>h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>34</b>
<b>i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>35</b>
<b>j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>35</b>
<b>k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.</b>	<b>35</b>
<b>l) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.</b>	<b>36</b>
<b>ANEXO I</b>	<b>37</b>

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Aprendizajes imprescindibles en negrita)
<p><b>CE.HMC.1.</b> Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p><b>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</b></p>	
	<p><b>1.2.</b> Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los</p>	<p><b>1.2.1. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo a</b></p>

	<p>causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p><b>1.2.2. Comprender los elementos y factores que los causan y condicionan,</b> a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>
	<p><b>1.3.</b> Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para</p>	<p><b>1.3.1.</b> Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la</p>

	<p>la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p><b>1.3.2.</b> Valorar las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional.</p> <p><b>1.3.3.</b> Generar juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>
<p><b>CE.HMC.2.</b> Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos</p>	<p><b>2.1.</b> Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se</p>	<p><b>2.1.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo.</b></p> <p><b>2.1.2. Tomar</b></p>

<p>historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p><b>conciencia de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones</b> que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados.</p> <p><b>2.1.3. Valorar el impacto social y emocional</b> que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>
	<p><b>2.2.</b> Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del</p>	<p><b>2.2.1. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea,</b> a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados.</p> <p><b>2.2.2. Comprender la importancia de la</b></p>

	<p>reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas</b>, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<p><b>CE.HMC.3.</b> Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p><b>3.1.</b> Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p><b>3.2.</b> Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los</p>	<p><b>3.1.1.</b> Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX.</p> <p><b>3.1.2.</b> Identificar las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p><b>3.2.1.</b> Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los</p>

	<p>relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo.</p> <p><b>3.2.2.</b> Valorar el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>
	<p><b>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</b></p>	
<p><b>CE.HMC.4.</b> Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del</p>	<p><b>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos</b></p>	

<p>mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p><b>y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</b></p>	
	<p><b>4.2.</b> Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>4.2.1. Identificar las múltiples valencias de las identidades colectivas,</b> mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo</p>
<p><b>CE.HMC.5.</b> Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para</p>	<p><b>5.1.</b> Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y</p>	<p><b>5.1.1.</b> Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información</p>

<p>entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación.</p> <p><b>5.1.2.</b> Considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>
	<p><b>5.2.</b> Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas,</p>	<p><b>5.2.1.</b> Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global.</p> <p><b>5.2.2.</b> Argumentar la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y</p>

	<p>la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>
<p><b>CE.HMC.6.</b> Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos</p>	<p><b>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</b></p> <p><b>6.2.</b> Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis</p>	<p><b>6.2.1.</b> Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo</p>

<p>sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan.</p> <p><b>6.2.2.</b> Identificar las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>
<p><b>CE.HMC.7.</b> Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para</p>	<p><b>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y</b></p>	

<p>valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética</p>	<p><b>contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</b></p>	
<p>contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b></p>	
<p><b>CE.HMC.8.</b> Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad</p>	<p><b>8.1.</b> Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos</p>	<p><b>8.1.1.</b> Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga</p>

<p>contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación.</p> <p><b>8.1.2.</b> Identificar los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos</p>
	<p><b>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como</b></p>	

	<p>el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	
--	--	--

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	1. El Antiguo Régimen	
<b>Temporización</b>	9 septiembre – 20 septiembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
	1.1 3.1	A.1. A.2 B.1. C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	2. Las revoluciones liberales	
<b>Temporización</b>	23 septiembre – 4 octubre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
	1.2 1.3	A.1 A.2

6.1	A.3
6.2	C.1.
3.1.	C.5.
8.1	C.6

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	3. El movimiento obrero	
<b>Temporización</b>	7 octubre – 18 octubre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Trabajar en la mina	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
3.1	A.2	
3.2	A.3	
3.3	A.5	
	A.6	
	C.1	
	C.3	
	C.5	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	4. El imperialismo y la expansión colonial	
<b>Temporización</b>	21 octubre – 5 noviembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	“Avatar”: colonialismo espacial.	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	A.1	
6.2	A.2	
7.1	A.4	
	B.6	
	C.1	
	C.5	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	5. La Primera Guerra Mundial	
<b>Temporización</b>	7 noviembre – 18 noviembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Una carta desde el frente.	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1 2.4	A.2 B.6 C.1. C.2 C.4 C.5	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	6. La revolución rusa de 1917	
<b>Temporización</b>	20 noviembre – 2 diciembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.2 3.2 7.1 7.2	A.2 A.7 B.1 B.2 B.3 C.1 C.5	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	7. El periodo de entreguerras y la crisis de 1929.	
<b>Temporización</b>	4 diciembre – 19 diciembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	¿Las crisis económicas son todas iguales?	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1	A.2
3.3	A.7
3.1	B.2
6.5	B.3
	B.4
	B.5
	C.4
	C.5

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	8. El auge del fascismo
<b>Temporización</b>	8 diciembre– 20 enero
<b>Situación de aprendizaje:</b>	¿Hoy podría repetirse?
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1	A.10
4.1	A.11
7.1	
7.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	9. La Segunda Guerra Mundial
<b>Temporización</b>	22 enero –3 febrero
<b>Situación de aprendizaje:</b>	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1	A.5
7.1	A.10
7.2	A.11
	A.12
	B.3

	B.8 C.8
--	------------

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	10. La Guerra fría, un mundo bipolar	
<b>Temporización</b>	5 febrero – 24 febrero	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
7.1	A.1	
7.2	A.11	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	11. Descolonización y tercer mundo	
<b>Temporización</b>	26 febrero – 11 marzo	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Un mapa revuelto	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
3.1	A.4	
3.7	A.7	
	A.16	
	B.7	
	B.8	
	C.4	
	C.5	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	12. La evolución del bloque capitalista	
<b>Temporización</b>	13 marzo – 28 marzo	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	

1.1	A.4
5.1	A.5
6.1	A.6
	A.7
	A.10
	A.14
	A.15
	A.16
	B.1
	B.2
	B.6
	B.11

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	13. La evolución del bloque socialista	
<b>Temporización</b>	31 marzo – 11 abril	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.2	A.2	
6.2	A.5	
7.1	A.8	
	A.9	
	A.10	
	B.4	
	B.10	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	14. La perestroika y el fin de la URSS	
<b>Temporización</b>	24 abril – 5 mayo	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
7.1	A.1
7.8	A.4
	B.3

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	15. El nuevo orden mundial. El mundo actual	
<b>Temporización</b>	6 mayo – 16 mayo	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	¿Un único modelo?	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
2.1	A.4	
2.2	A.11	
	A.12	
	A.13	
	B.3	
	B.4	
	B.5	
	B.8	
	C.5	
	C.7	
	C.8	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	16. El camino hacia la unidad europea	
<b>Temporización</b>	19 mayo – 27 mayo	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
4.1	A.3	
4.2	B.1	
5.2	B.7	

	C.2 C.5
--	------------

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	17. Los sistemas políticos actuales.	
<b>Temporización</b>	27 mayo -5 junio	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A.1	
1.3	A.12	
3.1	A.14	
	B.1	
	B.3	
	C.5	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	18. Un mundo globalizado	
<b>Temporización</b>	6 junio - 13 junio	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Una aldea global. Cercanía o mundo.	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
5.1	B.1	
5.2	B.2	
	B.4	
	B.5	
	B.6	
	B.7	
	B.8	
	B.11	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

Evaluar es obtener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno para adaptarse a sus necesidades, es algo global, abarca todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y continuo, tiene que estar presente a lo largo de todo el curso, mientras que calificar es expresar, con una nota conceptual o numérica los resultados del aprendizaje. Una vez aclarado esto se exponen a continuación los procedimientos e instrumentos que se utilizarán para evaluar al alumno, y, a continuación, se determinarán los criterios de calificación que se van a aplicar, incluida la ponderación de cada procedimiento e instrumento de evaluación.

La evaluación será continua, es decir, desde el primer día hasta el último se evaluará si el alumno ha alcanzado los objetivos dentro de los criterios de evaluación oficiales antes expuestos. Debido a que la historia es una materia intangible basada en testimonios fragmentados y subjetivos, se considera una parte importante en el aprendizaje del alumno que sea capaz de investigar fuentes, hacer crítica de ellas y razonar el porqué de los acontecimientos históricos. Asimismo, se considerarán básicos los procedimientos del análisis y comentario de textos y mapas históricos, con un adecuado manejo del vocabulario y los conceptos propios de la materia, evitando la vaguedad y la imprecisión en la expresión.

Todo esto se valorará a través de los procedimientos e instrumentos que se exponen a continuación:

<b>Procedimientos evaluación</b>	<b>Instrumento evaluación</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>% respecto a la materia</b>	<b>Aprendizaje imprescindible</b>
Observación sistemática del alumno/a	- Escalas de observación: - numérica	1.1	7	1.1
		1.2	5	1.2.1
		1.3	5	1.2.2
				1.3.1

				1.3.2
				1.3.3
		2.1	5	2.1.1
				2.1.2
				2.1.3
		2.2	5	2.2.1
				2.2.2
		3.1	5	3.1.1
				3.1.2
Análisis de producciones de los alumnos	- Resúmenes	3.2	5	3.2.1
	- Textos escritos			3.2.2.
	- Resolución de problemas	3.3	7	3.3
	- Rúbricas	4.1	5	4.1
		4.2	5	4.2.1
		5.1	5	5.1.1.
				5.1.2
		5.2	5	5.2.1
				5.2.2
Pruebas específicas	- Abiertas	6.1	7	6.1
	- Interpretación de datos	6.2	5	6.2.1
				6.2.2
		7.1	7	7.1
		7.2	7	7.2
		8.1	5	8.1.1
			8.1.2	
		8.2	5	8.2

La calificación del alumno en cada evaluación será el resultado de la suma ponderada de los siguientes instrumentos:

1) Las pruebas escritas se valorarán con un 80% de la nota final. Se realizarán al menos dos por evaluación, valorando la presentación, la redacción, la

concreción y la síntesis en las respuestas. Las pruebas contendrán, como mínimo, de los siguientes apartados:

- Definición de términos históricos claves de cada Unidad.
- Parte teórica, con un tema de expresión escrita.
- Parte práctica, con un texto, mapa, gráfica, que ayude a complementar las anteriores.

Asimismo, se valorará la correcta expresión escrita de las preguntas, de modo que se restará 0,1 puntos por cada tilde no colocada o colocada incorrectamente y otro 0,1 por el resto de faltas de ortografía hasta un máximo de 1 punto.

2) Las diferentes producciones de los alumnos (en grupo o individuales) se calificarán con un 20% de la nota final. De la misma forma, es obligatoria la realización de las actividades en el aula y la entrega en tiempo y forma de todas las actividades propuestas.

El alumno que copie o intente copiar en una prueba escrita será penalizado con la realización del examen final global de curso.

Para aprobar la asignatura, la nota final del curso será la resultante de la media ponderada con decimales de cada una de las evaluaciones, debiendo obtener una media superior a 5 entre las tres, no promediando aquellas evaluaciones que se haya obtenido una calificación por debajo de 4.

Los alumnos que tengan la evaluación suspendida deberán presentarse a la recuperación para poder superar esa parte de la materia. De manera general, el mecanismo de recuperación será el de la realización de un examen. El profesor podrá, además, solicitar la entrega de un dossier de ejercicios y/o trabajos que valdrá el 20% de la nota.

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Los primeros días de clase los alumnos/as realizarán una prueba escrita partiendo de los conocimientos impartidos en cursos anteriores.

El formato será de preguntas cortas, definiciones y algunas herramientas geográficas para trabajar sobre ellas (mapas o gráficos...). El ejercicio no

contara para la nota de la evaluación. Se comentará en clase el resultado con el alumnado, pudiendo optar por la autoevaluación o la coevaluación.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Las actuaciones que se llevarán a cabo para atender a esa diversidad estarán de acuerdo con los criterios y procedimientos establecidos en el Proyecto Curricular de Etapa y en el Plan de Atención a la Diversidad que posee el centro. Todo grupo de alumnos es heterogéneo, es decir diverso, para atenderlos a todos se utilizarán actividades, metodologías y materiales didácticos variados, ya tratados en los puntos anteriores. Además, debemos partir de la base de que durante el curso académico pueden surgir distintos problemas, por lo que será clave el detectarlos a tiempo y obrar en consecuencia, tomando una actitud activa ante ellos, siempre teniendo en cuenta que estas medidas están abiertas a variación, ya que deben adaptarse a la realidad de un alumnado, que todavía no conocemos en profundidad. Para atender a estas necesidades se programarán diversas actividades tanto de refuerzo como de ampliación.

ACTUACIONES GENERALES	CURSO (25 alumnos)
	1º Bchto. HCS
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	1

h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos: - Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo - Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.	
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	CURSO
	(25 alumnos) 1º Bchto. HCS
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa	
c) Adaptación curricular ampliación	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
e) Aceleración parcial del currículo.	
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
g) Exención parcial extraordinaria.	
h) Asistencia parcial al centro educativo.	
i) Cambio de tipo de centro.	
j) Escolarización combinada.	
k) Programas específicos como: 1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil. 2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.	

3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.	
4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.	
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.	

#### **f) Planes de refuerzo personalizados.**

El modelo se ha definido en el PCE por lo que su aplicación se realizará a través de lo recogido en él.

#### **g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Entendemos como metodología didáctica el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. En esta definición encontramos los elementos que conforman la metodología, y se indica que corresponde al docente la responsabilidad de determinarla.

Además del concepto, la normativa impele a continuar y acelerar el proceso de renovación metodológica que implican las competencias clave para una mejor educación de los alumnos. Para el desarrollo de los contenidos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se plantea una metodología activa y abierta que tenga en consideración el contexto del centro en el que se desarrolle el aprendizaje. De esta manera cada docente puede perfilar las estrategias que utilizará para el desarrollo de la materia y la consecución de los objetivos planteados. Como principios generales, que cada docente podrá asumir en función de sus intereses, el contexto en el que desarrolle su trabajo y sus fortalezas pedagógicas y didácticas, presentamos los siguientes. Se ha de partir siempre de un proceso de planificación que habrá de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, los contenidos que se van a desarrollar, los

objetivos que se quieren lograr y también las características del grupo. Es necesario hacerles entender que la Historia, a pesar de que se enseña en capítulos estancos para facilitar la organización de los contenidos, no depende de un solo factor, sino que ha de ser abordada como un conjunto de sucesos desarrollados en un largo periodo de tiempo.

De manera general, exponemos de manera sucinta algunos de los principios metodológicos en los que basaremos nuestra metodología, como pueden ser:

#### Principios metodológicos generales

- Atención a la diversidad de los alumnos
- Desarrollo de las inteligencias múltiples
- Aprendizaje realmente significativo

#### Estrategias didácticas / métodos

- Aprendizaje cooperativo (en parejas, en pequeños grupos...)
- Aprendizaje por descubrimiento
- Instrucción directa
- Apoyo para alumnos específicos dentro y fuera del aula

#### Acciones

- Trabajos de investigación y/o exposición oral a todo el grupo (individual, en grupos...)
- Trabajo de ampliación para alumnos avanzados
- Visionado de películas documentales educativas relacionadas con el currículo
- Trabajo aplicado a la realidad

En conclusión, se deben trabajar los acontecimientos históricos acaecidos hasta el momento actual y saber situarnos geográficamente en el mundo y tratar los hechos ocurridos en el medioambiente que afectan a nuestra vida diaria.

Las actividades que se realizarán durante el curso se desarrollan en cada unidad didáctica, por lo que este apartado incluye dos aspectos: el primero, los criterios que se han utilizado para seleccionarlas y el segundo los distintos tipos de actividades que se realizarán durante el curso.

El primer aspecto describe los criterios que se han utilizado para la selección de las actividades, son los siguientes:

- Que ayuden a alcanzar los objetivos y a desarrollar los contenidos.
- Que sigan una secuencia progresiva en cuanto a la dificultad para favorecer el aprendizaje, esta irá de lo más sencillo a lo más concreto.
- Que resulten motivadoras para el alumno, ayudando a la implicación de éste.
- Que sean variadas y ayuden al alumno a utilizar distintos enfoques o caminos para solucionarlas, procurando que esas soluciones no sean unívocas.
- Que se adapten a la diversidad del alumnado, incluyendo actividades de dificultad variada.
- Que ayuden a adquirir los contenidos anteriormente reflejados, así como contribuyan a su educación en valores.
- Que permitan, si el alumno lo cree necesario, ser utilizadas en otros ámbitos y situaciones.
- Que estimulen la autonomía y la autoevaluación del alumno.

El segundo aspecto muestra los diversos tipos de actividades que se van a realizar durante el curso, están enfocadas desde el punto de vista de la utilización que de ellas va a hacer el profesor, por supuesto, estarán adaptadas a las características del grupo, son las que siguen:

- Actividades motivacionales de introducción y valoración de los conocimientos previos del alumnado. Servirán para motivar al alumnado al inicio del tema que se va a tratar con el objetivo de despertar su interés, además permitirán averiguar los conocimientos previos que tienen sobre el tema y el grado de profundidad y verosimilitud de los mismos.
- Actividades de análisis, desarrollo y adquisición de los contenidos. Están destinadas a adquirir los contenidos de los que consta la unidad didáctica.
- Actividades de síntesis, recapitulación y consolidación. Con ellas se pretende que las alumnas y los alumnos organicen los contenidos

adquiridos, los apliquen, los relacionen con otros y obtengan una visión global del tema.

- Actividades de refuerzo o de recuperación. Destinadas a alumnos que necesitan más actividades de las anteriormente mencionadas para adquirir los contenidos de la unidad o bien necesitan actividades que les ayuden a recuperar los contenidos no alcanzados en su momento. Estas actividades dependerán de las dificultades que se perciban en el alumnado para alcanzar los objetivos. Al alumnado que no haya superado la materia se le proporcionarán actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.
- Actividades de ampliación. Están dirigidas a aquellos alumnos y alumnas que, una vez superadas las actividades anteriores, necesitan ampliar conocimientos debido a su capacidad o a su interés. Estas actividades buscarán que estos alumnos amplíen los conocimientos propios de la unidad, aunque ello suponga adquirir conocimientos que no se incluyen en el programa.

El alumnado desarrolla diferentes capacidades en función del tipo de agrupamiento en el que se encuentre y, por ello, para la realización de las diferentes actividades en el área de Geografía e Historia se llevan a cabo distintos agrupamientos del alumnado: trabajo individual, por parejas, en pequeño y en gran grupo. Se priorizan los agrupamientos heterogéneos sobre los homogéneos y se valora la ayuda entre iguales para favorecer la atención a la diversidad del alumnado y la educación en valores.

Los aspectos, que, de manera general se tienen en cuenta para hacer los agrupamientos son los siguientes:

- Nivel de rendimiento académico.
- Nivel de habilidad para el trabajo en grupo.
- Relaciones interpersonales entre los componentes del grupo.
- Sexo de los alumnos

Así mismo, cuando se forman grupos de trabajo se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Los miembros del grupo se sientan juntos de manera que estén cara a cara para poder verse cuando hablan y compartir los materiales.

También se sientan separados en otros periodos de tiempo para evitar las distracciones.

- Se busca una distribución desde la cual los alumnos puedan ver al profesor de frente en el aula sin adoptar una posición incómoda.
- Los grupos de trabajo están lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros y para que el docente pueda acceder fácilmente a cada uno de los alumnos del grupo.
- Los alumnos deben tener un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.

El aula donde se desarrollará la materia, en principio, es el aula de referencia del propio grupo clase, por lo que no van a tener ninguna necesidad de desplazarse a otras aulas del centro, siempre teniendo en cuenta las propias necesidades del centro en cuanto al uso de sus equipamientos. El aula está correctamente iluminada, sin problemas de espacio y posee de todos los equipamientos para el desarrollo de las actividades diarias del aula

El uso de estas herramientas tecnológicas y digitales es fundamental en la enseñanza actual; es por ello que las nuevas tecnologías serán utilizadas como recurso de diversas maneras: por un lado, el uso de internet para la búsqueda de información, tanto por parte del profesor como del alumnado será una herramienta fundamental a lo largo del curso, también servirá de apoyo a las explicaciones la cantidad de recursos (actividades, esquemas, textos, videos, juegos, etc.) para este área que se encuentran localizados en la red, sirva como ejemplo páginas como [www.educahistoria.com](http://www.educahistoria.com), [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com), o los recursos que podemos encontrar en la página del Ministerio de Educación y Ciencia [www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es), entre multitud de otras que se encuentran en la red y que sería demasiado extenso enumerar aquí.

Se utilizará también la plataforma Google Classroom y otras herramientas para compartir material entre el alumnado y el profesor y organizar el trabajo. Por otro lado, el uso del proyector y la pizarra digital en clase serán fundamentales como apoyo a la explicación en varios aspectos que van desde la elaboración de esquemas o animaciones, hasta la exposición de gráficas, vídeos, fotografías, carteles, textos, mapas, etc., utilizando programas como “PowerPoint”, o aplicaciones online de apoyo a la docencia.

## Recursos didácticos

Recursos personales: están constituidos por el profesor que imparte el área. El alumno asume un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, teniendo el docente en muchos casos el rol de orientador y mediador en la construcción del conocimiento de los alumnos y en el desarrollo de sus habilidades sociales. De esta forma, se establece un clima de interacción positivo entre el alumno/a-profesor/a y viceversa y alumno/a-alumno/a.

Recursos ambientales: El aula será el espacio en el que tengan lugar la mayor parte de los aprendizajes. Además del aula se podrán utilizar otros espacios del Centro tales como el patio, el polideportivo, o los entornos próximos.

Recursos materiales: Se utilizarán recursos variados con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y contribuir a un mayor logro de los objetivos y una mejor adquisición de las competencias clave. Entre ellos se encuentran: documentos escritos, comunicaciones, tecnologías de la información y la comunicación, elaboraciones y creaciones, material manipulativo, etc. Como resumen de estos recursos materiales, incluimos los siguientes:

- El libro de texto, "Historia del Mundo Contemporáneo" de la editorial Vicens Vives así como otros que resulten de interés, podrán ser utilizados por el profesor bien como libro de consulta, bien para la extracción de textos, gráficas, mapas o actividades. A esto hay que añadir todo libro específico de Historia que resulte de interés.
- Periodísticos; Noticias que aparezcan en los medios de comunicación que merezca la pena destacar y estudiar bien por su importancia, bien por su relación con la materia, a partir de ellos se podrán realizar distintas actividades (debates, trabajos, etc.) que quedan a expensas de las circunstancias del momento. Se trabajará sobre artículos periodísticos y/o documentos oficiales fechados en la época que se esté estudiando en ese momento y que dependerán de la disponibilidad de los mismos como del interés del alumnado en los distintos temas.

Audiovisuales: Que van desde el visionado de películas, fotografías, caricaturas, obras de arte, etc. que ayuden a entender el pasado hasta la

audición de música que ayude a entender la situación de distintos momentos históricos a partir de su cultura, etc.

**h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª evaluación						2ª evaluación						3ª evaluación					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Unidades																		
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento			X															X
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X					X			X	X				X	
Prevención de cualquier tipo de violencia	X	X						X		X		X		X				
Igualdad y no discriminación		X	X					X			X						X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos				X	X			X	X				X				X	X
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia	X	X					X	X			X	X						X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	X		X															X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico																		X
Protección ante emergencias y catástrofes																		X
Actividad física y dieta equilibrada																		
Promoción y difusión de los derechos de los	X		X									X					X	X

niños																			
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Su utilización se instrumentalizará empleando las herramientas disponibles, por lo que queda pendiente de la aprobación de dicho Plan dentro del PCE del Centro.

**j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

No se completa en esta asignatura itinerario bilingüe.

**k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La revisión de la programación se convierte en un instrumento fundamental para proporcionar la información necesaria para desarrollar el proceso de mejora continua.

Periódicamente, durante la reunión de departamento, se recopilará información sobre el cumplimiento de la temporalización, valoración de las actividades realizadas, desajustes detectados en lo que se refiere a los mínimos exigidos, estándares de aprendizaje y adecuación de los instrumentos de evaluación. Esta información será la base para las propuestas de mejora y la toma de decisiones.

De esta manera se va recopilando información para, de cara a la memoria de final de curso, poder hacer las propuestas de mejora para el curso siguiente y tomar las decisiones pertinentes para mejorar la programación y la práctica docente.

APARTADO DE LA PD	No se modifica este curso	Se modifica este curso	Aspecto que se modifica	Justificación	Fecha en la que se aprueba la modificación


**I) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

El profesor se pondrá en contacto con otros departamentos, sobre todo con los que pueden tener más relación con la materia como puede ser el de Filosofía, Economía o el de Lengua y literatura entre otros, para la realización de actividades conjuntas sobre un mismo tema con el fin de que el alumno profundice, llegue a tener una visión más integrada y a comprender mejor un mismo tema, esto dependerá de la colaboración que ofrezcan los demás departamentos y de la capacidad temporal de cada uno. Se intentará concretar una reunión a principio de curso para estudiar las posibles actividades y programarlas, siempre teniendo en cuenta el Currículo Oficial, integrándolo en un determinado criterio para poder trabajarlo, por lo que, las que se tenga en cuenta a realizar se recogerán en las diferentes Unidades Didácticas.

La actividad se ha de adecuar al calendario escolar, se programará junto al jefe del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y tendrá que ser aprobada por el Consejo escolar. A pesar de que estas actividades se planifican a principio de curso, se deja la puerta abierta a toda actividad no previsible como puede ser una exposición temporal en la ciudad o una obra de teatro, que si puede ser adaptada a la programación y puede ser de utilidad para el aprendizaje del alumno se realizará, siempre y cuando sea aprobada por el consejo escolar.

Todas aquellas actividades que realizar deberán estar debidamente justificadas, tanto por su valor educativo como por su valor pedagógico, por lo que será de importancia el trabajarlas suficientemente antes, durante y después de la actividad para poder así sacarles el máximo provecho. Por eso, se le dotará al alumnado de información previa, además de tener que hacer un trabajo (individual o en grupo) sobre la actividad realizada, poniendo especial

énfasis en aquellos elementos que mejor se conecten con la programación didáctica.

## ANEXO I. TABLA DE LOS SABERES BÁSICOS

<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b></p>	<p>A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>A.2. La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>A.3. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>A.4. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>A.5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.</p> <p>A.6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A.7. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas. El papel de los refugiados.</p> <p>A.9. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>A.10. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y</p>
--	--

	<p>funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p> <p>A.11. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea.</p> <p>A.12. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>A.13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>A.14. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.</p> <p>A.15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p> <p>A.16. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>
<p><b>B. Retos del mundo actual</b></p>	<p>B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.</p> <p>B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. Los nacionalismos unificadores como factor de construcción de la paz, Unión Europea.</p> <p>B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva.</p> <p>B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el</p>

	<p>logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. Nuevo concepto de refugiado.</p> <p>B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>B.10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p> <p>B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>
<p><b>C. Compromiso cívico</b></p>	<p>C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>C.4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p> <p>C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e HISTORIA**

**CURSO: 2º BACHILLERATO**

**HISTORIA DE ESPAÑA**

**DOCENTE: JAVIER SAMPÉRIZ**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 15 / OCTUBRE / 2024**

**ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>16</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>21</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>23</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>23</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>26</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>26</b>
<b>h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>32</b>
<b>i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>34</b>
<b>j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>35</b>
<b>k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados</b>	<b>35</b>

académicos y procesos de mejora.

**I) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el 36**  
**Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la**  
**evaluación del alumnado.**

**ANEXO I 36**

Considerando que los saberes básicos y competencias, que vienen descritos en el correspondiente decreto, de esta asignatura coinciden prácticamente con el diseño de la prueba de la PAU, tanto el modelo de examen como los criterios de calificación y corrección de la misma, se ha optado por presentar la nueva disposición normativa y mantener lo programado anteriormente equilibrando el cumplimiento de la normativa con la preparación idónea de la prueba de la PAU. En caso necesario se hará tras las correspondientes reuniones de coordinación la adaptación correspondiente de la programación, contenidos, secuenciación, metodología y evaluación, quedando reflejado en acta de departamento y memoria final.

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (Aprendizajes imprescindibles en negrita)</b>
CE.HE.1 Reconocer las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociendo la evolución a lo largo de la historia de las instituciones, los símbolos y el derecho foral, los cuales, junto con las lenguas y modalidades lingüísticas, se convierten en	1.1. <b>Identificar, situando en el tiempo y en el espacio, los hechos más relevantes de la historia de Aragón desde la Corona de Aragón, comprendiendo las relaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, y analizando los</b>	

<p>elementos identitarios y de cohesión social.</p>	<p><b>factores que los han conformado.</b></p> <p>1.2. <b>Conocer e identificar las instituciones, símbolos y el derecho foral, así como la lengua y modalidades lingüísticas como elementos propios de la identidad aragonesa.</b></p> <p>1.3. <b>Fomentar una visión integradora de la realidad aragonesa actual que respete y valore tanto los aspectos particulares como los aspectos comunes con la del resto de España, valorando positivamente la pertenencia a más de una identidad colectiva.</b></p>	
<p>CE.HE.2 Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando</p>	<p>2.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los</p>	<p>2.1.1. Identificar y comparar los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y</p>

<p>términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p><b>2.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema</b></p>	<p>los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>
---	---	---

	<p><b>constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</b></p>	
<p>CE.HE.3 Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p><b>3.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</b></p> <p><b>3.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española,</b></p>	

	<p>analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	
<p>CE.HE.4 Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el</p>	<p>4.1 <b>Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo</b></p>	

<p>aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p><b>industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</b></p> <p><b>4.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de</b></p>	
---	---	--

		<p><b>dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</b></p>	
<p>CE.HE.5 Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la</p>	<p>5.1.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa.</p>	

	<p>concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p><b>5.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</b></p> <p><b>5.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado</b></p>	
--	---	--

	<p>social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	
<p>CE.HE.6 Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir</p>	<p><b>6.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</b></p>	

<p>conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p><b>6.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</b></p> <p><b>6.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes</b></p>	
--	---	--

	<p>reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	
<p>CE.HE.7 Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de</p>	<p><b>7.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de</b></p>	

<p>información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p><b>búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</b></p> <p><b>7.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la</b></p>	
---	--	--

	<p><b>influencia de las relaciones internacionales.</b></p>	
<p>CE.HE.8 Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p><b>8.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</b></p> <p><b>8.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras</b></p>	

	<p><b>individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</b></p>	
<p>CE.HE.9. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p><b>9.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</b></p>	

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	Aragon. Metodología.	
<b>Temporización</b>	11 septiembre – 22 septiembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	La morisma	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
1.1	A1.	
1.2	A2	
1.3	A3	
9.1	A4	
	B1	
	B2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	La crisis del Antiguo Régimen (1789-1833) Liberalismo frente a Absolutismo	
<b>Temporización</b>	25 septiembre – 7 octubre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Cádiz bajo asedios	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B3	
3.2	B5	
4.1	B6	
5.1	B8	
	B9	
	B10	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	La conflictiva construcción del Estado liberal entre 1833 y 1868.	
<b>Temporización</b>	8 octubre – 25 octubre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Implicaciones estructurales del juego de tronos	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B3	
3.2	B5	
4.1	B6	
5.1	B7	
	B8	
	B9	
	B11	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	El sexenio democrático (1868-1874)	
<b>Temporización</b>	26 octubre - 7 noviembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	El asesinato en la calle del Turco	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B5	
3.2	B6	
4.2	B7	
5.1	B8	

5.2	B10
6.2	B12
	B15

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	La restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)	
<b>Temporización</b>	8 noviembre - 29 noviembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Barcelona, ciudad de las bombas	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B4	
3.2	B5	
4.2	B6	
5.1	B7	
	B8	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923	
<b>Temporización</b>	2-diciembre - 18 diciembre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B.6	

3.1	B5
3.2	B6
4.2	B7
5.2	B8
	B10
	B11
	B12
	C2

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	La dictadura de Primo de Rivera
<b>Temporización</b>	9 enero- 24 enero
<b>Situación de aprendizaje:</b>	Spain is not so different
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2.1	B5
3.2	B6
5.2	B7
6.1	B10
6.2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	La segunda República (1931-1936)
<b>Temporización</b>	27 enero- 13 febrero

<b>Situación de aprendizaje:</b>	14 de abril de 1931	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B5	
3.1	B6	
3.2	B7	
5.2	B8	
6.1	B10	
6.2	B12	
8.1	B13	
8.2	B15	
	C2	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9</b>	La guerra civil (1936-1939)	
<b>Temporización</b>	13 febrero- 28 febrero	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B5	
6.1	B7	
6.2	B12	
6.3	B14	
8.1		
8.2		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10</b>	La dictadura franquista (1939-1975)	
<b>Temporización</b>	marzo	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B5	
3.2	B10	
4.2	B11	
5.3	B12	
6.1	B14	
6.2	C1	
6.3	C3	
7.2	C5	
8.1	C6	
8.2		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11</b>	La transición a la democracia (1975-1996)	
<b>Temporización</b>	abril	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
2.1	B5	

2.2	B10
3.2	B11
5.3	B12
7.1	B15
7.2	C1
8.1	C2
8.2	C3
	C4
	C6
	C5

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

<b>Procedimiento evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>% respecto a la materia</b>	<b>Aprendizaje imprescindible</b>
Pruebas específicas	- Objetiva	1.1	5	1.1
	- Abierta	1.2	5	1.2
	- Interpretación	1.3	5	1.3
		2.1	5	2.1.1

	de datos	2.2	5	2.2
		3.1	5	3.1
		3.2	5	3.2
		4.1	5	4.1
		4.2	5	4.2
		5.1	5	5.1.1
Análisis de producciones de los alumnos/as	-Comentarios de fuentes	5.2	5	5.2
		5.3	5	5.3
		6.1	5	6.1
		6.2	5	6.2
		6.3	5	6.3
		7.1	5	7.1
		7.2	5	7.2
		8.1	5	8.1
		8.2	5	8.2
		9.1	5	9.1

La calificación de la materia de Historia de España de 2º Bachillerato se obtendrá del siguiente modo:

- Un **80 %** de la nota se valorará a través de exámenes, pruebas escritas u orales, que pondrán tener ejercicios de diverso tipo (definiciones, preguntas de desarrollo, comentarios de textos, imágenes, gráficos y mapas, elaboración de líneas cronológicas...) de acuerdo con los objetivos y contenidos de la materia.

- Un **20 %** de la nota valorará el trabajo en el aula y fuera de ella (participación en clase, realización de comentarios de textos, resúmenes de los temas, trabajos...)

La calificación final del curso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. La nota de cada evaluación ordinaria corresponderá a la calificación natural obtenida en el trimestre, quedando el redondeo, si lo hubiere, en manos del profesor/a correspondiente. La calificación final del curso será siempre el resultado de la media aritmética de la calificación decimal obtenida en cada evaluación, procediendo a redondeo automático al número natural superior o igual a ,75.

Otros aspectos a tener en cuenta por el alumno/a a la hora de su evaluación:

- Puntualidad en la entrega de las tareas, pues aquellos trabajos entregados fuera de plazo se penalizarán, salvo causa justificada, con una reducción de su calificación inicial a razón de 1 punto por día de retraso. En el caso de que la entrega se retrase sin motivo justificado más allá de tres días, la tarea asignada no se calificará.

- Limpieza y orden: la mala presentación en los exámenes y trabajos podrá rebajar las calificaciones hasta 1 punto. Se considera mala presentación los errores ortográficos, el desorden y la falta de limpieza (no respetar márgenes, tachones, hojas arrugadas o sucias...). Cada falta ortográfica, siempre que el alumno/a no sea disléxico/a descontará 0'05 puntos.

- Comprensión y expresión: ya que uno de los objetivos fundamentales que el alumno/a debe alcanzar es entender y hacerse entender, se valorará de forma positiva la buena expresión oral y escrita, así como el uso adecuado del vocabulario específico de la materia.

- Exámenes: si el profesor/a comprueba que un alumno/a ha copiado o ha intentado copiar en un examen, o bien el profesor/a aprecia el uso ilícito de material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y dicho material) y la calificación de la prueba de 0. En el caso de que haya prueba material de los hechos, se archivará junto con el examen. La no asistencia a un examen deberá ser debidamente justificada (llamada al centro de sus tutores legales y justificante médico, etc..). para que éste pueda

ser realizado otro día. Para ello, el profesor, previa consulta con el alumno/a, acordará una sesión para su realización. Si el alumno/a faltara a otro y otros exámenes, la materia a examinar se acumulará para el siguiente examen, de modo que el alumno/a se examinará de los contenidos comprendidos en las pruebas que fue ausente.

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

A la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas. Esto implica un conocimiento lo más ajustado posible de las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos.

Esto se ha llevado a cabo tradicionalmente mediante una prueba escrita a comienzo de curso en la que se le pedía desarrollaran o identificaran ciertos aspectos de su proceso de aprendizaje que ya debían estar adquiridos de cursos pasados. Con frecuencia resulta desalentador comprobar que, aún siendo alumnos de nuestro propio centro a los que hemos dado clase los mismos profesores que planteamos la prueba, y aún habiendo pasado de curso con éxito, la cantidad de datos o conceptos que permanecen asentados es escasa.

En este curso, se tratará de observar en la prueba inicial del alumno su capacidad de análisis y crítica de fuentes, mediante ejercicios de interpretación de fuentes, sin pretender que el alumno/a sea capaz de entrar en análisis de las causas o efectos de dichos hechos, así como en comprobar su capacidad de comprensión lectora, en el análisis y comentario de fuentes escritas.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

El tratamiento que se concede a la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes que el concedido en la Educación Secundaria Obligatoria. De esta forma, en este nivel educativo “diversidad” hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde

adaptaciones de acceso, medidas concretas de material; sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

Desde el aula, se debe adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas, para que cada alumno las realice según sus posibilidades, ofrecer esas actividades con una gradación de dificultad en cada unidad didáctica, organizar los aprendizajes mediante proyectos que a la vez que les motiven - les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad, como los grupos cooperativos, que favorezcan la enseñanza-aprendizaje, etc.

Se atiende a la diversidad, por tanto, sin adaptaciones curriculares especiales, mediante la utilización de la metodología y de los materiales: abundantes y de un grado de complejidad variable.

En este curso sólo no se prevén medidas de atención específicas.

Puede surgir el caso de que alguno de nuestros alumnos posea algún tipo de discapacidad física o sensorial, lo que requeriría algún tipo de adaptación no significativa, y sobre todo en caso de ser física se realizará con antelación la adaptación y preparación del medio dónde se van a desarrollar las clases o las pruebas.

Para atender a todas las posibles situaciones, se prevé realizar un apoyo individualizado y la elaboración de ejercicios complementarios:

- repartir materiales didácticos no siempre homogéneos, que puedan responder a los diversos grados de aprendizaje
- atención individualizada, en las horas de recreo o horas de consulta particular (despacho, biblioteca...)
- aportar documentación de ayuda (cuadros resumen con los principales contenidos de un tema o páginas de Internet para repasar los contenidos dados en clase).

ACTUACIONES GENERALES	Nº ALUMNADO (26)	
	HCS (21)	CT (23)
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.		

b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo		
c) Función tutorial y convivencia escolar.		
d) Propuestas metodológicas y organizativas.		
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.		
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.		
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	2	1
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.		
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.		
j) Programas específicos:  Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo  Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.		
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.		

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	Nº ALUMNADO (26)	
	HCS (21)	CT (23)
a) Adaptaciones de acceso al currículo.		

b) Adaptación curricular significativa		
c) Adaptación curricular ampliación		
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.		
e) Aceleración parcial del currículo.		
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.		
g) Exención parcial extraordinaria.		
h) Asistencia parcial al centro educativo.		
i) Cambio de tipo de centro.		
j) Escolarización combinada.		
k) Programas específicos como:  1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil.  2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.  3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.  4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.		
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.		

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

El modelo de planes de refuerzo se halla definido, tanto respecto a los casos en que efectuarlos como el modelo en el PCE del centro.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Entendemos como metodología didáctica el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. En esta definición encontramos los elementos que conforman la metodología, y se indica que corresponde al docente la responsabilidad de determinarla.

Además del concepto, la normativa impele a continuar y acelerar el proceso de renovación metodológica que implican las competencias clave para una mejor educación de los alumnos.

Para el desarrollo de los contenidos de la materia de Historia de España se plantea una metodología activa y abierta que tenga en consideración el contexto del centro en el que se desarrolle el aprendizaje. De esta manera cada docente puede perfilar las estrategias que utilizará para el desarrollo de la materia y la consecución de los objetivos planteados. Como principios generales, que cada docente podrá asumir en función de sus intereses, el contexto en el que desarrolle su trabajo y sus fortalezas pedagógicas y didácticas, presentamos los siguientes. Se ha de partir siempre de un proceso de planificación que habrá de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, los contenidos que se van a desarrollar, los objetivos que se quieren lograr y también las características del grupo. Es necesario hacerles entender que la Historia, a pesar de que se enseña en capítulos estancos para facilitar la organización de los contenidos, no depende de un solo factor, sino que ha de ser abordada como un conjunto de sucesos desarrollados en un largo periodo de tiempo.

De manera general, exponemos de manera sucinta algunos de los principios metodológicos en los que basaremos nuestra metodología, como pueden ser:

Principios metodológicos generales

- Atención a la diversidad de los alumnos
- Desarrollo de las inteligencias múltiples
- Aprendizaje realmente significativo

#### Estrategias didácticas / métodos

- Aprendizaje cooperativo (en parejas, en pequeños grupos...)
- Aprendizaje por descubrimiento
- Instrucción directa
- Apoyo para alumnos específicos dentro y fuera del aula

#### Acciones

- Trabajos de investigación y/o exposición oral a todo el grupo (individual, en grupos...)
- Trabajo de ampliación para alumnos avanzados
- Visionado de películas documentales educativas relacionadas con el currículo
- Trabajo aplicado a la realidad

En conclusión, se deben trabajar los acontecimientos históricos acaecidos hasta el momento actual y saber situarnos geográficamente en el mundo y tratar los hechos ocurridos en el medioambiente que afectan a nuestra vida diaria.

Las actividades que se realizarán durante el curso se desarrollan en cada unidad didáctica, por lo que este apartado incluye dos aspectos: el primero, los criterios que se han utilizado para seleccionarlas y el segundo los distintos tipos de actividades que se realizarán durante el curso.

El primer aspecto describe los criterios que se han utilizado para la selección de las actividades, son los siguientes:

- Que ayuden a alcanzar los objetivos y a desarrollar los contenidos.
- Que sigan una secuencia progresiva en cuanto a la dificultad para favorecer el aprendizaje, esta irá de lo más sencillo a lo más concreto.
- Que resulten motivadoras para el alumno, ayudando a la implicación de éste.
- Que sean variadas y ayuden al alumno a utilizar distintos enfoques o caminos para solucionarlas, procurando que esas soluciones no sean unívocas.

- Que se adapten a la diversidad del alumnado, incluyendo actividades de dificultad variada.
- Que ayuden a adquirir los contenidos anteriormente reflejados, así como contribuyan a su educación en valores.
- Que permitan, si el alumno lo cree necesario, ser utilizadas en otros ámbitos y situaciones.
- Que estimulen la autonomía y la autoevaluación del alumno.

El segundo aspecto muestra los diversos tipos de actividades que se van a realizar durante el curso, están enfocadas desde el punto de vista de la utilización que de ellas va a hacer el profesor, por supuesto, estarán adaptadas a las características del grupo, son las que siguen:

- Actividades motivacionales de introducción y valoración de los conocimientos previos del alumnado. Servirán para motivar al alumnado al inicio del tema que se va a tratar con el objetivo de despertar su interés, además permitirán averiguar los conocimientos previos que tienen sobre el tema y el grado de profundidad y verosimilitud de los mismos.
- Actividades de análisis, desarrollo y adquisición de los contenidos. Están destinadas a adquirir los contenidos de los que consta la unidad didáctica.
- Actividades de síntesis, recapitulación y consolidación. Con ellas se pretende que las alumnas y los alumnos organicen los contenidos adquiridos, los apliquen, los relacionen con otros y obtengan una visión global del tema.
- Actividades de refuerzo o de recuperación. Destinadas a alumnos que necesitan más actividades de las anteriormente mencionadas para adquirir los contenidos de la unidad o bien necesitan actividades que les ayuden a recuperar los contenidos no alcanzados en su momento. Estas actividades dependerán de las dificultades que se perciban en el alumnado para alcanzar los objetivos. Al alumnado que no haya superado la materia se le proporcionarán actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.
- Actividades de ampliación. Están dirigidas a aquellos alumnos y alumnas que, una vez superadas las actividades anteriores, necesitan ampliar conocimientos debido a su capacidad o a su interés. Estas actividades

buscaran que estos alumnos amplíen los conocimientos propios de la unidad, aunque ello suponga adquirir conocimientos que no se incluyen en el programa.

El alumnado desarrolla diferentes capacidades en función del tipo de agrupamiento en el que se encuentre y, por ello, para la realización de las diferentes actividades en el área de Geografía e Historia se llevan a cabo distintos agrupamientos del alumnado: trabajo individual, por parejas, en pequeño y en gran grupo. Se priorizan los agrupamientos heterogéneos sobre los homogéneos y se valora la ayuda entre iguales para favorecer la atención a la diversidad del alumnado y la educación en valores.

Los aspectos, que, de manera general se tienen en cuenta para hacer los agrupamientos son los siguientes:

- Nivel de rendimiento académico.
- Nivel de habilidad para el trabajo en grupo.
- Relaciones interpersonales entre los componentes del grupo.
- Sexo de los alumnos

Así mismo, cuando se forman grupos de trabajo se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Los miembros del grupo se sientan juntos de manera que estén cara a cara para poder verse cuando hablan y compartir los materiales. También se sientan separados en otros periodos de tiempo para evitar las distracciones.
- Se busca una distribución desde la cual los alumnos puedan ver al profesor de frente en el aula sin adoptar una posición incómoda.
- Los grupos de trabajo están lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros y para que el docente pueda acceder fácilmente a cada uno de los alumnos del grupo.
- Los alumnos deben tener un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.

El aula donde se desarrollará la materia, en principio, es el aula de referencia del propio grupo clase, por lo que no van a tener ninguna necesidad de desplazarse a otras aulas del centro, siempre teniendo en cuenta las propias necesidades del centro en cuanto al uso de sus equipamientos. El aula

está correctamente iluminada, sin problemas de espacio y posee de todos los equipamientos para el desarrollo de las actividades diarias del aula

El uso de estas herramientas tecnológicas y digitales es fundamental en la enseñanza actual, más si cabe en la actual situación sanitaria; es por ello que las nuevas tecnologías serán utilizadas como recurso de diversas maneras: por un lado, el uso de internet para la búsqueda de información, tanto por parte del profesor como del alumnado será una herramienta fundamental a lo largo del curso, también servirá de apoyo a las explicaciones la cantidad de recursos (actividades, esquemas, textos, videos, etc.) para este área que se encuentran localizados en la red, sirva como ejemplo páginas como [www.educahistoria.com](http://www.educahistoria.com), [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com), o los recursos que podemos encontrar en la página del Ministerio de Educación y Ciencia [www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es), entre multitud de otras que se encuentran en la red y que sería demasiado extenso enumerar aquí.

Se utilizará también la plataforma Google Classroom para compartir material entre el alumnado y el profesor y organizar el trabajo. Por otro lado, el uso del proyector y la pizarra digital en clase serán fundamentales como apoyo a la explicación en varios aspectos que van desde la elaboración de esquemas o animaciones, hasta la exposición de gráficas, vídeos, fotografías, carteles, textos, mapas, etc., utilizando programas como “PowerPoint”.

### **Recursos didácticos**

Recursos personales: están constituidos por el profesor que imparte el área. El alumno asume un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, teniendo el docente en muchos casos el rol de orientador y mediador en la construcción del conocimiento de los alumnos y en el desarrollo de sus habilidades sociales. De esta forma, se establece un clima de interacción positivo entre el alumno/a-profesor/a y viceversa y alumno/a-alumno/a.

Recursos ambientales: El aula será el espacio en el que tengan lugar la mayor parte de los aprendizajes. Además del aula se podrán utilizar otros espacios del Centro tales como el patio, el polideportivo, o los entornos próximos.

Recursos materiales: Se utilizarán recursos variados con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y contribuir a un mayor logro de los

objetivos y una mejor adquisición de las competencias clave. Entre ellos se encuentran: documentos escritos, comunicaciones, tecnologías de la información y la comunicación, elaboraciones y creaciones, material manipulativo, etc. Como resumen de estos recursos materiales, incluimos los siguientes:

El libro de texto: En principio, la asignatura se decidió en Reunión de Departamento hacer uso del libro de texto de “Historia de España” de la editorial Vicens Vives, así como otros que resulten de interés, podrán ser utilizados por el profesor bien como libro de consulta, bien para la extracción de textos, gráficas, mapas o actividades. A esto hay que añadir todo libro específico de Historia que resulte de interés.

Periodísticos; Noticias que aparezcan en los medios de comunicación que merezca la pena destacar y estudiar bien por su importancia, bien por su relación con la materia, a partir de ellos se podrán realizar distintas actividades (debates, trabajos, etc.) que quedan a expensas de las circunstancias del momento. Se trabajará sobre artículos periodísticos y/o documentos oficiales fechados en la época que se esté estudiando en ese momento y que dependerán de la disponibilidad de los mismos como del interés del alumnado en los distintos temas.

Audiovisuales: Que van desde el visionado de películas, fotografías, caricaturas, obras de arte, etc. que ayuden a entender el pasado hasta la audición de música que ayude a entender la situación de distintos momentos históricos a partir de su cultura, etc.

#### **h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

En esta materia del Departamento de Geografía e Historia de 1º a 4º de ESO y en el Bachillerato, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación a través de proyectos que requieran que los alumnos utilicen las TIC, no solo para buscar información sino también para elaborar un artefacto digital (por ejemplo, un vídeo).

- El emprendimiento se trabajará desde la perspectiva de consolidar el aula como un espacio de propuestas creativas y de gestión de proyectos.

- La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las materias que se imparten en el Departamento puesto que los contenidos de Geografía Humana e Historia están directamente relacionados con dichos valores. Tomando como referencia la legislación vigente, la educación cívica y constitucional se trabajará a través de:

El estudio de los conflictos bélicos y actos violentos (terrorismo) ocurridos en los siglos XIX, XX y XXI y las tensiones que éstos provocaron en España.

La reflexión sobre los acontecimientos más violentos de la Historia Contemporánea (fascismo, guerra civil, dictadura, maquis, terrorismo, etc.), de manera que los alumnos formen opiniones críticas y valoren la importancia del diálogo y el respeto, así como las formas adecuadas de resolver conflictos.

La valoración de las organizaciones mundiales que luchan por la paz y por mejorar las relaciones entre los diferentes países de la comunidad internacional y el papel de España en ellas.

La apreciación de los sistemas democráticos como formas de organización políticas que favorecen los derechos y las libertades de los ciudadanos.

El desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas, empezando en la propia aula.

Los contenidos de la guerra civil que darán a los alumnos la base para analizar las terribles consecuencias de la violencia en la época contemporánea.

Puestas en común sobre las diferentes situaciones de marginación en que viven las mujeres en algunas sociedades actuales y desarrollo de opiniones críticas razonadas y fundamentadas sobre éstas.

El estudio de la lucha del movimiento sufragista por extender el derecho de voto a las mujeres.

El respeto y el conocimiento de las diferentes culturas y nacionalidades que existan en el aula. El estudio de sociedades diferentes a la occidental.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.					2ª EVAL.					3ª EVAL.				
	U D 1	U D 2	U D 3	U D 4	U D 5	U D 6	U D 7	U D 8	U D 9	U D 10	U D 11	U D 12	U D 13	U D 14	U D 15
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual															
TIC															
Emprendimiento															
Educación cívica y constitucional						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prevención de cualquier tipo de violencia						X		X				X	X	X	
Igualdad y no discriminación		X	X	X	X	X						X	X	X	X
Prevención y resolución pacífica de conflictos						X							X		
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la						X						X	X		X

democracia																
Desarrollo sostenible y medio ambiente																X
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico																
Protección ante emergencias y catástrofes																
Actividad física y dieta equilibrada																
Promoción y difusión de los derechos de los niños																

**i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

La ausencia de una actualización del Plan de utilización digital de centro nos lleva a guiarnos por las directrices generales contenidas en la normativa así como la preparación individual del profesorado del departamento.

**j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

No se completan para esta asignatura en este curso.

**k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La revisión de la programación se convierte en un instrumento fundamental para proporcionar la información necesaria para desarrollar el proceso de mejora continua.

Periódicamente, durante la reunión de departamento, se recopilará información sobre el cumplimiento de la temporalización, valoración de las actividades realizadas, desajustes detectados en lo que se refiere a los mínimos exigidos, estándares de aprendizaje y adecuación de los instrumentos de evaluación. Esta información será la base para las propuestas de mejora y la toma de decisiones.

De esta manera se va recopilando información para, de cara a la memoria de final de curso, poder hacer las propuestas de mejora para el curso siguiente y tomar las decisiones pertinentes para mejorar la programación y la práctica docente.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

**l) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

El profesorado se pondrá en contacto con los distintos departamentos, sobre todo con los que pueden tener más relación con la materia como puede ser el de Filosofía, Economía o el de Lengua y literatura entre otros, para la realización de actividades conjuntas sobre un mismo tema con el fin de que el alumno profundice, llegue a tener una visión más integrada y a comprender mejor un mismo tema, esto dependerá de la colaboración que ofrezcan los demás departamentos y de la capacidad temporal de cada uno. Se intentará concretar una reunión a principio de curso para estudiar las posibles actividades y programarlas, siempre teniendo en cuenta el Currículo Oficial, integrándolo en un determinado criterio para poder trabajarlo, por lo que, las que se tenga en cuenta a realizar se recogerán en las diferentes Unidades Didácticas.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se propone una visita al centro de un personaje vinculado con acontecimientos políticos del tardofranquismo y la transición en el Aragón y el Alto Aragón, el escritor y profesor jubilado de historia Severino Pallaruelo, así como referencia respecto a la memoria histórica y democrática. Sin embargo, lo apretado del programa, la disponibilidad reducida por dicha persona ante numerosos compromisos, y la no coincidencia de horas en los dos cursos, suponen una dificultad para poder llevar a cabo la realización de esta actividad.

Todas aquellas actividades que se pretendan realizar deberán estar debidamente justificadas, tanto por su valor educativo como por su valor pedagógico, por lo que será de importancia el trabajarlas suficientemente antes, durante y después de la actividad para poder así sacarles el máximo provecho. Por eso, se le dotará al alumnado de información previa, además de tener que hacer un trabajo (individual o en grupo) sobre la actividad realizada, poniendo especial énfasis en aquellos elementos que mejor se conecten con lo contenido en la programación didáctica.

## **ANEXO I. TABLA DE SABERES BÁSICOS**

<b>A. Aragón: Historia e identidad</b>	A.1. De condado a Corona: de los primeros condados a la consolidación y expansión del reino de Aragón. Orígenes y formación de la Corona de Aragón. La
--	--

	<p>expansión territorial de la corona y los cambios sociales y económicos.</p> <p>A.2. Aragón en la monarquía unificada: De los Reyes Católicos a la Guerra de Sucesión.</p> <p>A.3. Fueros e Instituciones: Evolución histórica de las Cortes, Diputación, Justicia y justiciazgo. La decadencia foral y los Decretos de Nueva Planta. Fueros y Estatuto de Autonomía.</p> <p>A.4. Identidad, sentimiento de pertenencia y patrimonio aragonés.</p>
<p><b>B. Sociedades en el tiempo</b></p>	<p>B.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p> <p>B.2. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>B.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>B.4. El significado del imperio y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto</p>

	<p>internacional.</p> <p>B.5. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>B.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812 hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>B.7. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.</p> <p>B.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>B.9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>B.10. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de</p>
--	--

	<p>vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>B.11. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p> <p>B.12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>B.13. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas y contra el gobierno de la República.</p> <p>B.14. La Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión y los movimientos de resistencia y de protesta contra la dictadura. El papel del exilio en la España contemporánea.</p> <p>B.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos</p>
--	---

	<p>feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>
<p><b>C. Retos del mundo actual</b></p>	<p>C.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>C.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen, las características y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y su impacto en la actualidad.</p> <p>C.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p> <p>C.4. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p>C.5. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y retos y expectativas de futuro.</p>

	<p>C.6. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p><b>D. Compromiso cívico</b></p>	<p>D.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>D.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español y de Aragón.</p> <p>D.3. Comportamiento ecosocial: compromiso con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D.4. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional.</p> <p>D.5. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p>D.6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>D.7. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para</p>

	<p>preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p> <p>D.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
--	---

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e HISTORIA**

**CURSO: 2º BACHILLERATO**

**GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

**DOCENTE: LUIS PÉREZ SORRIBES**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## **ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>6</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>16</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>17</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>18</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>19</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>19</b>
<b>h) Concreción del Plan lector establecido en el PCE</b>	<b>22</b>
<b>i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>23</b>
<b>j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>24</b>
<b>k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>25</b>
<b>l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.</b>	<b>25</b>
<b>m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.</b>	<b>26</b>
<b>ANEXO I</b>	<b>26</b>

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

En la columna indicadores se recogen, en negrita, los aprendizajes imprescindibles.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
<p>CE.G.1 Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>1.1.1 <b>Cuestionar modos de vida insostenibles</b> mediante el <b>análisis geográfico de todo tipo de fuentes</b> de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros.</p> <p>1.1.2 <b>Elaborar argumentos fundados</b> en la relevancia y la necesidad de acciones para afrontar retos ecosociales presentes y futuros.</p> <p>1.2.1 <b>Debatir sobre los retos naturales y sociales de España</b> de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas.</p> <p>1.2.2 Utilizar estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>
<p>CE.G.2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los</p>	<p>2.1 2.2</p>	<p>2.1.1 <b>Valorar todo impacto de la acción antrópica</b> desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2.1 <b>Extraer información de</b></p>

<p>paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>		<p><b>paisajes naturales y humanizados</b>, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos.                  2.2.2 Interpretar la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>
<p>CE.G.3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>3.1 3.2</p>	<p>3.1.1 Reflexionar sobre la <b>percepción del espacio geográfico</b>, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.                  3.2.1 <b>Identificar</b> la diversidad y singularidad de <b>paisajes naturales</b>.                  3.2.2 Comparar paisajes naturales: distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos</p>
<p>CE.G.4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos</p>	<p>4.1 4.2</p>	<p>4.1.1 Emplear la <b>escala apropiada para localizar o representar</b>, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano.                  4.1.2 Justificar los métodos y datos elegidos a la hora de localizar o representar fenómenos físicos o</p>

<p>naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>		<p>humanos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p><b>4.2 Crear productos propios</b> individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>
<p>CE.G.5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p>5.1.1 Valorar la dignidad humana <b>analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones</b> sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países.</p> <p>5.1.2 <b>Investigar el sistema de relaciones económicas globalizadas</b> y los sectores económicos, y plantear soluciones razonables.</p> <p>5.2 <b>Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente</b>, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>
<p>CE.G.6. Explicar de forma crítica los</p>	<p>6.1 6.2</p>	<p><b>6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de</b></p>

<p>desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>		<p><b>las desigualdades</b> individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2.1 <b>Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos</b> de España y Europa.</p> <p>6.2.2 Analizar los factores de localización de las actividades económicas.</p> <p>6.2.3 Analizar los factores de localización de la población en una sociedad terciarizada.</p>
<p>CE.G.7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones</p>	<p>7.1</p>	<p>7.1.1 <b>Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes</b> a diferentes escalas y en nuevos contextos.</p> <p>7.1.2 Aplicar el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, 7.1.3 Diagnosticar problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

Los saberes básicos figuran como Anexo I. Las iniciales de estos saberes irán apareciendo en las tablas correspondientes a las unidades didácticas, presentadas después.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1:</b>		<b>EL ESPACIO GEOMORFOLÓGICO ESPAÑOL</b>
<b>Temporización:</b>		Primer trimestre. Septiembre.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		Preparación de un mapa interactivo
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 7.1	A1 B1	<p>El espacio geográfico español. La composición y diversidad del territorio español.</p> <p>b) El relieve peninsular. Rasgos, tipos de unidades morfoestructurales. La evolución geológica de la Península. El roquedo y los tipos de relieve. Las unidades morfoestructurales.</p> <p>c) El relieve de las islas Baleares. Los conjuntos del relieve y las costas baleares.</p> <p>d) El relieve de las islas Canarias. Los tipos de relieve y las costas canarias.</p> <p>e) El perfil topográfico: realización y comentario.</p>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2:</b>		<b>LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA</b>
<b>Temporización:</b>		Primer trimestre. Octubre. Semanas 2 <sup>a</sup> -4 <sup>a</sup> .
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Cómo se interpreta un mapa del tiempo?
<b>CRITERIO DE</b>	<b>SABERES</b>	<b>CONCRECIÓN</b>

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICOS</b>	
1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 7.1	A1 B2 B4	a) Los factores geográficos y termodinámicos del clima en España. b) Los elementos del clima. c) Los tipos de tiempo en España y la interpretación de mapas meteorológicos en superficie y en altura. d) Los tipos de clima en España y en la comunidad autónoma, y la elaboración y comentario de climogramas.
<b>UNIDAD DIDACTICA 3:</b>		<b>LA DIVERSIDAD HÍDRICA, VEGETAL Y EDÁFICA</b>
<b>Temporización:</b>		Primera evaluación. Primera quincena de noviembre.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿En qué medida la diversidad hídrica de nuestra comarca se asemeja a la de otros territorios de España?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
1.1 1.2 2.1 2.2 3.1	A1 B1 B3 B4	a) La diversidad hídrica de España: los ríos peninsulares (factores de la diversidad fluvial; caudal, régimen, cuencas y vertientes hidrográficas); las zonas húmedas (lagos y humedales); y los acuíferos. b) La diversidad vegetal: factores de la diversidad vegetal; y paisajes vegetales de España (oceánico, mediterráneo, de ribera, de montaña y de Canarias). c) La diversidad del suelo: factores de la diversidad edáfica; horizontes y perfil del suelo; y tipos de suelos (zonales, azonales e intrazonales).
<b>UNIDAD DIDACTICA 4:</b>		<b>LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERACCIONES NATURALEZA-SOCIEDAD</b>
<b>Temporización:</b>		Primer trimestre. Segunda quincena de noviembre y

		primera semana de diciembre.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Qué caracteriza a las diferentes regiones vegetales de España?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 7.1	A1 B1 B3 B4	<p>a) Los paisajes naturales. Los paisajes naturales y humanizados. La diversidad de paisajes naturales de España: paisaje oceánico, mediterráneo, de montaña y de Canarias.</p> <p>b) La influencia del medio natural en la actividad humana: el medio natural como recurso y los riesgos naturales.</p> <p>c) La influencia de la actividad humana en el medio natural. La intervención humana en la naturaleza. La alteración del relieve. La alteración de la atmósfera. La contaminación acústica. La contaminación lumínica. La alteración, sobreexplotación y contaminación de las aguas. Los daños, la alteración y la destrucción de la vegetación. La artificialización, contaminación, erosión y desertificación del suelo. La producción de residuos. La reducción de la biodiversidad.</p> <p>d) Los espacios naturales protegidos. La protección de espacios naturales en España. Los tipos de espacios naturales protegidos.</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 5:</b>		<b>LOS ESPACIOS DEL SECTOR PRIMARIO</b>
<b>Temporización:</b>		Segundo trimestre. Última semana lectiva en diciembre. Primera quincena de enero.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Qué importancia ha tenido y tiene en la actualidad el sector primario en esta Comunidad?

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
4.1 4,2 5.1 5.2 6.2 7.1	C3 C4	<p>a) El espacio rural y el espacio agrario.</p> <p>b) Los condicionantes naturales del espacio agrario.</p> <p>c) Los condicionantes humanos del espacio agrario: la estructura agraria y la política agraria.</p> <p>d) Las actividades agrarias: agrícola, ganadera y forestal.</p> <p>e) Los paisajes agrarios: elementos y tipos.</p> <p>f) Los problemas agrarios y el desarrollo rural.</p> <p>g) Las dinámicas recientes del espacio rural: multifuncionalidad y heterogeneidad.</p> <p>h) Los espacios de la actividad pesquera: el espacio pesquero; los condicionantes naturales y humanos; la producción pesquera; los problemas actuales de la pesca marítima; y la acuicultura. Los espacios del sector primario en la comunidad autónoma.</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 6:</b>		<b>EL ESPACIO INDUSTRIAL</b>
<b>Temporización:</b>		Segundo trimestre. Última semana de enero, primera quincena de febrero.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Qué relevancia tiene el sector secundario en nuestro entorno?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>

4.1		a) Los rasgos y la importancia del espacio industrial.
4.2		b) Las materias primas: tipos; problemas de la minería; y política minera.
5.1	A2	c) Las fuentes de energía: las fuentes de energía primarias no renovables y renovables; la energía final; los problemas y la política energética.
5.2	B4	d) La industria española entre 1855 y 1975, la evolución industrial; la producción industrial; la estructura industrial; la localización industrial; la política industrial.
6.2	C5	e) La crisis y la reestructuración industrial: 1975-1990, la crisis industrial; la política de reestructuración industrial.
7.1		f) La industria española en la actualidad: la evolución desde 1990; la producción industrial; la estructura industrial; la localización. La industria en la comunidad autónoma.
<b>UNIDAD DIDACTICA 7:</b>		<b>LOS ESPACIOS DEL SECTOR TERCIARIO</b>
<b>Temporización:</b>		Segundo trimestre. Última semana de febrero, primera semana de marzo.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Cómo se convierte España en una potencia turística y qué implicaciones tiene esto?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>

4.1		a) El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario.
4.2		b) Los rasgos del sector terciario: heterogeneidad, complejidad, estructura, factores y tendencias de localización, y desequilibrios territoriales.
5.1	A2	c) Los transportes y las telecomunicaciones: el sistema de transporte y su importancia; características del sistema de transporte; la política de transporte; los modos de transporte; y las telecomunicaciones.
5.2	B4	
6.2	C6	d) Los espacios turísticos: el turismo y su importancia; evolución del turismo y de sus factores; características; tipos de turismo; espacios turísticos; repercusiones del turismo; problemas; y política turística.
7.1		e) El comercio. El comercio interior: características, tipos, espacios y políticas comerciales. Y el comercio exterior: características, áreas y política comercial.
		f) Otras actividades terciarias.
<b>UNIDAD DIDACTICA 8:</b>		<b>LA POBLACIÓN ESPAÑOLA</b>
<b>Temporización:</b>		Segundo trimestre. Tres últimas semanas de marzo.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Qué movimientos de población se han producido este siglo en España y por qué?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>

1.1	A1 A2 C1	a) Las fuentes demográficas.
1.2		b) La distribución de la población: características, evolución y factores explicativos.
4.1		c) El movimiento natural de la población: los regímenes demográficos y los desequilibrios territoriales.
4.2		d) Los movimientos migratorios: las migraciones interiores tradicionales y actuales; las migraciones exteriores tradicionales y actuales.
5.1		e) El crecimiento real de la población.
6.1		f) La estructura de la población: por sexo y edad; y por actividad económica.
6.2		g) El futuro de la población española y de la comunidad autónoma.
7.1		
<b>UNIDAD DIDACTICA 9:</b>		<b>EL ESPACIO URBANO</b>
<b>Temporización:</b>		Tercer trimestre. Tres primeras semanas de abril.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		El plano de mi municipio, antes y ahora.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
4.1	A2 A4 B4 C2	a) El concepto y la importancia de la ciudad.
4.2		b) El proceso de urbanización. Etapas preindustrial, industrial y postindustrial.
5.1		c) La morfología urbana: emplazamiento, situación, plano, trama, edificación y usos del suelo.
6.1		d) La estructura urbana: casco antiguo; ciudad industrial; periferia y aglomeraciones urbanas.
6.2		e) Problemas de las ciudades españolas: derivados de la aglomeración, económicos, demográficos, sociales, y
7.1		

		<p>medioambientales.</p> <p>f) La ordenación del espacio urbano y el urbanismo. Etapas industrial y postindustrial.</p> <p>g) El sistema urbano en España y la comunidad autónoma: componentes, jerarquía urbana, organización espacial en ejes y cambios recientes (incorporación a los sistemas urbanos europeo y global).</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 10:</b>		<b>LA ORGANIZACIÓN, LOS DESEQUILIBROS Y LAS POLÍTICAS TERRITORIALES</b>
<b>Temporización:</b>		Tercer trimestre. Última semana de abril, primera de mayo.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		¿Qué desequilibrios presentan las diferentes regiones y cómo atenuarlos?
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
4.1 4.2 6.1 6.2 7.1	A1 A2 A3 A4 B4	<p>a) La organización territorial de España: evolución histórica y organización actual (divisiones territoriales y estado de las autonomías: formación y organización).</p> <p>b) Los desequilibrios territoriales: causas, indicadores y evolución: periodos 1960-1975, 1976-1985, 1986-2007, y desde 2008.</p> <p>c) Las políticas regionales y de cohesión territorial: bases de la política regional; la política regional y de cohesión de la UE 2014-2020; la política regional y de cohesión del Estado español; y la ordenación del territorio.</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 11:</b>		<b>ESPAÑA EN EUROPA</b>
<b>Temporización:</b>		Tercer trimestre. Segunda quincena de mayo.

<b>Situación de aprendizaje:</b>		Nuestros vecinos
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>
4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1	A1 A2 A3 B4	<p>a) La construcción y funcionamiento de la UE: el proceso de ampliación y sus consecuencias; los tratados, las instituciones y las políticas comunes.</p> <p>b) Los contrastes físicos de la UE: relieve, paisajes naturales y medio ambiente en la UE.</p> <p>c) Los contrastes políticos: las diferencias sobre la integración política y los avances.</p> <p>d) Los contrastes económicos: los sectores primario, secundario y terciario</p> <p>e) Los contrastes demográficos y urbanos.</p> <p>f) Los contrastes sociales y culturales</p> <p>g) Las disparidades regionales y la política de cohesión</p> <p>h) España y la comunidad autónoma en la Unión Europea: factores y consecuencias de la integración; y la posición actual de España en la UE y los retos de futuro —la posición geográfica y demográfica, la posición política, la posición económica y social y la posición cultural—.</p>
<b>UNIDAD DIDACTICA 12:</b>		<b>ESPAÑA EN EL MUNDO</b>
<b>Temporización:</b>		Tercer trimestre. Última semana de mayo.
<b>Situación de aprendizaje:</b>		Conociendo los organismos internacionales
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CONCRECIÓN</b>

4.1		a) El sistema mundo: rasgos; áreas mundiales; causas, evolución, consecuencias y soluciones a las desigualdades mundiales.
4.2	A1	b) Las relaciones mundiales: el proceso de globalización: causas, funcionamiento y consecuencias.
5.1	A2	c) La jerarquía del poder mundial: centros, periferias y semiperiferias; el orden mundial actual y sus transformaciones.
5.2	B4	d) España en el mundo: posición en las áreas geopolíticas; en las áreas geoeconómicas; y en las relaciones internacionales.
7.1		e) La posición relativa de España en el mundo: indicadores y Marca España

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

Procedimiento o evaluación	Instrumento evaluación	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% Respecto de la materia	Aprendizaje imprescindible
Observación sistemática (OS)	-deberes y tareas de aula -resúmenes -trabajos de aplicación y síntesis	1.1	8%	1.1.1
		1.2	8%	1.1.2
		2.1	8%	1.2.1
		2.2	8%	2.2.1
Análisis de alumnos (PA)	-cuaderno de clase -investigaciones objetivas	3.1	8%	3.2.1
		3.2	8%	4.1.1
		4.1	6,6%	5.1.1
Pruebas específicas (PE)	-abiertas -interpretación de datos -exposición de un tema	4.2	6,6%	5.1.2
		5.1	8%	6.2.1
		5.2	8%	7.1.1

		6.1	8%	
		6.2	8%	
		7.1	6,6 %	

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

La evaluación inicial es el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Estas pruebas sirven para la detección de saberes que precisan ser refrescados, actualizados y de destrezas que necesitan ser trabajadas y reforzadas. De igual manera permite establecer el punto de partida para abordar la materia de este nivel. Tienen especial relevancia en una materia como la de Geografía de 2º BTO, pues para el alumnado han pasado 3 años desde la última vez que, en la enseñanza, obligatoria o no, han cursado alguna materia con conocimientos relativos a Geografía. Por ello es necesario tener en cuenta que en muchos casos los saberes son básicos o están muy olvidados.

Además, a lo largo del curso y antes de comenzar cada una de las unidades didácticas o bloques temáticos se suele realizar una introducción en el tema mediante un pequeño cuestionario o diversas actividades sobre aquellos conceptos y nociones que son imprescindibles para afrontar los nuevos aprendizajes.

Para el diseño de la prueba inicial, se tendrán en cuenta también los intereses o las noticias de actualidad. Así pues, un ejemplo de pregunta sería comprar 3 mapas sobre densidad demográfica, equipos de fútbol y riqueza de provincias. De esta manera se pueden revisar diversos conocimientos básicos previos del alumnado como las provincias o conceptos como densidad demográfica y, también, su capacidad de relación y análisis de datos. Los resultados de dicha prueba permiten establecer el nivel de partida y las preconcepciones con respecto a los saberes de la materia, elementos a tener

en cuenta al llegar a conceptos y contenidos que se pueden fácilmente relacionar con la realidad que viven y su entorno.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

La materia geografía la cursan únicamente 19 alumnos. Uno de ellos precisa adaptación curricular no significativa.

ACTUACIONES GENERALES	Bchto. HCS (19 alumnos)
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	X
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos:	
Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.	
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

ACTUACIONES ESPECÍFICAS	Bchto HCS
-------------------------	-----------

	(19 alumnos)
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa	
c) Adaptación curricular ampliación	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
e) Aceleración parcial del currículo.	
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
g) Exención parcial extraordinaria.	
h) Asistencia parcial al centro educativo.	
i) Cambio de tipo de centro.	
j) Escolarización combinada.	
k) Programas específicos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>1º. Programas terapéuticos de salud infante/juvenil.</li> <li>2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.</li> <li>3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.</li> <li>4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.</li> </ul>	
l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.	

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

Se concreta en el proyecto curricular de Bachillerato, en su anexo correspondiente en los planes personalizados.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

**G1. Estrategias didácticas y metodológicas**

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe aprovechar los recursos que ofrecen las distintas metodologías y también la propia autonomía del alumnado, al tratarse de un curso finalista de enseñanza post-obligatoria, precisamente. Es por ello que se procurará crear un ambiente que favorezca la reflexión y el debate sobre los desafíos que afrontan las distintas sociedades, desde el enfoque integrador de la propia disciplina. Por ello se diseñarán tareas y actividades de distinto tipo:

a) tareas introductorias de contenido. A lo largo de las unidades, se realizarán distintas actividades encaminadas a la introducción del contenido basadas en materiales diversos y que inciten a la reflexión, el debate y a la activación de contenidos previos. Podrán incluir pequeños textos, mapas, vídeos, imágenes, etc.

b) tareas de consolidación que permitirán el tratamiento no solo del contenido sino de técnicas específicas del aprendizaje de Geografía con el análisis de gráficos sectoriales, de barras, lineales, tareas enfocadas al establecimiento de conexiones multicausales y el análisis y comentario de mapas, etc. Dentro de estas tareas, se incluirán también elementos que fomenten la expresión y desarrollo del lenguaje propio de la materia, dando espacio en el aula al uso del mismo.

En cuanto a los materiales didácticos, cabe señalar que no se cuenta con libro de texto para esta materia, pero se facilitará al alumnado a través de la plataforma Classroom:

- material didáctico de apoyo con definiciones y explicaciones que complementen las trabajadas en clase
- las presentaciones que la propia profesora utilizará en las clases
- material de la Universidad de Zaragoza de cara a facilitar y aproximar la EvAU al alumnado que se presenta a la prueba.
- videos y material gráfico procedente de distintos canales especializados de YouTube.

## **G2. Orientaciones metodológicas de carácter general**

Las metodologías y las estrategias de enseñanza aprendizaje activas en la materia de Geografía deben ser eminentemente prácticas, fomentando el

trabajo participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, las estrategias que permiten y fomentan un aprendizaje significativo del alumnado. Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del alumnado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje.

Las diferentes estrategias y herramientas utilizadas deben ir encaminadas al desarrollo de un aprendizaje que no se centre solamente en lo memorístico, ya que el alumnado aprende y comprende con más facilidad si explica, analiza y evalúa sus conocimientos, y es capaz de crear sus contenidos y su propio conocimiento, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en Red.

El alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje, y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se recomienda, por tanto, que las actividades de aula sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Así, se deben utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, y elaboración de materiales y contenidos propios que garanticen la implicación del alumnado

### **G3. Modelo/plantilla de situaciones de aprendizaje.**

De acuerdo a lo establecido en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, las instrucciones de inicio de curso y, en base a los dispuesto en los modelos de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del currículo de la materia de Geografía e Historia, se ha procedido al diseño de la siguiente plantilla, para que haga las veces de modelo de diseño.

Situación de aprendizaje	
Contextualización	
Temporalización	
Objetivos didácticos	
Producto final	

Elementos curriculares			
CC. Específicas	Criterios de evaluación	Perfil de salida	ODS
Saberes básicos			
Descripción/secuenciación (actividades)			
Metodología y estrategias didácticas			
Atención a la diversidad			
Evaluación			
Procedimiento		Instrumento	

#### **h) Concreción del Plan lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.**

La potenciación de las competencias lectoras se efectúa a través de diferentes estrategias. Las más básicas corresponderían a la lectura e interpretación de los propios materiales elaborados para desarrollar los contenidos del currículo de la materia, siguiendo por los textos seleccionados u otras lecturas complementarias. Con este tipo de prácticas se anima al alumnado a utilizar con frecuencia los medios de comunicación como fuente de información y no como fuente de entretenimiento.

Se potenciará igualmente la expresión oral en todo momento, tanto a la hora de tratar ciertos asuntos relacionados con el currículo como en la exposición de las propias opiniones, que se solicitarán siempre argumentadas.

La expresión escrita se desarrolla en dos ámbitos:

- Ejercicios, prácticas, redacción de apuntes, informes etc. llevados a

cabo como parte del trabajo diario.

- La definición de términos, el uso de un vocabulario específico y el análisis y elaboración de comentarios de textos, imágenes históricas o artísticas, gráficas, mapas y cualquier otro documento o elemento que pueda facilitar información histórica o geográfica será parte de esta práctica. Con ello se desarrolla la capacidad de razonamiento lógico, la estructuración de las ideas, así como la expresión de las ideas y opiniones propias.

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ª EVAL.				2ª EVAL.				3ª EVAL.			
	U D 1	U D 2	UD 3	U D4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	U D9	U D 10	U D 11	U D 12
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X		X			X		X		X		
TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento					X	X	X					
Educación cívica y constitucional				X				X		X	X	
Prevención de cualquier tipo de violencia								X	X	X		
Igualdad y no discriminación								X		X	X	
Prevención y resolución pacífica de conflictos										X	X	X

Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia								X		X	X	X
Desarrollo sostenible y medio ambiente	X	X	X	X	X	X	X					
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes	X	X	X	X	X	X	X					
Actividad física y dieta equilibrada												
Promoción y difusión de los derechos de los niños								X		X	X	

**j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

A lo largo de la etapa de Bachillerato es necesario que el alumnado desarrolle las competencias y destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. Para ello, es necesario incluir las nuevas tecnologías de forma racional en el aula, de manera que su uso no sea un fin en sí mismo, sino que se prime el sentido pedagógico del proceso de aprendizaje. Esto es especialmente relevante debido

al avance tecnológico en cuanto a la IA y sus posibilidades didácticas, así como a las Fake News.

Para eso, se contará con la utilización de la plataforma Classroom como medio de entrega de trabajo e interfaz de comunicación, colaboración y aprendizaje habitual.

No obstante, para que el alumnado pueda desarrollar adecuadamente sus competencias digitales es también necesario dar espacio a la creación de productos propios en el que volcar lo aprendido. Por eso, será necesario la introducción pautada de ciertas aplicaciones que les permitan el desarrollo de este tipo de productos digitales. En el diseño de estas últimas tareas será necesario tener en cuenta tanto la competencia digital del alumnado como la de la propia docente y facilitar las guías y tutoriales necesarios para la realización de las tareas encomendadas.

**k) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

Al no impartirse esta materia en bilingüe, no se contemplan medidas.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

Se prevén varias salidas durante el curso, en la que se hará un trabajo de campo acerca de saberes trabajados en el aula. Durante la primera evaluación, se lleva a cabo una salida al Valle de Vió. Se trata de una salida realizada con el departamento de geología. Se realiza una caminata, deteniéndonos en diferentes puntos, para identificar formas de relieve, tanto de modelados como de relieves estructurales, así como la acción del glaciario. Asimismo, en esta salida se abordan aspectos como la litología o la vegetación.

En función de las actividades organizadas por el Geoparque de Sobrarbe, se contemplará la posibilidad de participar en las mismas.

Durante la segunda evaluación se realizará alguna salida relacionada con geografía económica, visitando una o varias empresas del entorno.

Estas salidas serán evaluables, ya sea mediante actividades de recogida de información y posterior presentación, ya sea mediante prueba escrita.

**ANEXO I. Tabla de Saberes básicos**

<p><b>A. España, Europa y la globalización</b></p>	<p>SBA.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>SBA.2. España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>SBA.3 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas.</p>
--	---

	<p>Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>SBA.4 Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar</p>
<p><b>B. La sostenibilidad del medio físico de España</b></p>	<p>SBB.1 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>SBB.2 Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p> <p>SBB.3 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p> <p>SBB.4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura</p>

	<p>2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p><b>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</b></p>	<p>SBC.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</p> <p>SBC.2 Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>SBC.3 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.</p> <p>SBC.4 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p>

	<p>SBC.5 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.</p> <p>SBC.6 Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p>
--	---

## **DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA e HISTORIA**

**CURSO: 2º BACHILLERATO**

**HISTORIA DEL ARTE**

**DOCENTE: A. BELÉN BISTUÉ GARCÉS**

**FECHA DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 / octubre / 2024**

## **ÍNDICE:**

<b>a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.</b>	<b>3</b>
<b>b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.</b>	<b>10</b>
<b>c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.</b>	<b>23</b>
<b>d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.</b>	<b>29</b>
<b>e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.</b>	<b>30</b>
<b>f) Planes de refuerzo personalizados.</b>	<b>32</b>
<b>g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.</b>	<b>32</b>
<b>h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>38</b>
<b>i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.</b>	<b>39</b>
<b>j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.</b>	<b>39</b>
<b>k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados</b>	<b>39</b>

académicos y procesos de mejora.

**I) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el 40**  
**Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la**  
**evaluación del alumnado.**

**ANEXO I 41**

Considerando que los saberes básicos y competencias, que vienen descritos en el correspondiente decreto, de esta asignatura coinciden prácticamente con el diseño de la prueba de la EVAU, tanto el modelo de examen como los criterios de calificación y corrección de la misma, se ha optado por presentar la nueva disposición normativa y mantener lo programado anteriormente equilibrando el cumplimiento de la normativa con la preparación idónea de la prueba de la EVAU. En caso necesario se hará tras las correspondientes reuniones de coordinación la adaptación correspondiente de la programación, contenidos, secuenciación, metodología y evaluación, quedando reflejado en acta de departamento y memoria final.

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (Aprendizajes imprescindibles en negrita)</b>
CE.HA.1 Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<b>1.1.1. Respetar las creaciones del arte universal, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</b>
		1.1.2. Respetar y analizar las distintas concepciones que del arte se ha tenido a lo largo de la historia.

<p>y fomentar el respeto por las mismas.</p>		
<p>CE.HA.2 Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p>	<p>2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p><b>2.1.1. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</b></p> <p>2.1.2. Realizar un glosario propio de términos artísticos e ir utilizado dichos términos en todas sus producciones escritas.</p>

<p>CE.HA.3 Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.</p>	<p>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p><b>3.1.1 Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la historia del arte universal aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</b></p> <p>3.1.2. Conoce las interrelaciones entre el trasfondo religioso, ideológico y político de una época y sus producciones artísticas.</p>
<p>CE.HA.4 Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia,</p>	<p>4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características</p>	<p><b>4.1.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte a lo largo de la historia, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</b></p>

<p>préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>	<p>estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p>	<p>4.1.2. Realiza exposiciones orales y escritas utilizando la terminología específica del arte, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>
	<p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p><b>4.2.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</b></p>
		<p>4.2.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la</p>

		obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
CE.HA.5 Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	<b>5.1.1. Trabaja con distintos formatos de comentario de obras artística uniando el contexto histórico con la descripción de la obra de arte.</b>
		5.1.2. Conoce nuevos medios y modos de expresión artística reconoce y respeta los distintos lenguajes artísticos.
	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el	<b>5.2.1. Conoce las figuras artísticas esenciales de cada estilo creativo.</b>
		5.2.2. Profundiza en el conocimiento de una figura artística concreta, realizando una labor de investigación relacionada con dicho autor.

	proceso creador.	
<p>CE.HA.6 Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la</p>	<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p><b>6.1.1. Conoce los sistemas de conservación exhibición y uso del patrimonio artístico.</b></p>
		<p>6.1.2. Comprende la importancia de proceder a la vigilancia, puesta en valor y conservación de las obras de arte, utilizando casos concretos.</p>
	<p>6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones</p>	<p><b>6.2.1. Conoce las principales autorrepresentaciones de los autores más representativos a lo largo de la historia del Arte universal.</b></p>

<p>identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</p>	<p>humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>6.2.2. Conoce los usos de los recursos iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.</p>
<p>CE.HA.7 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p>	<p>7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de la belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<p><b>7.1.1. Conoce los principales criterios y visiones de la belleza a través del canon ideal de cada una de las épocas y estilos artísticos.</b></p> <p>7.1.2. Compara críticamente la idea de canon de belleza o estético con su realidad circundante.</p>

<p>CE.HA.8 Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p>	<p><b>8.1.1. Elabora listados de las principales figuras femeninas dentro de la creatividad artística a través de los distintos estilos artísticos.</b></p>
		<p>8.1.2. Pone en relación las figuras artísticas femeninas más representativas con el contexto histórico social, reconociendo los esfuerzos de dichas autoras por hacerse valer en su tiempo histórico</p>
	<p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<p><b>8.2.1. Conoce las principales representaciones femeninas en la historia del arte y su evolución a lo largo del tiempo en distintos estilos artísticos.</b></p>
		<p>8.2.2. Es consciente de la relación profunda existente entre las distintas sociedades a lo largo de la historia y la iconografía aplicada a la figura femenina en cada una de</p>

		ellas.
--	--	--------

**b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.**

<b>BLOQUE 1</b>	<b>Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico</b>	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de las fuentes históricas o historiográficas.	A.2 A.3 A.4	
- Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.	A.5	
- Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultóricas.	A.6 B.1	
- Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).	B.2 B.3 B.7	
- Explica las características esenciales del arte romano, su	C.1	

<p>evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<p>C.2</p>
<p>– Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.</p>	<p>C.3 D.1</p>
<p>– Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.</p>	<p>D.2 D.3</p>
<p>– Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<p>D.4 D.5</p>
<p>– Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.</p>	
<p>– Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	
<p>– Especifica quienes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.</p>	
<p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras griegas: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauro.</p>	
<p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</p>	
<p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de</p>	

<p>Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.</p> <p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas: Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.</p>	
--	--

<b>BLOQUE 2</b>	<b>Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval</b>	
<b>Temporización</b>	Primer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
– Describe el origen, función y características de la basílica paleocristiana.	A.2 A.3	
– Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.	A.4 A.5	
– Explica las características esenciales de arte bizantino a partir de fuentes históricas e historiográficas.	A.6	
– Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.	B.1 B.2	
– Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la <i>Deésis</i> , así como su influencia en el arte occidental.	B.3 B.4	
– Identifica y clasifica razonadamente las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).	B.7 C.1	

– Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.	C.2
	C.3
– Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial atención a la iconografía.	D.1
	D.2
– Describe las características generales del arte gótico a través de sus fuentes históricas e historiográficas.	D.3
	D.4
– Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la arquitectura románica.	D.5
	D.6
– Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.	
– Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferentes tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.	
– Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina.	
– Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.	
– Explica las características generales del arte islámico a través de fuentes históricas e historiográficas.	
– Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.	
– Explica la evolución del arte hispanomusulmán.	
– Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico y su variación respecto al románico.	
– Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la	

Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques (Francia), Última Cena (capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña, Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la Catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmental de la catedral de Burgos, retablo de la Cartuja de Miraflores (Burgos).

– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La Huida a Egipto de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini de Jean Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco.

<p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.</p>	
--	--

<b>BLOQUE 3</b>	<b>Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno</b>	
<b>Temporización</b>	Segundo trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
– Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a través de fuentes históricas e historiográficas.	A.2 A.3 A.4	
– Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	A.5 A.6	
– Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	B.1 B.2	
– Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	B.3 B.5 B.7	
– Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.	C.1	
– Especifica las características peculiares del Renacimiento español.	C.2 C.3	
– Explica las características de la pintura de El Greco a través		

de sus obras más representativas.	C.4
– Explica las características esenciales del Barroco.	D.1
– Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.	D.2
– Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.	D.3
– Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.	D.4
– Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura en el siglo XVII.	D.5
– Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.	D.6
– Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.	
– Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.	
– Explica las razones del surgimiento del neoclasicismo y sus características generales.	
– Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.	
– Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.	
– Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de	

París.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas de Brunelleschi; Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesu en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del paraíso” (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David y Gattamelata de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las Sabinas de Giambologna.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia de Fran Angélico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La Última Cena y La Gioconda de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio de Tintoretto; Las bodas de Canaá, de Veronés.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra

de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El Expolio; La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús; El martirio de San Mauricio; El entierro del Señor de Orgaz; La adoración de los pastores; El caballero de la mano en el pecho.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J. H. Mansard y le Notre.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesú en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El Jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La ronda de noche de Rembrandt.

– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras

<p>arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.</p> <p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente de Pedro de Mena.</p> <p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob, y El patizambo de José Ribera; Bodegón del Museo del Prado de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a dados de Murillo.</p> <p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro, catedral de Santiago de Compostela, de Casas Novoa; Palacio Real de Madrid de Juvara y Sacchetti, Panteón de Paris de Soufflot, Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva.</p> <p>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.</p>	
---	--

<b>BLOQUE 4</b>	<b>El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación</b>
-----------------	--

<b>Temporización</b>	Segundo trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analiza la evolución de la obra de Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</li> <li>– Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la evolución industrial.</li> <li>– Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</li> <li>– Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.</li> <li>– Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.</li> <li>– Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.</li> <li>– Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>– Describe las características del Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix.</li> <li>– Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX</li> <li>– Describe las características generales de Impresionismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A.2</li> <li>A.3</li> <li>A.4</li> <li>A.5</li> <li>A.6</li> <li>B.1</li> <li>B.2</li> <li>B.3</li> <li>B.6</li> <li>B.7</li> <li>B.8</li> <li>C.1</li> <li>C.2</li> <li>C.3</li> <li>C.4</li> <li>D.1</li> <li>D.2</li> <li>D.3</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX</li> <li>– Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</li> <li>– Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.</li> <li>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La Familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, Desastre nº 15 (Y no hay remedio) de la serie Los desastres de la guerra, Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.</li> <li>– Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin; Auditorio de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí.</li> <li>– Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco de Ingres; La balsa de la Medusa de Géricault; La libertad guiando al pueblo de Delacroix; El carro del heno de Constable; Lluvia, vapor y velocidad de Turner; El entierro en Ornans de Courbet, El Ángelus de Millet; Almuerzo sobre la hierba de Manet, Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne, La noche estrellada y El Segador de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado, de Gauguin.</li> </ul>	<p>D.4</p> <p>D.5</p> <p>D.6</p>
---	----------------------------------

<b>BLOQUE 5</b>	<b>La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.</b>	
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre	
<b>Situación de aprendizaje:</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.</li> <li>– Describe las características del Fauvismo.</li> <li>– Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético.</li> <li>– Describe el ideario y principios básicos del futurismo.</li> <li>– Explica las características generales del expresionismo y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.</li> <li>– Describe el proceso de gestación de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</li> <li>– Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis</li> <li>– Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</li> <li>– Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</li> </ul>	<p>A.2</p> <p>A.3</p> <p>A.4</p> <p>A.5</p> <p>A.6</p> <p>B.1</p> <p>B.2</p> <p>B.3</p> <p>B.6</p> <p>B.7</p> <p>B.8</p> <p>C.1</p> <p>C.2</p> <p>C.3</p> <p>C.4</p> <p>D.1</p>	

<p>– Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX.</p>	D.2
<p>– Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento moderno en arquitectura.</p>	D.3 D.4
<p>– Comenta las siguientes obras: La alegría de vivir de Matisse;</p>	D.5
<p>Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla y caña, y Guernica de Picasso; La ciudad que emerge de Boccioni; El grito de Munch; La calle de Kirchner, Lírica sobre blanco de Kandinsky; Cuadrado sobre negro de Malevich; Composición II de Mondrian; L.H.O.O.Q. de Duchamp; El elefante de las Célebes de Ernts; La llave de los campos de Magritte; El carnaval de Arlequin y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.</p> <p>– Analiza las siguientes obras escultóricas: el Profeta de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio de Boccioni; Fuente de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo de Julio González; Mademoiselle Pogany I de Brancusi, Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.</p> <p>– Identifica: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Ludwig Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia) de Le Corbusier; Casa Kaufmann (de la cascada) de Frank Lloyd Wright.</p>	D.6

<b>BLOQUE 6</b>	<b>La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.</b>
<b>Temporización</b>	Tercer trimestre

<b>Situación de aprendizaje:</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.</li> <li>– Describe las características de otras tendencias arquitectónicas: High Tech, postmoderna, y la deconstrucción.</li> <li>– Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano.</li> <li>– Explica la Abstracción postpictórica.</li> <li>– Explica el minimalismo.</li> <li>– Explica el Arte Cinético y el Op-Art.</li> <li>– Explica el Arte Conceptual.</li> <li>– Distingue y explica algunas las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.</li> <li>– Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art, Land Art.</li> <li>– Describe los planteamientos generales de la postmodernidad, referida a las artes plásticas.</li> <li>– Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.</li> <li>– Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus</li> </ul>	<p>A.2</p> <p>A.3</p> <p>A.4</p> <p>A.5</p> <p>A.6</p> <p>B.1</p> <p>B.2</p> <p>B.3</p> <p>B.6</p> <p>B.7</p> <p>B.8</p> <p>C.1</p> <p>C.2</p> <p>C.3</p> <p>C.4</p> <p>D.1</p> <p>D.2</p> <p>D.3</p> <p>D.4</p>

rasgos esenciales.	D.5
– Explica el origen del Patrimonio Mundial de la Unesco y los objetivos que persigue.	D.6
– Identifica las siguientes obras: l'Unité d'Habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de Ludwig Mies van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F Lloyd Wright; la Sydney Opera House de J. Utzon; el Centro Pompidou de R Piano y R. Rogers; el AT&T Building de Nueva York de Ph. Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.	D.7
– Comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional de Arte Reina Sofía), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella, Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía) de A. Warhol; El Papa que grita (a partir del retrato de Inocencio X) de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.	

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación y criterios de calificación.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS e INSTRUMENTOS	% respecto a la materia
1.1	1.1.1	PE	8
	1.1.2	PA - Lectura y comprensión de	

		<p>textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas.</li> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	
<b>2.1</b>	<p><b>2.1.1</b></p> <p><b>2.1.2</b></p>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> <li>- Creación de presentaciones con medios digitales</li> </ul>	<b>10</b>
<b>3.1</b>	<p><b>3.1.1</b></p> <p><b>3.1.2</b></p>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> </ul>	<b>10</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	
<b>4.1</b>	<b>4.1.1</b>  <b>4.1.2</b>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	<b>9</b>
<b>4.2</b>	<b>4.2.1</b>  <b>4.2.2</b>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes</li> <li>- Interpretación de</li> </ul>	<b>10</b>

		infografías y gráficos - Consulta crítica de fuentes digitales - Creación de sus propios apuntes	
<b>5.1</b>	<b>5.1.1.</b>  5.1.2	<b>PE</b>  <b>PA</b> - Lectura y comprensión de textos - Análisis y comprensión de imágenes y mapas - Interpretación de infografías y gráficos - Consulta crítica de fuentes digitales - Creación de sus propios apuntes - Creación de presentaciones con medios digitales	<b>9</b>
<b>5.2</b>	<b>5.2.1</b>  5.2.2	<b>PE</b>  <b>PA</b> - Lectura y comprensión de textos - Análisis y comprensión de imágenes y mapas	<b>9</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	
<b>6.1</b>	<b>6.1.1</b>  <b>6.1.2</b>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	<b>5</b>
<b>6.2</b>	<b>6.2.1</b>  <b>6.2.2</b>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> <li>- Interpretación de</li> </ul>	<b>5</b>

		<p>infografías y gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	
<b>7.1</b>	<p><b>7.1.1</b></p> <p><b>7.1.2</b></p>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	<b>10</b>
<b>8.1</b>	<p><b>8.1.1</b></p> <p><b>8.1.2</b></p>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> </ul>	<b>5</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> </ul>	
<b>8.2</b>	<b>8.2.1</b>  <b>8.2.2</b>	<p><b>PE</b></p> <p><b>PA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis y comprensión de imágenes y mapas</li> <li>- Interpretación de infografías y gráficos</li> <li>- Consulta crítica de fuentes digitales</li> <li>- Creación de sus propios apuntes</li> <li>- Glosario términos y artistas</li> </ul>	<b>10</b>

La calificación de la materia de Historia del Arte de 2º Bachillerato se obtendrá del siguiente modo:

- Un **85 %** de la nota se valorará a través de exámenes, pruebas escritas u orales, que pondrán tener ejercicios de diverso tipo (definiciones, preguntas de desarrollo, comentarios de imágenes,) de acuerdo con los objetivos y contenidos de la materia.

- Un **15 %** de la nota valorará el trabajo en el aula y fuera de ella (participación en clase, realización de comentarios de imágenes...)

La calificación final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones del siguiente modo: primera evaluación (20%), segunda evaluación (30%) y tercera evaluación (50%). La nota de cada evaluación ordinaria corresponderá a la calificación natural obtenida en el trimestre, quedando el redondeo, si lo hubiere, en manos de la profesora. La calificación final del curso será siempre el resultado de la media ponderada, procediendo a redondeo automático al número natural superior o igual a ,75.

Otros aspectos a tener en cuenta por el alumnado a la hora de su evaluación:

- Puntualidad en la entrega de las tareas, pues aquellos trabajos entregados fuera de plazo se penalizarán, salvo causa justificada, con una reducción de su calificación inicial a razón de 1 punto por día de retraso. En el caso de que la entrega se retrase sin motivo justificado más allá de tres días, la tarea asignada no se calificará.

- Limpieza y orden: la mala presentación en los exámenes y trabajos podrá rebajar las calificaciones hasta 1 punto. Se considera mala presentación los errores ortográficos, el desorden y la falta de limpieza (no respetar márgenes, tachones, hojas arrugadas o sucias...). Cada falta ortográfica, siempre que el alumno/a no sea disléxico/a descontará 0'1 puntos.

- Comprensión y expresión: ya que uno de los objetivos fundamentales que el alumno/a debe alcanzar es entender y hacerse entender, se valorará de forma positiva la buena expresión oral y escrita así como el uso adecuado del vocabulario específico de la materia.

- Exámenes: si la profesora comprueba que un estudiante ha copiado o ha intentado copiar en un examen, o bien se aprecia el uso ilícito de material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y dicho material) y la calificación de la prueba de 0. En el caso de que haya prueba material de los hechos, se archivarán junto con el examen. La no asistencia a un examen deberá ser debidamente justificada (llamada al centro de sus tutores legales y justificante médico, etc..). para que éste pueda ser realizado otro día. Para ello, la docente, previa consulta con el estudiante, acordará una sesión para su realización. Si el alumno/a faltara a otro y otros

exámenes, la materia a examinar se acumulará para el siguiente examen, de modo que el alumno/a se examinará de los contenidos comprendidos en las pruebas que fue ausente.

**d) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

A la hora de programar la materia, se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes y crear situaciones motivadoras y participativas. Esto implica un conocimiento lo más ajustado posible de las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos.

Se realizará una prueba escrita a comienzo de curso en la que se desarrollarán o identificarán ciertos aspectos de su proceso de aprendizaje que ya debían estar adquiridos de cursos pasados en relación a la materia.

**e) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

El tratamiento que se concede a la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes que el concedido en la Educación Secundaria Obligatoria. De esta forma, en este nivel educativo “diversidad” hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso, medidas concretas de material; sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

Desde el aula, se debe adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas, para que cada estudiante las realice según sus posibilidades, ofrecer esas actividades con una gradación de dificultad en cada unidad didáctica, organizar los aprendizajes mediante proyectos que a la vez que les motiven - les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad, como los grupos cooperativos, que favorezcan la enseñanza-aprendizaje, etc.

Puede surgir el caso de que alguno de nuestros alumnos posea algún tipo de discapacidad física o sensorial, lo que requeriría algún tipo de

adaptación no significativa, y sobre todo en caso de ser física se realizará con antelación la adaptación y preparación del medio dónde se van a desarrollar las clases o las pruebas.

Para atender a todas las posibles situaciones, se prevé realizar un apoyo individualizado y la elaboración de ejercicios complementarios:

- repartir materiales didácticos no siempre homogéneos que puedan responder a los diversos grados de aprendizaje
- atención individualizada, en las horas de recreo o horas de consulta particular (despacho, biblioteca...)
- aportar documentación de ayuda (cuadros resumen con los principales contenidos de un tema o páginas de Internet para repasar los contenidos dados en clase).

<b>ACTUACIONES GENERALES</b>	<b>Nº alumnos (9)</b>
a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.	
b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo	
c) Función tutorial y convivencia escolar.	
d) Propuestas metodológicas y organizativas.	
e) Oferta de materias de refuerzo de competencias clave.	
f) Accesibilidad universal al aprendizaje.	
g) Adaptaciones no significativas del currículo y enriquecimiento curricular.	
h) Actuaciones de conciliación con la práctica deportiva.	
i) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.	
j) Programas específicos:	

Programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo	
Programas de Cualificación Inicial de Formación Profesional: modalidad I y modalidad 2.	
k) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.	

<b>ACTUACIONES ESPECÍFICAS</b>	<b>Nº alumnos (9)</b>
a) Adaptaciones de acceso al currículo.	
b) Adaptación curricular significativa	
c) Adaptación curricular ampliación	
d) Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.	
e) Aceleración parcial del currículo.	
f) Fragmentación en bloques de las materias del currículo en Bachillerato.	
g) Exención parcial extraordinaria.	
h) Asistencia parcial al centro educativo.	
i) Cambio de tipo de centro.	
j) Escolarización combinada.	
k) Programas específicos como:	

<p>1º. Programas terapéuticos de salud infanto/juvenil.</p> <p>2º. Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios.</p> <p>3º. Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales.</p> <p>4º. Atención ambulatoria en centros de Educación especial.</p>	
<p>l) Cualesquiera otras que se determinen por la administración educativa.</p>	

**f) Planes de refuerzo personalizados.**

El modelo de planes de refuerzo se halla definido, tanto respecto a los casos en que efectuarlos como el modelo, en el PCE del centro.

**g) Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Entendemos como metodología didáctica el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. En esta definición encontramos los elementos que conforman la metodología, y se indica que corresponde al docente la responsabilidad de determinarla.

Además del concepto, la normativa impele a continuar y acelerar el proceso de renovación metodológica que implican las competencias clave para una mejor educación de los alumnos.

Para el desarrollo de los contenidos de la materia de Historia de España se plantea una metodología activa y abierta que tenga en consideración el contexto del centro en el que se desarrolle el aprendizaje. De esta manera

cada docente puede perfilar las estrategias que utilizará para el desarrollo de la materia y la consecución de los objetivos planteados. Como principios generales, que cada docente podrá asumir en función de sus intereses, el contexto en el que desarrolle su trabajo y sus fortalezas pedagógicas y didácticas, presentamos los siguientes. Se ha de partir siempre de un proceso de planificación que habrá de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, los contenidos que se van a desarrollar, los objetivos que se quieren lograr y también las características del grupo. Es necesario hacerles entender que la Historia, a pesar de que se enseña en capítulos estancos para facilitar la organización de los contenidos, no depende de un solo factor, sino que ha de ser abordada como un conjunto de sucesos desarrollados en un largo periodo de tiempo.

De manera general, exponemos de manera sucinta algunos de los principios metodológicos en los que basaremos nuestra metodología, como pueden ser:

#### Principios metodológicos generales

- Atención a la diversidad del alumnado
- Desarrollo de las inteligencias múltiples
- Aprendizaje realmente significativo

#### Estrategias didácticas / métodos

- Aprendizaje cooperativo (en parejas, en pequeños grupos...)
- Aprendizaje por descubrimiento
- Instrucción directa
- Apoyo para alumnos específicos dentro y fuera del aula

#### Acciones

- Trabajos de investigación y/o exposición oral a todo el grupo (individual, en grupos...)
- Trabajo de ampliación para alumnado avanzado
- Visionado de películas documentales educativas relacionadas con el currículo
- Trabajo aplicado a la realidad

En conclusión, se deben trabajar los acontecimientos históricos acaecidos hasta el momento actual y saber situarnos geográficamente en el mundo y

tratar los hechos ocurridos en el medioambiente que afectan a nuestra vida diaria.

Las actividades que se realizarán durante el curso se desarrollan en cada unidad didáctica, por lo que este apartado incluye dos aspectos: el primero, los criterios que se han utilizado para seleccionarlas y el segundo los distintos tipos de actividades que se realizarán durante el curso.

El primer aspecto describe los criterios que se han utilizado para la selección de las actividades, son los siguientes:

- Que ayuden a alcanzar los objetivos y a desarrollar los contenidos.
- Que sigan una secuencia progresiva en cuanto a la dificultad para favorecer el aprendizaje, esta irá de lo más sencillo a lo más concreto.
- Que resulten motivadoras para el alumno, ayudando a la implicación de éste.
- Que sean variadas y ayuden al alumno a utilizar distintos enfoques o caminos para solucionarlas, procurando que esas soluciones no sean unívocas.
- Que se adapten a la diversidad del alumnado, incluyendo actividades de dificultad variada.
- Que ayuden a adquirir los contenidos anteriormente reflejados, así como contribuyan a su educación en valores.
- Que permitan, si el alumnado lo cree necesario, ser utilizadas en otros ámbitos y situaciones.
- Que estimulen la autonomía y la autoevaluación del alumnado.

El segundo aspecto muestra los diversos tipos de actividades que se van a realizar durante el curso, están enfocadas desde el punto de vista de la utilización que de ellas va a hacer el profesor, por supuesto, estarán adaptadas a las características del grupo, son las que siguen:

- Actividades motivacionales de introducción y valoración de los conocimientos previos del alumnado. Servirán para motivar al alumnado al inicio del tema que se va a tratar con el objetivo de despertar su interés, además permitirán averiguar los conocimientos previos que tienen sobre el tema y el grado de profundidad y verosimilitud de los mismos.

- Actividades de análisis, desarrollo y adquisición de los contenidos. Están destinadas a adquirir los contenidos de los que consta la unidad didáctica.
- Actividades de síntesis, recapitulación y consolidación. Con ellas se pretende que las alumnas y los alumnos organicen los contenidos adquiridos, los apliquen, los relacionen con otros y obtengan una visión global del tema.
- Actividades de refuerzo o de recuperación. Destinadas a quienes necesitan más actividades de las anteriormente mencionadas para adquirir los contenidos de la unidad o bien necesitan actividades que les ayuden a recuperar los contenidos no alcanzados en su momento. Estas actividades dependerán de las dificultades que se perciban en el alumnado para alcanzar los objetivos. Al alumnado que no haya superado la materia se le proporcionarán actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.
- Actividades de ampliación. Están dirigidas a aquellos alumnos y alumnas que, una vez superadas las actividades anteriores, necesitan ampliar conocimientos debido a su capacidad o a su interés. Estas actividades buscarán que estos alumnos amplíen los conocimientos propios de la unidad, aunque ello suponga adquirir conocimientos que no se incluyen en el programa.

El alumnado desarrolla diferentes capacidades en función del tipo de agrupamiento en el que se encuentre y, por ello, para la realización de las diferentes actividades en el área de Geografía e Historia se llevan a cabo distintos agrupamientos del alumnado: trabajo individual, por parejas, en pequeño y en gran grupo. Se priorizan los agrupamientos heterogéneos sobre los homogéneos y se valora la ayuda entre iguales para favorecer la atención a la diversidad del alumnado y la educación en valores.

Los aspectos, que, de manera general se tienen en cuenta para hacer los agrupamientos son los siguientes:

- Nivel de rendimiento académico.
- Nivel de habilidad para el trabajo en grupo.
- Relaciones interpersonales entre los componentes del grupo.

- Sexo de los alumnos

Así mismo, cuando se forman grupos de trabajo se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Los miembros del grupo se sientan juntos de manera que estén cara a cara para poder verse cuando hablan y compartir los materiales. También se sientan separados en otros periodos de tiempo para evitar las distracciones.
- Se busca una distribución desde la cual los alumnos puedan ver al profesor de frente en el aula sin adoptar una posición incómoda.
- Los grupos de trabajo están lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros y para que el docente pueda acceder fácilmente a cada uno de los alumnos del grupo.
- Los alumnos deben tener un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.

El aula donde se desarrollará la materia, en principio, es el aula de referencia del propio grupo clase, por lo que no van a tener ninguna necesidad de desplazarse a otras aulas del centro, siempre teniendo en cuenta las propias necesidades del centro en cuanto al uso de sus equipamientos. El aula está correctamente iluminada, sin problemas de espacio y posee de todos los equipamientos para el desarrollo de las actividades diarias del aula

El uso de estas herramientas tecnológicas y digitales es fundamental en la enseñanza actual, más si cabe en la actual situación sanitaria; es por ello que las nuevas tecnologías serán utilizadas como recurso de diversas maneras: por un lado, el uso de internet para la búsqueda de información, tanto por parte del profesor como del alumnado será una herramienta fundamental a lo largo del curso, también servirá de apoyo a las explicaciones la cantidad de recursos (actividades, esquemas, textos, videos, etc.) para este área que se encuentran localizados en la red, sirva como ejemplo páginas como [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com), o los recursos que podemos encontrar en la página del Ministerio de Educación y Ciencia [www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es), entre multitud de otras que se encuentran en la red y que sería demasiado extenso enumerar aquí.

Se utilizará también la plataforma Google Classroom para compartir material entre el alumnado y la profesora y organizar el trabajo. Por otro lado, el

uso del proyector y la pizarra digital en clase serán fundamentales como apoyo a la explicación en varios aspectos que van desde la elaboración de esquemas o animaciones, hasta la exposición de gráficas, vídeos, fotografías, carteles, textos, mapas, etc., utilizando programas como “PowerPoint”.

### **Recursos didácticos**

Recursos personales: están constituidos por la docente que imparte el área. El alumnado asume un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, teniendo la docente en muchos casos el rol de orientadora y mediadora en la construcción del conocimiento de los alumnos y en el desarrollo de sus habilidades sociales. De esta forma, se establece un clima de interacción positivo entre el alumnado-profesora y viceversa y entre cada estudiante.

Recursos ambientales: El aula será el espacio en el que tengan lugar la mayor parte de los aprendizajes. Además del aula se podrán utilizar otros espacios del Centro tales como el patio, el polideportivo, o los entornos próximos.

Recursos materiales: Se utilizarán recursos variados con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y contribuir a un mayor logro de los objetivos y una mejor adquisición de las competencias clave. Entre ellos se encuentran: documentos escritos, comunicaciones, tecnologías de la información y la comunicación, elaboraciones y creaciones, material manipulativo, etc. Como resumen de estos recursos materiales, incluimos los siguientes:

El libro de texto: En principio, la asignatura se decidió en Reunión de Departamento no utilizar un libro de texto o manual, aunque se recurrirá a aquellos que se hallen a su disposición o resulten de interés, como libro de consulta, bien para la extracción de textos o actividades. A esto hay que añadir todo libro específico de Historia del arte que resulte de interés.

Periodísticos; Noticias que aparezcan en los medios de comunicación que merezca la pena destacar y estudiar bien por su importancia, bien por su relación con la materia, a partir de ellos se podrán realizar distintas actividades (debates, trabajos, etc.) que quedan a expensas de las circunstancias del momento.

Audiovisuales: Que van desde el visionado de películas, documentales, etc. que ayuden a entender el pasado o hasta la audición de música que ayude a entender la situación de distintos momentos históricos a partir de su cultura, así como a conocer la obra de un artista, un periodo o estilo artístico, etc.

#### **h) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

En esta materia del Departamento de Geografía e Historia de 1º a 4º de ESO y en el Bachillerato, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación a través de proyectos que requieran que los alumnos utilicen las TIC, no solo para buscar información sino también para elaborar un artefacto digital (por ejemplo, un vídeo).
- El emprendimiento se trabajará desde la perspectiva de consolidar el aula como un espacio de propuestas creativas y de gestión de proyectos.

<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>UD 1</b>	<b>UD 2</b>	<b>UD 3</b>	<b>UD 4</b>	<b>UD 5</b>	<b>UD 6</b>
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento						X
Educación cívica y constitucional						
Prevención de cualquier tipo de violencia						
Igualdad y no discriminación						

Prevención y resolución pacífica de conflictos						
Valores como la libertad, la justicia, la paz, la democracia						
Desarrollo sostenible y medio ambiente						
Trabajo en equipo, autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y el sentido crítico	X	X	X	X	X	X
Protección ante emergencias y catástrofes						
Actividad física y dieta equilibrada						
Promoción y difusión de los derechos de los niños						

**i) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

La ausencia de una actualización del Plan de utilización digital de centros lleva a guiarnos por las directrices generales contenidas en la normativa así como la preparación individual del profesorado del departamento.

**j) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.**

No se completan para esta asignatura en este curso.

**k) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

La revisión de la programación se convierte en un instrumento fundamental para proporcionar la información necesaria para desarrollar el proceso de mejora continua.

Periódicamente, durante la reunión de departamento, se recopilará información sobre el cumplimiento de la temporalización, valoración de las actividades realizadas, desajustes detectados en lo que se refiere a los mínimos exigidos, estándares de aprendizaje y adecuación de los instrumentos de evaluación. Esta información será la base para las propuestas de mejora y la toma de decisiones.

De esta manera se va recopilando información para, de cara a la memoria de final de curso, poder hacer las propuestas de mejora para el curso siguiente y tomar las decisiones pertinentes para mejorar la programación y la práctica docente.

<b>APARTADO DE LA PD</b>	<b>No se modifica este curso</b>	<b>Se modifica este curso</b>	<b>Aspecto que se modifica</b>	<b>Justificación</b>	<b>Fecha en la que se aprueba la modificación</b>

**I) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

El profesorado se pondrá en contacto con los distintos departamentos, sobre todo con los que pueden tener más relación con la materia como puede ser el de Filosofía, Economía o el de Lengua y literatura entre otros, para la realización de actividades conjuntas sobre un mismo tema con el fin de que el alumno profundice, llegue a tener una visión más integrada y a comprender mejor un mismo tema, esto dependerá de la colaboración que ofrezcan los

demás departamentos y de la capacidad temporal de cada uno. Se intentará concretar una reunión a principio de curso para estudiar las posibles actividades y programarlas, siempre teniendo en cuenta el Currículo Oficial, integrándolo en un determinado criterio para poder trabajarlo, por lo que, las que se tenga en cuenta a realizar se recogerán en las diferentes Unidades Didácticas.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se propone una visita a Zaragoza, aprovechando la visita organizada por otros departamentos, para recorrer y reconocer los diferentes estilos artísticos de los cuales son muestra algunos de los edificios destacados en la ciudad, principalmente en su casco antiguo (Seo, Lonja, el Pilar,...)

Todas aquellas actividades que se pretendan realizar deberán estar debidamente justificadas, tanto por su valor educativo como por su valor pedagógico, por lo que será de importancia el trabajarlas suficientemente antes, durante y después de la actividad para poder así sacarles el máximo provecho. Por eso, se le dotará al alumnado de información previa, además de tener que hacer un trabajo (individual o en grupo) sobre la actividad realizada, poniendo especial énfasis en aquellos elementos que mejor se conecten con lo contenido en la programación didáctica.

## **ANEXO I. TABLA DE SABERES BÁSICOS**

<p><b>A. Aproximación a la Historia del Arte</b></p>	<p>SBA.1. El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p> <p>SBA.2 El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>SBA.3 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>SBA.4. Herramientas para el análisis de la obra de</p>
--	---

	<p>arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra en su época y referente para producciones posteriores. El análisis comparativo.</p> <p>SBA.5 Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte con una clasificación sencilla por etapas. Variedad de expresiones y estilos creativos.</p> <p>SBA.6 Forma y función en el arte: de la artesanía al diseño el camino hacia el reconocimiento social. Otras figuras relacionadas con el mundo del arte: mecenas, marchantes, coleccionistas, restauradores y conservadores, el espectador.</p>
<p><b>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia</b></p>	<p>SBB.1 El arte como instrumento mágicoritual a lo largo de la historia a través de la pintura parietal y arte mueble de la Prehistoria.</p> <p>SBB.2 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea como muestra la capacidad técnica de las primeras civilizaciones.</p> <p>SBB.3 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo con la difusión de un ideal de belleza griego y la aportación plástica del arte romano.</p> <p>SBB.4 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas aplicado al arte medieval.</p> <p>SBB.5 Arte, mecenazgo y coleccionismo como</p>

	<p>elementos de diferenciación social a partir del siglo XV, durante el Renacimiento y el Barroco.</p> <p>SBB.6 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad con Goya como pionero de la modernidad.</p> <p>SBB.7 El arte como idioma de sentimientos y emociones tanto para los creadores como para el observador. Las manifestaciones artísticas en relación con el mundo.</p> <p>SBB.8 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.</p>
<p><b>C. Dimensión individual y social del arte</b></p>	<p>SBC.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>SBC.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad a través de las manifestaciones artísticas más próximas en el espacio.</p> <p>SBC.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica y como reflejo de la mentalidad de la época.</p> <p>SBC.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte especialmente desde el Renacimiento.</p>
<p><b>D. Realidad, espacio</b></p>	<p>SBD.1 Arte y realidad: imitación e interpretación. La</p>

<p><b>y territorio en el arte</b></p>	<p>revolución de la fotografía y el cine como expresión artística. Clasificación de las Artes.</p> <p>SBD.2 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos en la medida que permite diferenciar espacios, influencias culturales y artísticas.</p> <p>SBD.3 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>SBD.4 Escultura: espacio y volumen.</p> <p>SBD.5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte y reflejo de una época y una cultura.</p> <p>SBD.6 Arte y su nueva relación con el medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>SBD.7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
---------------------------------------	--