

1º ESO

1. REGLAS DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

PALABRAS POLISÍLABAS:

Palabras agudas: Se acentúan si terminan en vocal, o en las consonantes *n* o *s*. No se acentúan en el resto de los casos: *pantalón*, *pincel*, *pared*, *José*.

Palabras llanas: Se acentúan si terminan en consonante, exceptuando la *n* y la *s*: *Cádiz*, *moda*, *Pérez*.

Palabras esdrújulas: Se acentúan en todos los casos: *patético*, *mérito*.

Palabras sobreesdrújulas: Si el acento recae en la cuarta sílaba empezando por el final, siempre se acentúa (son casos poco frecuentes): *permítemelo*.

MONOSÍLABOS:

Las palabras de una sola sílaba no se acentúan nunca gráficamente (*mes*, *bien*, *vi*, *di*, *dio*, *fue*, *fui*, *fe*, *pie*, *ti*...) salvo en los casos de tilde diacrítica. Esta tilde es excepcional y se utiliza para diferenciar algunos pares de palabras de igual forma pero distinta categoría morfológica cuando una de ellas es tónica y la otra átona.

Algunos casos de tilde diacrítica en monosílabos

<i>Te</i> (pronombre)	-	<i>Té</i> (sustantivo)
<i>Tu</i> (determinante)	-	<i>Tú</i> (pronombre)
<i>El</i> (d. artículo)	-	<i>Él</i> (pronombre)
<i>Mi</i> (d. posesivo)	-	<i>Mí</i> (pronombre)
<i>Si</i> (conjunción)	-	<i>Sí</i> (afirmación)
<i>De</i> (preposición)	-	<i>Dé</i> (del verbo dar)
<i>Se</i> (pronombre)	-	<i>Sé</i> (del verbo ser o saber)
<i>Mas</i> (conjunción)	-	<i>Más</i> (adverbio)

MAYÚSCULAS:

Puesto que la mayúscula y la minúscula son únicamente distintas realizaciones de un mismo grafema, no existe motivo alguno por el que las palabras escritas en mayúscula no lleven tilde o diéresis: *CÓRDOBA*, *PINGÜINO*.

Solo las siglas escritas íntegramente en mayúsculas no llevan nunca tilde (*CIA*), excepto los acrónimos incorporados al léxico general como nombres comunes o propios, tanto si se escriben en mayúsculas como en minúsculas (*EURÍBOR*, *euríbor* - *eur*[opean] *i*[nter] *b*[ank] *o*[ffered] *r*[ate]).

2. MAYÚSCULAS

USO DE MAYÚSCULA INICIAL EXIGIDO POR LA PUNTUACIÓN:

- La primera palabra de un escrito o la que va después de punto, con independencia de que vaya precedido de un signo de paréntesis, comillas, interrogación o admiración: *Hoy no iré. ¿Habrá alguien mañana?*
- La palabra que sigue a una interrogación o exclamación que constituye la totalidad de un enunciado: *¡Qué alegría! Pensé que no volvería a verte.*
- La palabra que sigue a los puntos suspensivos cuando estos cierran el enunciado: *Estuvieron Luis, María, Alberto... Todos preguntaron por ti.*

USO DE MAYÚSCULA INICIAL INDEPENDIENTEMENTE DE LA PUNTUACIÓN:

- Nombres propios de persona, animal y cosa singularizada: *Beatriz, Platero, Tizona.*
- Apellidos: *Jiménez, García, Mendoza.* Si el apellido comienza por preposición, o preposición y artículo, estos se escriben con minúscula cuando acompañan al nombre de pila y con mayúscula cuando se omite dicho nombre: *Julia de Miguel, De Miguel.*
- Nombres propios geográficos (continentes, países, ciudades, comarcas, mares, ríos, etc.): *América, África, Italia, Canadá, Toledo, Lima, las Alpujarras, el mar Rojo.*
- Nombres de galaxias, constelaciones, estrellas, planetas y satélites: *la Vía Láctea, la Osa Mayor, la Estrella Polar, Venus.*
- Nombres de personajes de cuentos: *Caperucita Roja, el Gato con Botas*

CASOS EN QUE DEBE UTILIZARSE LA MINÚSCULA:

- Nombres de los días de la semana, de los meses y de las estaciones del año: *lunes, abril, verano.* Solo se escriben con mayúscula cuando forman parte de fechas históricas, festividades o nombres propios: *Primero de Mayo, Primavera de Praga, Viernes Santo, Hospital Doce de Octubre.*
- Nombres de las notas musicales: *do, re, mi...*
- Nombres de los puntos cardinales: *norte, sur, este, oeste* y de los puntos del horizonte: *noroeste, sudeste...*

3. LA LETRA H

- Se escribe *h* delante de *ie*, *ia* en posición inicial de palabra: *hiato*, *hielo*, *hierba*...
- Se escribe *h* en las palabras que empiezan por secuencias *herm-*, *histo-*, *holg-*, *hog-*, *horm-*, *horr-* y *hosp-*: *hermoso*, *historia*, *hermafrodita*, *hogar*, *holgazán*, *horrible*, *hospitalización*.
Excepciones: *ermita*, *ermitaño* y *ogro*.
- Se escribe *h* en las palabras que empiezan por la secuencia *hum-* seguida de vocal: *humanidad*, *humano*, *humilde*, *humillación*, *humorístico*.
- Se escriben con *h* los verbos de uso frecuente en toda su conjugación: *haber*, *hacer*, *hallar*, *hervir*, *herir*, *hinchar*, *huir*, *hablar*, *helar*, *hartar*, *helar*.
- Se escribe con *h* intercalada el adverbio de lugar *ahí*.
- Se escriben con *h* las palabras que empiezan por los siguientes elementos compositivos o raíces de origen griego:
 - *hecto-* (‘cien’): *hectómetro*, *hectárea*, *hectolitro*.
 - *helico-* (‘espiral’): *helicóptero*, *helicoidal*.
 - *hepta-* (‘siete’): *heptasílabo*, *heptágono*, *heptaedro*.
 - *hidro-* (‘agua’): *hidrofobia*, *hidratante*, *hidroavión*, *hidráulico*.
 - *hiper-* (‘superioridad o exceso’): *hipermercado*, *hipertenso*, *hiperactividad*.
 - *hexa-* (‘seis’): *hexágono*, *hexaedro*.

¡ATENCIÓN! Todas las voces que comienzan por la secuencia *exo-*, en muchas de las cuales se trata del elemento compositivo de origen griego que significa ‘fuera’, no se escriben con *h*: *éxodo*, *exorcismo*, *exorbitante*, *exótico*, *exoesqueleto*.

PALABRAS HOMÓFONAS:

Se pronuncian igual, pero, dependiendo de su significado, pueden escribirse con o sin *h*:

- *hasta/asta*: *Todo fue bien hasta que el toro arremetió con fuerza con su asta.*
- *hay/ahí*: *¿Hay alguien ahí?*
- *haya/aya*: *Puede que haya llegado el aya del niño.*
- *haré/aré*: *Ayer aré el campo y con estos cuidados haré que sea fructífero.*
- *ha/a*: *Ha venido a decirnos adiós.*
- *habría/abría*: *No habría ocurrido nada si mientras abría la ventana hubiese estado más atenta.*
- *hecho/echo*: *Hecho el examen, echó el bolígrafo a la papelera.*

4. LA B Y LA V

SE ESCRIBEN CON B:

- Siempre detrás de *m*: *embajador, ambientador*.
- Cuando la *b* va seguida de consonante o está en posición final: *libro, cable, pobre, absolver, obtener, club, obvio...*
Excepciones: *ovni, molotov, Kiev*.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación: *amaba, besabas, merendábamos...*
- El pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ir*: *iba, ibas, íbamos, ibais, iban*.
- Los verbos terminados en *-bir*: *escribir, prohibir...*
Excepciones: *hervir, servir, vivir*.
- Los verbos acabados en *-buir*: *atribuir, contribuir, etc.*
- Todas las formas de los verbos *deber, beber, caber, haber* y *saber*.

SE ESCRIBEN CON V:

- El presente de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo *ir*: *voy, vaya, ve*.
- El pretérito perfecto simple de indicativo y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos *estar, tener* y *andar*: *estuve, estuviera, tuve, tuviera, anduve, anduviera*.
- Las palabras que empiezan por *lla-*, *lle-*, *llo-*, *llu-*: *llave, llevar, llover, lluvia*.
- Las formas de los verbos *mover, ver, venir, valer* y *volar*, así como todas las voces de su familia léxicas.

5. LA G Y LA J

G -GU:

Algunas palabras cambian de *g* a *gu* o de *gu* a *g* dentro de la misma conjugación verbal o dentro de la misma familia léxica dependiendo de las vocales que le sigan: *apagar* - *apague*, *distinguir* - *distingo*, *higo* - *higuera*, *seguir*-*sigo*.

DIÉRESIS (Ü)

Aparece cuando la letra *u* se pronuncia y va precedida de *g* y seguida de *e,i*: *pingüino*, *paragüero*. Errores frecuentes: palabras que dentro de la misma familia léxica se escriben a veces con diéresis y a veces no: *antiguo* -*antigüedad*, *lengua* -*lingüística*.

G- J

Las letras *g* y *j* ante *e, i* representan el mismo sonido, lo que produce vacilaciones en la escritura.

Se escriben con j:

- Todas las palabras terminadas en *-aje*, *-eje*, *-jería*: *garaje*, *esqueje*, *mensajería*.
Excepciones: *colage*.
- Palabras derivadas de otras acabadas en *-ja*, *-jo*: *ojo-ojera*, *viejo-vejestorio*, *caja-cajero*, *cojo-cojera*.

Se escriben con g:

- Formas verbales cuyos infinitivos acaban en *-ger*, *-gir*: *coger*, *regir*; pero si el sonido correspondiente aparece ante las vocales *a, o, u* debe escribirse *j* (*elegir*-*elija*).
Excepciones: *tejer*, *crujir*.
- Palabras que contienen la sílaba *gen* en cualquier posición: *genio*, *aborigen*, *agencia*, *genocidio*...
Excepciones: *jengibre* y derivados de palabras escritas con *j*: *avejentar* (de *viejo*).

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

6. JUNTO O SEPARADO

No hay una regla fija que sirva para saber cuándo tenemos que escribir una expresión en una palabra o en varias. Su escritura no se debe a la etimología sino a la tradición, e incluso en numerosas ocasiones se admite la escritura en una sola palabra o por separado, como indicaremos más adelante. También es cierto que en numerosas ocasiones, como en el caso de los numerales o de determinadas conjunciones, hay reglas estrictas.

Se escriben separadas las formas:

- *A veces*
- *A lo mejor*
- *A continuación*
- *Al menos*
- *De cerca*
- *En vez de*
- *O sea*

Se escriben juntas las siguientes palabras:

- *Anoche*
- *Además*
- *Aprisa*
- *Deprisa*
- las preposiciones *a* y *de* cuando preceden a un artículo determinado masculino singular *el* se escriben juntas: *al* y *del*.

NUMERALES:

Se escriben en una sola palabra los compuestos hasta *veintinueve* (*dieciocho*, *veintiséis*, etc.). A partir de treinta se escriben separados: *treinta y tres*, *sesenta y nueve*, etc.

PORQUE/ POR QUÉ/ PORQUÉ:

- *Porque*: introduce una explicación causal: *No he venido porque estaba enfermo*.
- *Por qué*: introduce una pregunta, directa (*¿Por qué lloras?*) o indirecta (*No sé por qué llora este niño*).
- *Porqué*: sustantivo que puede sustituirse por sinónimos como *causa*, *razón*, etc.: *No entiendo el porqué de tu enfado*.

1. REGLAS DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

TILDE DIACRÍTICA:

Los interrogativos y exclamativos tónicos *qué, cuál/cuáles, quién/quienes, cómo, cuán, cuánta/cuántas, cuánto, cuántos, cuándo, dónde, adónde* se escriben con tilde diacrítica para diferenciarlas de las conjunciones y relativos átonos.

Con tilde:

- *¿Qué quiere?*
- *Preguntó qué quería.*
- *¿Por qué lo quiere?*
- *¡Qué calor!*
- *Mira qué fácil.*

Sin tilde:

- *La chica a la que viste es mi hermana.*
- *Coge el que más te guste.*
- *Me voy, que llego tarde.*
- *¡Que os calléis!*

SOLO Y DEMOSTRATIVOS:

La palabra *solo*, tanto cuando es adverbio (*solo trabaja de lunes a viernes*) como cuando es adjetivo (*está solo en casa todo el día*) ya no llevan tilde.

Los demostrativos *este, ese y aquel*, con sus femeninos y plurales, funcionen como pronombres (*este me gusta*) o como determinantes (*este libro me gusta*) ya no llevan tilde.

ADVERBIOS EN **-MENTE**:

Los adverbios terminados en *-mente* conservan la tilde del adjetivo a partir del cual se forman: *cortés + mente: cortésmente; ágil + mente: ágilmente.*

LA CONJUNCIÓN DISYUNTIVA **O**:

Hasta ahora se recomendaba poner tilde a la conjunción disyuntiva *o* cuando se escribía entre dos cifras. A partir de ahora, se escribirá siempre sin tilde como corresponde a su condición de palabra monosílaba átona, con independencia de que aparezca entre palabras, cifras o signos.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

2. MAYÚSCULAS

USO DE MAYÚSCULA INICIAL EXIGIDO POR LA PUNTUACIÓN:

- Cuando una oración interrogativa o exclamativa constituye la totalidad de un enunciado, se escribe con mayúscula inicial la primera palabra del enunciado siguiente: *¿En qué año nació? Si no me equivoco, tenía la misma edad que tú.*
- Se escribe en mayúscula tras los dos puntos que siguen a la fórmula de encabezamiento o saludo de una carta, fax o correo electrónico:
Estimado Sr. Pérez:
En respuesta a su carta...
- Tras los dos puntos que introducen una explicación en uno o más párrafos independientes:
La receta se elabora tal como se explica a continuación:
Se baten los huevos y el azúcar hasta que liguen, y después se añade...

USO DE MAYÚSCULA INICIAL INDEPENDIENTEMENTE DE LA PUNTUACIÓN:

- Los nombres de los signos del Zodiaco: *Aries, Géminis*. Sin embargo, irán en minúscula si se aplican a las personas nacidas bajo ellos: *Los leo tienen carácter.*
- Los sustantivos y adjetivos que formen parte de la denominación de asignaturas y cursos: *Matemáticas, Química Orgánica.*
- Los nombres propios de barrios, calles, espacios urbanos y vías de comunicación, pero no el nombre común genérico que los precede: *la plaza Mayor.*
- Los nombres de personajes de fábulas o cuentos infantiles, incluidas las personificaciones de animales: *Caperucita Roja, el Gato con Botas.*
- Los nombres propios de deidades y otros seres religiosos, mitológicos o fabulosos: *Dios, Jehová, Alá, Afrodita, Júpiter, Amón, el Espíritu Santo.*
- Los nombres de festividades religiosas, civiles o militares, y de los periodos litúrgicos: *Navidad, Día de la Constitución, Año Nuevo, Semana Santa, Ramadán.*

USO DE MINÚSCULA:

- Los sustantivos genéricos (*río, montaña, sierra, océano, golfo, cabo, etc.*) actúan normalmente como meros clasificadores: *el río Ebro, el océano Atlántico...*
- Los nombres de los cuatro puntos cardinales (*norte, sur, este, oeste*) y de los puntos del horizonte (*noroeste, sudeste, etc.*): *la brújula señala al norte.*
- Los nombres de los hemisferios, las líneas imaginarias y los polos geográficos: *el hemisferio sur, el círculo polar.*
- Los nombres de las religiones, así como el conjunto de sus fieles: *catolicismo, budismo, islamismo, judaísmo, cristiandad.*
- Los adjetivos y sustantivos que designan pueblos o etnias, así como los que denotan nacionalidad o procedencia geográfica: *los aztecas, los maoríes.*
- Los nombres de las lenguas: *el español, el inglés.*
- Los sustantivos que designan profesiones: *su hija es ingeniera.*
- Los nombres de las monedas también van en minúscula: *soles, euros.*
- Los sustantivos *sol, luna y tierra*. Se escriben con mayúscula en contextos astronómicos.

3. LA LETRA H

SE ESCRIBEN CON H:

- Se escriben con *h* las palabras que empiezan por los siguientes elementos compositivos o raíces de origen griego:

- *hetero-* (‘otro, distinto’): *heterosexual, heterogéneo, heterónimo.*

- *hipo-* (‘caballo’): *hipopótamo, hípica, hipódromo.*

- *Hipo-* (‘inferioridad o escasez’): *hipotensa, hipoglucemia.*

- *homo-* (‘igual’): *homosexual, homonimia, homogéneo.*

- Se escriben con *h* ciertas interjecciones, tanto en posición inicial como en posición final.

-Posición inicial: *hala, hale, hola, hurra, huy.*

-Posición final: *ah, bah, eh, oh, uh.*

-Pueden escribirse sin *h*: *ala, ale, uy.*

- Se escriben con ***h* intercalada los vocablos *ahora, ahorrar, ahogar.***

- Palabras homófonas (que se pronuncian igual), pero que dependiendo de su significado, pueden escribirse con o sin *h*. Ejemplos:

-*hablando/ablando*: *Quizá hablando con él ablando su corazón.*

-*¡hala!/ala*: *¡Hala! ¿Qué preciosa ala tiene esa mariposa!*

-*azahar/azar*: *No es cosa del azar encontrar una flor de azahar.*

-*deshecho/desecho*: *He deshecho el jersey y he desechado casi toda la lana.*

-*deshojar/desojar*: *Había poca luz y me desojé deshojando el cuaderno.*

-*¡ah!/ha*: *Ha gritado con fuerza: “¡Ah!”.*

-*hizo/izo*: *Yo izo la bandera con cuidado pero mi compañero hizo un gesto inadecuad; ahora le duele el pie.*

-*¡hola!/ola*: *¡Hola! ¿Has visto qué ola más impresionante? Me voy a surfear.*

-*¡oh!/o*: *Fue tan decepcionante o mala la película que todos los espectadores exclamaron: “¡Oh!”.*

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

4- LA B Y LA V

SE ESCRIBEN CON B:

- Las palabras que empiezan por *bu-*, *bus-* y *bur-*: *buque, buscar, burla*.
- Las palabras acabadas en *-bilidad* (excepciones: *movilidad* y *civilidad*): *estabilidad*.
- Las palabras acabadas en *-bundo/a*: *vagabundo*.
- Las palabras con el formante:
 - bi-*, *bis-*, *biz-* (‘dos’): *bicolor*.
 - bio-* (‘vida’): *biología*.
 - biblio-* (‘libro’): *biblioteca*.

SE ESCRIBEN CON V:

- Todos los adjetivos de acentuación llana acabados en *-avo/a*, *-ave*, *-evo/a*, *-eve*, *-ivo/a*: *esclava, octava, suave, longeva, nueva, breve, decisiva*.
- Las palabras terminadas en *-ivoro/a*: *carnívoro*.
Excepción: *víbora*.
- Después de las sílabas *lla-*, *lle-*, *llo-* y *llu-*: *llave, llevar, llover, lluvia*.
- Las palabras que comienzan con la sílaba *di*: *diva, diván, división, divulgar*.
Excepción: *dibujo*.

5- LA G Y LA J

Las letras *g* y *j* ante *e*, *i* representan el mismo sonido, lo que produce vacilaciones en la escritura. Algunas reglas útiles:

SE ESCRIBEN CON J:

- Las formas de los verbos que en el infinitivo no tienen ni *g* ni *j*: *decir, traer* y sus derivados (*contraer, detraer, sustraer, retraer...*):
 - decir*: *dije, dijera...*
 - traer*: *traje, trajera...*
 - sustraer*: *sustraje, sustrajera...*
 - contradecir*: *contradije, contradijera...*
- Los verbos que en su raíz tienen *j* la mantienen en todas su formas verbales:
relajar: *relajé...*

SE ESCRIBEN CON G:

- Palabras que empiezan con *geo-* ('tierra'): *geología, geógrafo*.
- Palabras acabadas en *-logía* ('estudio, disciplina científica') y su derivado *-lógico/a*: *patología, patológico, ecología, ecológico*.

6-JUNTO O SEPARADO

- Se escriben separadas las siguientes locuciones:
 - De repente*
 - Tal vez*
 - Por supuesto*
 - En fin*
- Se escribe junto el adverbio *alrededor*.
- Consideramos importante que los alumnos aprendan a distinguir entre los homófonos *a ver* y *haber*. Para ello, el truco puede consistir en que delante de *a ver* podemos poner un verbo como *voy, ve, vamos... a ver*. Y delante de *haber* se puede poner la perífrasis *tiene que* o venir un participio de tras: *haber venido*.
- También es importante que *etcétera* se puede abreviar en *etc.* y que detrás de esta forma, tanto de la compleja como de la abreviatura, no pueden ir puntos suspensivos.

7. C - CC

Se escribe *-cc-* en las palabras acabadas en *-ción* si en alguna palabra de la misma familia léxica existe el grupo *-ct-*:

- Abstracción - abstracto
- Infección - infectar
- Infracción - infractor
- Colección - colector

Por lo tanto, se escriben con una sola *c* las palabras acabadas en *-ción* que no tienen en su familia otra palabra con el grupo *ct-*:

- Concreción - concreto
- Objeción - objeto
- Sujeción - sujeto

Generalmente, cuando una palabra se escribe con *cc*, las palabras derivadas de ella se escriben con *cc*. Ejemplos:

- Accidente: accidental, accidentado...
- Confección: confeccionar, confeccionista...

3º ESO

1. REGLAS DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

DIPTONGOS:

Se considera diptongo toda combinación de vocal cerrada átona (/i/, /u/) seguida de vocal abierta (/a/, /e/, /o/), o a la inversa, y de dos vocales cerradas distintas, con independencia de cómo se pronuncie. Las palabras con diptongo llevan tilde según las reglas generales de acentuación:

- En los diptongos formados por vocal abierta y cerrada, la tilde se coloca en la vocal abierta: *dejáis, acción, licuó...*
- En los diptongos formados por dos vocales cerradas distintas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal: *acuífero, veintiún...*

La *h* intercalada no afecta a la consideración de diptongos o hiatos de dos vocales: es diptongo *prohi-bir*; es hiato *pro-hí-bo*.

MONOSÍLABOS:

Según lo dicho, se consideran monosílabas y se escriben sin tilde:

Las formas verbales:

- *Crie, crio, criáis, criéis* (de *criar*)
- *Fie, fio, fiáis, fieis* (de *fiar*)
- *Guie, guío, guiais, guieis* (de *guiar*)
- *Lie, lio, lieis, liais* (de *liar*)

Los sustantivos: *guion, ion, truhan, Sion*.

TRIPTONGO:

Con independencia de cómo se pronuncien, se considera triptongo una vocal abierta (/a/, /e/, /o/) seguida y precedida de una vocal cerrada átona (/i/, /u/): *buey, confiáis*. Las palabras con triptongo siguen las reglas generales de acentuación: *fiáis* no lleva tilde por ser monosílabo; *confiáis* lleva tilde por ser aguda terminada en *-s*. La tilde se coloca siempre en la vocal abierta.

HIATO:

Constituyen un hiato dos vocales seguidas dentro de una palabra que pertenecen a sílabas distintas. Son siempre hiatos a efectos de acentuación gráfica:

- Una vocal cerrada tónica (/i/, /u/) seguida o precedida de una vocal abierta (/a/, /e/, /o/). Estos hiatos llevan siempre tilde en la vocal cerrada con independencia de las reglas generales de acentuación: *búho, raíz, oído*.
- Dos vocales abiertas distintas (/a/, /e/, /o/). Siguen las normas generales de acentuación: *caer, Jaén, línea*.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

- Dos vocales iguales. Siguen las normas generales de acentuación: *dehesa, chiita*.

2. MAYÚSCULAS

USO DE MAYÚSCULA INICIAL EXIGIDO POR LA PUNTUACIÓN:

Se escribe con mayúscula la palabra que sigue a los puntos suspensivos cuando estos cierran el enunciado: *Compramos mariscos, solomillos, vino... La cena resultó un éxito.*

SE ESCRIBEN CON MAYÚSCULA:

- Los sobrenombres, apodos, alias y seudónimos, pero no los artículos que pueden acompañarlos: *Manuel Benítez, el Cordobés; Alfonso X el Sabio*.
- Los sustantivos y adjetivos que componen el nombre de entidades, instituciones, organismos, departamentos, edificios, establecimientos públicos, etc.: *el Ministerio de Hacienda, la Casa Rosada, la Biblioteca Nacional, el Museo de Bellas Artes*.
- Los tratamientos abreviados: *Sr., D.^a, Dra., Fr., Lic., Ilmo., Sto., Ud.*, etc.
- Los nombres propios de tormentas, huracanes y otros fenómenos atmosféricos u oceánicos, pero no el nombre común genérico que los acompaña: *el huracán Wilma, el tifón Fred, la corriente del Labrador*.
- La primera palabra del título de cualquier obra de creación o de publicaciones periódicas o colecciones: *Libro de buen amor, Muy Interesante*.
- Los nombres de los periodos históricos: *el Neolítico, la Edad de Piedra, la Antigüedad, el Medievo, la Alta Edad Media, el Siglo de las Luces, el Romanticismo*.
- Los sustantivos y adjetivos que forman la denominación de acontecimientos históricos relevantes: *la Reconquista, la Contrarreforma, la Semana Trágica*.
- En el caso de los nombres propios de guerras y batallas, solo se escribe con mayúscula la parte específica de la denominación, no así los genéricos guerra y batalla: *la guerra de los Cien Años, la guerra de Secesión, la batalla de San Quintín...*
- Las palabras significativas que formen parte de la denominación de imperios y revoluciones, salvo que se trate de adjetivos gentilicios: *la Revolución Industrial, la Revolución de los Claveles*, pero *el Imperio romano, la Revolución rusa*.
- Las marcas y nombres comerciales: *Coca-Cola, Google, Toyota*. Se escriben con minúscula cuando designan cualquier objeto o producto de características similares pero que no es de la propia marca: *espese la salsa con maicena*.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

SE ESCRIBEN CON LA MINÚSCULA:

- Los movimientos o tendencias políticas o ideológicas, idearios y doctrinas: *neoliberalismo, el principio de no intervención*.
- Los nombres de las escuelas y corrientes de ramas del conocimiento, estilos, movimientos y géneros artísticos: *platonismo, positivismo, culteranismo, dadaísmo*.
- Los conceptos del ámbito religioso: *comunión, misa, caridad, cielo, parábola...*
- Los nombres de los vientos, salvo que estén personificados en poemas o relatos mitológicos: *céfiro, austro, bóreas, tramontana*.
- Los títulos, cargos y dignidades como *rey, papa, duque, presidente, ministro, etc.* cuando se refieren a una persona concreta (*el rey Felipe IV, el ministro de Trabajo*), o cuando están usados en sentido genérico (*el duque*).
- Los nombres propios de personas, personajes o lugares cuando pasan a designar genéricamente seres o lugares: *una celestina, un donjuán, un quijote, etc.*

3. LA LETRA H

- Se escribe *h* delante de los diptongos *ua, ue, ui*, tanto en inicial de palabra como en posición interior a comienzo de sílaba: *cacahuete, chihuahua*.
Excepciones: *saharai, fideuá y Malauí*

El origen gráfico de la letra *h* ante diptongos explica ciertas variaciones en algunas familias:

- *Hueco- oquedad*
- *Huérfano – orfandad, orfanato*
- *Hueso – óseo, osificar*
- *Huevo – ovario, desovar*

O entre formas de un mismo verbo:

- *Huelo - oler*

- Se escriben con *h* las palabras que empiezan por los siguientes elementos compositivos o raíces de origen griego:
 - hema-, hemo-, hemat-* (‘sangre’): *hematoma, hemoglobina, hemorragia*.
 - hepat-* (‘hígado’): *hepatitis, hepático*.
 - hipo-* (‘inferioridad o escasez’): *hipotenso, hipoglucemia*.
- Se escriben sin *h* todas las voces que comienzan por las secuencias *alb-, alv-*: *albacea, albaricoque, albedrío, albino, alverja*.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

PALABRAS HOMÓFONAS :

- *honda/onda: Lanzó la onda a una charca muy honda.*
- *haya/aya: Cuando haya encontrado un aya adecuada, la contrataré para cuidar a mi hijo.*
- *has/as: ¿Has encontrado a alguien que sea un as en sintaxis?*
- *herrar/errar: Suele errar en sus labores habituales, pero a la hora de herrar en su fragua es un verdadero artista.*
- *horca/orca: Lo condenaron a la horca por matar a una orca. En ese lugar es un animal sagrado.*

4. LA B Y LA V

SE ESCRIBEN CON B:

- Las palabras compuestas o derivadas de palabras que se escriben con *b*: *baloncesto* (de *balón*), *bailoteo* (de *bailar*), *habitación* (de *habitar*).
- En posición final de palabra: *baobab* o *club*.
Excepciones: *molotov* y *Kiev*.
- Las palabras que empiezan por *abo-*, *aba-*: *abogado*, *abad*.
Excepciones: *avocar* o palabras derivadas de otras con *v*.
- Palabras que empiezan por *arb-* y *alb-*: *alba*, *árbitro*.
Excepciones: *Álvaro*, *alveolo*, *alvino* (‘referido al bajo vientre’).

SE ESCRIBEN CON V:

- Las palabras con el prefijo *vice-*, *vi-* y *viz-*: *vicepresidente*, *virrey*, *vizconde*.
- Las palabras que empiezan por *eva-*, *eve-*, *evi-*, *evo-*: *evasión*, *evento*, *evitar*, *evolución*.
Excepciones: *ébano*, *ebanista*.
- Los compuestos y derivados de palabras que llevan *v*: *verdiblanco*.
- Los verbos acabados en *-olver* y *-ervar*: *envolver*, *resolver*, *conservar*, *observar*.

5. LA G Y LA J

Las letras *g* y *j* ante *e*, *i* representan el mismo sonido, lo que produce vacilaciones en la escritura. Algunas reglas útiles:

SE ESCRIBEN CON J:

- Las formas de los verbos terminados en *-ducir*:
 - conducir: *conduce, condujera...*
 - deducir: *deduce, dedujera...*
 - reducir: *reduje, redujera...*
 - inducir: *induce, indujera...*
 - seducir: *seduce, sedujera...*
- Verbos acabados en *-jear*: *callejear, homenajear*, etc.

SE ESCRIBEN CON G:

- Palabras que empiezan por *legi-*: *legislación, ilegible, legítimos...*
Excepciones: *lejía, lejísimos* (de *lejos*).
- Palabras que contienen la secuencia *gest-*: *gestión, gestación, congestión, digestivo...*
Excepciones: *majestad* (y derivados) y *vejestorio*.
- Palabras que contienen los siguientes elementos compositivos grecolatinos:
 - algia* (‘dolor’): *neuralgia, lumbalgia*
 - fagia* (‘acción de comer o tragar’): *antropofagia, aerofagia...*
 - gésimo, -gesimal*: *vigésimo, sexagesimal...*
 - ginoso*: *ferruginoso, oleaginoso...*
 - gine (co)* (‘mujer’): *ginecólogo, andrógino, misógino...*
 - german(o)* (‘de Germania, alemán’): *germánico, germano...*

6. JUNTO O SEPARADO

Se escriben juntas las siguientes palabras:

- *acaso*
- *enfrente*

Se escriben separadas las formas:

- *en absoluto*
- *sobre todo*

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

- *ahí va*

Admiten la escritura conjunta o separada:

enseguida /en seguida

entre tanto/entretanto

apenas/a penas

aparte/a parte, aunque se recomienda la primera.

Otras cambian su significado dependiendo de si se escriben juntas o separadas:

- Ocurre con *quehacer* `tarea, trabajo´ frente a *que hacer* o *qué hacer*:
Los quehaceres cotidiano.
No sé qué hacer.
Hay que hacer mucha pedagogía.
- Lo mismo ocurre con *sinfin* `infinidad´:
Tengo un sinfin de preguntas.
Tras preguntas sin fin, se dio por concluido el simposio.

POR QUE:

- *Por que*: *que* es un pronombre relativo con antecedente y puede sustituirse por *el que, la que, los que* o *las que*: *esa es la razón por que vino* (=esa es la razón por la que vino).

7. C - CC

Palabras parónimas con c y con cc

Las palabras parónimas son aquellas que se escriben y se pronuncian de forma parecida y tienen significados distintos.

Adición: añadido, suma.

Adicción: dependencia.

Palabras que se pueden escribir con c y con cc

Algunas palabras pueden escribirse, y pronunciarse, con *c* o con *cc*. Ejemplos (aparece en primer lugar la forma preferida por la Real Academia Española):

Flacidez o *flaccidez*

Flácido(a) o *fláccido(a)*

Junto a la forma *eccema* la Academia recoge también *eczema*.

REGLAS DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

COMPUESTOS CON GUIÓN:

En las expresiones complejas unidas con guion, las palabras mantienen la tilde que les corresponde como voces autónomas: *físico-químico, árabe-israelí, franco-alemán...*

FORMAS VERBALES CON PRONOMBRES ENCLÍTICOS:

Cuando los pronombres átonos (*me, te, se, lo/s, la/s, le/s, nos, os*) van pospuestos al verbo, se escriben unidos a este. La palabra resultante se somete a las reglas de acentuación: *deme, oídnos, ayudándome, dímelo...*

EXTRANJERISMOS Y LATINISMOS:

Los extranjerismos o préstamos y los latinismos se rigen por las mismas reglas. Se integran en el español en todos los aspectos, lo que incluye las tildes: *crusán* (del fr. *croissant*), *eslalon* (del noruego *slalom*), *mitin* (del ingl. *meeting*), *blíster* (del ingl. *blister*), *réquiem* (del lat. *requiem*).

A pesar de esta tendencia de los préstamos a acomodarse, en su pronunciación y grafía, a las características de nuestra lengua, algunos vocablos presentan resistencia a estos procesos de adaptación (*ballet, jazz, pizza, software...*). Son los llamados extranjerismos crudos, que deben aparecer en cursiva en la escritura tipográfica y entre comillas en los textos manuscritos. Se procederá igual con las locuciones latinas.

ABREVIATURAS:

Las abreviaturas mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra: *lám.* por *lámina*, *pról.* por *prólogo*. Dado que las iniciales de nombres propios son abreviaturas, deben conservar la tilde: *M. Á. Pérez* por *Miguel Ángel Pérez*.

SIGLAS:

Las siglas escritas en mayúscula no llevan nunca tilde: *CIA*. En cambio, los acrónimos – siglas con una grafía pronunciable- que han adquirido la condición de palabras plenas se someten a las reglas de acentuación: *láser* (acrónimo de *light amplification by stimulated emission of radiation*).

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

2. MAYÚSCULAS

USO DE MAYÚSCULA INICIAL EXIGIDO POR LA PUNTUACIÓN:

- Tras los dos puntos que anuncian una cita o palabras textuales: *El senador afirmó: “No defraudaremos a los...”*.
- Tras los dos puntos que cierran los epígrafes o subtítulos de un libro o documento, o los elementos de una enumeración en forma de lista, cuando el texto explicativo que sigue comienza en la misma línea: *La arquitectura egipcia: El elemento más característico de la arquitectura egipcia son las pirámides.*

SE ESCRIBEN CON MAYÚSCULA:

- Todas las letras que componen las siglas se escriben con mayúsculas: *BOE, ONU*.
- Las abreviaturas irán con mayúscula o minúscula según corresponda a la palabra o expresión abreviada: *pág. (página)* y *Bs. As. (Buenos Aires)*.
- Nombres de leyes, proyectos, eventos culturales, premios, etc.: *Declaración Universal de Derechos Humanos, Feria del Libro, Nobel...*
- Traducciones de nombres de otras lenguas: *Toro Sentado, Águila Veloz*.
- Cuando el nombre de un autor se emplea para designar sus obras, debe mantenerse la mayúscula: *un Antonio López, varios Picassos*.
- Nombres que designan familias o dinastías: *los Austrias, la dinastía Ming*.
- La denominación de caminos y rutas de carácter turístico o cultural: *el Camino de Santiago, la Ruta de la Seda*.
- La primera palabra de los nombres latinos de especies y subespecies de animales y plantas usados en la nomenclatura científica internacional: *Homo sapiens*.
- Personificaciones de conceptos abstractos o de los vientos en textos alegóricos, poéticos o mitológicos: *La Justicia es una matrona de ojos vendados; Yo soy Bóreas, dios del frío viento del norte*.
- Sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de áreas geopolíticas: *Occidente, Oriente Medio, Cono Sur, Hispanoamérica, el Magreb*.
- Nombres de las divisiones geológicas y paleontológicas, pero no los adjetivos que los acompañan: *el Mioceno, el Jurásico superior*. Si el periodo se designa mediante un sustantivo genérico (era, periodo) seguido de un adjetivo, se escriben con minúsculas ambos componentes: *la era cenozoica, el periodo carbonífero*.

SE ESCRIBEN CON MINÚSCULA:

- Nombres españoles de los taxones zoológicos y botánicos: *Entre la fauna de la zona destacan los cérvidos. Esa planta pertenece a la familia de las cactáceas*.
- Nombres de los elementos y compuestos químicos, así como los de las unidades de medida: *oxígeno, mercurio, sodio, newton, metro*.
- Nombres de los principios activos de los medicamentos: *ibuprofeno*.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

- Formas de Estado y de gobierno: *la capital del reino, las repúblicas bálticas, la monarquía parlamentaria.*
- Poderes del Estado y los poderes fácticos: *el poder ejecutivo, el poder legislativo.*
- Leyes, teorías y principios científicos: *ley de la gravedad, teoría de la relatividad.*
- Nombres de enfermedades, objetos, aparatos, sistemas, productos y otras realidades que pasan a ser designados directamente con el nombre propio de su descubridor, su inventor, su fabricante, o con el de la persona que los popularizó: *alzhéimer, cárter, párkinson, quevedos.*

3. LA LETRA H

- Llevan *h* tras la secuencia inicial *ex-* : *exhalar, exhausto, exhibir, exhortar y exhumar*, así como sus derivados. Sin embargo, *exuberancia y exuberante* se escriben sin *h* intercalada ya que carecen de ella sus étimos latinos.
- Se escriben con *h* las palabras que en el español antiguo tuvieron *f*. Ejemplos: *fermoso* (‘hermoso’), *facer* (‘hacer’).
- Se escriben con *h* las palabras que empiezan por los siguientes elementos compositivos o raíces de origen griego:
 - *helio-* (‘sol’): *heliocéntrico*.
 - *higro-* (‘humedad’): *higrómetro*.
 - *hol-* (‘todo’): *holografía*.

PALABRAS HOMÓFONAS:

Se pronuncian igual, pero, según su significado, pueden escribirse con o sin *h*:

- *hatajo/atajo*: *Cogí el atajo al mismo tiempo que un hatajo de cabras.*
- *hora/ora*: *Ora me pide ir al baño, ora me pregunta la hora.*
- *harte/arte*: *Espero que en este viaje no te harte tanto arte.*
- *hierro/yerro*: *Debemos corregir un yerro (‘error’) muy importante; El hierro no ha sido bien trabajado.*

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

4. LA B Y LA V

SE ESCRIBE B:

- Después de la sílaba *tur*: *disturbio, turbina, turbulento*.
- Las palabras compuestas cuyo primer elemento es *bien* o las palabras que empiezan por su forma latina *ben (e)*: *bienestar, bienvenido, bendecir, beneficio*.
- Las palabras compuestas cuyo último elemento es *-fobia* (‘aversión, temor’) o *-fobo/a* (‘que siente aversión o temor’): *agorafobia, homófobo, xenófoba*.

SE ESCRIBE V:

- Detrás de la secuencia *ol*: *disolver, olvidar, solvencia*.
- Detrás de las letras *b* o *d*: *adverbio, animadversión, inadvertido, obvio, subvención*.
Excepciones: palabras en las que el prefijo *sub-* se antepone a una palabra que comienza por *b*: *subbloque*.

5. LA G Y LA J

SE ESCRIBEN CON J:

- Palabras llanas terminadas en *-jero/a*: *extranjero, viajero, lisonjero...*
Excepción: *ligero*.
- Palabras que empiezan por *eje-*: *ejecutar, ejemplo, ejército...*
Excepciones: *Egeo*.

SE ESCRIBEN CON G:

- Palabras que contienen la secuencia *inge*: *esfinge, faringe, ingeniero...*

ATENCIÓN: Son palabras homófonas *ingerir/injerir (injerto)* o *injerirse (injerencia)*:

-ingerir ‘introducir algo en el estómago por la boca’: *le prohibieron ingerir bebidas alcohólicas*.

-injerir ‘unir un brote a una planta’: *Injerí los naranjos para mejorar la calidad de sus frutos*.

-injerirse ‘intervenir en un asunto ajeno’: *¿Cómo se atreve a injerirse así en mis asuntos?*

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

- Palabras que contienen las secuencias *gia, gio* (con tilde o sin ella): *alergia, apología, plagio...*
Excepciones: *lejía, herejía, bujía*, y palabras terminadas en *-plejía o plejia* (*apoplejía, paraplejia o paraplejía*).
- Palabras que contienen los siguientes elementos compositivos grecolatinos:
 - gen* (‘generar, producir’): *-génesis, -genia, -génito/a*: *orogénesis, primogénito...*
 - gero* (‘que lleva o produce’): *flamígero...*
 - rragia* (‘flujo o derramamiento’): *hemorragia...*
 - angio-* (‘vaso o conducto’): *angioma, angioplastia...*
 - ger(onto)-* (‘viejo, vejez’): *geriatria, gerontología...*
 - giga-* (‘mil millones de veces’): *gigavatio, gigahercio...*

6. JUNTO O SEPARADO

No hay una regla fija que sirva para saber cuándo tenemos que escribir una expresión en una palabra o en varias. Su escritura no se debe a la etimología sino a la tradición, e incluso en numerosas ocasiones se admite la escritura en una sola palabra o por separado, como indicaremos más adelante. También es cierto que en numerosas ocasiones, como en el caso de los numerales o de determinadas conjunciones, hay reglas estrictas.

Se escriben juntas las siguientes formas:

- *adrede*
- *acaso*

Se escriben separadas las siguientes locuciones:

- *acerca de*
- *sin ton ni son*
- *de veras*

Se puede escribir de las dos maneras:

- *a posta y aposta.*

Hay formas que varían su significado según se escriban juntas o por separado:

- *Sinnúmero* (‘infinidad’) / *sin número*: *Vimos un sinnúmero de aves; Esto que dices va a traer consecuencias sin número.*
- *Sinrazón* (‘ausencia de lógica’) / *sin razón*: *Lo que dices es una sinrazón; Has hecho eso sin razón.*
- *Sinsabor* (‘disgusto’) / *sin sabor*: *Siempre está dando sinsabores a sus padres; En ese restaurante hacen las judías sin sabor.*
- *Sinvergüenza* (‘golfo’) / *sin vergüenza*: *Eres un zascandil y un sinvergüenza; Suelta lo primero que le viene a la cabeza, sin vergüenza ninguna.*

BACHILLERATO

1. ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS.

ABREVIATURAS:

- Se escriben siempre con un signo abreviativo: el punto o la barra: *p.* por *página*, *dcha.* por *derecha*, *Sr.* por *señor*, *c/* por *calle*...
- Si el punto abreviativo coincide con el final de un enunciado, se escribe un solo punto y no dos: *Allí se pueden encontrar libros, juguetes, ropa, etc.*
- Las abreviaturas respetan el uso de mayúsculas o minúsculas que corresponde a la palabra o expresión abreviada.
- Excepciones: *C.P.* por *código postal*, *P.V.P.* por *precio de venta al público*, *Ud.* por *usted*, *Sr.* por *señor*, *D.* por *don*.

SIGLAS Y SÍMBOLOS:

- Las siglas se escriben sin puntos ni blancos de separación: *ONU, DNI, FMI*.
- Los símbolos son representaciones gráficas directas de conceptos o entes de la realidad mediante letras o signos. En general, los símbolos han sido fijados por entidades de normalización, por lo que tienen un carácter convencional y estable, así como validez internacional. Los símbolos se escriben siempre sin punto: *m* (‘metro’), *kg* (‘kilogramo’), *N* (‘norte’), *Au* (‘oro’)... y sin tilde *a* por *área*, *lim.* por *límite* (en matemáticas)... Deben escribirse, además, pospuestos a la cifra y separados de ella por un espacio: *125 m, 3 €*, etc.

Respecto a su escritura con mayúsculas o minúsculas, presentan una forma fija e invariable:

- En minúscula las unidades de medida: *g* por *gramo*, *m* por *metro*...
- En mayúscula:
 - las unidades de medida derivado de nombres propios: *N* por *newton*, *W* por *vatio*, etc.
 - elementos químicos: *H* por *hidrógeno*...
 - puntos cardinales y puntos del horizonte: *N* por *norte*...

ACRÓNIMOS:

Los acrónimos se pueden escribir solo con la inicial mayúscula cuando son nombres propios (*Unicef, Renfe*) o enteramente en minúscula cuando se trata de nombres comunes (*ovni, tac, uci*). En las etapas de transición suelen convivir ambas grafías (*TAC /tac*), pero se recomienda la escritura con minúsculas cuando se ha perdido la conciencia de su condición de siglas.

Las siglas que se leen por deletreo tienen que escribirse siempre enteramente en mayúsculas: *CD, DVD, FMI*.

2. EXTRANJERISMOS Y LATINISMOS PUROS

Los extranjerismos o préstamos y los latinismos se integran en el español en todos los aspectos, lo que incluye las tildes: *cruasán* (del francés *croissant*), *eslalon* (del noruego *slalom*), *mitin* (del inglés *meeting*), *blíster* (del inglés *blister*), *réquiem* (del latín *requiem*).

A pesar de esta tendencia de los préstamos a acomodarse, en su pronunciación y grafía, a las características de nuestra lengua, algunos vocablos presentan resistencia a estos procesos de adaptación (*ballet, jazz, pizza, software...*). Son los llamados extranjerismos crudos, que deben aparecer en cursiva en la escritura tipográfica y entre comillas en los textos manuscritos. Del mismo modo se procederá con las locuciones latinas (*ad libitum, curriculum vitae, grosso modo, vox populi, etc.*).

3. LA LETRA H

- Se escribe *h* delante de las secuencias /ie/, /ia/ en posición inicial de palabra, excepto palabras formadas con la raíz griega *iatro-* ('médico'): *iatrosenia* o *iatroquímico*.
- Las palabras que empiezan por *za-* o *mo-* seguidas de vocal se escriben con *h* intercalada: *zaherir, mohoso*.
- Las palabras que llevan los prefijos *helminto-* ('gusano') e *hial-* ('vidrio'): *helmíntico, hialina, hialoideo*.
- Palabras homófonas (que se pronuncian igual), pero que dependiendo de su significado, pueden escribirse con o sin *h*:
 - huso/uso: *La bella durmiente se pinchó el dedo con el huso; por ello y, mejor, no lo uso.*
 - aprehender/aprender: *La policía ha aprehendido un paquete de droga camuflado, estos traficantes no aprenden la lección.*
 - rehusar/reusar: *Rehusaron reusar la misma bolsa por higiene.*
 - hiendo (*hendir*)/yendo: *Cuando corro yendo hacia mi casa tras la escuela, hiendo el aire como una flecha.*

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

- Palabras heterógrafas, es decir, que presentan dos grafías, y se escriben indistintamente con *h* o sin ella:

-*armonía/harmonía*

-*hierba/yerba*

-*baraúnda/barahúnda*

-*sabiondo/sabihondo*

-*arpa/harpa*

-*harpía/arpía*

-*harpillera/arpillera*

-*hiedra/yedra*

Se recomienda dar preferencia a la grafía sin *h* en todos los casos.

4. LA G Y LA J

- Préstamos del inglés con terminación *-ing*: tradicionalmente se adaptan a la pronunciación española (*esmoquin, mitin, pudín*). Por eso, se recomienda seguir acomodando a esta pauta los nuevos anglicismos (*márquetin*), aunque se recomienda usar el equivalente español (*mercadotecnia* en lugar de *márquetin*).
- Palabras con dos pronunciaciones y, por lo tanto, con dos formas distintas de escritura (*g* o *gu*): *fungicida* o *funguicida*.
- Errores en la pronunciación que influyen en la escritura: *cónyuge* (es incorrecto **conyugue*), *sufragismo* y *sufragista* (son incorrectas **sufraguismo* y **sufraguista*), *pergeñar* (**pergueñar*).
- Palabras que se puede escribir con *g* y con *j* (la forma preferida por la Academia es la que aparece en primer lugar):

-*gibraltareño* o *jibraltareño*

-*giga* o *jiga*

-*hégira* o *hējira*

-*jenízaro* o *genízaro*

-*jiense* o *giense*

-*jineta* o *gineta*

5. JUNTO O SEPARADO.

- Se escribe junta la siguiente forma: *viceversa*.
- Hay que distinguir entre las siguientes formas de relativos inespecíficos de las formas homófonas:

-(a)dondequiera / (a)donde quiera: La sigue adondequiera que va; Que vaya por donde quiera.

-quienquiera / quien quiera: Quienquiera que sea, no lo conozco; Que se lo dé a quien quiera.

-comoquiera / como quiera: Tú, comoquiera que te llames, ven aquí; Muy bien, lo haré como quiera usted.

** Además, hay que tener en cuenta el nexos comoquiera que `puesto que´: Comoquiera que el precio del petróleo está tan bajo, a los países importadores les beneficia.*

- Es importante la distinción entre *conque `así que´* y *con que*: *Aquí no pintas nada, conque vete; Lo restauré con los materiales con que estaba hecho.*

- La distinción de *sino* y *si no*:

Ese es mi sino, vagar sin rumbo fijo.

No me gusta este sino el otro.

Si no haces lo que te digo, te irá mal.

- Otras formas se escriben separadas, como:

-aun cuando `incluso´: Aun cuando me lo repitas mil veces, no te creeré.

-a priori y a posteriori.

-aparte (de) `además (de)´ para diferenciarlo de a parte `a un lado´.

-En torno a `alrededor de´: En torno a las tres comenzaremos la evaluación. Diferenciarlo de entorno: Nuestro entorno más próximo es la montaña.

37

- Pueden escribirse junto o separado *así mismo / asimismo*.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

PRUEBA INICIAL DE ORTOGRAFÍA (PLC) 1º ESO

Nombre y apellidos:.....

1.- Escribe tilde en las palabras que lo necesiten: [1,5 puntos]

CESPED AFEITAR TREBOL LLUEVE DESPUES
HUESPED PUA VOLVIAIS FUE
VOLCAN FISICA BUHO PULMON PIE

2.- Completa estas oraciones con la forma que consideres más adecuada:(1 punto)

- No creo que me (*de / dê*)..... dinero para ir (*de / dê*) acampada.
- (*Si / Sî*)..... quiere, podrá tener ante (*si / sî*)..... al actor más famoso.
- Ese es el camino (*porque / por que / por què*) pasó.
- Ya (*se / sè*)..... lo que te tengo que decir: que (*se / sè*)..... peina él solo.
- He (*echo / becho*)..... el dibujo en la (*ora / hora*)..... anterior.

3.-Completa estas oraciones con la forma que consideres adecuada (1 punto)

- Le causó una (*onda / bonda*)..... impresión observar las (*ondas / bondas*).....en el lago
- Al final, (*as / has*)..... sacado un (*as / has*)..... de la manga.
- Ayudará a (*mi / mî*)..... hermano. Está necesitado de (*mi / mî*).....
- El (*echo / becho*)..... es que me divierto cuando (*echo / becho*)..... las cartas.
- -EL(asta/hasta)del toro llegó(asta/hasta)el otro lado del brazo.

4-Completa con la grafía correspondiente:(1 punto)

PERSONA...E BODE...A EXTRAN...ERO CORRE...IR
ASFI...IA E..PECTADORES LE...ÍA CONSER...E

5.- Completa con B/V, S/X, LL/Y estas palabras de uso frecuente y sitúalas en la oración adecuada: [1 punto]:

ARRO...O, VA... A , CA...ADO, E... CUSAS , PRO... IMIDAD , DE... ERÍAN,

PO.. O, CA... Ó, E.....CABULLIRSE , E.. CESIVA.

- Esta mañana una lluvia muy fina.
- Para ser un quinto piso no me pareció una altura
- Por el puentecillo cruzaremos el .
- Me han dicho que por esa acera.
- Permaneció durante el interrogatorio policial.
- No me pongas para no hacer el examen.
- La de aquella fiera le causaba mucho miedo.
- Yo creo que poner una señal más grande en esa calle.
- Me encanta el asado.
- Intentó entre la multitud de la gente.

MÍNIMOS ORTOGRÁFICOS ESO Y BACHILLERATO

6.- AUTODICTADO. Completa: [1 punto]:

Tenía doce años y cursa__a la cuarta elemental. Era un simpático niño florentino de cabe__os rubios y tez blanca, hijo ma__or de cierto empleado de ferrocarriles quien, teniendo una familia numerosa y un escaso sueldo, __i__ía con suma estrechez. Su padre lo quería mucho, y era bueno e indulgente con él; indulgente en todo menos en lo que se refería a la escuela: en esto era muy e__i__ente y se re__estía de __astante se__eridad, porque el hijo de__ía estar pronto dispuesto a o__tener otro empleo para a__udar a sostener a la familia; y para ello necesita__a trabajar mucho en poco tiempo.