

**PROGRAMACIÓN  
2019-2020  
DEPARTAMENTO DE  
LATÍN**

## PRO

### Contenido

|  |    |
|--|----|
| LATÍN 1º BACHILLERATO .....  | 6  |
| A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO .....  | 7  |
| B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.....  | 9  |
| C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....   | 29 |
| D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....   | 29 |
| E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA. ....   | 30 |
| F. <i>CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....</i>   | 30 |
| G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.<br>33  |    |
| H. <i>CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS. ....</i> | 33 |
| I. <i>PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</i>                                      | 34 |
| J. <i>TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES .....</i>   | 36 |
| K. <i>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.....</i>                             | 37 |
| L. <i>MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....</i>   | 37 |
| LATIN 2º BACHILLERATO .....  | 38 |
| A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO .....  | 39 |
| B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.....  | 40 |
| C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....   | 53 |
| D. CONTENIDOS MÍNIMOS .....  | 53 |

|    |   |    |
|----|---|----|
| E. | COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA. ....   | 54 |
| F. | <i>CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....</i>   | 54 |
| G. | CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.<br>55  |    |
| H. | <i>CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS. ....</i> | 55 |
| I. | <i>PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</i>                                      | 56 |
| J. | <i>TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES .....</i>   | 58 |
| K. | <i>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.....</i>                             | 60 |
| L. | <i>MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....</i>   | 60 |
|    | GRIEGO 1º BACHILLERATO .....  | 61 |
| A. | CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO .....  | 62 |
| B. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.....  | 63 |
| C. | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....   | 75 |
| D. | CONTENIDOS MÍNIMOS.....   | 76 |
| E. | COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA. ....   | 76 |
| F. | <i>CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....</i>   | 77 |
| G. | CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.<br>78  |    |
| H. | <i>CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE</i>   |    |

|  |     |
|--|-----|
| <i>PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS. ....</i>   | 78  |
| I. <i>PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</i>                                      | 80  |
| J. <i>TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES .....</i>   | 82  |
| K. <i>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.....</i>                             | 83  |
| L. <i>MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....</i>   | 84  |
| GRIEGO 2º BACHILLERATO .....   | 85  |
| A. <i>CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO .....</i>   | 86  |
| B. <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.....</i>   | 87  |
| C. <i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</i>  | 98  |
| D. <i>CONTENIDOS MÍNIMOS.....</i>  | 98  |
| E. <i>COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA. ....</i>  | 98  |
| F. <i>CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....</i>   | 98  |
| G. <i>CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.</i>   | 100 |
| H. <i>CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS. ....</i> | 100 |
| I. <i>PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</i>                                      | 101 |
| J. <i>TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES .....</i>   | 104 |

|   |     |
|---|-----|
| K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS..... | 105 |
| L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA....  | 106 |
| MATERIAS PENDIENTES.....  | 106 |
| ANEXO I .....   | 106 |
| ACTIVIDADES DE RECUPERACION PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES: GRIEGO 1º   | 107 |
| ANEXO II .....  | 141 |
| ACTIVIDADES DE RECUPERACION PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES: LATIN 1º ..   | 141 |
| ANEXO IV .....  | 161 |
| MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN SEPTIEMBRE .....   | 161 |
| GRIEGO I .....  | 161 |
| ANEXO V .....   | 164 |
| MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN SEPTIEMBRE .....   | 164 |
| LATIN I .....   | 164 |
| ANEXO VI .....  | 169 |
| MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE .....  | 169 |
| GRIEGO II .....   | 169 |
| ANEXO VII .....   | 170 |
| MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE .....  | 171 |
| LATIN II .....  | 171 |
| ANEXO VIII .....  | 174 |
| MODELO DE EXAMEN DE SEPTIEMBRE CULTURA CLÁSICA 3º ESO.....  | 174 |
| ANEXO IX .....  | 177 |
| MODELO DE EXAMEN EXTRAORDINARIO LATÍN 4º ESO .....  | 177 |

# **LATÍN 1º**

# **BACHILLERATO**

PROFESOR: MANUEL MOLINA

## **A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO**

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.



## B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.

| LATÍN I  |                    | Curso: 1.º  |
|--|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 1:</b> El latín, origen de las lenguas romances  |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Marco geográfico de la lengua.<br><br>El indoeuropeo.<br><br>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.<br><br>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.<br><br>Identificación de lexemas, sufijos y afijos latinos usados en la lengua propia. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa  | CMCT-CAA-CD        | Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. |

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <p>Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>  | <p>CMCT</p>     | <p>Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>                     |
| <p>Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> | <p>CCL-CIEE</p> | <p>Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>  |
| <p>Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos</p>   | <p>CCL</p>      | <p>Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p>  |
|   |                 | <p>Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> |
| <p>Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p>   | <p>CCL</p>      | <p>Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>         |

| LATÍN I   |                    | Curso: 1.º  |
|---|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 2:</b> Sistema de la lengua latina: elementos básicos   |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.<br><br>Orígenes del alfabeto latino.<br><br>La pronunciación. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto  | CCL                | Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.  |
| Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.  | CCL                | Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de   |                    | Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación  |

pronunciación en latín.

CCL

correcta.

| LATÍN I   |                    | Curso: 1.º   |
|---|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 3 : Morfología</b>  |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                    |  |
| Formantes de las palabras.  |                    |  |
| Tipos de palabras: variables e invariables.   |                    |  |
| Concepto de declinación: las declinaciones.   |                    |  |
| Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.  |                    |  |
| Los verbos: formas personales y no personales del verbo.                                |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | CCL                | Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.      | CCL                | Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.                     |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.   | CCL | Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. |
| Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | CCL | Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.  |
|   |     | Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.   |

| LATÍN I   |     | Curso: 1.º   |
|---|-----|--|
| <b>BLOQUE 3 : Morfología</b>  |     |  |
| Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. | CCL | Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.  |
|   |     | Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares, identificando las formas que se utilizan para formarlo.  |
|   |     | Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas. |
|   |     | Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.   |
|   |     | Est.LT.3.5.5. Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad   |

|  |      |   |
|--|------|---|
|  |      | los formantes que expresan este accidente verbal.   |
| Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | CIEE | Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |

| LATÍN I  |                    | Curso: 1.º   |
|--|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 4:</b> Sintaxis  |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                    |  |
| Los casos latinos.   |                    |  |
| La concordancia.   |                    |  |
| Los elementos de la oración.   |                    |  |
| La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.   |                    |  |
| Las oraciones compuestas.  |                    |  |
| Construcciones de infinitivo, participio.  |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.   | CCL                | Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. |
| Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma | CCL                | Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con   |

|   |     |   |
|---|-----|---|
| adecuada.   |     | ejemplos la forma adecuada de traducirlos.  |
| Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.                                | CCL | Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.  |
| Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  | CCL | Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. |
| Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. | CCL | Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso               |

| LATÍN I  |     | Curso: 1.º  |
|--|-----|---|
| <b>BLOQUE 4 : Sintaxis</b>   |     |   |
| Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.            | CCL | Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |
| Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL | Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.     |

| <b>LATÍN I</b>  |                           | <b>Curso: 1.º</b>   |
|---|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 5:</b> Roma: historia, cultura, arte y civilización   |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Períodos de la historia de Roma.<br><br>Organización política y social de Roma.<br><br>Mitología y religión.<br><br>Arte romano.<br><br>Obras públicas y urbanismo. |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.                                   |                           | Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
|   | CCL-CMCT-CSC | <p data-bbox="1312 280 2163 488">Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.</p> <p data-bbox="1312 568 2163 695">Est.LT.5.1.3. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p data-bbox="1312 775 2163 903">Est.LT.5.1.4. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.</p> |
| Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma. | CCL-CSC      | Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.   |
| Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.    | CCEC         | Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina,  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. |
|--|--|--|

| LATÍN I   |          | Curso: 1.º  |
|---|----------|---|
| <b>BLOQUE 5:</b> Roma: historia, cultura, arte y civilización   |          |   |
| Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | CCL-CCEC | Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias. |
|   |          | Est.LT.5.4.2. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.  |
| Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.                                      | CSC      | Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.  |
| Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.              | CCL-CCEC | Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.  |

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <p>Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> | <p>CCL-CCEC</p> | <p>Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> |
|   |                 | <p>Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas, que forman parte del patrimonio español y aragonés, identificando su estilo y cronología aproximada.</p>  |

| <b>LATÍN I</b>  |                           | <b>Curso: 1.º</b>   |
|---|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 6:</b> Textos   |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |   |
| Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.   |                           |   |
| Análisis morfológico y sintáctico.  |                           |   |
| Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.  |                           |   |
| Lectura comprensiva de textos clásicos originales e n latín o traducidos.   |                           |   |
| Lectura comparada y comentario de textos clásicos e n lengua latina y en lengua propia.   |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | CCL-CAA                   | Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.                 |
|   |                           | Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen |

|   |         |  |
|---|---------|--|
|   |         | dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.  |
| Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. | CCL-CAA | Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. |

| <b>LATÍN I</b>   |                           | <b>Curso: 1.º</b>   |
|--|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 7: Léxico</b>  |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |   |
| <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| <p>Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos</p>   | <p>CCL</p>                | <p>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> |
| <p>Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que</p>   |                           | <p>Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y</p>   |

permanecen en las lenguas de los estudiantes.

CCL

explica a partir de ésta su significado.

Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Ejercicios escritos realizados en clase durante el desarrollo de cada unidad didáctica
- Pruebas objetivas trimestrales
- Sesiones oficiales de evaluación

### **C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota final será la media de la suma de las notas de las tres evaluaciones.

La media de cada evaluación se calculará de la siguiente manera:

Pruebas escritas (70%)

Actitud, actividades de clase y actividades para casa: (30%)

**Actividades de clase y actividades para casa:** La valoración de los trabajos de clase y casa se hará mediante la corrección de los mismos; el resultado se irá anotando en el cuaderno del profesor.

Con el decimal  $\_5$  se redondeará a la nota siguiente

### **D. CONTENIDOS MÍNIMOS**

- E. las nociones básicas de la fonética y fonología latinas.
- F. El concepto de flexión.
- G. Los modelos regulares de la flexión nominal, pronominal y verbal.
- H. Los usos más frecuentes de los casos.
- I. Las preposiciones y conjunciones de uso más frecuente
- J. La concordancia

- K. La estructura de la oración simple y las oraciones de relativo.
- L. Traducir textos, adaptados o de creación propia, breves y sencillos
- M. Conocer las reglas más generales de evolución del latín al castellano
- N. Igualmente, deberá conocer el marco geográfico e histórico de Roma; el funcionamiento de sus instituciones y el desarrollo de la vida social, así como los rasgos generales de su religión y mitología y su pervivencia en el mundo actual.

### **E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.**

No se complementan contenidos.

### ***F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN***

Como es la primera vez que ven contenidos de lengua latina, la evaluación inicial pretende detectar los conocimientos morfológicos y sintácticos del alumno en su lengua materna, ya que estos estarán en la base del estudio de la morfología y sintaxis latinas.

También se evaluarán sus conocimientos geográficos e históricos sobre el mundo de la antigüedad romana.

Como consecuencia de esta evaluación inicial se valorará la conveniencia de incidir en los conocimientos básicos

#### MODELO DE EVALUACIÓN INICIAL

1. Pon tres ejemplos de las siguientes clases de palabras

Verbo:

Sustantivo:

Pronombre:

Adjetivo:

Preposición :

Conjunción:

2. Analiza las siguientes formas verbales expresando persona gramatical, número, tiempo y modo.

Corría

Contuve

Había comido

Tengamos

Pudiese

3. Señala los formantes (lexema, prefijo, sufijo) de las siguientes palabras:

Amigas

Árboles

Inoportunas

Envidioso

4. Analiza sintácticamente la siguiente frase

En las bodas mis padres siempre regalan jarrones a los novios

Las vitaminas de los alimentos son necesarias

5. Escribe tu fecha de nacimiento y ponla en números romanos.

6. ¿Qué lenguas conoces derivadas del latín?

7. ¿Cuáles son los nombres actuales de estas ciudades de la antigüedad romana?

Caesaraugusta

Osca

Emerita Augusta

Tarraco

8. Sitúa en el siguiente mapa estos lugares: Grecia, Egipto, Italia, Francia, Rin, Po, Ebro, Nilo, Danubio, Sicilia, Creta, Península de Anatolia.



## **G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.**

El currículo aragonés establece en su artículo 18 que *“los centros desarrollarán el currículo y organizarán los recursos de manera que faciliten a la totalidad del alumnado el logro de los objetivos de la etapa, estableciendo procesos de mejora continua que favorezcan al máximo el desarrollo de las capacidades, la formación integral y la igualdad de oportunidades.*

Desde el departamento de Orientación nos informan de que una alumna tiene problemas de lecto-escritura. Seguiremos las pautas y estrategias para este tipo de alumnos.

## **H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.**

Los diversos bloques en los que está estructurado el Latín en sendos cursos de Bachillerato constituyen un *continuum* y han de estar en permanente conexión.

Aquellos contenidos que son más específicamente lingüísticos y abordan la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina pueden abordarse, siempre como vía para el objetivo fundamental - que entendemos que es comprender e interpretar un mensaje: el texto y su contexto-, aplicando metodologías inductivo-contextuales y/o gramaticalistas. La combinación de ambas o la elección de un método u otro podrá estar en función de la necesidad de realizar explicaciones de análisis o de síntesis. El método inductivo-contextual favorece la participación del alumno y se adapta mejor a los diferentes ritmos

de aprendizaje, pero la propia estructura de la lengua latina -en aquellos aspectos menos coincidentes con las lenguas propias del alumno- requiere también el recurso a métodos más gramaticalistas en la sistematización de los paradigmas más habituales.

La comprensión de los textos latinos es, como decimos, la finalidad del Latín en el Bachillerato por lo que estos han de ser de nivel adecuado y de dificultad gradual.

Las nuevas tecnologías proporcionan las herramientas y el contexto casi imprescindibles para la realización de trabajos, tanto individuales como colaborativos. Todos los contenidos, en su aprendizaje, son en gran medida susceptibles de la aplicación de las TIC/TAC. Su incorporación al aula y al proceso de aprendizaje del Latín que recorre el alumno puede concretarse en distintos niveles de utilización y participación. Su aplicación podrá oscilar desde la mera utilización de contenidos y de recursos diversos hasta la creación propia y autónoma, convirtiéndose entonces en el soporte de los contenidos, ya sean trabajos individuales o compartidos en tiempo real, concretados en blogs, wikis o meras presentaciones.

También es conveniente que los contenidos referidos a historia, literatura, arte y civilización de Roma se aborden desde los textos, originales o en traducción, y que, en la medida de lo posible, tanto los textos como dichos contenidos se sitúen en contextos próximos al alumno a través de la tradición clásica y la puesta en valor del patrimonio grecolatino, tanto material como inmaterial.

Este enfoque metodológico, que parte de aquello que sabe el alumno y lo implica en el proceso de aprendizaje, permite además un tratamiento de enorme potencial interdisciplinar. El Latín, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas romances y en especial con las que conozca o pueda conocer el alumno. Y esto no solo en lo que a los aspectos lingüísticos se refiere: el papel del Latín y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque, en áreas como el derecho, la ingeniería de las comunicaciones, etc., los romanos sentaron las bases desde las que se han desarrollado hasta la actualidad.

## *I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL*

Establecer, además del libro de texto o apuntes obligatorios, otras lecturas que introduzcan, complementen o amplíen lo estudiado en clase, en concepto de lecturas obligatorias, recomendadas y/o de libre elección por parte del alumno.

Estas lecturas pueden ser de diverso tipo en cuanto a su soporte y extensión: libros enteros, capítulos o fragmentos, artículos de prensa o revistas, consulta de CD, vídeos o páginas web, consultas de datos concretos...

- Todas las lecturas se considerarán en la evaluación de la asignatura, con el fin de motivar al alumnado.

- Las lecturas encargadas serán guiadas. Para ello el profesor dará al alumnado pautas de lectura, especialmente en las lecturas obligatorias.

- Cuando sea necesario, dedicar en horas de clase un tiempo para la consulta y lectura en el aula o la Biblioteca general, con el fin de facilitar y guiar el trabajo de lectura o consulta.

- Tener como método de aprendizaje habitual el de los trabajos o proyectos que obliguen a elaborar información a partir de la consulta de fuentes de información distintas al libro o apuntes de clase, de forma que todas las asignaturas realicen al menos un trabajo de este tipo en cada curso.

- Se ofrecerá siempre al alumno una relación mínima de fuentes seleccionadas y accesibles, útiles para la realización del trabajo encargado, especialmente en el caso de páginas web.

- Especialmente en los trabajos más extensos o de mayor dificultad, su realización será tutorada por el profesor que irá supervisando sus diferentes fases: búsqueda y selección de fuentes, realización del esquema de trabajo, elaboración del contenido... En general, no se ha de aceptar la entrega final del trabajo hasta que no tenga cierto grado de corrección, encargando las modificaciones necesarias en las diferentes fases.

- Valorar en la realización de trabajos los aspectos que tienen que ver su método de realización y la correcta expresión, entre otras: la correcta presentación, la búsqueda y selección de fuentes, la variedad de fuentes consultadas, la elaboración del guión de contenidos, la elaboración propia de la información a partir de las fuentes consultadas, la coherencia entre las diferentes partes del trabajo, la visión global del tema, la adecuación al esquema de trabajo previsto, la redacción y ortografía.

- Para valorar la asimilación real de los contenidos en los trabajos presentados, se potenciará las presentaciones orales.

- Establecer, de acuerdo con otros departamentos, unas normas comunes para todas las asignaturas sobre la forma en que los alumnos han de hacer los trabajos en cuanto a la presentación (ortografía, portadas, márgenes, colores, a mano o con ordenador...) y al contenido en relación con las fuentes utilizadas (no presentar textos copiados literalmente, presentar el material de trabajo utilizado como apéndice y/o citar la bibliografía...)

- Establecer una política de adquisiciones, en el aula que permita disponer de un fondo adecuado, con variedad de soportes, correctamente organizado.

- En las adquisiciones tendrán preferencia aquellas que tengan como destino ser utilizadas por el alumnado en actividades concretas.

Se tendrán en cuenta las peticiones del alumnado.

Se contará con las posibilidades que ofrecen la Biblioteca Pública y otras bibliotecas del entorno en cuanto al préstamo de sus fondos y desiderata.

- Dar a conocer a sus usuarios el fondo disponible en la Biblioteca general y en las de aula mediante presentaciones personales, guías de lectura, listas de material, exposiciones de novedades, exposiciones específicas sobre un tema...

- Organizar actividades de relacionadas con la lectura: encuentros con autores, charlas, tertulias, celebración de acontecimientos, colaboraciones en la emisora y revistas del Instituto, concursos literarios y de investigación, información selectiva a personas interesadas en determinados temas, difusión de noticias de interés...

- Colaboración entre la Biblioteca y las asignaturas en la promoción de la lectura curricular: desiderata, préstamo a las aulas, exposición de materiales adecuados disponibles, realización de actividades para asignaturas concretas...

- Difundir en el Instituto las actividades de las asignaturas en relación con la lectura.

- Utilizar las posibilidades de la web del Instituto para el desarrollo de actividades de animación: noticias, difusión de materiales, creación de blogs...

## **J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Según el Real Decreto de Currículo de secundaria "la especialización disciplinar debe completarse con la presencia en las distintas materias de contenidos educativos imprescindibles en la formación de los ciudadanos". Las materias del departamento ofrecen la posibilidad de ser un buen marco para los siguientes temas transversales: educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación ambiental. Estos se prestan a ser desarrollados en gran parte de los contenidos por ser el mundo grecorromano creador de principio y valores que aún seguimos considerando modélicos, como un régimen político de libertades - plasmado en la democracia ateniense o en la república romana- pero que también desarrolló aspectos más conflictivos como el régimen esclavista o la discriminación hacia la mujer, claramente lesivos para el individuo y la sociedad.

Mediante el conocimiento del mundo griego y romano y la lectura de textos, el alumno podrá reconocer, analizar, reflexionar y opinar sobre situaciones de discriminación; de conflictos entre ciudadanos y pueblos;

de convivencia; sobre los distintos modos de organización política y social y distintas formas de organizar el culto religioso, la educación y el ocio.

El conocimiento y reflexión sobre estos temas podrá contribuir a su formación y madurez pues pueden servir de vía para confrontarlos con nuestra realidad y de toma de conciencia y compromiso en valores como la tolerancia, convivencia con distintas realidades culturales, respeto a la diferencia, etc.

Ejemplificación:

#### Educación para la igualdad entre hombres y mujeres

- Contenido: La educación en Roma
- ✓ Trabajo comparativo con el modelo actual. ¿Era discriminatoria con la mujer?

#### Educación para la tolerancia, la paz y la convivencia

- Contenido: Las instituciones políticas: El senado y el pueblo romano.
- ✓ Trabajo comparativo con el sistema de representación política español. Valorar la participación del pueblo en la toma de decisiones políticas.

***K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS***

***L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA***

Cada quince días en la hora dedicada a la reunión de departamento se evaluará la realización de la programación y se adoptarán las medidas necesarias.

# **LATIN 2º**

# **BACHILLERATO**

PROFESOR: MANUEL MOLINA

## A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.

## B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>LATÍN II</b> | <b>Curso: 2.º</b> |
|-----------------|-------------------|

**BLOQUE 1:** El latín, origen de las lenguas romances

### CONTENIDOS:

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la s lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
|---|--------------------|--|
| Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. |                    | Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  | CCL-CIEE | Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.  |
| Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. | CCL      | Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen. |
| Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.                      | CCL-CCEC | Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.                             |
|  |          | Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.   |

| LATÍN II   |                    | Curso: 2.º  |
|--|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 2:</b> Morfología  |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                    |   |
| Morfología Nominal.  |                    |   |
| Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.                      |                    |   |
| Morfología Verbal.   |                    |   |
| Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.                          |                    |   |
| Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. |                    |   |
| Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.                              |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.                            | CCL                | Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. |
| Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las          | CCL-CAA            | Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y                |

|   |     |  |
|---|-----|--|
| palabras.   |     | diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.   |
| Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.      | CCL | Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.   |
| Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.              | CCL | Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón. |
| Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. | CCL | Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.   |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>LATÍN II</b>   |                           | <b>Curso: 2.º</b>  |
| <b>BLOQUE 3: Sintaxis</b>   |                           |  |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |  |
| <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Sintaxis de las formas nominales del verbo.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta: coordinadas.</p> <p>La oración compuesta: subordinadas sustantivas.</p> <p>La oración compuesta: subordinadas adjetivas.</p> <p>La oración compuesta: subordinadas adverbiales.</p> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.  | CCL                       | Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. |

|   |            |  |
|---|------------|--|
| <p>Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p>                                   | <p>CCL</p> | <p>Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p>                               |
| <p>Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.</p> | <p>CCL</p> | <p>Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.</p> |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>LATÍN II</b>   |                           | <b>Curso: 2.º</b>  |
| <b>BLOQUE 4:</b> Literatura romana  |                           |  |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |  |
| Los géneros literarios.   |                           |  |
| La épica.   |                           |  |
| La historiografía.  |                           |  |
| La lírica.  |                           |  |
| La oratoria.  |                           |  |
| La comedia latina.  |                           |  |
| La fábula   |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. | CCEC                      | Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. |

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| <p>Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>  | <p>CAA-CD-CMCT</p> | <p>Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.</p>  |
| <p>Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> | <p>CCL-CAA</p>     | <p>Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior.</p> |
| <p>Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.</p>   | <p>CCEC-CIEE</p>   | <p>Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.</p>  |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>LATÍN II</b>   |                           | <b>Curso: 2.º</b>  |
| <b>BLOQUE 5:</b> Textos   |                           |  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Traducción e interpretación de textos clásicos.<br><br>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.<br><br>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.<br><br>Identificación de las características formales de los textos. |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.   | CCL-CCEC                  | Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. |
|   |                           | Est.LT.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.           |
| Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado  |                           | Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos,  |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
| en la lengua propia para la traducción del texto.                                       | CCL-CAA      | identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.  |
| Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.                    | CCEC-CCL     | Est.LT.5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.  |
| Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. | CCEC-CSC-CAA | Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |

| LATÍN II  |                    | Curso: 2.º  |
|---|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 6:</b> Léxico   |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.<br>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.<br>Etimología y origen de las palabras de la lengua propia. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado.  | CCL-CAA            | Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado, traduciéndolos correctamente a la lengua propia.  |
| Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.  | CCL-CAA            | Est.LT.6.2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  |          | Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución.  |
| Crit.LT.6.3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. | CCL-CMCT | Est.LT.6.3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. |

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite “*obtener información para adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de aprendizaje de los alumnos*”. Los datos obtenidos de una evaluación continua y global permiten reajustar continuamente la programación y la actividad docente a las necesidades concretas de los alumnos y comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos. De este modo se puede atender a la diversidad compensando las carencias detectadas

¿Qué evaluar?

1. Proceso de aprendizaje de los alumnos
2. Proceso de enseñanza y de la práctica docente.
3. Proyecto curricular, las programaciones didácticas y su desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumno/as.

**Individualizada:** se tiene en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

**Cualitativa** se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.

**Orientadora** dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.

**Continua**, durante todo el proceso, mediante una evaluación: inicial, formativa, sumativa.

Para implicar a los alumnos y alumnas en el proceso evaluativo, se contempla la existencia de elementos de auto-evaluación y co-evaluación.

—En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo... en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades,

estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.¶

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Al final de cada sesión y Unidad Didáctica se ofrecerá al alumno un espacio de reflexión donde aportar ideas y sugerencias, tanto hacia el programa como hacia la labor docente. También se entregará eventualmente un cuestionario a todos los alumno/as donde puedan evaluar dicha labor, así como otros aspectos importantes del desarrollo de la materia.

Igualmente el docente, como parte integrante del proceso de enseñanza aprendizaje se autoevaluará de forma continua en el diario del profesor.

Evaluación del Proyecto curricular, las programaciones didácticas y su desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Un aspecto básico en la evaluación es la valoración de la propia Programación Didáctica, mediante estrategias objetivas que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se comprobará si en la programación se cumple:

- Desarrollo en clase de la programación adecuado.
- Relación entre objetivos y contenidos: Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
- Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.
- Se tendrán en cuenta:
  - Las conclusiones de cada profesor.
  - Reuniones de los profesores del departamento.
  - Opinión de alumno/as.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas trimestrales
- Sesiones oficiales de evaluación

### **C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Pruebas escritas (100%)

### **D. CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Revisión y profundización de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. Adverbios y preposiciones

- Revisión y profundización de la flexión verbal regular. Formas nominales del verbo: infinitivos, participios, gerundio y supino. Verbos irregulares y defectivos. Conjugación perifrástica.
- Revisión y profundización de la sintaxis de la oración simple.
- La oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.
- Las proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales
- Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción de textos en latín.
- Uso correcto del diccionario latino
- Profundización en la comprensión y comentario de textos latinos y estudio comparativo con su traducción al castellano u otras lenguas conocidas por los alumnos.
- Análisis de las características formales de los diferentes géneros literarios.
- Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romance en el mundo actual.

#### **E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.**

No se complementan contenidos.

#### **F. *CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN***

Se tendrá en cuenta la correcta realización de los ejercicios del anexo II

## G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.

Desde el Departamento de Orientación nos informan de que un alumno tiene problemas de lecto-escritura. Seguiremos las pautas y estrategias para alumnos de este tipo.

- **Alumnos que no han cursado 1 de Bachillerato Latín**

.Estos alumnos no pueden seguir el ritmo de las clases de 2º porque desconocen todo lo referente al alfabeto, morfología y sintaxis que se aprende en 1º; por esta razón y para facilitarles una preparación acorde con el nivel del grupo se les facilitará el dossier de ejercicios elaborado para alumnos con materias pendientes. **Anexo II**

- **Alumnos que aprenden con facilidad, que disponen de tiempo y están especialmente motivados.**

Para estos alumnos, con objeto de mejorar sus conocimientos sobre la historia – que siempre se estudia en segundo plano- se les recomendará la lectura de *La historia de Roma* de Indro Montanelli.

Al ser clases de pocos alumnos, no es necesaria una organización especial para atender la diversidad, como podría suceder en clases más numerosas, donde uno tendería a acercarse a los alumnos más distraídos.

Sí es cierto que en las sesiones de trabajo por grupos es conveniente formar los mismos uniendo los alumnos más motivados con los que no lo están tanto, formando de este modo grupos cooperativos

## H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.

El inicio simultáneo del estudio de las dos lenguas clásicas en el bachillerato invita a trabajar al unísono y realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades en el desarrollo de ambas materias. La organización de los contenidos en cuatro núcleos similares debe contribuir a facilitarlos. Atienden estos a las características de la lengua latina, a la interpretación de los textos, al léxico y su evolución y al legado histórico y cultural

Resulta objetivo primordial conseguir que los alumnos alcancen un conocimiento elemental de la lengua griega en sus aspectos fonético, morfológico, sintáctico y léxico, con el que puedan acceder a los textos literarios originales y mejorar el aprendizaje y uso de su lengua. El acceso y la interpretación de los textos, de distinto tipo y autores, que les serán presentados de una manera

adecuada, traducidos y originales, en la medida de lo posible, permitirá a los alumnos conocer directamente el pensamiento de los autores griegos y descubrir en éstos múltiples indicios suyos que aún persisten en el mundo actual. El contacto con las más notables muestras del legado de Grecia, con los aspectos más significativos de su historia y cultura, llevará a profundizar en unas señas de identidad que siguen siendo relevantes en nuestros días.

La metodología desde el punto de vista práctico está abocada a procurar un aprendizaje sencillo, siguiendo en todo momento un método eminentemente práctico, activo, suscitando el interés, la participación y la colaboración de los alumnos. Se intentará inducir constantemente al alumno a que descubra por sí mismo la solución de las distintas problemáticas gramaticales y lingüísticas de la lengua griega mediante su participación y la comparación de los mismos fenómenos en otras lenguas. Es por ello que intentaremos a lo largo de cada semana invertir una hora en explicaciones teóricas y tres en desarrollos prácticos de dichas explicaciones. Periódicamente dedicaremos clases a resaltar y comentar aspectos culturales del mundo latino: arte, literatura, vida cotidiana, mitología, religión, etc.

Es importante acostumbrar al alumno a realizar su propio trabajo personal y crear hábito no sólo de estudio, sino también de trabajo y lectura, llevar su tarea al día, ordenada y corregida.

Por otro lado, la metodología a seguir para el estudio y aprendizaje de los conceptos anteriormente expuestos se basará en una combinación de método deductivo e inductivo, en el que la teoría explicada por el profesor y la práctica irán continuamente unidas cada día. De esta manera podremos conseguir que nuestro alumnado se sienta realmente motivado a la hora de afrontar en solitario los ejercicios de griego. El trabajo de cada día será un elemento fundamental a la hora de asimilar esta asignatura, trabajo que será revalidado realmente ante una prueba de examen.

Como no contamos con libro de texto, todos los materiales necesarios para el desarrollo de la asignatura serán aportados por el profesor al comienzo del curso en un libro de texto elaborado por el profesor al efecto. Sus unidades didácticas constarán de una parte teórica, es decir, explicación de aspectos gramaticales, y de una parte práctica, en la que podrán reconocer las explicaciones gramaticales en los textos objeto de traducción. Es por tanto una asignatura práctica y eminentemente lingüística.

Se va a trabajar también de ejercicios de evolución fonética, transcripción y etimología desde el griego al castellano, de manera que se acercará al alumno a la etimología del castellano a través de cultismos y palabras patrimoniales a lo largo del proceso histórico de la lengua.

Durante este curso de iniciación al estudio del griego, el alumnado no tendrá que hacer uso del diccionario, sino que el profesor en cada texto anotará aquellas palabras que no son conocidas para el alumno.

Mediante lecturas y, en ocasiones, mediante explicaciones del profesor, proyección de películas, material informático, etc., se abordarán los contenidos históricos, sociales y culturales.

## ***I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL***

Establecer, además del libro de texto o apuntes obligatorios, otras lecturas que introduzcan, complementen o amplíen lo estudiado en clase, en concepto de lecturas obligatorias, recomendadas y/o de libre elección por parte del alumno.

Estas lecturas pueden ser de diverso tipo en cuanto a su soporte y extensión: libros enteros, capítulos o fragmentos, artículos de prensa o revistas, consulta de CD, vídeos o páginas web, consultas de datos concretos...

- Todas las lecturas se considerarán en la evaluación de la asignatura, con el fin de motivar al alumnado.
  
- Las lecturas encargadas serán guiadas. Para ello el profesor dará al alumnado pautas de lectura, especialmente en las lecturas obligatorias.
  
- Cuando sea necesario, dedicar en horas de clase un tiempo para la consulta y lectura en el aula o la Biblioteca general, con el fin de facilitar y guiar el trabajo de lectura o consulta.
  
- Tener como método de aprendizaje habitual el de los trabajos o proyectos que obliguen a elaborar información a partir de la consulta de fuentes de información distintas al libro o apuntes de clase, de forma que todas las asignaturas realicen al menos un trabajo de este tipo en cada curso.
  
- Se ofrecerá siempre al alumno una relación mínima de fuentes seleccionadas y accesibles, útiles para la realización del trabajo encargado, especialmente en el caso de páginas web.
  
- Especialmente en los trabajos más extensos o de mayor dificultad, su realización será tutorada por el profesor que irá supervisando sus diferentes fases: búsqueda y selección de fuentes, realización del esquema de trabajo, elaboración del contenido... En general, no se ha de aceptar la entrega final del trabajo hasta que no tenga cierto grado de corrección, encargando las modificaciones necesarias en las diferentes fases.
  
- Valorar en la realización de trabajos los aspectos que tienen que ver su método de realización y la correcta expresión, entre otras: la correcta presentación, la búsqueda y selección de fuentes, la variedad de fuentes consultadas, la elaboración del guión de contenidos, la elaboración propia de la información a partir de las fuentes consultadas, la coherencia entre las diferentes partes del trabajo, la visión global del tema, la adecuación al esquema de trabajo previsto, la redacción y ortografía.
  
- Para valorar la asimilación real de los contenidos en los trabajos presentados, se potenciará las presentaciones orales.

- Establecer, de acuerdo con otros departamentos, unas normas comunes para todas las asignaturas sobre la forma en que los alumnos han de hacer los trabajos en cuanto a la presentación (ortografía, portadas, márgenes, colores, a mano o con ordenador...) y al contenido en relación con las fuentes utilizadas (no presentar textos copiados literalmente, presentar el material de trabajo utilizado como apéndice y/o citar la bibliografía...)

- Establecer una política de adquisiciones, en el aula que permita disponer de un fondo adecuado, con variedad de soportes, correctamente organizado.

- En las adquisiciones tendrán preferencia aquellas que tengan como destino ser utilizadas por el alumnado en actividades concretas.

Se tendrán en cuenta las peticiones del alumnado.

Se contará con las posibilidades que ofrecen la Biblioteca Pública y otras bibliotecas del entorno en cuanto al préstamo de sus fondos y desiderata.

- Dar a conocer a sus usuarios el fondo disponible en la Biblioteca general y en las de aula mediante presentaciones personales, guías de lectura, listas de material, exposiciones de novedades, exposiciones específicas sobre un tema...

- Organizar actividades de relacionadas con la lectura: encuentros con autores, charlas, tertulias, celebración de acontecimientos, colaboraciones en la emisora y revistas del Instituto, concursos literarios y de investigación, información selectiva a personas interesadas en determinados temas, difusión de noticias de interés...

- Colaboración entre la Biblioteca y las asignaturas en la promoción de la lectura curricular: desiderata, préstamo a las aulas, exposición de materiales adecuados disponibles, realización de actividades para asignaturas concretas...

- Difundir en el Instituto las actividades de las asignaturas en relación con la lectura.

- Utilizar las posibilidades de la web del Instituto para el desarrollo de actividades de animación: noticias, difusión de materiales, creación de blogs...

## **J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

La Cultura clásica pretende que el alumnado conozca y valore el papel fundamental que la cultura grecolatina tuvo y sigue teniendo para la cultura europea en muchos ámbitos socioculturales y sobre todo en el ámbito lingüístico. Las aportaciones de Grecia y Roma a la posteridad están en los cimientos

de la nueva Europa y de muchos de los pueblos que la integran. Sólo con un conocimiento del mundo antiguo y de su influencia posterior se puede entender plenamente la realidad histórica de Europa, de los pueblos de España y, por tanto, de Aragón. No es posible comprender la historia del desarrollo político-social, científico y técnico si no se tienen en cuenta los cimientos clásicos de la convivencia democrática, de la ciencia y de la técnica occidental, como tampoco es posible analizar y valorar muchas de las manifestaciones culturales y artísticas pasadas y actuales sin sus referentes clásicos grecolatinos.

Por otra parte, la aportación de las lenguas clásicas a las lenguas europeas en general y a la lengua castellana en particular es la parte más preciosa del legado cultural de Grecia y Roma, no sólo porque griegos y latinos fueron creadores y transmisores del sistema de escritura occidental, sino sobre todo porque durante muchos siglos de nuestra historia ambas lenguas fueron transmisoras de la rica e influyente herencia cultural de ambos pueblos. Prueba de ello es la utilización del griego para la formación de la inmensa mayoría del léxico científico-técnico en todos los campos del saber, convirtiéndose dicho léxico en instrumento de comunicación universal. Además, del latín derivan directamente todas las lenguas románicas y, a través de ellas, otras lenguas europeas se han enriquecido igualmente del léxico de origen latino, dado que el latín fue durante mucho tiempo lengua común del pensamiento y de la ciencia en Europa. Latín y Griego, por tanto, están en el origen y raíz de nuestro patrimonio cultural común europeo y han contribuido poderosamente en la configuración del rico mapa lingüístico de Europa.

Por eso, la cultura clásica proporcionará al alumnado una visión más precisa y crítica de su contexto histórico, sociocultural y lingüístico; le permitirá conocer sus auténticas raíces culturales y establecer un nexo de unión en el aprendizaje y uso de las distintas lenguas europeas, sobre todo románicas. El estudio del Griego, como mirada al mundo antiguo, lo capacitará también para comprender mejor nuestro mundo actual y lo preparará para colaborar más en su desarrollo, dado que el conocimiento del pasado es garantía de un mejor entendimiento del presente y sólida cimentación del futuro.

En el ámbito lingüístico, su estudio proporciona al alumnado conocimientos y destrezas que le permitirán conocer y utilizar mejor su propia lengua y otras modernas, incrementando así notablemente su competencia lingüística. Para ello será objeto de estudio la etimología de palabras castellanas, la formación de términos científicos y técnicos y el uso de latinismos en el lenguaje culto.

Junto a los aspectos lingüísticos, y estrechamente relacionada con ellos, será objeto de estudio la literatura clásica como otro elemento muy relevante de esta cultura. Se realizará una introducción a los distintos géneros literarios a través de la lectura de fragmentos seleccionados o de obras cortas de los grandes autores. Su lectura comprensiva y su valoración crítica ayudarán, sin duda, a fomentar el gusto por la lectura, a formar los criterios estéticos de los alumnos, a comprender mejor las producciones literarias posteriores y actuales y a mejorar su expresión oral y escrita.

El alumnado en esta materia podrá conocer con más detalle las primeras manifestaciones artísticas de nuestra cultura europea, aproximarse a las cuestiones sociales, éticas y filosóficas que están en el origen de nuestro pensamiento occidental y profundizar en los aspectos más significativos de nuestra historia antigua. Con tal fin, serán objeto de estudio la organización política y social; el sistema económico y productivo; la arquitectura, el urbanismo y el arte; el pensamiento, la ciencia y la tecnología; el derecho, la mitología y religión; la vida cotidiana, las fiestas, juegos y espectáculos, el calendario y otros temas que ayuden al alumnado a conocer el mundo griego y a comprender mejor el actual.

En los contenidos propuestos se hará referencia constante a la herencia clásica de la Comunidad autónoma de Aragón, tanto en los aspectos históricos y culturales como en los lingüísticos, fomentando así el conocimiento de nuestra historia, la estima del patrimonio arqueológico aragonés y el respeto y fomento de las lenguas que se hablan en Aragón.

Por todo ello, una de las características de esta materia será su aportación a la interdisciplinariedad y a la transversalidad respecto a las áreas de conocimiento, colaborando a que el alumnado adquiera una visión conjunta y global del saber.

Y por esa misma apertura a distintos campos del conocimiento, favorece la formación integral del alumnado y resulta extraordinariamente adecuada para la educación en valores y para el tratamiento de los contenidos transversales, ya que incorpora aspectos no integrados específicamente en el

currículo, pero importantes y decisivos para el desarrollo equilibrado de la vida personal y social. A este respecto, la educación en valores, aspecto fundamental de la educación de la persona, ocupará un lugar importante en el currículo. Por eso mismo, la educación para la tolerancia, para la paz, para la convivencia, para la igualdad entre sexos, así como la educación intercultural, se articularán en torno a la educación en valores democráticos y se integrarán con carácter transversal en el desarrollo del currículo de esta materia. Esta incorporación de elementos educativos transversales no ha de llevarse a cabo de modo puntual o anecdótico, sino de manera que impregnen la actividad docente y estén presentes en el aula de manera sistemática y permanente. Sin duda alguna, el estudio de la cultura griega permitirá reflexionar críticamente sobre el nacimiento y desarrollo de valores individuales y sociales hoy consolidados en las sociedades democráticas modernas, que de algún modo tienen su origen en las experiencias de organización social y convivencia democrática de la polis griega.

Por todo lo dicho, con esta materia el alumnado obtiene el conocimiento suficiente sobre la contribución del mundo clásico a la civilización occidental, no sólo para comprender mejor su mundo, sino también para fortalecer su conciencia histórica, su capacidad crítica y su participación democrática. La aproximación a la lengua griega aumentará su riqueza léxica y por tanto mejorará su competencia lingüística, sobre todo en su lengua propia. Y, en general, los conocimientos y las competencias adquiridos en esta materia contribuirán a su educación integral y les proporcionará unos cimientos más sólidos para afrontar el conocimiento de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

***K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS***

***L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA***

Cada quince días en la hora dedicada a la reunión de departamento se evaluará la realización de la programación y se adoptarán las medidas necesarias.

# **GRIEGO 1º**

# **BACHILLERATO**

PROFESOR: MANUEL MOLINA

## **A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO**

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva

Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

## B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.

| GRIEGO I  |                    | Curso: 1.º  |
|---|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 1:</b> Introducción a la lengua griega  |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Marco geográfico de la lengua.<br>El indoeuropeo.   |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.  | CMCT               | Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.  |
| Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. | CCL-CMCT           | Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. |
|   |                    | Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.   |

| GRIEGO I   |                    | Curso: 1.º  |
|--|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 2:</b> Elementos básicos de la lengua griega   |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.<br>Orígenes del alfabeto griego.<br>Caracteres del alfabeto griego.<br>La pronunciación.<br>Transcripción de términos griegos. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.  | CCL                | Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.                        |
| Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.  | CCL-CSC            | Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.  |
|  |                    | Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |

|  |     |   |
|--|-----|---|
| Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.    | CCL | Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.  |
| Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. | CCL | Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. |

| GRIEGO I  |                    | Curso: 1.º  |
|---|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 3: Morfología</b>   |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Formantes de palabras.<br>Tipos de palabras: variables e invariables.<br>Concepto de declinación: las declinaciones.<br>Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.   | CCL                | Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
| Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado..   | CCL-CAA            | Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.                                  |
| Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.   | CCL                | Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.                |
| Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.  | CCL                | Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.  |
| Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.  | CCL-CAA            | Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.  |
|   |                    | Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.  |
|   |                    | Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.   |
|   |                    | Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.                   |
|   |                    | Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.                            |

|  |     |   |
|--|-----|---|
|  |     | Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical. |
| Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | CCL | Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..  |

| GRIEGO I  |                    | Curso: 1.º   |
|---|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 4: Sintaxis</b>   |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Los casos griegos.<br>La concordancia.<br>Los elementos de la oración.<br>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.<br>Las oraciones compuestas.<br>Construcciones de infinitivo.<br>Construcciones de participio. |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.  | CCL                | Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. |
| Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada   | CCL-CAA            | Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.                           |
|   |                    | Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos               |
| Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple   | CCL                | Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.  |

|  |         |   |
|--|---------|---|
| Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.   | CCL     | Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.  |
| Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones  | CCL     | Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.  |
| Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.                   | CCL     | Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.                                |
| Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL-CAA | Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón, |

| GRIEGO I   |                    | Curso: 1.º  |
|--|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 5:</b> Grecia: historia, cultura, arte y civilización  |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Periodos de la historia de Grecia.<br>Organización política y social.<br>La familia.<br>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.<br>Mitología y religión. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  | CMCT-CSC-CD        | Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.                                |
|  |                    | Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.   |
|  |                    | Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.   |
|  |                    | Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.   |
| Crit.GR.5.2.. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia   | CSC                | Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.  |
|  |                    | Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. |
| Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.  | CSC                | Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.  |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. | CSC-CMCT-CIEE | Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.  |
|   |               | Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas. |
| Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.                                      | CCEC          | Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.   |

| GRIEGO I  |          | Curso: 1.º   |
|---|----------|--|
| <b>BLOQUE 5:</b> Grecia: historia, cultura, arte y civilización   |          |  |
| Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | CSC-CCEC | Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.   |
|   |          | Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. |
|   |          | Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.                               |
| Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.                                   | CSC      | Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.   |
| Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.         | CSC-CCEC | Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.  |

| GRIEGO I   |                    | Curso: 1.º   |
|--|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 6:</b> Textos  |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.<br>Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.<br>Lectura comprensiva de textos traducidos.<br>Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.   | CCL-CAA            | Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción. |
|  |                    | Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.                      |
| Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.   | CCL                | Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.   |
| Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.  | CCL                | Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.   |

| GRIEGO I  |                    | Curso: 1.º  |
|---|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 7: Léxico</b>   |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.<br>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.<br>Descomposición de palabras en sus formantes.<br>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.<br>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos  | CCL                | Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.  |
| Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.  | CCL                | Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.  |
| Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.   | CCL                | Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. |
|   |                    | Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia  |
| Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.   | CCL                | Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.                                     |
| Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.   | CCL                | Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.   |



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite “*obtener información para adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de aprendizaje de los alumnos*”. Los datos obtenidos de una evaluación continua y global permiten reajustar continuamente la programación y la actividad docente a las necesidades concretas de los alumnos y comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos. De este modo se puede atender a la diversidad compensando las carencias detectadas

¿Qué evaluar?

1. Proceso de aprendizaje de los alumnos
2. Proceso de enseñanza y de la práctica docente.
3. Proyecto curricular, las programaciones didácticas y su desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumno/as.

**Individualizada:** se tiene en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

**Cualitativa** se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.

**Orientadora** dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.

**Continua,** durante todo el proceso, mediante una evaluación: inicial, formativa, sumativa.

Para implicar a los alumnos y alumnas en el proceso evaluativo, se contempla la existencia de elementos de auto-evaluación y co-evaluación.

—En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo... en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades,

estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.¶

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Al final de cada sesión y Unidad Didáctica se ofrecerá al alumno un espacio de reflexión donde aportar ideas y sugerencias, tanto hacia el programa como hacia la labor docente. También se entregará eventualmente un cuestionario a todos los alumno/as donde puedan evaluar dicha labor, así como otros aspectos importantes del desarrollo de la materia.

Igualmente el docente, como parte integrante del proceso de enseñanza aprendizaje se autoevaluará de forma continua en el diario del profesor.

Evaluación del Proyecto curricular, las programaciones didácticas y su desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Un aspecto básico en la evaluación es la valoración de la propia Programación Didáctica, mediante estrategias objetivas que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se comprobará si en la programación se cumple:

- Desarrollo en clase de la programación adecuado.
- Relación entre objetivos y contenidos: Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
- Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.
- Se tendrán en cuenta:
  - Las conclusiones de cada profesor.
  - Reuniones de los profesores del departamento.
  - Opinión de alumno/as.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Ejercicios escritos realizados en clase durante el desarrollo de cada unidad didáctica (sólo 1º bachillerato)
- Pruebas objetivas trimestrales
- Sesiones oficiales de evaluación

### **C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas escritas.  
La media de cada evaluación se calculará de la siguiente manera:  
1º BACHILLERATO  
Pruebas escritas 70%)  
Actitud, actividades de clase y actividades para casa: (30%)

La nota final será la media de las tres evaluaciones

**Actitud, actividades de clase y actividades para casa:** La valoración de los trabajos de casa se hará mediante la corrección de los trabajos presentados. El resultado se irá anotando en el cuaderno del profesor.

Con el decimal \_\_,5 se redondeará a la nota siguiente.

## D. CONTENIDOS MÍNIMOS

- El alfabeto griego: escritura y pronunciación.  
Normas de transcripción de palabras griegas al español, nociones básicas de fonética griega.  
Los accidentes gramaticales:
- Los casos y sus funciones. La concordancia.
- Morfología nominal: las tres declinaciones.
- Los temas en –ο, los temas en –α (temas en –α pura, temas en –η y temas en –α mixta) y de la tercera declinación **SÓLO**:
- los temas en consonante como φύλαξ-φυλάκος , φλεψ-φλεβός y ἔλπις -ἔλπιδος . Temas en –ντ- como γέρων-γεροντος , γίγας -γιγάντος y el adjetivo de tres terminaciones πᾶς - πᾶσα-πᾶν . Los temas en –ρ, sobre todo los temas en –ρ familiares como πατήρ-πατρός y ἀνὴρ-ἀνδρός .
- Morfología de los adjetivos: Los de tres terminaciones como la primera y segunda: καλός -ῆ-όν Los de dos terminaciones como la primera y segunda. ἔνδοξος -ον. Los adjetivos de la tercera **sólo**: πᾶς -πᾶσα-πᾶν.
- Artículo: ὁ-ἡ-τό .
- Los pronombres demostrativos: ὅδε, οὗτος y αὐτός.. El pronombre relativo: ὅς , ἧ, ὃ.
- Morfología verbal: El presente de indicativo activo y medio. El imperfecto de indicativo activo y medio. El aoristo de indicativo activo y medio.
- Geografía e historia básicas del mundo griego.
- Literatura griega.
- Mitología clásica

## E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.

No se complementan contenidos.

**F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y  
CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS  
Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN**

## G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.

Mediante una evaluación inicial se observa:

- **Alumnos con dificultades por falta de conocimientos sintácticos en su propia lengua.**

El aprendizaje del griego, al ser una lengua flexiva, requiere de los alumnos conocimientos simples pero sólidos de la sintaxis de su lengua materna. Es conveniente cubrir este déficit a principio de curso y para ello se les recomienda hacer los ejercicios de sintaxis de recursos Cnice.

Mediante una evaluación oral y escrita se observa:

- **Alumnos con dificultades para leer y escribir en griego**

Se les recomienda que practiquen en casa la lectura y escritura del texto incluido en cada unidad didáctica.

- **Alumnos que aprenden con facilidad, que disponen de tiempo y están especialmente motivados.**

A estos alumnos se les recomienda la lectura detenida de los contenidos sociales e históricos de cada unidad didáctica.

Se les entrega un dossier con los helenismos más frecuentes de nuestra lengua

## H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.

El inicio simultáneo del estudio de las dos lenguas clásicas en el bachillerato invita a trabajar al unísono y realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades en el desarrollo de ambas materias. La organización de los contenidos en cuatro núcleos similares debe contribuir a facilitarlos. Atienden estos a las características de la lengua latina, a la interpretación de los textos, al léxico y su evolución y al legado histórico y cultural

Resulta objetivo primordial conseguir que los alumnos alcancen un conocimiento elemental de la lengua griega en sus aspectos fonético, morfológico, sintáctico y léxico, con el que puedan acceder a los textos literarios originales y mejorar el aprendizaje y uso de su lengua. El acceso y la interpretación de los textos,

de distinto tipo y autores, que les serán presentados de una manera adecuada, traducidos y originales, en la medida de lo posible, permitirá a los alumnos conocer directamente el pensamiento de los autores griegos y descubrir en éstos múltiples indicios suyos que aún persisten en el mundo actual. El contacto con las más notables muestras del legado de Grecia, con los aspectos más significativos de su historia y cultura, llevará a profundizar en unas señas de identidad que siguen siendo relevantes en nuestros días.

La metodología desde el punto de vista práctico está abocada a procurar un aprendizaje sencillo, siguiendo en todo momento un método eminentemente práctico, activo, suscitando el interés, la participación y la colaboración de los alumnos. Se intentará inducir constantemente al alumno a que descubra por sí mismo la solución de las distintas problemáticas gramaticales y lingüísticas de la lengua griega mediante su participación y la comparación de los mismos fenómenos en otras lenguas. Es por ello que intentaremos a lo largo de cada semana invertir una hora en explicaciones teóricas y tres en desarrollos prácticos de dichas explicaciones. Periódicamente dedicaremos clases a resaltar y comentar aspectos culturales del mundo latino: arte, literatura, vida cotidiana, mitología, religión, etc.

Es importante acostumbrar al alumno a realizar su propio trabajo personal y crear hábito no sólo de estudio, sino también de trabajo y lectura, llevar su tarea al día, ordenada y corregida.

Por otro lado, la metodología a seguir para el estudio y aprendizaje de los conceptos anteriormente expuestos se basará en una combinación de método deductivo e inductivo, en el que la teoría explicada por el profesor y la práctica irán continuamente unidas cada día. De esta manera podremos conseguir que nuestros alumnos se sienta realmente motivado a la hora de afrontar en solitario los ejercicios de griego. El trabajo de cada día será un elemento fundamental a la hora de asimilar esta asignatura, trabajo que será revalidado realmente ante una prueba de examen.

Como no contamos con libro de texto, todos los materiales necesarios para el desarrollo de la asignatura serán aportados por el profesor al comienzo del curso en un libro de texto elaborado por el profesor al efecto. Sus unidades didácticas constarán de una parte teórica, es decir, explicación de aspectos gramaticales, y de una parte práctica, en la que podrán reconocer las explicaciones gramaticales en los textos objeto de traducción. Es por tanto una asignatura práctica y eminentemente lingüística.

Se va a trabajar también de ejercicios de evolución fonética, transcripción y etimología desde el griego al castellano, de manera que se acercará al alumno a la etimología del castellano a través de cultismos y palabras patrimoniales a lo largo del proceso histórico de la lengua.

Durante este curso de iniciación al estudio del griego, el alumnado no tendrá que hacer uso del diccionario, sino que el profesor en cada texto anotará aquellas palabras que no son conocidas para el alumno.

Mediante lecturas y, en ocasiones, mediante explicaciones del profesor, proyección de películas, material informático, etc., se abordarán los contenidos históricos, sociales y culturales.

**I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Establecer, además del libro de texto o apuntes obligatorios, otras lecturas que introduzcan, complementen o amplíen lo estudiado en clase, en concepto de lecturas obligatorias, recomendadas y/o de libre elección por parte del alumno.

Estas lecturas pueden ser de diverso tipo en cuanto a su soporte y extensión: libros enteros, capítulos o fragmentos, artículos de prensa o revistas, consulta de CD, vídeos o páginas web, consultas de datos concretos...

- Todas las lecturas se considerarán en la evaluación de la asignatura, con el fin de motivar al alumnado.
- Las lecturas encargadas serán guiadas. Para ello el profesor dará al alumnado pautas de lectura, especialmente en las lecturas obligatorias.
- Cuando sea necesario, dedicar en horas de clase un tiempo para la consulta y lectura en el aula o la Biblioteca general, con el fin de facilitar y guiar el trabajo de lectura o consulta.
- Tener como método de aprendizaje habitual el de los trabajos o proyectos que obliguen a elaborar información a partir de la consulta de fuentes de información distintas al libro o apuntes de clase, de forma que todas las asignaturas realicen al menos un trabajo de este tipo en cada curso.
- Se ofrecerá siempre al alumno una relación mínima de fuentes seleccionadas y accesibles, útiles para la realización del trabajo encargado, especialmente en el caso de páginas web.

- Especialmente en los trabajos más extensos o de mayor dificultad, su realización será tutorada por el profesor que irá supervisando sus diferentes fases: búsqueda y selección de fuentes, realización del esquema de trabajo, elaboración del contenido... En general, no se ha de aceptar la entrega final del trabajo hasta que no tenga cierto grado de corrección, encargando las modificaciones necesarias en las diferentes fases.

- Valorar en la realización de trabajos los aspectos que tienen que ver su método de realización y la correcta expresión, entre otras: la correcta presentación, la búsqueda y selección de fuentes, la variedad de fuentes consultadas, la elaboración del guión de contenidos, la elaboración propia de la información a partir de las fuentes consultadas, la coherencia entre las diferentes partes del trabajo, la visión global del tema, la adecuación al esquema de trabajo previsto, la redacción y ortografía.

- Para valorar la asimilación real de los contenidos en los trabajos presentados, se potenciará las presentaciones orales.

- Establecer, de acuerdo con otros departamentos, unas normas comunes para todas las asignaturas sobre la forma en que los alumnos han de hacer los trabajos en cuanto a la presentación (ortografía, portadas, márgenes, colores, a mano o con ordenador...) y al contenido en relación con las fuentes utilizadas (no presentar textos copiados literalmente, presentar el material de trabajo utilizado como apéndice y/o citar la bibliografía...)

- Establecer una política de adquisiciones, en el aula que permita disponer de un fondo adecuado, con variedad de soportes, correctamente organizado.

- En las adquisiciones tendrán preferencia aquellas que tengan como destino ser utilizadas por el alumnado en actividades concretas.

Se tendrán en cuenta las peticiones del alumnado.

Se contará con las posibilidades que ofrecen la Biblioteca Pública y otras bibliotecas del entorno en cuanto al préstamo de sus fondos y desiderata.

- Dar a conocer a sus usuarios el fondo disponible en la Biblioteca general y en las de aula mediante presentaciones personales, guías de lectura, listas de material, exposiciones de novedades, exposiciones específicas sobre un tema...

- Organizar actividades de relacionadas con la lectura: encuentros con autores, charlas, tertulias, celebración de acontecimientos, colaboraciones en la emisora y revistas del Instituto, concursos literarios y de investigación, información selectiva a personas interesadas en determinados temas, difusión de noticias de interés...

- Colaboración entre la Biblioteca y las asignaturas en la promoción de la lectura curricular: desiderata, préstamo a las aulas, exposición de materiales adecuados disponibles, realización de actividades para asignaturas concretas...

- Difundir en el Instituto las actividades de las asignaturas en relación con la lectura.

- Utilizar las posibilidades de la web del Instituto para el desarrollo de actividades de animación: noticias, difusión de materiales, creación de blogs...

## J. *TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES*

La Cultura clásica pretende que el alumnado conozca y valore el papel fundamental que la cultura grecolatina tuvo y sigue teniendo para la cultura europea en muchos ámbitos socioculturales y sobre todo en el ámbito lingüístico. Las aportaciones de Grecia y Roma a la posteridad están en los cimientos de la nueva Europa y de muchos de los pueblos que la integran. Sólo con un conocimiento del mundo antiguo y de su influencia posterior se puede entender plenamente la realidad histórica de Europa, de los pueblos de España y, por tanto, de Aragón. No es posible comprender la historia del desarrollo político-social, científico y técnico si no se tienen en cuenta los cimientos clásicos de la convivencia democrática, de la ciencia y de la técnica occidental, como tampoco es posible analizar y valorar muchas de las manifestaciones culturales y artísticas pasadas y actuales sin sus referentes clásicos grecolatinos.

Por otra parte, la aportación de las lenguas clásicas a las lenguas europeas en general y a la lengua castellana en particular es la parte más preciosa del legado cultural de Grecia y Roma, no sólo porque griegos y latinos fueron creadores y transmisores del sistema de escritura occidental, sino sobre todo porque durante muchos siglos de nuestra historia ambas lenguas fueron transmisoras de la rica e influyente herencia cultural de ambos pueblos. Prueba de ello es la utilización del griego para la formación de la inmensa mayoría del léxico científico-técnico en todos los campos del saber, convirtiéndose dicho léxico en instrumento de comunicación universal. Además, del latín derivan directamente todas las lenguas románicas y, a través de ellas, otras lenguas europeas se han enriquecido igualmente del léxico de origen latino, dado que el latín fue durante mucho tiempo lengua común del pensamiento y de la ciencia en Europa. Latín y Griego, por tanto, están en el origen y raíz de nuestro patrimonio cultural común europeo y han contribuido poderosamente en la configuración del rico mapa lingüístico de Europa.

Por eso, la cultura clásica proporcionará al alumnado una visión más precisa y crítica de su contexto histórico, sociocultural y lingüístico; le permitirá conocer sus auténticas raíces culturales y establecer un nexo de unión en el aprendizaje y uso de las distintas lenguas europeas, sobre todo románicas. El estudio del Griego, como mirada al mundo antiguo, lo capacitará también para comprender mejor nuestro mundo actual y lo preparará para colaborar más en su desarrollo, dado que el conocimiento del pasado es garantía de un mejor entendimiento del presente y sólida cimentación del futuro.

En el ámbito lingüístico, su estudio proporciona al alumnado conocimientos y destrezas que le permitirán conocer y utilizar mejor su propia lengua y otras modernas, incrementando así notablemente su competencia lingüística. Para ello será objeto de estudio la etimología de palabras castellanas, la formación de términos científicos y técnicos y el uso de latinismos en el lenguaje culto.

Junto a los aspectos lingüísticos, y estrechamente relacionada con ellos, será objeto de estudio la literatura clásica como otro elemento muy relevante de esta cultura. Se realizará una introducción a los distintos géneros literarios a través de la lectura de fragmentos seleccionados o de obras cortas de los grandes autores. Su lectura comprensiva y su valoración crítica ayudarán, sin duda, a fomentar el gusto por la lectura, a formar los criterios estéticos de los alumnos, a comprender mejor las producciones literarias posteriores y actuales y a mejorar su expresión oral y escrita.

El alumnado en esta materia podrá conocer con más detalle las primeras manifestaciones artísticas de nuestra cultura europea, aproximarse a las cuestiones sociales, éticas y filosóficas que están en el origen de nuestro pensamiento occidental y profundizar en los aspectos más significativos de nuestra historia antigua. Con tal fin, serán objeto de estudio la organización política y social ; el sistema económico y productivo; la arquitectura, el urbanismo y el arte; el pensamiento, la ciencia y la tecnología; el derecho, la mitología y religión; la vida cotidiana, las fiestas, juegos y espectáculos, el calendario y otros temas que ayuden al alumnado a conocer el mundo griego y a comprender mejor el actual.

En los contenidos propuestos se hará referencia constante a la herencia clásica de la Comunidad autónoma de Aragón, tanto en los aspectos históricos y culturales como en los lingüísticos, fomentando así el conocimiento de nuestra historia, la estima del patrimonio arqueológico aragonés y el respeto y fomento de las lenguas que se hablan en Aragón.

Por todo ello, una de las características de esta materia será su aportación a la interdisciplinariedad y a la transversalidad respecto a las áreas de conocimiento, colaborando a que el alumnado adquiera una visión conjunta y global del saber.

Y por esa misma apertura a distintos campos del conocimiento, favorece la formación integral del alumnado y resulta extraordinariamente adecuada para la educación en valores y para el tratamiento de los contenidos transversales, ya que incorpora aspectos no integrados específicamente en el currículo, pero importantes y decisivos para el desarrollo equilibrado de la vida personal y social. A este respecto, la educación en valores, aspecto fundamental de la educación de la persona, ocupará un lugar importante en el currículo. Por eso mismo, la educación para la tolerancia, para la paz, para la convivencia, para la igualdad entre sexos, así como la educación intercultural, se articularán en torno a la educación en valores democráticos y se integrarán con carácter transversal en el desarrollo del currículo de esta materia. Esta incorporación de elementos educativos transversales no ha de llevarse a cabo de modo puntual o anecdótico, sino de manera que impregnen la actividad docente y estén presentes en el aula de manera sistemática y permanente. Sin duda alguna, el estudio de la cultura griega permitirá reflexionar críticamente sobre el nacimiento y desarrollo de valores individuales y sociales hoy consolidados en las sociedades democráticas modernas, que de algún modo tienen su origen en las experiencias de organización social y convivencia democrática de la polis griega.

Por todo lo dicho, con esta materia el alumnado obtiene el conocimiento suficiente sobre la contribución del mundo clásico a la civilización occidental, no sólo para comprender mejor su mundo, sino también para fortalecer su conciencia histórica, su capacidad crítica y su participación democrática. La aproximación a la lengua griega aumentará su riqueza léxica y por tanto mejorará su competencia lingüística, sobre todo en su lengua propia. Y, en general, los conocimientos y las competencias adquiridos en esta materia contribuirán a su educación integral y les proporcionará unos cimientos más sólidos para afrontar el conocimiento de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

#### ***K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS***

**L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

Cada quince días en la hora dedicada a la reunión de departamento se evaluará la realización de la programación y se adoptarán las medidas necesarias.

# **GRIEGO 2º**

# **BACHILLERATO**

PROFESOR: MANUEL MOLINA

## **A. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO**

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva

Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

## B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN.

| GRIEGO II  |                    | Curso: 2.º   |
|--|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 1:</b> Lengua griega   |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.<br><br>Del griego clásico al griego moderno.  |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.   | CMCT-CAA           | Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.  |
| Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. | CCL                | Est.GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución. |

| GRIEGO II  |                    | Curso: 2.º  |
|--|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 2:</b> Morfología  |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.<br>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.  | CCL                | Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.   |
| Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.   | CCL                | Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.                 |
| Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.   | CCL                | Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. |
| Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.  | CAA                | Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.   |

| GRIEGO II   |                    | Curso: 2.º  |
|---|--------------------|---|
| <b>BLOQUE 3:</b> Sintaxis   |                    |   |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                    |   |
| Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  |                    |   |
| Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.  |                    |   |
| Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.  |                    |   |
| La oración compuesta. Formas de subordinación.  |                    |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   |
| Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.   | CCL                | Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.        |
| Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.  | CCL-CAA            | Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.  |
|   |                    | Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.                            |
| Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. | CCL-CAA            | Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |

| GRIEGO II   |                    | Curso: 2.º   |
|---|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 4:</b> Literatura   |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br><br>Géneros literarios:<br><br>La épica.<br><br>La historiografía.<br><br>El drama: Tragedia y comedia.<br><br>La lírica.<br><br>La oratoria.<br><br>La fábula. |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.                     | CCEC               | Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. |
| Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  |                    | Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.                 |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | CCEC-CD | Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.   |
| Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. | CCL-CSC | Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.   |
| Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.  | CIEE    | Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos. |

| <b>GRIEGO II</b>   |                           | <b>Curso: 2.º</b>   |
|--|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 5:</b> Textos  |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |   |
| Traducción e interpretación de textos clásicos.  |                           |   |
| Uso del diccionario.   |                           |   |
| Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.   |                           |   |
| Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.   |                           |   |
| Identificación de las características formales de los textos.  |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. | CAA                       | Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. |
| Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.                           | CAA-CSC                   | Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.       |

|  |         |  |
|--|---------|--|
| Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos.   | CCL     | Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.  |
| Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. | CAA     | Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. |
| Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.                                  | CSC-CAA | Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.                       |

| GRIEGO II   |                    | Curso: 2.º   |
|---|--------------------|--|
| <b>BLOQUE 6:</b> Léxico   |                    |  |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico.<br>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.<br>Descomposición de palabras en sus formantes.<br>Etimología y origen de las palabras de la lengua propia. |                    |  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.  | CCL                | Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.   |
| Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.   | CAA                | Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la lengua propia en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos. |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| <p>Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>  | <p>CMCT-CCEC</p> | <p>Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales y reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> |
| <p>Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p>                              | <p>CAA-CCL</p>   | <p>Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>  |
|  |                  | <p>Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p>   |
| <p>Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>   | <p>CCEC</p>      | <p>Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>  |
| <p>Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> | <p>CAA</p>       | <p>Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.</p>  |

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite “*obtener información para adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de aprendizaje de los alumnos*”. Los datos obtenidos de una evaluación continua y global permiten reajustar continuamente la programación y la actividad docente a las necesidades concretas de los alumnos y comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos. De este modo se puede atender a la diversidad compensando las carencias detectadas

¿Qué evaluar?

1. Proceso de aprendizaje de los alumnos
2. Proceso de enseñanza y de la práctica docente.
3. Proyecto curricular, las programaciones didácticas y su desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumno/as.

**Individualizada:** se tiene en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

**Cualitativa** se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.

**Orientadora** dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.

**Continua,** durante todo el proceso, mediante una evaluación: inicial, formativa, sumativa.

Para implicar a los alumnos y alumnas en el proceso evaluativo, se contempla la existencia de elementos de auto-evaluación y co-evaluación.

—En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de apoyo educativo... en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades,

estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.||

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Al final de cada sesión y Unidad Didáctica se ofrecerá al alumno un espacio de reflexión donde aportar ideas y sugerencias, tanto hacia el programa como hacia la labor docente. También se entregará eventualmente un cuestionario a todos los alumno/as donde puedan evaluar dicha labor, así como otros aspectos importantes del desarrollo de la materia.

Igualmente el docente, como parte integrante del proceso de enseñanza aprendizaje se autoevaluará de forma continua en el diario del profesor.

Evaluación del Proyecto curricular, las programaciones didácticas y su desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades y características del alumnado del centro.

Un aspecto básico en la evaluación es la valoración de la propia Programación Didáctica, mediante estrategias objetivas que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se comprobará si en la programación se cumple:

- Desarrollo en clase de la programación adecuado.
- Relación entre objetivos y contenidos: Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
- Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.
- Se tendrán en cuenta:
  - Las conclusiones de cada profesor.
  - Reuniones de los profesores del departamento.
  - Opinión de alumno/as.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas trimestrales
- Sesiones oficiales de evaluación

## **C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Pruebas escritas 100%

La nota final será una media entre la nota del examen final y la nota media de las tres evaluaciones

## **D. CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Conocimiento de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares.
- conocimiento de la flexión verbal. Temas de presente, aoristo, futuro y perfecto. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.
- Conocimiento de la sintaxis de los casos. Uso de las preposiciones, las oraciones coordinadas. La subordinación: oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Uso rápido del diccionario griego
- Conocimiento de raíces griegas que permitan dar explicaciones etimológicas de términos del lenguaje cotidiano, filosófico, científico y técnico presente en las materias que se estudian en bachillerato.
- Conocimiento de los géneros literarios a través de textos griegos traducidos procedentes de los autores más representativos. Épica. Lírica. Teatro. Prosa literaria: historiografía, oratoria y novela.

## **E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.**

No se complementan contenidos.

## **F. *CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN***

Se tendrá en cuenta la correcta realización de los ejercicios contenidos en el anexo I

## **G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.**

- **Alumnos que no han cursado 1 de Bachillerato Griego**

.Estos alumnos no pueden seguir el ritmo de las clases de 2º porque desconocen todo lo referente al alfabeto, morfología y sintaxis que se aprende en 1º; por esta razón y para facilitarles una preparación acorde con el nivel del grupo se les facilitará el dossier de ejercicios elaborado para alumnos con materias pendientes. **Anexo I**

- **Alumnos que aprenden con facilidad, que disponen de tiempo y están especialmente motivados.**

Para estos alumnos, con objeto de mejorar sus conocimientos sobre la historia – que siempre se estudia en segundo plano- se les recomendará la lectura de *La historia de los Griegos* de Indro Montanelli.

Al ser clases de pocos alumnos, no es necesaria una organización especial para atender la diversidad, como podría suceder en clases más numerosas, donde uno tendería a acercarse a los alumnos más distraídos.

Sí es cierto que en las sesiones de trabajo por grupos es conveniente formar los mismos uniendo los alumnos más motivados con los que no lo están tanto, formando de este modo grupos cooperativos

## **H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.**

Los contenidos más específicamente lingüísticos, que se ocupan de la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega, pueden abordarse, siempre como vía para el objetivo fundamental - que entendemos que es comprender e interpretar el texto y su contexto-, aplicando metodologías inductivo-contextuales y/o gramaticalistas. La combinación de ambas o la elección de un método u otro podrá estar en función de la necesidad de realizar explicaciones de análisis o de síntesis. El método inductivo-contextual favorece la participación del alumno y se adapta mejor a los diferentes ritmos de aprendizaje, pero la propia estructura de la lengua griega -en aquellos aspectos menos coincidentes con las lenguas propias del alumno- requiere también el recurso a métodos más gramaticalistas en la sistematización de los paradigmas más habituales.

La comprensión de los textos griegos es, como decimos, la finalidad del Griego en el Bachillerato por lo que estos han de ser de nivel adecuado y de dificultad gradual. Por ello, también es conveniente que los contenidos referidos a historia, literatura, arte y civilización de Grecia se aborden desde los textos, originales o en traducción, y que, en la medida de lo posible, tanto los textos como dichos contenidos se sitúen en contextos próximos al alumno a través de la tradición clásica y la puesta en valor del patrimonio grecolatino, tanto material como inmaterial.

Las nuevas tecnologías proporcionan las herramientas y el marco casi imprescindibles para la realización de trabajos, tanto individuales como colaborativos. Todos los contenidos, en todo el proceso de aprendizaje, son en gran medida susceptibles de la aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación. Su incorporación al aula y al proceso de aprendizaje que recorre el alumno puede concretarse en distintos niveles de utilización y participación. Su aplicación podrá oscilar desde la mera utilización de contenidos y de recursos diversos hasta la creación propia y autónoma, convirtiéndose entonces en el soporte de los contenidos, ya se concreten en trabajos individuales o compartidos, mediante blogs, wikis o meras presentaciones.

Este enfoque metodológico, que parte de aquello que sabe el alumno y lo implica en el proceso de aprendizaje, permite además un tratamiento de enorme potencial interdisciplinar. El Griego, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas y en especial con las que conozca o pueda conocer el alumno. Y esto no solo en lo que a los aspectos lingüísticos se refiere: el papel del Griego y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque, en áreas como la filosofía, la literatura, el arte, etc., los griegos sentaron las bases desde las que éstas se han desarrollado hasta la actualidad.

## ***I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA, ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL***

Establecer, además del libro de texto o apuntes obligatorios, otras lecturas que introduzcan, complementen o amplíen lo estudiado en clase, en concepto de lecturas obligatorias, recomendadas y/o de libre elección por parte del alumno.

Estas lecturas pueden ser de diverso tipo en cuanto a su soporte y extensión: libros enteros, capítulos o fragmentos, artículos de prensa o revistas, consulta de CD, vídeos o páginas web, consultas de datos concretos...

- Todas las lecturas se considerarán en la evaluación de la asignatura, con el fin de motivar al alumnado.

- Las lecturas encargadas serán guiadas. Para ello el profesor dará al alumnado pautas de lectura, especialmente en las lecturas obligatorias.

- Cuando sea necesario, dedicar en horas de clase un tiempo para la consulta y lectura en el aula o la Biblioteca general, con el fin de facilitar y guiar el trabajo de lectura o consulta.

- Tener como método de aprendizaje habitual el de los trabajos o proyectos que obliguen a elaborar información a partir de la consulta de fuentes de información distintas al libro o apuntes de clase, de forma que todas las asignaturas realicen al menos un trabajo de este tipo en cada curso.

- Se ofrecerá siempre al alumno una relación mínima de fuentes seleccionadas y accesibles, útiles para la realización del trabajo encargado, especialmente en el caso de páginas web.

- Especialmente en los trabajos más extensos o de mayor dificultad, su realización será tutorada por el profesor que irá supervisando sus diferentes fases: búsqueda y selección de fuentes, realización del esquema de trabajo, elaboración del contenido... En general, no se ha de aceptar la entrega final del trabajo hasta que no tenga cierto grado de corrección, encargando las modificaciones necesarias en las diferentes fases.

- Valorar en la realización de trabajos los aspectos que tienen que ver su método de realización y la correcta expresión, entre otras: la correcta presentación, la búsqueda y selección de fuentes, la variedad de fuentes consultadas, la elaboración del guión de contenidos, la elaboración propia de la información a partir de las fuentes consultadas, la coherencia entre las diferentes partes del trabajo, la visión global del tema, la adecuación al esquema de trabajo previsto, la redacción y ortografía.

- Para valorar la asimilación real de los contenidos en los trabajos presentados, se potenciará las presentaciones orales.

- Establecer, de acuerdo con otros departamentos, unas normas comunes para todas las asignaturas sobre la forma en que los alumnos han de hacer los trabajos en cuanto a la presentación (ortografía, portadas, márgenes, colores, a mano o con ordenador...) y al contenido en relación con las fuentes utilizadas (no presentar textos copiados literalmente, presentar el material de trabajo utilizado como apéndice y/o citar la bibliografía...)

- Establecer una política de adquisiciones, en el aula que permita disponer de un fondo adecuado, con variedad de soportes, correctamente organizado.

- En las adquisiciones tendrán preferencia aquellas que tengan como destino ser utilizadas por el alumnado en actividades concretas.

Se tendrán en cuenta las peticiones del alumnado.

Se contará con las posibilidades que ofrecen la Biblioteca Pública y otras bibliotecas del entorno en cuanto al préstamo de sus fondos y desiderata.

- Dar a conocer a sus usuarios el fondo disponible en la Biblioteca general y en las de aula mediante presentaciones personales, guías de lectura, listas de material, exposiciones de novedades, exposiciones específicas sobre un tema...

- Organizar actividades de relacionadas con la lectura: encuentros con autores, charlas, tertulias, celebración de acontecimientos, colaboraciones en la emisora y revistas del Instituto, concursos literarios y de investigación, información selectiva a personas interesadas en determinados temas, difusión de noticias de interés...

- Colaboración entre la Biblioteca y las asignaturas en la promoción de la lectura curricular: desiderata, préstamo a las aulas, exposición de materiales adecuados disponibles, realización de actividades para asignaturas concretas...

- Difundir en el Instituto las actividades de las asignaturas en relación con la lectura.

- Utilizar las posibilidades de la web del Instituto para el desarrollo de actividades de animación: noticias, difusión de materiales, creación de blogs...

## J. *TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES*

La Cultura clásica pretende que el alumnado conozca y valore el papel fundamental que la cultura grecolatina tuvo y sigue teniendo para la cultura europea en muchos ámbitos socioculturales y sobre todo en el ámbito lingüístico. Las aportaciones de Grecia y Roma a la posteridad están en los cimientos de la nueva Europa y de muchos de los pueblos que la integran. Sólo con un conocimiento del mundo antiguo y de su influencia posterior se puede entender plenamente la realidad histórica de Europa, de los pueblos de España y, por tanto, de Aragón. No es posible comprender la historia del desarrollo político-social, científico y técnico si no se tienen en cuenta los cimientos clásicos de la convivencia democrática, de la ciencia y de la técnica occidental, como tampoco es posible analizar y valorar muchas de las manifestaciones culturales y artísticas pasadas y actuales sin sus referentes clásicos grecolatinos.

Por otra parte, la aportación de las lenguas clásicas a las lenguas europeas en general y a la lengua castellana en particular es la parte más preciosa del legado cultural de Grecia y Roma, no sólo porque griegos y latinos fueron creadores y transmisores del sistema de escritura occidental, sino sobre todo porque durante muchos siglos de nuestra historia ambas lenguas fueron transmisoras de la rica e influyente herencia cultural de ambos pueblos. Prueba de ello es la utilización del griego para la formación de la inmensa mayoría del léxico científico-técnico en todos los campos del saber, convirtiéndose dicho léxico en instrumento de comunicación universal. Además, del latín derivan directamente todas las lenguas románicas y, a través de ellas, otras lenguas europeas se han enriquecido igualmente del léxico de origen latino, dado que el latín fue durante mucho tiempo lengua común del pensamiento y de la ciencia en Europa. Latín y Griego, por tanto, están en el origen y raíz de nuestro patrimonio cultural común europeo y han contribuido poderosamente en la configuración del rico mapa lingüístico de Europa.

Por eso, la cultura clásica proporcionará al alumnado una visión más precisa y crítica de su contexto histórico, sociocultural y lingüístico; le permitirá conocer sus auténticas raíces culturales y establecer un nexo de unión en el aprendizaje y uso de las distintas lenguas europeas, sobre todo románicas. El estudio del Griego, como mirada al mundo antiguo, lo capacitará también para comprender mejor nuestro mundo actual y lo preparará para colaborar más en su desarrollo, dado que el conocimiento del pasado es garantía de un mejor entendimiento del presente y sólida cimentación del futuro.

En el ámbito lingüístico, su estudio proporciona al alumnado conocimientos y destrezas que le permitirán conocer y utilizar mejor su propia lengua y otras modernas, incrementando así notablemente su competencia lingüística. Para ello será objeto de estudio la etimología de palabras castellanas, la formación de términos científicos y técnicos y el uso de latinismos en el lenguaje culto.

Junto a los aspectos lingüísticos, y estrechamente relacionada con ellos, será objeto de estudio la literatura clásica como otro elemento muy relevante de esta cultura. Se realizará una introducción a los distintos géneros literarios a través de la lectura de fragmentos seleccionados o de obras cortas de los grandes autores. Su lectura comprensiva y su valoración crítica ayudarán, sin duda, a fomentar el gusto por la lectura, a formar los criterios estéticos de los alumnos, a comprender mejor las producciones literarias posteriores y actuales y a mejorar su expresión oral y escrita.

El alumnado en esta materia podrá conocer con más detalle las primeras manifestaciones artísticas de nuestra cultura europea, aproximarse a las cuestiones sociales, éticas y filosóficas que están en el origen de nuestro pensamiento occidental y profundizar en los aspectos más significativos de nuestra historia antigua. Con tal fin, serán objeto de estudio la organización política y social; el sistema económico y productivo; la arquitectura, el urbanismo y el arte; el pensamiento, la ciencia y la tecnología; el derecho, la mitología y

religión; la vida cotidiana, las fiestas, juegos y espectáculos, el calendario y otros temas que ayuden al alumnado a conocer el mundo griego y a comprender mejor el actual.

En los contenidos propuestos se hará referencia constante a la herencia clásica de la Comunidad autónoma de Aragón, tanto en los aspectos históricos y culturales como en los lingüísticos, fomentando así el conocimiento de nuestra historia, la estima del patrimonio arqueológico aragonés y el respeto y fomento de las lenguas que se hablan en Aragón.

Por todo ello, una de las características de esta materia será su aportación a la interdisciplinariedad y a la transversalidad respecto a las áreas de conocimiento, colaborando a que el alumnado adquiera una visión conjunta y global del saber.

Y por esa misma apertura a distintos campos del conocimiento, favorece la formación integral del alumnado y resulta extraordinariamente adecuada para la educación en valores y para el tratamiento de los contenidos transversales, ya que incorpora aspectos no integrados específicamente en el currículo, pero importantes y decisivos para el desarrollo equilibrado de la vida personal y social. A este respecto, la educación en valores, aspecto fundamental de la educación de la persona, ocupará un lugar importante en el currículo. Por eso mismo, la educación para la tolerancia, para la paz, para la convivencia, para la igualdad entre sexos, así como la educación intercultural, se articularán en torno a la educación en valores democráticos y se integrarán con carácter transversal en el desarrollo del currículo de esta materia. Esta incorporación de elementos educativos transversales no ha de llevarse a cabo de modo puntual o anecdótico, sino de manera que impregnen la actividad docente y estén presentes en el aula de manera sistemática y permanente. Sin duda alguna, el estudio de la cultura griega permitirá reflexionar críticamente sobre el nacimiento y desarrollo de valores individuales y sociales hoy consolidados en las sociedades democráticas modernas, que de algún modo tienen su origen en las experiencias de organización social y convivencia democrática de la polis griega.

Por todo lo dicho, con esta materia el alumnado obtiene el conocimiento suficiente sobre la contribución del mundo clásico a la civilización occidental, no sólo para comprender mejor su mundo, sino también para fortalecer su conciencia histórica, su capacidad crítica y su participación democrática. La aproximación a la lengua griega aumentará su riqueza léxica y por tanto mejorará su competencia lingüística, sobre todo en su lengua propia. Y, en general, los conocimientos y las competencias adquiridos en esta materia contribuirán a su educación integral y les proporcionará unos cimientos más sólidos para afrontar el conocimiento de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

***K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS***

## ***L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA***

Cada quince días en la hora dedicada a la reunión de departamento se evaluará la realización de la programación y se adoptarán las medidas necesarias.

### **MATERIAS PENDIENTES**

Los alumnos que cursan 2º curso de Bachillerato de Latín y de Griego, y que tienen pendientes estas mismas materias en 1º, podrán aprobarlas superando las dos primeras evaluaciones.

Si no fuese así, realizarán un examen del total de la materia pendiente en el mes de abril.

### **ANEXO I**

## ACTIVIDADES DE RECUPERACION PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES: GRIEGO 1º

1. Copia a mano el cuadro de equivalencias del alfabeto griego y latino incluyendo las siguientes columnas (Pág.10 libro de texto EDITEX):

| Mayúsculas | minúsculas | Nombre | Transcripción<br>al castellano | pronunciación |
|------------|------------|--------|--------------------------------|---------------|
| A          | α          | alfa   | a                              | a             |
| B          | β          | beta   | b                              | b             |

2. Identifica las letras de las siguientes palabras y léelas en voz alta:

θεός, ΓΗ, βίος, ΚΟΣΜΟΣ, ψυχή, ΘΕΑ, Χάος, τροφή, καλός, ΚΑΛΗ, σελήνη, πρώτος, ΔΟΞΑ, πῦρ.

3. Escribe las palabras del primer ejercicio

4. Lee en voz alta las palabras siguientes y clasifica los sonidos que las componen: Γυνή, ἔλπις, σοφία, λύω, βάρβαρος, μῦθος, πέμπω, δόμος, λέγω, ζῶν, ἄξιος, ψύχω, τόλμη, χαλεπός, κάπρος.

5. Escribe las palabras del ejercicio anterior y busca su significado.

6. Sitúa los acentos y espíritus correspondientes en las siguientes palabras según el modelo dado (Pág. 12 libro de texto EDITEX)

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ἄνθρωπος | ανθρωπον | ανθρωπων |
| ἄνεμος   | ανεμον   | ανεμων   |
| δῆμος    | δημον    | δημων    |

|         |          |         |
|---------|----------|---------|
| θάλαττα | θαλαττης | θαλαττη |
|---------|----------|---------|

7. Transcribe las siguientes palabras al castellano:

|          |  |           |  |
|----------|--|-----------|--|
| Όμηρος   |  | Ζεύς      |  |
| θέατρον  |  | Διόνυσος  |  |
| ίστορία  |  | φιλοσοφία |  |
| Χίος     |  | Ξάμος     |  |
| Κόρινθος |  | Ιθάκη     |  |

8. Realiza un esquema con los principales grupos de lenguas indoeuropeas.

9. Completa la tabla del artículo griego:

|   | SINGULAR |      |      | PLURAL |      |      |
|---|----------|------|------|--------|------|------|
|   | MAS.     | FEM. | NEU. | MAS.   | FEM. | NEU. |
| N | ὁ        | ἡ    | τό   |        |      |      |
| V |          |      |      |        |      |      |
| A |          |      |      |        |      |      |
| G |          |      |      |        |      |      |
| D |          |      |      |        |      |      |

10. Completa la conjugación del presente de indicativo del verbo εἶμι (ser) y del verbo λύω

|      |     |
|------|-----|
| εἶμι | λύω |
|------|-----|

|      |           |
|------|-----------|
|      |           |
|      |           |
|      |           |
|      |           |
| εἰσί | λύουσι(ν) |

11. Analiza y traduce las siguientes oraciones

ὁ θεὸς τὸν ἄνθρωπον πλάττει

ὁ ἄνθρωπος ἐν τῇ γῆ οἰκεῖ

ὁ ἄνθρωπος φόβον ἔχει

ἄνθρωπος ἀθλιὸς ἐστίν

ἡ θεὰ καλὴ ἐστίν

12. Escribe en griego las siguientes oraciones:

Los hombres habitan la tierra

La tierra es negra

El hombre quiere la guerra

13. Consigue en Internet un mapa mudo de la Grecia antigua y sitúa en él las siguientes ciudades, regiones, islas y mares: Atenas, Esparta, Corinto, Mileto, Creta, Sicilia, mar Egeo, mar Jónico, Peloponeso, Asia menor.

14. Declina los siguientes sustantivos

|   | SINGULAR | PLURAL | SINGULAR  | PLURAL |
|---|----------|--------|-----------|--------|
| N | ἡ θεά    |        | ἡ δόξα    |        |
| V |          |        |           |        |
| A |          |        |           |        |
| G | τῆς θεᾶς |        | τῆς δόξης |        |
| D |          |        |           |        |

|   | SINGULAR  | PLURAL |
|---|-----------|--------|
| N | ἡ ἀρχή    |        |
| V |           |        |
| A |           |        |
| G | τῆς ἀρχῆς |        |
| D |           |        |

|   | SINGULAR  | PLURAL | SINGULAR  | PLURAL |
|---|-----------|--------|-----------|--------|
| N | ὁ λόγος   |        | ἡ νῆδος   |        |
| V |           |        |           |        |
| A |           |        |           |        |
| G | τοῦ λόγου |        | τῆς νήσου |        |
| D |           |        |           |        |

|   | SINGULAR | PLURAL  |
|---|----------|---------|
| N | τὸ δῶρον | τὰ δῶρα |
| V |          |         |
| A |          |         |
| G |          |         |
| D |          |         |

15. Analiza los siguientes sintagmas y cámbialos de número:

Οἱ βίοι

Τοῦ ἀνθρώπου

Ταῖς θαλάτταις

Τήν μορφήν

Τοῖς θεοῖς

ἡ τόλμα

τῶν ταύρων

τῶν τροφῶν

τη βασιλίση

τῆς ἡσυχίας

16. Analiza las siguientes formas verbales:

Παίζομεν

ἔχουσι

βασιλεύετε

λείπω

ἄγει

λαμβάνουσι

κρύπτεις

τίκτει

γράφομεν

θύετε

17. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

ὁ μὲν οὖν Μίνως τύραννος τῶν κρητικῶν ἐστί

Ὅτι ἀδελφοὶ πολεμοῦσι καὶ ὁ Μίνως τοὺς ἀδελφοὺς νικεῖ

Καὶ τοῖς νεκροῖς νόμους γράφουσιν

18. Haz un esquema con las fases de la civilización cretense y sus características principales.

19. Declina los siguientes adjetivos:

|   | SINGULAR |       |        | PLURAL |    |    |
|---|----------|-------|--------|--------|----|----|
|   | M.       | F.    | N.     | M.     | F. | N. |
| N | ἀγαθός   | ἀγαθή | ἀγαθόν |        |    |    |
| V |          |       |        |        |    |    |
| A |          |       |        |        |    |    |
| G |          |       |        |        |    |    |
| D |          |       |        |        |    |    |

|   | SINGULAR |       |        | PLURAL |    |    |
|---|----------|-------|--------|--------|----|----|
|   | M.       | F.    | N.     | M.     | F. | N. |
| N | μικρός   | μικρά | μικρόν |        |    |    |
| V |          |       |        |        |    |    |
| A |          |       |        |        |    |    |
| G |          |       |        |        |    |    |
| D |          |       |        |        |    |    |

|   | SINGULAR |          | PLURAL  |    |
|---|----------|----------|---------|----|
|   | M. y F.  | N.       | M. y F. | N. |
| N | ἀθάνατος | ἀθάνατον |         |    |
| V |          |          |         |    |
| A |          |          |         |    |
| G |          |          |         |    |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| D |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

20. Haz un resumen en el que consten los principales rasgos de la civilización micénica.

21. Declina las siguientes palabras:

|   | SINGULAR    |  | PLURAL      |  |
|---|-------------|--|-------------|--|
| N | ὁ νεανίας   |  | ὁ πολίτης   |  |
| V |             |  |             |  |
| A |             |  |             |  |
| G | τοῦ νεανίου |  | τοῦ πολίτου |  |
| D |             |  |             |  |

22. Califica los siguientes sintagmas con los adjetivos καλός, ή, όν / ένδοξος, ον

Τόν γεννητήν

Τούς μαθητάς

Οί Μινύαι

Τῶ νεανία

Τοῦ ναύτου

Τοίς οίκισταις

Τόν πολεμιστήν

ὁ γυμναστής

23. Elabora un esquema con los principales acontecimientos de la época oscura.

24. Completa la siguiente tabla con los pronombres personales.

|   | 1ª PERSONA |        | 2ª PERSONA |        |
|---|------------|--------|------------|--------|
|   | singular   | plural | singular   | plural |
| N | ἐγώ        | ἡμεῖς  | σύ         | ὕμεῖς  |
| A |            |        |            |        |
| G |            |        |            |        |
| D |            |        |            |        |

25. Completa las siguientes tablas con los pronombres demostrativos:

|   | SINGULAR |      |       | PLURAL |    |    |
|---|----------|------|-------|--------|----|----|
|   | M.       | F.   | N.    | M.     | F. | N. |
| N | οὗτος    | αὕτη | τοῦτο |        |    |    |
| A |          |      |       |        |    |    |
| G |          |      |       |        |    |    |
| D |          |      |       |        |    |    |

|   | SINGULAR |        |        | PLURAL |    |    |
|---|----------|--------|--------|--------|----|----|
|   | M.       | F.     | N.     | M.     | F. | N. |
| N | ἐκεῖνος  | ἐκεῖνη | ἐκεῖνο |        |    |    |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| A |  |  |  |  |  |  |
| G |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |

|   | SINGULAR |      |      | PLURAL |    |    |
|---|----------|------|------|--------|----|----|
|   | M.       | F.   | N.   | M.     | F. | N. |
| N | αὐτός    | αὐτή | αὐτό |        |    |    |
| A |          |      |      |        |    |    |
| G |          |      |      |        |    |    |
| D |          |      |      |        |    |    |

Existe un pronombre personal de tercera persona, pero es muy poco usado; con ese valor se emplean los demostrativos **οὗτος, αὐτή, τοῦτο** y **ἐκεῖνος, η, ο** para el nominativo, y el pronombre **αὐτός, ή, ό** para el resto de los casos.

26. Escribe en griego las siguientes oraciones: (Vocabulario Pág. 90 libro de texto EDITEX)

Tu bebes mi vino

Ellas eligen a tu compañero

Les ofrece hospitalidad

\*La ley manda sobre nosotras

**ὁ νόμος, ου:** ley

**ἄρχω + genitivo** consultar REGIMEN VERBAL Pág. 94

27. Forma el imperativo de los siguientes verbos:

Γράφω

Βλέπω

Παίζω

Τρέφω

Θύω

Βασιλεύω

Πείθω

ἀκούω

28. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones y tradúcelas ( leer atentamente VERBO εἰμί con DATIVO Pág. 94 libro de texto EDITEX)

Τοῖς ἀδίκοις ἀνθρώποις νόμοι οὐκ εἰσὶν

ἡμῖν τέκνα οὐκ ἔστιν

ὕμεῖς ἀκούετε τῶν λόγων τῶν τῶν Ξειρήνων

29. Resume brevemente en qué consistieron las colonizaciones griegas.

30. Completa la tabla de desinencias de la tercera declinación.

|  | SINGULAR |    | PLURAL |    |
|--|----------|----|--------|----|
|  | M.-F.    | N. | M.-F.  | N. |
|  |          |    |        |    |

|   |                     |   |  |  |
|---|---------------------|---|--|--|
| N | -ς / vocal alargada | - |  |  |
| V | -ς / -              | - |  |  |
| A | -α / -ν             | - |  |  |
| G | -ος                 |   |  |  |
| D | -ι                  |   |  |  |

31. Completa esta tabla de desinencias medias:

|                  |
|------------------|
| -μαι             |
| -η / -ει < *-σαι |
|                  |
|                  |
|                  |
|                  |

32. Cambia a voz media las siguientes formas verbales activas:

|           |           |
|-----------|-----------|
| ἔχει      | ἔχεται    |
| φέρω      |           |
| ἐγείρομεν |           |
| λύεις     |           |
| τρέφουσι  | τρέφονται |
| πέμπετε   |           |

|         |  |
|---------|--|
| κολάζει |  |
| φέρουσι |  |

33. Analiza y traduce las siguientes frases:

Τῆς Καλλιόπης καὶ τοῦ Οἰάγρου γίγνεται Ὀρφεύς

ὁ τῶν Θρακίων βασιλεὺς τὸν Ἥλιον θεᾶται

34. Elabora un cuadro en el que figuren los dioses olímpicos junto a las atribuciones y símbolos de cada uno.

35. Declina:

|   | SINGULAR    | PLURAL |
|---|-------------|--------|
| N | ὁ φύλαξ     |        |
| V |             |        |
| A |             |        |
| G | τοῦ φύλακος |        |
| D |             |        |

|   | SINGULAR   | PLURAL |
|---|------------|--------|
| N | ἡ φλέψ     |        |
| V |            |        |
| A |            |        |
| G | τῆς φλεβός |        |
| D |            |        |

|   | SINGULAR     | PLURAL |
|---|--------------|--------|
| N | ἡ πατίς      |        |
| V |              |        |
| A |              |        |
| G | τῆς πατρίδος |        |
| D |              |        |

|   | SINGULAR     | PLURAL |
|---|--------------|--------|
| N | τό ὄνομα     |        |
| V |              |        |
| A |              |        |
| G | τοῦ ὀνόματος |        |
| D |              |        |

36. Completa la siguiente tabla con los infinitivos activos y medios

|      | INFINITIVO DE PRESENTE |       |
|------|------------------------|-------|
|      | activo                 | Medio |
| λύω  |                        |       |
| εἶμι | εἶναι                  | ----- |

37. Analiza y traduce las siguientes oraciones (lee la teoría sobre las oraciones sustantivas con el verbo en infinitivo o introducidas por conjunción con el verbo en forma personal Pág.126)

οἱ θεοὶ ἀγγέλουσι τὸν τοῦ Μελεάγρου βίον μακρὸν οὐκ εἶναι

Οἱ μὲν λέγουσιν ὅτι ὁ Μελέαγρος τῆς Αἰθιοπίας καὶ τοῦ Οἰνέως γίγνεται

38. Compara y comenta las diferencias entre las competiciones griegas y los actuales juegos olímpicos.

39. Declina:

|   | SINGULAR     | PLURAL |
|---|--------------|--------|
| N | ὁ δαίμων     |        |
| V |              |        |
| A |              |        |
| G | Τοῦ δαίμονος |        |
| D |              |        |

|   | SINGULAR    | PLURAL |
|---|-------------|--------|
| N | ὁ ῥήτωρ     |        |
| V |             |        |
| A |             |        |
| G | Τοῦ ῥήτορος |        |
| D |             |        |

|   | SINGULAR   | PLURAL |
|---|------------|--------|
| N | ὁ πατήρ    |        |
| V |            |        |
| A |            |        |
| G | τοῦ πατρός |        |
| D |            |        |

|   | SINGULAR |        | PLURAL   |         |
|---|----------|--------|----------|---------|
|   | M.-F.    | N.     | M.-F.    | N.      |
| N | σώφρων   | σῶφρον | σώφρονες | σώφρονα |
| V |          |        |          |         |
| A |          |        |          |         |
| G | σώφρονος |        |          |         |
| D |          |        |          |         |

40. Completa el cuadro de las desinencias secundarias

| DESINENCIAS SECUNDARIAS |          |        |          |        |
|-------------------------|----------|--------|----------|--------|
|                         | ACTIVAS  |        | MEDIAS   |        |
|                         | singular | plural | singular | Plural |
| 1 <sup>a</sup>          | -ν       |        | -μην     |        |
| 2 <sup>a</sup>          | -ς       |        |          |        |
| 3 <sup>a</sup>          | -        |        |          |        |

41. Conjuga los imperfectos activo y medio del verbo λύω, separando con guiones los constituyentes: aumento, raíz, vocal temática y desinencias.

| IMPERFECTO ACTIVO | IMPERFECTO MEDIO    |
|-------------------|---------------------|
| ἔ-λυ-ο-ν          | ἔ-λυ-ό-μην          |
|                   | ἔ-λύ-ου < ἔ-λύ-ε-σο |
| ἔ-λυ-ε            |                     |
|                   |                     |
|                   |                     |
|                   |                     |

42. Conjuga el imperfecto del verbo εἰμί

|    |
|----|
| ἦν |
|    |
| ἦν |
|    |

|      |
|------|
|      |
| ἦσαν |

43. Pon en imperfecto las siguientes formas verbales. Lee la teoría sobre morfología verbal en la página 143 del libro de texto.

|                |  |
|----------------|--|
| τρέχουσι       |  |
| μανθάνει       |  |
| ἐπιβουλεύομεν  |  |
| περιγίγνεται   |  |
| θέλγετε        |  |
| ἐπιλανθάνονται |  |
| βασιλεύω       |  |
| βάλλεις        |  |
| βούλη          |  |
| πέμπει         |  |
| καταβαίνουσι   |  |
| ἐστί           |  |

44. localiza en un mapa los siguientes pueblos: egipcios, fenicios, persas, medos, escitas, frigios, tracios, macedonios y etruscos.

45. Declina:

|   | SINGULAR | PLURAL |
|---|----------|--------|
| N | γένος    |        |
| V |          |        |

|   |        |  |
|---|--------|--|
| A |        |  |
| G | γένους |  |
| D |        |  |

|   | SINGULAR             |        | PLURAL              |    |
|---|----------------------|--------|---------------------|----|
|   | M.-F.                | N.     | M.-F.               | N. |
| N | ἀληθής               | ἀληθές |                     |    |
| V |                      |        |                     |    |
| A |                      |        |                     |    |
| G | ἀληθοῦς < *ἀληθεσ-ος |        |                     |    |
| D |                      |        | ἀληθέσι < *ἀληθέσσι |    |

46. Conjuga los siguientes aoristos activos y medios pertenecientes a los tres tipos de formación de los mismos. Teoría páginas 157-158.

| SIGMATICO      |               |
|----------------|---------------|
| AORISTO ACTIVO | AORISTO MEDIO |
| ἔ-λυ-σα        | ἔ-λυ-σά-μην   |
|                |               |
|                |               |
|                |               |
|                |               |
|                |               |

|             |                        |
|-------------|------------------------|
|             |                        |
|             |                        |
| Infinitivo: | Infinitivo: λύ-σα-σθαι |

| RADICAL TEMATICO   |               |
|--------------------|---------------|
| AORISTO ACTIVO     | AORISTO MEDIO |
| ἔ-λαβ-ο-ν          | ἔ-λαβ-ό-μην   |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |
| Infinitivo: λαβεῖν | Infinitivo:   |

47. Pon en aoristo las siguientes formas verbales:

|               |  |
|---------------|--|
| ἰκέτευε       |  |
| προσέβαλλον   |  |
| ἔβλεπες       |  |
| ἐφεύγομεν     |  |
| περιεγίγνοντο |  |
| ἐπέμπετε      |  |
| ἐθύετο        |  |
| ἔπασχε        |  |
| ἐδίωκον       |  |
| ἐλειπόμην     |  |
| ἔφερες        |  |

48. Forma el imperfecto y el aoristo de los siguientes verbos:

|          |  |  |
|----------|--|--|
| βασιλεύω |  |  |
| φεύγω    |  |  |
| γίγνομαι |  |  |
| πράττω   |  |  |
| τυγχάνω  |  |  |
| ῥίπτω    |  |  |
| μανθάνω  |  |  |
| εἰκάζω   |  |  |

49. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

Οἱ λακεδαιμόνιοι εἰς Σάμον ἦλθον καὶ στρατείαν ἐποίησαντο ἐπὶ τὸν τύραννον τὸν Πολυκράτη.

ἐπεὶ δὲ στολῶ μεγάλῳ ἀφίκοντο, Σάμον ἐπολιόρκησαν

50. Señala los principales cambios políticos y sociales que se produjeron en la época arcaica.

51. Declina:

|   | SINGULAR   | PLURAL |
|---|------------|--------|
| N | ὁ ἰχθύς    |        |
| V |            |        |
| A |            |        |
| G | τοῦ ἰχθύος |        |
| D |            |        |

|   | SINGULAR   | PLURAL |
|---|------------|--------|
| N | ἡ πόλις    |        |
| V |            |        |
| A |            |        |
| G | τῆς πόλεως |        |
| D |            |        |

|   | SINGULAR   | PLURAL |
|---|------------|--------|
| N | τὸ ἄστυ    |        |
| V |            |        |
| A |            |        |
| G | τοῦ ἄστεως |        |
| D |            |        |

|   | SINGULAR     | PLURAL |
|---|--------------|--------|
| N | ὁ βασιλεὺς   |        |
| V |              |        |
| A |              |        |
| G | τοῦ βασιλέως |        |
| D |              |        |

52. Califica con la forma adecuada de los adjetivos ἀγαθός, ἥ, ὄν / σώφρων, ὄν / ἀληθής, ἐς / γλυκύς, εἶα, ὑ, los siguientes sustantivos:

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| τὸν Ὀδυσσεά   |  |  |  |
| τοῖς γονεῦσι  |  |  |  |
| οἱ ἱερεῖς     |  |  |  |
| τῷ Ὀρφεῖ      |  |  |  |
| τοὺς βασιλέας |  |  |  |
| τοῦ Ἀχιλλέως  |  |  |  |
| τῶν ἰππέων    |  |  |  |

53. Elabora un esquema con la organización social del estado espartano.

54. Declina:

|   | SINGULAR | PLURAL |
|---|----------|--------|
| N | ὁ γέρον  |        |
| V |          |        |
| A |          |        |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
| G | Τοῦ γέροντος |  |
| D |              |  |

|   | SINGULAR    | PLURAL |
|---|-------------|--------|
| N | ὁ ὀδούς     |        |
| V |             |        |
| A |             |        |
| G | τοῦ ὀδόντος |        |
| D |             |        |

|   | SINGULAR      |              |               | PLURAL |   |   |
|---|---------------|--------------|---------------|--------|---|---|
|   | M             | F            | N             | M      | F | N |
| N | <i>πᾶς</i>    | <i>πάσα</i>  | <i>πᾶν</i>    |        |   |   |
| V |               |              |               |        |   |   |
| A |               |              |               |        |   |   |
| G | <i>παντός</i> | <i>πάσης</i> | <i>παντός</i> |        |   |   |
| D |               |              |               |        |   |   |

55. Completa con la forma adecuada del adjetivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν :

|              |  |
|--------------|--|
| οἱ φύλακες   |  |
| τοῖς πατράσι |  |
| τὸν κόσμον   |  |
| τὰς κόρας    |  |
| τὸ ἄστυ      |  |
| τῇ πατρίδι   |  |
| τῶν θεῶν     |  |
| τὴν πόλιν    |  |
| τὰ σώματα    |  |
| τῆς νήσου    |  |
| τοὺς ἄνδρας  |  |

56. Completa las siguientes tablas con los participios activos y medios del verbo λύω

| PARTICIPIO         | SINGULAR |        |      | PLURAL |   |   |
|--------------------|----------|--------|------|--------|---|---|
|                    | M        | F      | N    | M      | F | N |
| PRESENTE<br>ACTIVO |          |        |      |        |   |   |
| N y V              | λύων     | λύουσα | λύον |        |   |   |
| A                  |          |        |      |        |   |   |
| G                  |          |        |      |        |   |   |
| D                  |          |        |      |        |   |   |

| PARTICIPIO        | SINGULAR |        |       | PLURAL |   |   |
|-------------------|----------|--------|-------|--------|---|---|
|                   | M        | F      | N     | M      | F | N |
| AORISTO<br>ACTIVO |          |        |       |        |   |   |
| N y V             | λύσας    | λύσασα | λύσαν |        |   |   |
| A                 |          |        |       |        |   |   |
| G                 |          |        |       |        |   |   |
| D                 |          |        |       |        |   |   |

| PARTICIPIO        | SINGULAR |         |          | PLURAL |   |   |
|-------------------|----------|---------|----------|--------|---|---|
|                   | M        | F       | N        | M      | F | N |
| PRESENTE<br>MEDIO |          |         |          |        |   |   |
| N y V             | λυόμενος | λυομένη | λυόμενον |        |   |   |
| A                 |          |         |          |        |   |   |
| G                 |          |         |          |        |   |   |
| D                 |          |         |          |        |   |   |

| PARTICIPIO       | SINGULAR  |          |           | PLURAL |   |   |
|------------------|-----------|----------|-----------|--------|---|---|
|                  | M         | F        | N         | M      | F | N |
| AORISTO<br>MEDIO |           |          |           |        |   |   |
| N y V            | λυσάμενος | λυσαμένη | λυσάμενον |        |   |   |
| A                |           |          |           |        |   |   |
| G                |           |          |           |        |   |   |
| D                |           |          |           |        |   |   |

57. Haz concordar con la forma adecuada los participios activos y medios de presente, futuro y aoristo del verbo λύω con los siguientes sintagmas:

|              | ACTIVOS |          |          | MEDIOS   |           |           |
|--------------|---------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
|              | PRES.   | FUT.     | AOR.     | PRES.    | FUT.      | AOR.      |
| οἱ ἄνδρες    | λύοντες | λύσοντες | λύσαντες | λυόμενοι | λυσόμενοι | λυσάμενοι |
| τὸν γέροντα  |         |          |          |          |           |           |
| ἡ γυνή       |         |          |          |          |           |           |
| τοῦ πολίτου  |         |          |          |          |           |           |
| τὰ σώματα    |         |          |          |          |           |           |
| τῶν ἀνθρώπων |         |          |          |          |           |           |
| τὰς θεάς     |         |          |          |          |           |           |
| τῆς κόρης    |         |          |          |          |           |           |
| οἱ νεανῖαι   |         |          |          |          |           |           |

58. Haz un resumen de los principales acontecimientos que ocurrieron en Atenas en la época arcaica

59. Compara el sistema político ateniense nacido tras las reformas de Clístenes con el de Esparta.



## ANEXO II

### ACTIVIDADES DE RECUPERACION PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES: LATIN 1º

1. Haz una tabla con el alfabeto latino y su equivalencia fonética en castellano.  
(sigue este ejemplo)

| Latín | Castellano           |
|-------|----------------------|
| A     | a                    |
| B     | b                    |
| C     | k                    |
| D     | d                    |
| E     | e                    |
| F     | f                    |
| G     | g/gu ("gato"/guerra) |

2. Teniendo en cuenta las reglas de acentuación latinas, y, aún sabiendo que en latín no existe la acentuación gráfica, acentúa las siguientes palabras:

Milītes

Thesaurus

Lupus

Instructum

Habēre

3. Completa la siguiente tabla

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | Puella   |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | Puellae  |        |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | Puer     |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | Pueri    |        |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | Templum  |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | Templi   |        |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

4. Declina el siguiente adjetivo:

|   | SINGULAR |      |       | PLURAL |   |   |
|---|----------|------|-------|--------|---|---|
|   | M        | F    | N     | M      | F | N |
| N | Abus     | alba | album |        |   |   |
| V |          |      |       |        |   |   |

|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| AC. |  |  |  |  |  |  |
| G   |  |  |  |  |  |  |
| D   |  |  |  |  |  |  |
| A   |  |  |  |  |  |  |

5. Completa las siguientes tablas de sustantivos de la tercera declinación:

|            | SINGULAR | PLURAL  |
|------------|----------|---------|
| NOMINATIVO | Miles    |         |
| VOCATIVO   |          |         |
| ACUSATIVO  |          |         |
| GENITIVO   | Militis  | militum |
| DATIVO     |          |         |
| ABLATIVO   |          |         |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | dux      |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | ducis    | Ducum  |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | plebs    |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   |          |        |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   | plebe    |        |

|            | SINGULAR | PLURAL  |
|------------|----------|---------|
| NOMINATIVO | Mos      | Mores   |
| VOCATIVO   |          |         |
| ACUSATIVO  |          |         |
| GENITIVO   |          |         |
| DATIVO     |          |         |
| ABLATIVO   |          | Moribus |

| <b>neutro</b> | SINGULAR | PLURAL   |
|---------------|----------|----------|
| NOMINATIVO    | flumen   | Flumina  |
| VOCATIVO      |          |          |
| ACUSATIVO     |          |          |
| GENITIVO      |          | Fluminum |
| DATIVO        |          |          |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| ABLATIVO |  |  |
|----------|--|--|

| neutro     | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | corpus   |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | Corporis |        |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | pater    |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | patris   |        |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | hostis   |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |

|          |        |         |
|----------|--------|---------|
| GENITIVO | hostis | Hostium |
| DATIVO   |        |         |
| ABLATIVO |        |         |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | manus    |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   | manus    | manuum |
| DATIVO     |          |        |
| ABLATIVO   |          |        |

|            | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------|--------|
| NOMINATIVO | dies     |        |
| VOCATIVO   |          |        |
| ACUSATIVO  |          |        |
| GENITIVO   |          | dierum |
| DATIVO     |          |        |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| ABLATIVO |  |  |
|----------|--|--|

6. Declina los siguientes adjetivos

|    | SINGULAR |       | PLURAL |         |
|----|----------|-------|--------|---------|
|    | M-F      | N     | M-F    | N       |
| N  | fortis   | forte |        |         |
| V  |          |       |        |         |
| AC |          |       |        | fortia  |
| G  | fortis   |       |        | fortium |
| D  |          |       |        |         |
| A  | forti    |       |        |         |

|    | SINGULAR  |         | PLURAL    |           |
|----|-----------|---------|-----------|-----------|
|    | M-F       | N       | M-F       | N         |
| N  | Prudens   |         |           |           |
| V  |           |         |           |           |
| AC | prudentem | prudens | prudentes | prudencia |
| G  | prudens   |         |           |           |
| D  |           |         |           |           |
| A  |           |         |           |           |

7. Declina los siguientes sintagmas (sustantivo+adjetivo). Recuerda que deben concertar en caso, género y número. ¡atento al género del sustantivo!

|    | SINGULAR |       | PLURAL  |       |
|----|----------|-------|---------|-------|
| N  | homo     | bonus |         |       |
| V  |          |       |         |       |
| AC |          |       | homines | Bonos |
| G  | hominis  |       |         |       |
| D  |          |       |         |       |
| A  |          |       |         |       |

|    | SINGULAR |        | PLURAL |  |
|----|----------|--------|--------|--|
| N  | puer     | fortis |        |  |
| V  |          |        |        |  |
| AC |          |        |        |  |
| G  | pueri    | fortis |        |  |
| D  |          |        |        |  |
| A  |          |        |        |  |

8. Completa las siguientes tablas de pronombres demostrativos:

|    | SINGULAR |       |     | PLURAL |   |   |
|----|----------|-------|-----|--------|---|---|
|    | M        | F     | N   | M      | F | N |
| N  | hic      | haec  | Hoc |        |   |   |
| V  |          |       |     |        |   |   |
| AC |          |       |     |        |   |   |
| G  |          | Huius |     |        |   |   |
| D  |          |       |     |        |   |   |
| A  |          |       |     |        |   |   |

|   | SINGULAR |      |       | PLURAL |   |   |
|---|----------|------|-------|--------|---|---|
|   | M        | F    | N     | M      | F | N |
| N | Ille     | illa | illud |        |   |   |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| V  |  |  |  |  |  |  |
| AC |  |  |  |  |  |  |
| G  |  |  |  |  |  |  |
| D  |  |  |  |  |  |  |
| A  |  |  |  |  |  |  |

|    | SINGULAR |    |    | PLURAL |       |   |
|----|----------|----|----|--------|-------|---|
|    | M        | F  | N  | M      | F     | N |
| N  | is       | ea | Id |        |       |   |
| V  |          |    |    |        |       |   |
| AC |          |    | Id |        |       |   |
| G  |          |    |    |        | Earum |   |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| D |  |  |  |  |  |  |
| A |  |  |  |  |  |  |

9. Declina el pronombre relativo:

|    | SINGULAR |      |      | PLURAL |   |   |
|----|----------|------|------|--------|---|---|
|    | M        | F    | N    | M      | F | N |
| N  | qui      | quae | Quod |        |   |   |
| V  |          |      |      |        |   |   |
| AC |          |      |      |        |   |   |
| G  |          |      |      |        |   |   |
| D  |          |      |      |        |   |   |
| A  |          |      |      |        |   |   |

10. Escribe las desinencias personales del verbo latino

|       |
|-------|
| -o/-m |
|       |
|       |
| -mus  |

|  |
|--|
|  |
|  |

11. Conjuga los tiempos de presente activos de las cinco conjugaciones y del verbo SUM

|       |        |        |        |         |         |
|-------|--------|--------|--------|---------|---------|
| sum   | amo    | deleo  | lego   | facio   | Audio   |
|       |        |        |        |         |         |
|       |        |        | legit  |         |         |
|       | Amamus |        |        |         |         |
| estis |        |        |        |         |         |
|       |        | delent | legunt | faciunt | audiunt |

|      |        |         |         |          |          |
|------|--------|---------|---------|----------|----------|
| eram | amabam | delebam | legebam | faciebam | Audiebam |
|      |        |         |         |          |          |
|      |        |         |         |          |          |
|      |        |         |         |          |          |
|      |        |         |         |          |          |
|      |        |         |         |          |          |

|       |         |          |        |        |        |
|-------|---------|----------|--------|--------|--------|
| ero   | amabo   | Delebo   | legam  | faciam | audiam |
|       |         |          |        |        |        |
|       |         |          |        |        |        |
|       |         |          |        |        |        |
|       |         |          |        |        |        |
| erunt | amabunt | delebunt | legent |        |        |

|     |      |        |       |        |        |
|-----|------|--------|-------|--------|--------|
| sim | amem | deleam | legam | faciam | Audiam |
|     |      |        |       |        |        |
|     |      |        |       |        |        |
|     |      |        |       |        |        |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|       |        |         |         |        |        |
|-------|--------|---------|---------|--------|--------|
| essem | amarem | deletem | legerem | facere | Audire |
|       |        |         |         |        |        |
|       |        |         |         |        |        |
|       |        |         |         |        |        |
|       |        |         |         |        |        |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

12. Escribe los infinitivos de presente de los verbos

|        |  |
|--------|--|
| Amo    |  |
| Habeo  |  |
| Rego   |  |
| Capio  |  |
| Sentio |  |
| Sum    |  |

13. Conjuga el tema de perfecto activo de los siguientes verbos separando tema, morfema temporal modal y desinencias:

|            |            |            |             |               |
|------------|------------|------------|-------------|---------------|
| Amav-i     | Amav-era-m |            |             |               |
|            |            |            |             |               |
|            |            | Amav-eri-t |             |               |
|            |            |            |             | Amav-isse-mus |
|            |            |            |             |               |
| Amav-erunt |            |            | Amav-eri-nt |               |

14. Traduce al latín las siguientes formas verbales:

|                    |  |
|--------------------|--|
| Amáis              |  |
| Tenían             |  |
| Han tenido         |  |
| Hubieran escuchado |  |

|              |  |
|--------------|--|
| Había hecho  |  |
| He destruido |  |
| Tendré       |  |
| Harán        |  |
| Sean         |  |
| Fuerais      |  |

15. Escribe las desinencias pasivas:

|      |
|------|
| -r   |
|      |
| -tur |
|      |
|      |
|      |

16. Traduce al latín las siguientes formas verbales:

|                  |  |
|------------------|--|
| Es amado         |  |
| Sea oído         |  |
| Será hecho       |  |
| Serán destruidos |  |
| Fuese amada      |  |
| Érais leídos     |  |
| Sean hechas      |  |

|               |  |
|---------------|--|
| Era destruido |  |
|---------------|--|

17. Forma el participio de perfecto de los siguientes verbos:

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Amo, amavi, amatum     | Amatus, amata, amatum |
| Habeo, habui, habitum  |                       |
| Lego, legi, lectum     |                       |
| Facio, feci, factum    |                       |
| Audio, audivi, auditum |                       |
| Mitto, misi, missum    |                       |
| Do, dedi, datum        |                       |
| Curro, cucurri, cursum |                       |

18. Traduce al latín las siguientes formas verbales:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Habáis sido amadas    |  |
| Han sido escritos     |  |
| Habrán de ser leídos  |  |
| Hubieseis sido amados |  |
| He sido destruido     |  |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Hayamos sido hechos |  |
| Habían sido tenidos |  |
| Habrá sido oida     |  |

19. Analiza morfosintácticamente y traduce las siguientes frases:

- Strenui nautae silentium nocturnum non timebant
- Hostium urbem dux igni ferroque consumit
- Homines et animalia timent frigus hiemis
- Agricoliarum vita salubris est
- Multas litteras amicis scribit
- Res publica egregious consules habet
- Exercitus Romani multas victorias habebunt
- Nomen primae mulieris Eva fuit
- Deus creavit caelum et terram intra sex dies
- Hortensius melior orator quam Cicero erat
- Elephantus maior mure est
- Marcus non tam altus quam filius sus est
- Caesar milites hunc pontem rescindere iussit
- Graeci putabant multos deos esse
- Aves videmus nidos suos mirabili arte aedificare
- Vir, quem Lesbia amat, Catulus est
- Poeta, cuius carmina Lesbia legebat, est Catulus
- Sedlaeti fructus legebant, quos terra sua sponte dabat
- Philippo sucessit Alexander; uter fuit clarior?
- Dum Lesbiam amabat Catullus, Lesbia amabat alium
- Nauta sidera observabit, ne ex itinere erret
- Dicitur Homerum caecum fuisse
- Duae legiones a Caesare mittuntur

20. Deriva al castellano las siguientes palabras latinas explicando las reglas que se aplican:

Nobilem

Calidum

Monetam

Feminam

Aurum

Caecum

Auditum

Ponem

Bene

21. Para los temas historico-sociales leer las unidades 17-27 del libro de texto de editorial almadraba

## ANEXO IV

### MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN SEPTIEMBRE

#### GRIEGO I

1. Analiza morfosintácticamente y traduce el siguiente texto que narra las vicisitudes de Odiseo en su viaje de regreso a casa:

Ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς πολλὰ πράγματα πάσχει . Τὰς γὰρ Σειρήνας φεύγει καὶ εἰς τὸν μέγιστον κίνδυνον ἐμπίπτει.

VOCABULARIO.

γάρ (conj): así pues, en efecto.

εἰς (prep. de acusativo): a, hacia...

ἐμπίπτω: caer en, caer sobre, lanzarse...

κίνδυνος -ου (m): peligro.

μέγιστος -η-ον: gran, grande.

Ὀδυσσεύς –εως (m): Odiseo.

πάσχω (trans): sufrir, soportar.

πολύς -πολλή-πολύ: mucho, numeroso.

πρᾶγμα-ματος (n): cosa.

Σειρήν--ῆνος (f): sirena.

φεύγω (trans): huir, escapar.

2. Completa el siguiente cuadro

|          | Transcripción | significado | Término      |
|----------|---------------|-------------|--------------|
| ἄνθρωπος |               |             | antropología |
| Γραφία   |               |             |              |
| Φόνος    |               |             |              |
| Παιδεία  |               |             |              |
| Καρδία   |               |             |              |
|          |               |             |              |

3. Define y sitúa cronológicamente las grandes épocas de Grecia

4. Explica uno de estos mitos: Orfeo y Eurídice, Apolo y Dafne, Πίραμο y Tisbe



## **ANEXO V**

### **MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN SEPTIEMBRE**

#### **LATIN I**

*“Daedalus, qui vir Atheniensis erat, in insula Creta habitabat. Ibi Cretae tyrannus Daedalo  
hospitium praebuit atque ille magnum labyrinthum tyranno aedificavit”*

1. Analizad morfológicamente las siguientes palabras, teniendo en cuenta su función sintáctica en el texto (2)

Daedalus

qui

Vir

Atheniensis

Erat

In

Insula

Creta

Habitabat

2. Analizad sintácticamente (2)

Daedalus, qui vir Atheniensis erat, in insula Creta habitabat

3. Traducid el texto (2)

4. Realizad la evolución fonética de las siguientes palabras del latín al castellano, y explica brevemente la ley fonética que actúa. (1)

Insulam

Consulem

Imperium

Oculum

Nobilem

5. Explicad los orígenes legendarios de Roma (1.5)

6. Define y sitúa cronológicamente las grandes etapas de la historia romana (1.5)

### **VOCABULARIO**

***Aedifico, -as, are, -avi, -atum: "construir"***

***Atque: "y"***

***Atheniensis, -e: (adjetivo) "ateniense"***

***Creta, -ae: "Creta" (isla)***

***Daedalus, -i: Dédalo (mítico constructor del laberinto del minotauro en Creta)***

**Habito, -as, are- avi- atum:** “habitar” “vivir”

**Hospitium, -ii:** “hospitalidad”

**Ibi:** “allí”

**Ille:** (pronombre demostrativo) “éste” “aquel”

**In:** “en”

**Insula, -ae:** “isla”

**Labyrinthus, -i:** “laberinto”

**Magnus, -a, -um:** “grande”

**Praebeo, -es, -ere, -ui, -itum:** “ofrecer”

**Qui, quae, quod:** Pronombre relativo

**Sum, es, esse, fui:** “ser”

**Tyrannus, -i:** “rey”

**Vir, -i:** Hombre



## ANEXO VI

### MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE

#### GRIEGO II

Presentación de la obra. Darío y Parisatis tuvieron dos hijos: Ciro y Artajerjes

- (I. 1) Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κῦρος· ἐπεὶ δὲ ἤσθηνει Δαρεῖος καὶ ὑπώπτευε τελευτῆν τοῦ βίου, ἐβούλετο τῶ παῖδε ἀμφοτέρω παρεῖναι.

#### NOTAS

- a) Línea 1: Δαρείου es tema en –o-; Παρυσάτιδος, tema en dental; γίνονται, presente histórico.  
b) Líneas 1-2: Ἀρταξέρξης, nom.sing.tema en –a- masculino; Κῦρος, tema en –o-  
c) Línea 3: τῶ παῖδε ἀμφοτέρω, acus. del dual; παρεῖναι, inf.pres.

## CUESTIONES

7. Traducción. (7 puntos)
8. Analizar morfológicamente ἡσθένει (línea 2) indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto).
9. Facilite dos derivados españoles de παῖδες (línea1) especificando claramente sus significados. (1 punto)
10. La historiografía clásica. (1 punto).

## ANEXO VII

## MODELO DE EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE

### LATIN II

César llega al campamento con los jinetes reservados para su defensa personal. Ordena que termine de repararse, de noche, un puente y deja una guarnición de seis cohortes (César, *Bellum civile I* 41, 1-2)

*Caesar cum equitibus, quos sibi praesidio<sup>1</sup> reliquerat, in castra pervenit<sup>2</sup>. Pons, qui fuerat tempestate interruptus, paene erat refectus; hunc noctu perfici iussit. pervenit<sup>23</sup>, cognita locorum natura, ponti castrisque praesidio<sup>4</sup> sex cohortes relinquit.*

#### NOTAS

<sup>1</sup> *sibi praesidio*: construcción de doble dativo.

<sup>2</sup> *pervenit*: puede considerarse como tiempo perfecto

<sup>3</sup> *Ipse*: en referencia al propio César

<sup>4</sup> *ponti castrisque praesidio*: construcción, asimismo de doble dativo (traducción: “para defensa de”).

#### CUESTIONES

1. Traducción del texto. (6 puntos)
2. Análisis morfológico:
  - 2.1. Análisis morfológico de *perfici* (accidentes flexivos, enunciado del verbo al que pertenece y función sintáctica en el texto). (0,5 puntos)
  - 2.2. Análisis morfológico de *cognita natura* (caso, número, género y función sintáctica en el texto) y declinación de ambos términos en el resto de los casos del singular. (0,5 puntos)
3. Análisis sintáctico (proposicional y de cada una de las palabras) del periodo transcrito a continuación. (1 punto).

*Caesar cum equitibus, quos sibi praesidio reliquerat, in castra pervenit.*

4. Cuestiones literarias

- 4.1. Elija una de las dos opciones siguientes: a) Comedia; b) Historiografía; defina brevemente el género literario elegido e indique dos autores del mismo, con su cronología aproximada. (0,5 puntos)
- 4.2. Indique brevemente el argumento de uno de los dos mitos siguientes: a) Polifemo y Galatea; b) Píramo y Tisbe. (0,5 puntos).
- 4.3. Indique brevemente el significado habitual de uno de los dos tópicos literarios siguientes: a) Locus amoenus; b) Beatus ille. (0,5 puntos).
- 4.4. Elija una de las dos opciones siguientes: a) *occidens* / obligar; b) *intactus* / infanticida; indique brevemente desde una perspectiva etimológica, dentro de la opción elegida, la evolución del término latino y la procedencia del término español. (0,5 puntos)



## ANEXO VIII

### *MODELO DE EXAMEN DE SEPTIEMBRE CULTURA CLÁSICA 3º ESO*

1. Pon el nombre de las siguientes letras griegas y pásalas a minúsculas: (1 pts.)

T:

P:

B:

X:

K:

2. Pon las siguientes letras griegas en mayúsculas y minúsculas: (1 pts.)

Gamma:

Phi:

Ypsilon:

Lambda:

Pi:

3. Evoluciona las siguientes palabras del latín al castellano y explica los cambios, las tres tienen dos resultados: (1 pts.)

Focum:

Flammam:

Computare:

4. Las lenguas que provienen del latín se llaman..... (1 pts.)

Estas lenguas evolucionan a partir del latín.....

5. Enumera los componentes dentro de una magistratura. (1 pts.)

6. Define tragedia y comedia. (1 pts.)

7. Une con flechas: (1 pts.)

Idus                      El día 1 del mes

Calendas                El día 7 de marzo, mayo, julio y octubre; el 5 en los demás

Nonas                    El día 15 de marzo, mayo, julio y octubre; el 13 en los demás

8. Define: (1 pts.)

Pediatra:

Quiromancia:

Otólogo:

Ictiología:

Acrofobia:

Plutocracia:

Fagocito:

Filantropía:

Poliandria:

Rinitis:

9. Escribe el étimo griego que corresponda: (1 pts.)

Dolor de cabeza:

Polígono de diez lados:

Falta de voz:

Que come tierra:

Exceso de glóbulos blancos:

Ciencia que estudia los animales:

Sonido desagradable:

Escritura bonita:

Dentadura correcta:

Estudio de los nombres de lugar:

10. Narra brevemente el mito de Orfeo y Eurídice (1 pts.)

## **ANEXO IX**

*MODELO DE EXAMEN EXTRAORDINARIO LATÍN 4º ESO*

1. ¿Por qué el latín es una lengua flexiva? (1 pts.)

2. ¿Cuáles son los casos latinos y sus principales funciones sintácticas? (1 pts.)

3. Analiza morfológica y sintácticamente la siguiente oración y luego traduce (3 pts.)

*Nautae militesque in caelo stellas spectabant*

Vocabulario:

Nauta, -ae: marino

Miles, militis: soldado

Caelum, -i: cielo

Stella, -ae: estrella

Specto: contemplar

4. Escribe los derivados patrimoniales y cultos de las siguientes palabras latinas (2.5 pts.)

Oculum

Lenticulam

Aurum

Vitam

5. Narra brevemente el mito de Dédalo e Ícaro (2.5 pts.)

