

LA EXPOSICIÓN Y EL DEBATE

Para llevar a cabo una actividad de expresión oral como es la exposición (oral) que aquí vamos a presentar, es necesario tener en cuenta que, según el nivel, se deberá establecer unos parámetros más o menos exigentes o complejos.

1. Trabajo previo

En primer lugar, debemos dar una explicación sobre el texto descriptivo definiéndolo y comentando su estructura básica al tiempo que sembramos de ejemplos e ilustramos el discurso. La proyección de un texto para explicar las partes y algún ejemplo oral resultan indispensables en una sociedad tan visual como la nuestra. En cuanto a la exposición que harán, podemos proyectar un fragmento oral mediante un vídeo.



2. Comenzamos

A continuación explicaremos qué queremos conseguir exactamente de ellos, los puntos mínimos que deberán tratar, y darle la importancia que tiene ya que evaluaremos bastantes criterios de la Programación con ello. Empezaremos diciéndoles que formen grupos (bien libres, bien dados) y haciéndoles elegir un tema libremente. Para esto les pondremos algunos ejemplos que han funcionado anteriormente: la caza, la imaginación, los caracoles, el acoso, los sueños... Hasta aquí invertiremos al menos una sesión; tiempo bien invertido, sin duda.

3. Desarrollo

3.1. En otra sesión, explicaremos y ejemplificaremos las partes de un posible guión. Evidentemente, la parte central variará de un tema a otro pero, a través de un par de casos prácticos, se harán una idea. Como mínimo el guión deberá contener:

- Agradecimiento por la atención (profecía autocumplida). Presentación del grupo y su labor individual.
- Introducción breve al tema.

- Elementos concretos: partes que existen (pero no tratan necesariamente), historia, clasificación/ tema concreto... Es la parte central.
- Conclusión, resumen o recopilación final. En ella pensarán los puntos que formarán el debate.

Es común que el tema elegido sea muy amplio por lo que deberán centrarse, tras la introducción general, en lo que van a desarrollar. Esta parte deberá estar debidamente ejemplificada con imágenes, vídeos, representaciones u objetos traídos al efecto. No podrán excederse de quince minutos dependiendo del objetivo buscado y nivel. En la exposición solo podrán traer un guion breve y los objetos, imágenes o lo que necesiten para los ejemplos.

3.2. La siguiente sesión (o las dos siguientes, según el caso) buscarán información en internet o en libros. Conviene hacer algo de esto en el aula para trabajar la búsqueda de información. Hay que presentar instrucciones para seleccionar información en internet: uso de comillas, palabras clave, páginas para abrir boca... Luego podrán hacer algo en casa, previa distribución de la faena individual (o en grupo si ha lugar), que nos será comentada.

En la última sesión de trabajo, pondrán en común, ordenarán y ensayarán con esa información ajustando datos, tiempos y demás elementos. En esta sesión, les daremos el orden de presentaciones.

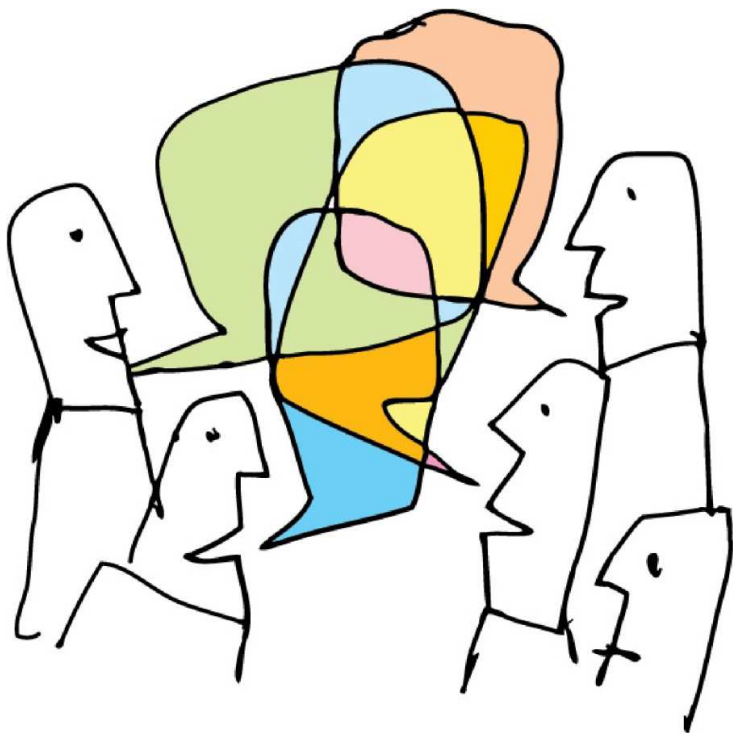
4. Final

Durante unos diez a quince minutos expondrán su tema. Les recomendamos que todos expongan para poder evaluarlos a todos, si bien no es imprescindible. En la parte final, plantearán un pequeño debate para lo que habrán de crear, al menos, dos puntos de vista. En él, uno o dos integrantes del grupo harán de moderadores dando o quitando la palabra, reconduciendo o resumiendo. Antes de exponer, habrá que

explicarles previamente las reglas básicas del debate que no podrá durar más de 10 minutos: turno de palabra, respeto a los demás, lenguaje académico... Uno del grupo tomará nota de lo que se diga escuetamente para, otro día, entregar en grupo un resumen de lo dicho. Cabe la posibilidad de que, de esto, salga un trabajo escrito con toda la información, teniendo así más criterios a evaluar.

Durante la exposición y el debate, se les entregará una rúbrica a cada uno de cara a que evalúen ellos mismos a sus compañeros, lo que incide en otro de los criterios de la Programación.

Al final, conviene hacerles conscientes de todo el trabajo que han hecho y la profundidad del aprendizaje emprendido.



RÚBRICA INDIVIDUAL. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL Nombre: _____

Expone con claridad				
No duda ni se contradice o equivoca				
Es ordenado en la exposición de ideas				
Usa ejemplos útiles				
Explica los ejemplos bien				
Hacen interesante la exposición				
Da o quita el turno de palabra bien				
Evita las faltas de respeto				
Reconduce si es necesario				

RÚBRICA INDIVIDUAL. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL Nombre: _____

Expone con claridad				
No duda ni se contradice o equivoca				
Es ordenado en la exposición de ideas				
Usa ejemplos útiles				
Explica los ejemplos bien				
Hacen interesante la exposición				
Da o quita el turno de palabra bien				
Evita las faltas de respeto				
Reconduce si es necesario				

RÚBRICA INDIVIDUAL. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL Nombre: _____

Expone con claridad				
No duda ni se contradice o equivoca				
Es ordenado en la exposición de ideas				
Usa ejemplos útiles				
Explica los ejemplos bien				
Hacen interesante la exposición				
Da o quita el turno de palabra bien				
Evita las faltas de respeto				
Reconduce si es necesario				

RÚBRICA INDIVIDUAL. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL Nombre: _____

Expone con claridad				
No duda ni se contradice o equivoca				
Es ordenado en la exposición de ideas				
Usa ejemplos útiles				
Explica los ejemplos bien				
Hacen interesante la exposición				
Da o quita el turno de palabra bien				
Evita las faltas de respeto				
Reconduce si es necesario				